

श्रीमद्वड्डकेराचार्य प्रणीत

मूलाचार

(श्री वसुनन्दी सिद्धान्तचक्रवर्ती द्वारा विरचित
आचारवृत्ति संस्कृत टीका सहित)

सम्पादन

सिद्धान्ताचार्य प कैलाशचन्द्र शास्त्री
प जगन्मोहनलाल शास्त्री
प (डॉ) पन्नालाल जैन साहित्याचार्य

•

हिन्दी टीकानुवाद
आयिषकारत्न ज्ञानमतीजी



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

स्व० पुण्यउलोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृति में

स्व० साहू शान्तिप्रसाद जैन द्वारा संस्थापित

एवं

उनकी धर्मपत्नी स्वर्गीया श्रीमती रमा जैन द्वारा संयोजित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमाला के अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड़, तमिल आदि प्राचीन भाषाओं में

उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक

जैन-साहित्य का अनुसंधानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव

अनुवाद आदि के साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन-भण्डारों की

सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, कला एवं स्थापत्य, विशिष्ट

विद्वानों के अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन

साहित्य-ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमाला में

प्रकाशित हो रहे हैं।



ग्रन्थमाला सम्पादक

सिद्धान्ताचार्य पं० कैलाशचन्द्र शास्त्री

डॉ० ज्योतिप्रसाद जैन



प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

बो/४५-४७, कनाट प्लेस,

नयी दिल्ली—११०००१

मुद्रक . अंकित प्रिंटिंग प्रेस, शाहदरा दिल्ली-३२

आवरण शिल्पी : हरिपाल त्यागी



स्थापना . काल्गुन कृष्ण ६, वीर नि० २४७०, विक्रम सं० २०००, १८ फरवरी १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

SHRI VATTAKERACHARYA'S

MULACHARA

(With Acharavritti, a Sanskrit commentary of
Acharya Vasunandi Sidhantachakravarti)

Edited by

Siddhantacharya Pt. Kailash Chandra Shastri

Pt Jaganmohanlal Shastri

Pt (Dr.) Pannulal Jain Sahityacharya

Translated by

Venerable Aryikaratna Jnanmatiji



BHARATIYA JNANPITH PUBLICATION

First Edition 1984

Price : Rs. 65/-

BHARATIYA JNANAPITH
MURTIDEVI JAINA GRANTHAMALA

FOUNDED BY
LATE SAHU SHANTI PRASAD JAIN
IN MEMORY OF HIS LATE MOTHER SHRIMATI MURTIDEVI
AND
PROMOTED BY HIS BENEVOLENT WIFE
LATE SHRIMATI RAMA JAIN

**IN THIS GRANTHAMALA CRITICALLY EDITED JAINA AGAMIC, PHILOSOPHICAL,
PURANIC LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS
AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRAMSHA, HINDI,
KANNADA, TAMIL, ETC , ARE BEING PUBLISHED
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES**

ALSO
BEING PUBLISHED ARE
**CATALOGUES OF JAINA-BHANDARS, INS RIPTIONS, STUDIES
ON ART AND ARCHITECTURE BY COMPETENT SCHOLARS
AND ALSO POPULAR JAIN LITERATURE.**

●
General Editors

Siddhantacharya Pt Kailash Chandra Shastri
Dr Jyoti Prasad Jain

●
Published by

Bharatiya Jnanpith

B/45-47, Connaught Place, New Delhi-110001

Printed at
Ankit Printing Press, Shahdara Delhi-110032

Founded on Phalguna Krishna 9, Vira Sam. 2470, Vikrama Sam. 2000, 18th Feb , 1944

All Rights Reserved

प्रधान सम्पादकीय

द्वादश अधिकारो से विभक्त प्राकृत भाषा की १२४३ गाथाओं में निबद्ध 'मूलाचार' नामक ग्रन्थराज दिगम्बर आमनाय में मुनिधर्म के प्रतिपादक शास्त्रों में प्रायः सर्वाधिक प्राचीन तथा सर्वोपरि प्रमाण मान्य किया जाता है। अपने समय में उपलब्ध प्रायः सम्पूर्ण जैन साहित्य का गभीर आलोचन करने वाले आचार्य वीरसेन स्वामी ने षट्खण्डागम सिद्धान्त की अपनी सुप्रसिद्ध 'ध्वला' टीका (७८० ई०) में उक्त मूलाचार के उद्धरण 'आचाराग' नाम से देकर उसका आगमिक महत्त्व प्रदर्शित किया है। शिवार्य (प्रथम शती ई०) कृत 'भगवती आराधना' की अपराजित सूरि विरचित विजयोदशा टीका (लगभग ७०० ई०) में मूलाचार के कतिपय उद्धरण प्राप्त हैं और यतिवृषभाचार्य (२री शती ई०) कृत 'तिलोयपण्णति' में भी मूलाचार का नामोल्लेख हुआ है। मूलाचार के सर्वप्रथम ज्ञात टीकाकार आचार्य वसुनन्दि सैद्धान्तिक (लगभग ११०० ई०) ने अपनी आचारवृत्ति नाम्नी संस्कृत टीका की उत्थानिका में घोषित किया है कि ग्रन्थकार श्री वट्टकेराचार्य ने गणधरदेव रचित श्रुत के आचाराग नामक प्रथम अंग का अल्प क्षमतावाले शिष्यों के हितार्थ बारह अधिकारों में उपसंहार करके उसे मूलाचार का रूप दिया है। इन अधिकारों के प्रतिपाद्य विषय है क्रमशः—

मूलगुण, बृहत्प्रत्याख्यान, सक्षेप प्रत्याख्यान, समयाचार, पंचाचार, पिण्डशुद्धि, षडवश्यक, द्वादशानुप्रेक्षा, अनगार भावना, समयसार, शीलगुणप्रस्तार और पर्याप्ति। वस्तुतः प्रथम अधिकार में निर्देशित मुनिपद के अट्ठाईस मूलगुणों का विस्तार ही शेष अधिकारों में किया गया है।

ग्रन्थकर्ता आचार्य वट्टकेर के व्यक्तित्व, कृतित्व, स्थान, समयादि के विषय में स्वयं मूलाचार में, वसुनन्दिकृत आचारवृत्ति में, अथवा अन्यत्र भी कहीं कोई ज्ञातव्य प्राप्त नहीं होते। १० जुगल किशोर मुत्तार के अनुसार, मूलाचार की कितनी ही ऐसी पुरानी हस्त-लिखित प्रतियाँ प्राप्त हैं जिनमें ग्रन्थकर्ता का नाम 'कुन्दकुन्दाचार्य' दिया हुआ है। डॉ० ए० एन० उपाध्ये को भी कर्नाटक आदि दक्षिण भारत में ऐसी कई प्रतियाँ देखने में आयी थी जो कि उन्हें सर्वथा असली (नकली या जाली नहीं) प्रतीत हुईं। माणिकचन्द दिगम्बर जैन ग्रन्थ-माला बम्बई से मूलाचार की जो सटीक प्रति दो भागों में प्रकाशित हुई थी उसकी अन्य पुष्पिका—“इति मूलाचारविभूतो द्वादशोऽध्यायः। कुन्दकुन्दाचार्य-प्रणीत-मूलाचाराव्यविवृतिः। कृतिरियं वसुनन्दिन अमणस्य” में भी मूलाचार को कुन्दकुन्द-प्रणीत घोषित किया गया है। इसके अतिरिक्त, भाषा-शैली, भाव आदि की दृष्टि से भी कुन्दकुन्द-साहित्य के साथ मूलाचार का अद्भुत साम्य लक्ष्य करके मुत्तार साहब की धारणा हुई कि वट्टकेराचार्य या वट्टकेराचार्य संस्कृत शब्द 'प्रवर्तकाचार्य' का प्राकृत रूप हो सकता है, तथा वह आचार्य कुन्दकुन्द की एक उपयुक्त उपाधि या विरुद्ध रहा हो सकता है, फलतः मूलाचार कुन्दकुन्द की ही कृति है। हमारी

भी ऐसी ही धारणा रही। किन्तु पं० नाथूराम प्रेमी मुस्तार सा० के मत से सहमत नहीं हुए और उन्होंने स्थान विशेष के नाम से प्रसिद्ध 'वट्टकेर' नामक किसी अज्ञात कन्डिग दिग्म्बराचार्य को इस ग्रन्थ का कर्ता अनुमानित किया। इस प्रकार मूलाचार का कृतित्व विवाद का विषय बन गया। विद्वानों का एक वर्ग उसे कुन्दकुन्द प्रणीत कहता है तो एक दूसरा वर्ग उसे वट्टकेर नामक एक स्वतन्त्र आचार्य की कृति मान्य करता है, और ऐसे भी अनेक विद्वान हैं जो जब तक कोई पुष्ट प्रमाण प्राप्त न हो जाय इस विषय को अनिर्णीत मानते हैं तथा प्रायः तटस्थ हैं। कुछ-एक विद्वानों का कहना है कि मूलाचार एक स्वतन्त्र ग्रन्थ न होकर मात्र एक संग्रह ग्रन्थ है। डॉ० नेमिचन्द्र शास्त्री ने इस अनुमान का सन्तोषजनक रूप में निरसन करते हुए कहा है कि मूलाचार का ग्रन्थ एक निश्चित रूपरेखा के आधार हुआ है, अतः इसके सभी प्रकरण आपस में एक दूसरे से सम्बद्ध हैं। यदि यह सकलन होता तो उसके प्रकरणों में आद्यन्त एकरूपता एवं प्रौढता का निर्वाह सम्भव नहीं था।

सिद्धान्ताचार्य प० कैलाशचन्द्र शास्त्री प्रभृति सभी प्रौढशास्त्रज्ञ विद्वानों को मूलाचार की सर्वोपरि प्रामाणिकता एवं प्राचीनता में कोई सन्देह नहीं है, और उनका कहना है कि उसे यदि स्वयं कुन्दकुन्द प्रणीत नहीं भी माना जाय, तो भी वह कुन्दकुन्द कालीन (८ ई० पू०—४४ ई०) अर्थात् सन् ईसवी के प्रारम्भकाल की रचना तो प्रतीत होती ही है। शिवायकृत 'भगवती आराधना' का भी वे प्रायः वही रचनाकाल अनुमान करते हैं। उनके अनुसार, यद्यपि भगवती आराधना एवं मूलाचार की अनेक गाथाओं में साम्य है, तथापि उससे यह मानना उचित प्रतीत नहीं होता है कि एक-दूसरे का परवर्ती है, अपितु यह मानना अधिक सम्भव होगा कि अनेक प्राचीन गाथाएँ परम्परा से अनुस्यूत चली आती थी और उनका सकलन या उपयोग कुन्दकुन्द, वट्टकेर, शिवाय आदि प्राचीन प्रारम्भिक ग्रन्थकारों ने अपने-अपने ढंग से किया। इस प्रसंग में यह तथ्य भी ध्यातव्य है कि कुन्दकुन्दाचार्य के ज्येष्ठ समकालीन लोहाचार्य (१४ ई० पू०—३० ई०) श्रुतधराचार्यों की परम्परा में अन्तिम आचारांगधारी थे। सम्भव है कि उन्हीं से आचारांग का ज्ञान प्राप्त करके उनके वट्टकेर नामक किसी शिष्य ने, अथवा मूलसंघाग्रणी आचार्य कुन्दकुन्द ने मूल संघाम्नाय के मुनियों के हितार्थ द्वादशांगी के उक्त प्रथम अंग का बारह अधिकारों में उपमहार करके उसे मूलाचार का रूप दिया हो।

जहाँ तक टीकाकार वसुनन्दि का प्रश्न है वह अपभ्रंश भाषा में रचित मुदंसण-चरित (वि० स० ११००, १०४३ ई०) के कर्ता नयनन्दि के प्रशिष्य और नेमिचन्द्र के शिष्य वसुनन्दि से अभिन्न प्रतीत होते हैं। अतएव उनके द्वारा मूलाचार की उक्त आचारवृत्ति की रचना ११०० ई० के लगभग हुई प्रतीत होती है। इन्हीं वसुनन्दि सैद्धान्तिक ने वसुनन्दि-श्रावकाचार के नाम से प्रसिद्ध प्राकृत भाषा में निबद्ध 'उपासकाध्ययन' की रचना की थी। मूलाचार के प्रस्तुत संस्करण में वृत्तिकार वसुनन्दि के लिए जो 'सिद्धान्तचक्रवर्ती' विशेषण प्रयुक्त किया गया है उसका औचित्य विचारणीय है—टीका की पुष्पिकाओं आदि में तो उसका कहीं कोई संकेत दृष्टिगोचर नहीं होता।

मूलाचार की सकलकीर्ति कृत मूलाचार-प्रदीप आदि कुछ अन्य परवर्ती टीकाएँ भी हैं और प० जयचन्द छावड़ा कृत भाषा-वचनिका भी है। किन्तु वसुनन्दि-कृत आचारवृत्ति एक

उत्तम एवं प्रामाणिक टीका है। भाणिकचन्द दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला से भी मूलाचार का उक्त टीका सहित ही संस्करण प्रकाशित हुआ था जो बहुत वर्षों से अप्राप्य है। अतएव उक्त आचार-वृत्ति से समन्वित मूलाचार के भाषानुवाद सहित एक उत्तम संस्करण के प्रकाशन की आवश्यकता विद्वज्जगत् में अनुभव की जा रही थी। स्व० डॉ० उपाध्ये ने उसका वैज्ञानिक पद्धति से सुसम्पादित संस्करण तैयार करने की ओर सिद्धान्ताचार्य प० कैलाशचन्द्रजी शास्त्री का ध्यान आकषिप्त किया था। पंडितजी ने भी उसका भाषानुवाद एवं भाषा टीका लिखने की स्वीकृति भी दे दी थी, किन्तु डॉ० उपाध्ये के असमय निधन के कारण वह योजना स्थगित हो गयी। हमें प्रसन्नता है कि विदुषी आधिकारलक्ष्मी ज्ञानमती माताजी ने वृत्ति-समन्वित मूलाचार का भाषानुवाद बड़े उत्साह एवं परिश्रम पूर्वक सरल सुबोध शैली में किया है। डॉ० प० पन्नालाल जी साहित्याचार्य ने उक्त अनुवाद की भाषा का यथोचित अध्ययन किया है और श्री प० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री एवं श्री प० जगन्मोहनलालजी शास्त्री जैसे प्रौढ शास्त्रज्ञों ने पाण्डुलिपि को आद्योपान्त पढ़कर अपने अमूल्य सुझाव दिये हैं जिनका उपयोग इस संस्करण में कर लिया गया है। आर्यिका माताजी को अनेकश साधुवाद है तथा पण्डितत्रय अपने महत् योगदान के लिए साधुवाद के पात्र है।

ग्रन्थ का यह प्रथम भाग है, दूसरा भाग भी शीघ्र ही प्रकाश्यमान है।

साहित्य एवं संस्कृति के अनन्यप्रेमी स्व० साहू शान्तिप्रसादजी एवं स्व० श्रीमती रमारानीजी की उदार दानशीलता द्वारा संस्थापित भारतीय ज्ञानपीठ के वर्तमान अध्यक्ष श्री साहू श्रेयासप्रसादजी तथा मैनेजिंग ट्रस्टी श्री साहू अशोक कुमारजी ने इस ग्रन्थ के प्रकाशन की स्वीकृति प्रदान करके, तथा ज्ञानपीठ के पूर्व निदेशक (वर्तमान में सलाहकार) श्री लक्ष्मीचन्द्र जैन एवं प्रकाशनाधिकारी डॉ० गुलाबचन्द्र जैन ने ग्रन्थ के मुद्रण-प्रकाशन का सुचारु रूप से कार्यान्वयन कराके विद्वज्जगत् और स्वाध्याय-प्रेमियों पर अनुग्रह किया है।

६ अप्रैल, १९८४

—ज्योति प्रसाद जैन

सम्पादकीय

‘प्रवचनसार’ के चारित्राधिकार के प्रारम्भ में कुन्दकुन्द स्वामी ने लिखा है कि यदि दुःख से छुटकारा चाहता है तो निर्ग्रन्थ अवस्था को प्राप्त कर।^१ अनादि कालीन भवभ्रमण से सत्रस्त भव्यप्राणी के लिए कुन्दकुन्दाचार्य की उपर्युक्त देशना अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। उन्होंने ‘चारित्त खलु धम्मो’ लिखकर चारित्र को ही धर्म बताया है।^२ और धर्म का अर्थ बतलाया है साम्य परिणाम, और साम्य परिणाम की व्याख्या की है—मोह तथा क्षोभ से रहित आत्मा का साम्य भाव। वास्तव में राग-द्वेष तथा मोह से रहित आत्मा की जो परिणति है वही धर्म कहलाता है और ऐसे धर्म की प्राप्ति होना ही चारित्र है। पञ्च महाव्रत आदि धारणरूप व्यवहार-चारित्र इसी परमार्थ-चारित्र की प्राप्ति होने में साधक होने से चारित्र कहलाता है।

‘समयसार’ के मोक्षाधिकार के प्रारम्भ में उन्हीं कुन्दकुन्द स्वामी ने कहा है कि जिस प्रकार बन्धन में पड़ा व्यक्ति, बन्धन के कारण और उसकी तीव्र, मन्द, मध्यम अवस्थाओं को जानता हुआ भी जब तक उस बन्धन को काटने का पुरुषार्थ नहीं करता तब तक बन्धन से मुक्त नहीं हो सकता। इसी प्रकार कर्मबन्धन के कारण, उसकी स्थिति तथा अनुभाग के तीव्र, मन्द एवं मध्यमभाव को जानता हुआ भी तब तक कर्मबन्धन से मुक्त नहीं हो सकता जब तक कि उस बन्धन को काटने का पुरुषार्थ नहीं करता। यहाँ पुरुषार्थ से तात्पर्य सम्यक्चारित्र से है। इसके बिना तेतीस सागर प्रमाण दीर्घकाल तक तत्त्वचर्चा करनेवाला सर्वार्थमिद्धि का अहमिन्द्र, सम्यग्दृष्टि और पदानुरूप सम्यग्ज्ञान के होने पर भी कर्मबन्धन से मुक्त नहीं हो सकता, जबकि वहाँ से आकर दैगम्बरी दीक्षा धारण करने के बाद अन्तर्मुहूर्त में भी बन्धन से मुक्त हो सकता है। यह सम्यक्चारित्र सम्यग्दर्शन और समयज्ञान पूर्वक ही होता है, इनके बिना होनेवाला चारित्र मोक्षमार्ग का साधक नहीं हो सकता। तात्पर्य यह है कि सम्यक्चारित्र धर्म है, सम्यग्दर्शन उसका मूल है, तथा सम्यग्ज्ञान सम्यग्दर्शन का सहचर है।

कुन्दकुन्द स्वामी के प्रवचनसार, नियमसार, चारित्रपाहुड, बोधपाहुड तथा भाव पाहुड आदि में भग्य जीव को जो देशना दी है उससे स्पष्ट ध्वनित होता है कि वे दिगम्बर साधु में रञ्चमात्र भी श्रेष्ठित्य को स्वीकृत नहीं करते थे। नव स्थापित ध्वेत्याम्बर सध के साधुओं में जो विकृतियाँ आयी थीं उनसे दिगम्बर साधु को दूर रखने का उन्होंने बहुत प्रयत्न किया था। विकृत आचरण करनेवाले साधु को उन्होंने नटश्रमण तक कहा है।

१ पडिबज्जदु सामण जदि इच्छदि दुक्खपरिमोक्ख ॥२०१॥ प्र. सा.

२ चारित्त खलु धम्मो धम्मो जो सो समो त्ति णिहिट्ठो।

मोहक्खो विहीणो परिणामो अप्पमो हू समो ॥७॥ प्र. सा.

३. समयसार, गाथा २८८-२९३

मूलसंघ के साधुओं का जैसा आचरण होना चाहिए, उसका वर्णन मूलाचार में बट्टकेर आचार्य ने किया है। मूल नाम प्रधान का है, साधुओं का प्रमुख आचार कैसा होना चाहिए, इसका दिग्दर्शन ग्रन्थकार ने मूलाचार में किया है। अथवा मूलसंघ भी होता है। मूलसंघ में दीक्षित साधु का आचार कैसा होना चाहिए, इसका दिग्दर्शन ग्रन्थकार ने मूलाचार में किया है। मूलाचार जैन साधुओं के आचार विषय का एक बहुत ही महत्वपूर्ण तथा प्रामाणिक ग्रन्थ है। यह वर्तमान में दिगम्बर साधुओं का आचारांग सूत्र समझा जाता है। इसकी कितनी ही गाथाएँ उत्तरवर्ती ग्रन्थकारों ने अपने-अपने ग्रन्थों में उद्धृत ही नहीं की हैं अपितु उन्हें अपने अपने ग्रन्थों का प्रकरणानुरूप अंग बना लिया है। दिगम्बर जैन वाङ्मय में मुनियों के आचार का सांगोपांग वर्णन करनेवाला यह प्रथम ग्रन्थ है। इसके बाद मूलाराधना, आचारसार, चारित्रसार, मूलाचारप्रदीप तथा अनगार धर्माभूत आदि जो ग्रन्थ रचे गये हैं उन सबका मूलाधार मूलाचार ही है। यह न केवल चारित्र विषयक ग्रन्थ है अपितु ज्ञान-ध्यान तथा तप मे अनुरक्त रहनेवाले साधुओं की ज्ञानवृद्धि में सहायक अनेक विषय इसमें प्रतिपादित किये गये हैं। इसका पर्याप्त अधिकार करणानुयोग सम्बन्धी अनेक विषयों से परिपूर्ण है।

आचारवृत्ति के कर्ता वसुनन्दी आचार्य ने इसकी संस्कृतटीका में इन सब विषयों को संदृष्टियों द्वारा स्पष्ट किया है। आचारवृत्ति के अनुसार मूलाचार में १२५२ गाथाएँ हैं तथा सम्पूर्ण ग्रन्थ बारह अधिकारों में विभाजित है। इन अधिकारों के वर्णनीय का निदर्शन, टीका कर्त्री आर्थिकारत्न ज्ञानमती माताजी ने अपने 'आद्य उपोद्घात' में किया है। माताजी ने टीका करने के लिए माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बई से प्रकाशित मूलाचार को आधार माना है। साथ ही श्री ५० जिनदासजी शास्त्रीकृत्र हिन्दी टीका सहित मूलाचार को भी सामने रखा है। इस टीका में जो गाथाएँ परिवर्तित, परिवर्धित या आगे-पीछे हैं उन सबका उल्लेख टिप्पणी में किया है इससे पाठकों को दोनों संस्करणों की विशेषता विदित हो जाती है।

माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला से प्रकाशित दोनों भागों की प्रतियों का संशोधन दिल्ली से प्राप्त हस्तलिखित प्रति तथा स्याद्वद संस्कृत महाविद्यालय में सुरक्षित हस्तलिखित प्रति से किया गया है तथा उन्हीं प्रतियों के आधार से पाठभेद लिये गये हैं। माताजी ने मूलाचार की पाण्डुलिपि तैयार कर प्रकाशनार्थ भारतीय ज्ञानपीठ दिल्ली को भेजी। ज्ञानपीठ के अध्यक्ष और निदेशक ने पाण्डुलिपि को संशोधित करने के लिए हमारे पास भेजी तथा उसे प्रकाशित करने की सम्मति हम लोगों से चाही। फलतः हम तीनों ने कुण्डलपुर में एकत्रित हो आठ दिन तक टीका का वाचन किया। समुचित साधारण संशोधन तत्काल कर दिये परन्तु कुछ विशेषार्थ के लिए माताजी का ध्यान आकृष्ट करने के लिए पाण्डुलिपि पुनः माताजी के पास भेजी। माताजी ने सकेतित स्थलों पर विचारकर आवश्यक विशेषार्थ बढ़ाकर पाण्डुलिपि पुनः ज्ञानपीठ को भेज दी। हम लोगों ने माताजी के श्रम और वैदुष्य की श्लाघना करते हुए प्रकाशन के लिए सम्मति दे दी। फलतः भारतीय ज्ञानपीठ दिल्ली से इसका प्रकाशन हो रहा है। प्रकाशन दो भागों में नियोजित है। यह प्रथम-भाग पाठकों के समक्ष है।

माताजी ने मूलाचार का अन्तःपरीक्षण तथा विषय-निर्देश करते हुए अपने 'आद्य उपोद्घात' में ग्रन्थ कर्तृत्व पर भी प्रकाश डाला है तथा यह सम्भावना प्रकट की है कि मूलाचार के कर्ता कुन्दकुन्दाचार्य होना चाहिए और इसी सम्भावना पर उन्होंने अपने वक्तव्य में कुन्दकुन्द

स्वामी का जीवन परिचय भी निबद्ध किया है। मूलाचार के कर्ता के विषय में आचारवृत्ति के कर्ता वसुनन्दी आचार्य ने ग्रन्थकर्ता के रूप से वट्टकेराचार्य, वट्टकेर्याचार्य और वट्टेरकाचार्य का नामोल्लेख किया है। पहला रूप टीका के प्रारम्भिक प्रस्तावना-वाक्य में, दूसरा ६वे, १०वे और ११वे अधिकार के सन्धि-वाक्यों में तथा तीसरा ८वे अधिकार के सन्धि-वाक्य में किया है। परन्तु इस नाम के किसी आचार्य का उल्लेख अन्यत्र गुर्वावलियों, पट्टावलियों, शिलालेखों या ग्रन्थ प्रशस्तियों आदि में कहीं भी देखने में नहीं आता। इसलिए इतिहास के विद्वानों के सामने आज भी यह अन्वेषण का विषय है।

माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला से प्रकाशित मूलाचार की प्रति के अन्त में यह पुष्पिका वाक्य है—‘इति मूलाचारविवृतौ द्वादशोऽध्यायः। कुन्दकुन्दाचार्यप्रणीतमूलाचाराख्यविवृतिः। कुतिरिय वसुनन्दिने श्रमणस्य।’

इस पुष्पिका के आधार पर मूलाचार को कुन्दकुन्द रचित माना जाने लगा है परन्तु इसका अभी तक प्रबल युक्तियों द्वारा निर्णय न होने से यह संस्करण वट्टकेराचार्य के नाम से ही प्रकाशित किया जा रहा है।

आचारवृत्ति के कर्ता वसुनन्दी हैं। इस नाम के अनेक आचार्य हुए हैं उनमें से आचारवृत्ति के कर्ता, स्व. डॉ. ए. एन. उपाध्ये के लेखानुसार (जैनजगत् वर्ष ८ अंक ७), विक्रम की १२वीं शती में हुए। ये अनगार धर्माभूत के रचयिता आशाधर जी से पहले और सुभाषित-रत्नसंदोह आदि ग्रन्थों के कर्ता अतिगमित से पीछे हुए हैं। आशाधरजी ने अनगार धर्माभूत की स्तोत्र टीका में आचारवृत्ति का कई जगह उल्लेख किया है जबकि आचारवृत्ति में अतिगमित के ‘सुभाषित रत्नसंदोह’ तथा ‘संस्कृत पञ्चसंग्रह’ के अनेक उदाहरण दिये हैं।

मूलाचार की अनेक गाथाएँ दिगम्बर तथा श्वेताम्बर ग्रन्थों में पाई जाती हैं इससे यह स्पष्ट होता है कि कुछ गाथाएँ परम्परा से चली आ रही हैं और उत्तरवर्ती ग्रन्थकारों ने उन्हें अपने ग्रन्थों में यथास्थान संगृहीत कर अपने ग्रन्थ का गौरव बढ़ाया है।

हमें प्रसन्नता होती है कि कुछ आर्थिकाओं ने आगम ग्रन्थों का यथार्थ ज्ञान प्राप्त कर उनकी टीकाएँ लिखना प्रारम्भ किया है। उन आर्थिकाओं के नाम हैं श्री १०५ आर्थिका-रत्न ज्ञानमती माता जी (अष्टसहस्री, नियमसार, कातन्त्ररूपमाला आदि ग्रन्थों की टीकाकार), श्री १०५ आर्थिका विशुद्धमति जी (त्रिलोकसार, त्रिलोकसारदीपक तथा त्रिलोचनपणस्तो आदि की टीकाकार), श्री १०५ आर्थिका जिनमति माता जी (प्रमेयकमलमार्तण्ड की टीकाकार), श्री १०५ आर्थिका आदिमति माता जी (गोमटसार कर्मकाण्ड की टीकाकार) तथा श्री १०५ गुपाश्वमति माता जी (सागर धर्माभूत, आचारसार आदि की टीकाकार) आदि। ये माताएँ ज्ञान-ध्यान में तत्पर रहती हुई जैनवाङ्मय की उपासना करती रहे यह आकांक्षा है।

मूलाचार के इस सुन्दर संस्करण को प्रकाशित करने के लिए भारतीय ज्ञानपीठ के अध्यक्ष तथा सचालक धन्यवाद के पात्र हैं। बहुत समय से अप्राप्य इस ग्रन्थ के पुनः प्रकाशन की आवश्यकता थी जिसकी पूर्ति भारतीय ज्ञानपीठ ने की है।

—कलाम चन्द्र शास्त्री
जगन्मोहनलाल शास्त्री
पन्नालाल साहित्याचार्य

आद्य उपोद्घात

सकल वाङ्मय द्वादशांग रूप है। उसमें सबसे प्रथम अंग का नाम आचारांग है, और यह संपूर्ण श्रुतस्कन्ध का आधारभूत 'श्रुतस्कन्धाधारभूत'^१ है। समवसरण में भी बारह कोठों में से सर्वप्रथम कोठे में मुनिगण रहते हैं। उनकी प्रमुखता करके भगवान् की दिव्यध्वनि में से प्रथम ही गणधरदेव आचारांग नाम से रचते हैं। इस अंग की १८ हजार प्रमाण पद संख्या मानी गयी है। ग्रन्थकर्ता ने चौदह सौ गाथाओं में इस ग्रन्थ की रचना की है। टीकाकार श्री वसुनन्दी सिद्धान्तचक्रवर्ती ने इस ग्रन्थ की बारह हजार श्लोक प्रमाण बृहत् टीका लिखी है।

यह ग्रन्थ १२ अधिकारों में विभाजित है—

१. मूलगुणाधिकार—इस अधिकार में मूलगुणों के नाम बतलाकर पुनः प्रत्येक का लक्षण अलग-अलग गाथाओं में बतलाया गया है। अनन्तर इन मूलगुणों को पालन करने से क्या फल प्राप्त होता है यह निर्दिष्ट है। टीकाकार ने मगलाचरण की टीका में ही कहा है—

“मूलगुणैः शुद्धिस्वरूपं साध्यं, साधनमिदं मूलगुणशास्त्रं”—इन मूलगुणों से आत्मा का शुद्ध-स्वरूप साध्य है, और यह मूलाचार शास्त्र उसके लिए साधन है।

२. बृहत् प्रत्याख्यान-सत्तरस्तवाधिकार—इस अधिकार में पापयोग के प्रत्याख्यान-त्याग करने का कथन है। संक्षेप में संन्यासमरण के भेद और उनके लक्षण को भी लिया है।

३. संक्षेप प्रत्याख्यानाधिकार—इसमें अति संक्षेप में पापों के त्याग का उपदेश है। दश प्रकार मुण्डन का भी अच्छा वर्णन है।

४. समाचाराधिकार—प्रातःकाल से रात्रिपर्यन्त—अहोरात्र साधुओं की चर्या का नाम ही समाचार चर्या है। इसके औधिक और पद-विभागी ऐसे दो भेद किये गये हैं। उनमें भी औधिक के १० भेद और पद-विभागी के अनेक भेद किये हैं। इस अधिकार में आजकल के मुनियों को एकलविहारी होने का निषेध किया है। इसमें आश्रितियों की चर्या का कथन तथा उनके आचार्य कैसे हों, इस पर भी अच्छा प्रकाश डाला गया है।^२

५. पञ्चाचाराधिकार—इसमें दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चरित्राचार, तप आचार और वीर्याचार इन पाँचों आचारों का बहुत ही सुन्दर विवेचन है।

६. पिंडशुद्धि-अधिकार—इस अधिकार में उद्गम, उत्पादन, एषणा, सयोजना,

१. प्रारम्भ टीका की पंक्ति ३।

२. पियधम्मो दडधम्मो संविग्गोऽवक्खणीह परिसुद्धो । सगहणुगहकुसलो सदयं सारक्खणाजुतो ॥८३॥

गभीरो दुद्धरिसो मिदवादी अप्पकोदुहस्सोय । चिरपम्बइवो मिहिवत्थो अज्जाणं गणधरो होवि ॥८४॥

प्रमाण, अंगार, धूम और कारण इन आठ दोषों से रहित पिण्डशुद्धि होती है। उद्गम के १६, उत्पादन के १६, एषणा के १०, इस प्रकार ४२ दोष हुए। पुनः सयोजना, प्रमाण, अंगार और धूम ये ४ मिलकर ४६ दोष होते हैं। मुनिजन इन दोषों को टालकर, ३२ अन्तरायों को छोड़कर आहार लेते हैं। किन कारणों से आहार लेते हैं, किन कारणों से छोड़ते हैं इत्यादि का इसमें विस्तार से कथन है।

७. षडावश्यकधिकार—इसमें 'आवश्यक' शब्द का अर्थ बतलाकर समता, चतुर्वि-
शतिस्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग इन छह आवश्यक क्रियाओं का
विस्तार से वर्णन है।

८. द्वादशानुप्रेक्षाधिकार—इसमें बारह अनुप्रेक्षाओं का वर्णन है। लोकानुप्रेक्षा को
आचार्य ने छठी अनुप्रेक्षा में लिया है। सप्तम अनुप्रेक्षा का नाम अशुभ अनुप्रेक्षा रखा है
और आगे उसी अशुभ का लक्षण किया है। इन अनुप्रेक्षाओं के क्रम का मैंने पहले खुलासा कर
दिया है।

९. धनगारभावनाधिकार—इसमें मुनियों की उत्कृष्ट चर्या का वर्णन है। लिंग,
व्रत, वसति, विहार, भिक्षा, ज्ञान, शरीर संस्कार त्याग, वाक्य, तप और ध्यान सम्बन्धी दश
शुद्धियों का अच्छा विवेचन है। तथा अध्वावकाश आदि योगों का भी वर्णन है।

१०. समयसाराधिकार—इसमें चारित्रशुद्धि के हेतुओं का कथन है। चार प्रकार के
लिंग का और दश प्रकार के स्थितिकल्प का भी अच्छा विवेचन है। ये हैं—१ अचेलकत्व,
२. अनौद्देशिक, ३ शैयागृहत्याग, ४. राजपिडत्याग, ५ कृतिकर्म, ६. व्रत, ७. ज्येष्ठता,
८. प्रतिक्रमण, ९. मासस्थिति कल्प और १०. पर्यवस्थितिकल्प है।

११. शीलगुणाधिकार—इसमें १८ हजार शील के भेदों का विस्तार है। तथा ८४
लाख उत्तरगुणों का भी कथन है।

१२. पर्याप्त्यधिकार—जीव की छह पर्याप्तियों को बताकर ससारी जीव के अनेक
भेद-प्रभेदों का कथन किया है। क्योंकि जीवों के नाना भेदों को जानकर ही उनकी रक्षा
की जा सकती है। अनन्तर कर्म प्रकृतियों के क्षय का विधान है। क्योंकि मूलाचार ग्रन्थ
के पढ़ने का फल मूलगुणों को ग्रहण करके अनेक उत्तरगुणों को भी प्राप्त करना है। पुनः
तपश्चरण और ध्यान विशेष के द्वारा कर्मों को नष्ट कर देना ही इसके स्वाध्याय का फल है।

यह तो इस ग्रन्थ के १२ अधिकारों का दिग्दर्शन मात्र है। इसमें कितनी विशेषताएँ
हैं, वे सब इसके स्वाध्याय से और पुनः पुनः मनन से ही ज्ञात हो सकेंगी। फिर भी उदाहरण के
तौर पर दो-चार विशेषताओं का यहाँ उल्लेख कर देना अप्रासंगिक नहीं होगा—

एकल विहार का निषेध

इस मूलाचार में आचार्य कुन्दकुन्द ने यह बताया है कि कौन से मुनि एकाकी विहार
कर सकते हैं—

१२/ मूलाचार

“जो बारह प्रकार के तपों में तत्पर रहते हैं, द्वादश अंग और चौदह पूर्वरूप श्रुत के ज्ञाता हैं, अथवा काल-क्षेत्र के अनुरूप आगम के वेत्ता हैं और प्रायश्चित्त शास्त्र में कुशल हैं, जिनका शरीर भी बलशाली है, जो शरीर में निर्मोही है, और एकत्व भावना को सदा भाते रहते हैं, जिनके सदा शुभ परिणाम रहते हैं, वज्र-वृषभ आदि उत्तमसंहनन होने से जिनकी हड्डियाँ मजबूत हैं, जिनका मनोबल श्रेष्ठ है, जो क्षुधा आदि परीषद्ओं के भीतने में समर्थ हैं, ऐसे महामुनि ही एकल बिहारी हो सकते हैं।”

इससे अतिरिक्त, कौन से मुनि एकल बिहारी नहीं हो सकते हैं—“जो स्वच्छन्द गमना-गमन करता है, जिसकी उठना, बैठना, सोना आदि प्रवृत्तियाँ स्वच्छन्द हैं, जो आहार ग्रहण करने में एवं किसी भी वस्तु के उठाने-घरने और बोलने में स्वर है ऐसा मेरा शत्रु भी एकाकी न रहे।”

अकेले रहने से हानि क्या है, इसका उल्लेख करते हुए आचार्य लिखते हैं—

“गुरु निन्दा, श्रुत का विच्छेद, तीर्थ की मलिनता, जड़ता, आकुलता, कुशीलता और पार्श्वस्थता आदि दोष हो जाते हैं। और फिर कण्टक, शत्रु, चोर, क्रूर पशु, सर्प, म्लेच्छ मनुष्य आदि से सकट भी आ जाते हैं। रोग, विष आदि से अपघात भी सम्भव है। एकल बिहारी साधु के और भी दोष होते हैं—जिनेन्द्रदेव की आज्ञा का उल्लंघन, अनवस्था—और भी साधुओं का देखा-देखी एकलबिहारी हो जाना, मिथ्यात्व का सेवन, अपने सम्यग्दर्शन आदि का विनाश अथवा अपने कार्य—आत्मकल्याण का विनाश, समय की विराधना आदि दोष भी सम्भव हैं। अतः इस पंचमकाल में साधु को एकलबिहारी नहीं होना चाहिए”।”

इसी ग्रन्थ के समयसार अधिकार में ऐसे एकलबिहारी को ‘पापश्रमण’ कहा है—“जो आचार्य के कुल को अर्थात् सध को छोड़कर एकाकी बिहार करता है, और उपदेश को नहीं मानता है, वह ‘पापश्रमण’ कहलाता है”।”

संघ में पाँच आधार माने गये हैं—

“आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर और गणधर। जहाँ ये नहीं हैं, वहाँ नहीं रहना चाहिए। जो शिष्यों के ऊपर अनुग्रह करते हैं वे आचार्य हैं। जो धर्म का उपदेश देते हैं वे उपाध्याय हैं। जो सध का प्रवर्तन करते हैं वे प्रवर्तक हैं। जो मर्यादा का उपदेश देते हैं वे स्थविर हैं और जो गण की रक्षा करते हैं वे गणधर हैं।”

“ये मूलगुण और यह जो सामाचार विधि मुनियों के लिए बतलायी गयी है वह सर्वचर्या ही अहोरात्र यथायोग्य आधिकाओं को भी करने योग्य है। यथायोग्य यानी उन्हें वृक्षमूल

१. सच्छन्द गदागदी सयणसि सयणादाणमिक्खबोसरणे ।

सच्छन्द जंपरोसि य मा मे सत्तु वि एणागी ॥ १५०॥ समाचाराधिकार ।

२. मूलाचार गाथा-४, ५, ७ समाचाराधिकार ।

३. आयरियकुलं मुच्चा विहरदि समणो य जो दुएगाभी ।

ण य गेप्पहि उववेसं पावस्समणोति बुच्चदि दु ॥ समाचाराधिकार

‘आत्मपन्न आदि योग वञ्चित किये हैं।’ उनके लिए दो साड़ी का तथा बैठकर करपात्र में आहार करने का विधान है।

अच्छे साधु भगवान हैं

सुस्थित अर्थात् अच्छे साधु को ‘भगवान्’ संज्ञा दी है—

भिक्षु वक्त्रं ह्रियय साधिय जो चरदि गिण्व सो साहू।

एसो सुद्विद साहू भणिओ जिनसासणे भयव’ ॥

जो आहार शुद्धि, वचनशुद्धि और मन की शुद्धि को रखते हुए सदा ही चारित्र्य का पालन करता है, जैनशासन में ऐसे साधु की ‘भगवान्’ संज्ञा है। अर्थात् ऐसे महामुनि चलते-फिरते भगवान् ही हैं।

मुनियों के अहोरात्र किये जानेवाले कृतिकर्म का भी विवेचन है—

चत्तारि पडिक्कमणे किदियम्मा तिण्णि होति सज्जाए।

पुक्खण्हे अवरण्हे किदियम्मा चोहसा होति ॥६०२॥

अर्थात् चार प्रतिक्रमण में और तीन स्वाध्याय में इस प्रकार सात कृतिकर्म हुए, ऐसे पूर्वाह्न और अपराह्न के चौदह कृतिकर्म होते हैं।

टीकाकार श्री वसुनन्दि आचार्य ने इन कृतिकर्म को स्पष्ट किया है—“पिछली रात्रि में प्रतिक्रमण में चार कृतिकर्म, स्वाध्याय में तीन और देववन्दना में दो, सूर्योदय के बाद स्वाध्याय के तीन, मध्याह्न देववन्दना के दो इस प्रकार पूर्वाह्न सम्बन्धी कृतिकर्म चौदह हो जाते हैं। पुनः अपराह्न वेला में स्वाध्याय के तीन, प्रतिक्रमण के चार, देववन्दना के दो, रात्रियोग ग्रहण सम्बन्धी योगभक्ति का एक और प्रातः रात्रि योग निष्ठापन सम्बन्धी एक ऐसे दो और पूर्व रात्रिक स्वाध्याय के तीन, ये अपराह्न के चौदह कृतिकर्म हो जाते हैं। पूर्वाह्न के समीप काल को पूर्वाह्न और अपराह्न के समीप काल को अपराह्न से शब्द लिया जाता है।”

इस प्रकार मुनियों के अहोरात्र सम्बन्धी २८ कृतिकर्म होते हैं जो अवश्य करणीय हैं। इनका विशेष खुलासा इस प्रकार है—

साधु पिछली रात्रि में उठकर सर्वप्रथम ‘अपररात्रिक’ स्वाध्याय करते हैं। उसमें स्वाध्याय प्रतिष्ठापन क्रिया में लघु श्रुतभक्ति और लघु आचार्यभक्ति होती है। पुनः स्वाध्याय निष्ठापन क्रिया में मात्र लघु श्रुतिभक्ति की जाती है। इसलिए इन तीन भक्ति सम्बन्धी तीन कृतिकर्म होते हैं। पुनः ‘रात्रिक प्रतिक्रमण’ में चार कृतिकर्म हैं। इसमें सिद्धभक्ति, प्रतिक्रमण-भक्ति, वीरभक्ति और चतुर्विंशति तीर्थंकर भक्ति सम्बन्धी चार कृतिकर्म हैं। पुनः रात्रियोग निष्ठापना हेतु योगिभक्ति का एक कृतिकर्म होता है। अनन्तर ‘पूर्वाह्निक देववन्दना’ में चैत्यभक्ति, पञ्चगुरुभक्ति के दो कृतिकर्म होते हैं। इसके बाद पूर्वाह्न के स्वाध्याय में तीन कृति-

करे, मन्त्राहु को देववन्दना में दो, पुन अष्टाङ्ग के स्वाध्याय में तीन और दैवसिक प्रतिक्रमण में चार, रात्रियोग प्रतिष्ठापना में योगभक्ति का एक, अनन्तर अपराङ्गिक देववन्दना के दो और पूर्वरात्रिक स्वाध्याय के तीन कृतिकर्म होते हैं। सब मिलकर २८ कृतिकर्म हो जाते हैं।

अनगर धर्मानुत आदि में भी इस प्रकरण का उल्लेख है। कृतिकर्म की विधि—

दोषद तु जघाज्वां बारसावत्तमेव च ।

चतुस्सरं तिसुख च किदियम् पञ्चदे' ॥

अर्थात् यथाजात मुनि मन वचन काय की शुद्धिपूर्वक दो प्रणाम, बारह आवर्त और चार शिरोनति सहित कृतिकर्म को करे ।

इसकी विधि—किसी भी क्रिया के प्रारम्भ में प्रतिज्ञा की जाती है, पुनः पचांग नमस्कार करके, खड़े होकर तीन आवर्त और एक शिरोनति करके सामायिक दण्डक पढ़ा जाता है, पुन. तीन आवर्त एक शिरोनति करके सप्ताहस उच्छवास मे नौ बार नमोकार मन्त्र पढ़ते हुए कायोत्सर्ग करके, पुन पचांग नमस्कार किया जाता है। पुन. खड़े होकर तीन आवर्त, एक शिरोनति करके जिस भक्ति के लिए प्रतिज्ञा की थी वह भक्ति पढ़ी जाती है। इस तरह एक भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग मे प्रतिज्ञा के बाद और कायोत्सर्ग के बाद दो बार पचांग नमस्कार करने से 'दो प्रणाम' हुए। सामायिक दण्डक के प्रारम्भ और अन्त मे तथा थोस्सामि स्तव के प्रारम्भ और अन्त मे तीन-तीन आवर्त और एक-एक शिरोनति करने से बारह आवर्त और चार शिरोनति हो गयी। यह एक कृतिकर्म का लक्षण है, अर्थात् एक कृतिकर्म में इतनी क्रियाएँ करनी होती है। इसका प्रयोग इस प्रकार है—

“अथ पौर्वाङ्गिक देववन्दनायां.....‘सैत्यभक्ति’ कायोत्सर्ग करोम्यहम्” ।

यह प्रतिज्ञा करके पचांग या साष्टांग नमस्कार करना, पुनः खड़े होकर तीन आवर्त और एक शिरोनति करके सामायिक पढ़ना चाहिए, जो इस प्रकार है—

जमो अरिहताण जमो सिद्धाणं जमो आइरियाणं ।

जमो उवज्जायाण जमो लोए सव्वसाहूणं ॥

चत्तारि मगल—अहरत मगल, सिद्ध मगल, साहू मगल, केवल पणत्तो धम्मो मगल । चत्तारि लोमुत्तमा—अरहत लोमुत्तमा, सिद्ध लोमुत्तमा, साहू लोमुत्तमा, केवलपणत्तो धम्मो लोमुत्तमो । चत्तारि सरण पव्वज्जामि—अरहंत सरण पव्वज्जामि सिद्ध सरण पव्वज्जामि साहू सरण पव्वज्जामि केवलपणत्तं धम्मं सरण पव्वज्जामि ।

१. पडावश्यक अधिकार ।

२. जिस क्रिया को करना हो उसका नाम लेवे ।

३. जिस भक्ति को पढ़ना हो उसका नाम लेवे ।

अब्दाइज्जदीवधो समुद्देसु पण्णारसकम्मभूमिसु जाव अरहताणं भयवन्ताणं
आदियराण तित्थयराण जिणान् जिणोत्तमाण केवलियाण, सिद्धाण बुद्धाण
परिणिब्बुदाण अतयडाण पारयडाण, धम्माहरियाण धम्मदेसयाण, धम्मणायमाण
धम्मवर वाउतर चक्क वट्ठाण देवहिंदेवाण णाणाण दसणाण चरित्ताण सदा करेमि
क्रियम्म । करेमि भत्ते ।' सामायिय सव्वसावज्जजोण पच्चक्खामि जावज्जीव
तिविहेण मणसा वचसा काएण ण कारेमि कीरतंणि सप्पणुमणामि, तस्स भत्ते ।
अइचारं पच्चक्खामि णिदामि गरहामि अप्पारं, जाव अरहताण भयवन्ताणं पज्जुवास
करेमि तावकाल पावकम्म दुच्चरिय वोस्सरामि ।

(इतना पढ़कर तीन आवर्त, एक शिरोनति करके २७ उच्छ्वास मे ६ बार णमोकार
मन्त्र का जाप करके, पुनः तीन आवर्त एक शिरोनति करके थोस्सामि स्तव पढ़े ।

थोस्सामि स्तव—

थोस्सामि ह जिणवरे तित्थयरे केवली अणत्तजिणे ।
णरपवरलोयमहिं विहुयरयमले महप्पण्णे ॥१॥
सोयस्सुज्जोययरे धम्मतित्थकरे जिणे वदे ।
अरहते कित्तिससे बोवीसं चैव केवलिणे ॥२॥
उसहमजिय च वदे सभवमभिणदण च सुमइ च ।
पउमप्पह सुपास जिण च चदप्पह वदे ॥३॥
सुबिहिं च पुप्फयत्त सीयल सेय च वासुपुज्ज च ।
विमलमणत्त भयव धम्म सत्ति च वदामि ॥४॥
कुयु च जिणवरिद अर च मल्लि च सुव्वय च णमि ।
वदामि रिट्ठणेमि तह पास वड्ढमाण च ॥५॥
एव मए अभित्थुआ विहुयरयमला पहीणजरमरणा ।
बोवीस पि जिणवरा तित्थयरा मे पसीयतु ॥६॥
कित्तिय बंदिय महिया एदे लोणोत्तमा जिणा सिद्धा ।
आरोगाणाणलाह दिवु समहिं च मे बोहिं ॥७॥
बंदेहि णिम्मलयरा आइच्चेहि अहियपयासता ।
सायरमिक्क गभीरा सिद्धा सिद्धि मम विसतु ॥८॥

(इस पाठ को पढ़कर तीन आवर्त और एक शिरोनति करे, पुनः चैत्यभक्ति या जो
भक्ति पढ़नी हो वह पढ़े ।)

इस प्रकार यह 'कृतिकर्म' करने की विधि है ।

गाथा की छाया

प्राकृत गाथाओं की संस्कृत छाया की परम्परा श्री बसुनन्दि आचार्य के समय से तो है

ही, उससे पूर्व से भी हो सकती है। इसके लिए स्वयं वसुनन्दि आचार्य ने लिखा है—
पर्याप्ति अधिकार में “वाचीस सत्त त्रिभिः य...” ये कुल कोटि की प्रतिपादक चार
गाथाये हैं। उनकी टीका में लिखते हैं—

“एतानि गाथासूत्राणि पञ्चाचारे व्याख्यातानि अतो नेह पुनर्व्याख्यायते पुनरुक्तत्वादिति ।
१६६-१६७-१६८-१६९ एतेषां सस्कृतच्छाया अपि तत एव ज्ञेया ।”

इससे एक बात और स्पष्ट हो जाती है कि ग्रन्थकार एक बार ली गयी गाथाओं को
आवश्यकतानुसार उसी ग्रन्थ में पुनः भी प्रयुक्त करते रहे हैं।

इसी पर्याप्ति अधिकार में देवियों की आयु के बारे में दो गाथाएँ आयी हैं। यथा—

पञ्चादी वेहिं जुदा सत्ताबीसा य पत्न्य देवीणं ।

तत्तो सत्तुत्तरिया जावद अरण्यप्यं कप्प ॥७६॥

सौधर्म स्वर्ग में देवियों की उत्कृष्ट आयु ५ पत्य, ईशान में ७ पत्य, सानत्कुमार में
६, माहेन्द्र में ११, ब्रह्मा में १३, ब्रह्मोत्तर में १५, लातव में १७, कापिष्ठ में १९, शुक्र में २१,
महाशुक्र में २३, शतार में २५, सहस्रार में २७, आनत में ३४, प्राणत में ४१, आरण में ४८
और अच्युत स्वर्ग में ५५ पत्य है।

दूसरा उपदेश ऐसा है—

पणय दस सत्तधिय पणवीस तीसमेव पचधिय ।

चत्ताल पणदाल पण्णाओ पणपण्णाओ ॥८०॥

सौधर्म, ईशान इन दो स्वर्गों में देवियों की उत्कृष्ट आयु ५ पत्य, सानत्कुमार-
माहेन्द्र में १७, ब्रह्मा-ब्रह्मोत्तर में २५, लातव-कापिष्ठ में ३५, शुक्र-महाशुक्र में ४०, शतार-
सहस्रार में ४५, आनत-प्राणत में ५० और आरण-अच्युत में ५५ पत्य की है।

यहाँ पर टीका में आचार्य वसुनन्दि कहते हैं—

“द्राप्युपदेशौ ग्राह्यौ सूत्रद्वयोपदेशात् । द्वयोर्मध्य एकेन सत्येन भवितव्यं, नात्र
सदेह मिथ्यात्व, यदहंत्प्रणीतं तत्सत्यमिति सदेहाभावात् । छद्मस्थैस्तु विवेकः कर्तुं
न शक्यतेऽतो मिथ्यात्वप्रयादेव द्वयोर्ग्रहणमिति ।”

ये दोनों ही उपदेश ग्राह्य हैं। क्योंकि सूत्र में दोनों कहे गए हैं।

शंका—दोनों में एक ही सत्य होना चाहिए, अन्यथा संशय मिथ्यात्व हो जायेगा ?

समाधान—नहीं, यहाँ संशय मिथ्यात्व नहीं है क्योंकि जो अर्हंत देव के द्वारा कहा
हुआ है वही सत्य है। इसमें सदेह नहीं है। हम लोग छद्मस्थ है। हम लोगों के द्वारा यह
विवेक करना शक्य नहीं है कि “इन दोनों में से यह ही सत्य है” इसलिए मिथ्यात्व के भय से
दोनों को ही ग्रहण करना चाहिए। अर्थात् यदि पहली गाथा के कथन को सत्य कह दिया और
या दूसरा सत्य। अथवा दूसरी गाथा को सत्य कह दिया और या पहला सत्य, तो हम मिथ्या-

दृष्टि बन जायेंगे। अतएव केवली—श्रुतकेवली के मिलने तक दोनों को ही मानना उचित है।

इस समाधान से टीकाकार आचार्य की पापभीरुता दिखती है। ऐसे ही अनेक प्रकरण ध्वला टीका में भी आये हैं। यहाँ यह भी स्पष्ट है कि श्री वसुनन्दि आचार्य ग्रन्थकार की गाथाओं को 'सूत्र' रूप से प्रामाणिक मान रहे हैं।

सर्वप्रथम ग्रन्थ

मुनियों के आचार की प्ररूपणा करनेवाला यह 'मूलाचार' ग्रन्थ सर्वप्रथम ग्रन्थ है। आचारसार, भगवती आराधना, मूलाचारप्रदीप और अनगार धर्माभूत आदि ग्रन्थ इसी के आधार पर इसके बाद ही रचे गए हैं। अनगारधर्माभूत तो टीकाकार वसुनन्दि आचार्य के भी बाद का है। ग्रन्थकर्ता पण्डितप्रवर आशाधरजी ने स्वयं कहा है—

एतच्च भगवद् वसुनन्दि-सिद्धान्तदेवपादराचारटीकायां दुओणद... इत्यादि।

इस पक्ति में पण्डित आशाधरजी ने वसुनन्दि को 'भगवान्' और 'सिद्धान्त देवपाद' आदि बहुत ही आदर शब्दों का प्रयोग किया है। क्योंकि वसुनन्दि आचार्य साधारण मुनि न होकर 'सिद्धान्तचक्रवर्ती' हुए हैं। इस प्रकार से इस मूलाचार के प्रतिपाद्य विषय को बताकर इस ग्रन्थ में आई कुछ विशेषताओं का उल्लेख किया है।

मूलाचार ग्रन्थ

यह मूलाचार ग्रन्थ एक है। इसके टीकाकार दो हैं—१. श्री वसुनन्दि सिद्धान्त-चक्रवर्ती आचार्य और २. श्री मेघचन्द्राचार्य।

श्री वसुनन्दि आचार्य पहले हुए हैं या श्री मेघचन्द्राचार्य यह अभी भी विवादास्पद है। श्री वसुनन्दि आचार्य ने संस्कृत में 'आचारवृत्ति' नाम से इस मूलाचार पर टीका रची है और श्री मेघचन्द्राचार्य ने 'मुनिजनचिन्तामणि' नाम से कन्नड़ भाषा में टीका रची है।

श्री वसुनन्दि आचार्य ने ग्रन्थकर्ता का नाम प्रारम्भ में श्री 'वट्टकेराचार्य' दिया है जबकि मेघचन्द्राचार्य ने श्री 'कुन्दकुन्दाचार्य' कहा है।

आद्योपान्त दोनों ग्रन्थ पढ़ लेने से यह स्पष्ट है कि यह मूलाचार एक ही है। एक ही आचार्य की कृति है, न कि दो हैं या दो आचार्यों की रचनाएँ हैं। गाथाएँ सभी ज्यों की त्यो हैं। हूँ इतना अवश्य है कि वसुनन्दि आचार्य की टीका में गाथाओं की संख्या बारह सौ बावन (१२५२) है जबकि मेघचन्द्राचार्य की टीका में यह संख्या चौदह सौ तीन (१४०३) है।

श्री वसुनन्दि आचार्य अपनी टीका की भूमिका में कहते हैं—

“श्रुतस्कंधाधारभूतमष्टादश-पदसहस्रपरिमाण, मूलगुण-प्रत्याख्यान-सस्तरस्तवा-
राधना-समयाचार-पचाचार-पिण्डशुद्धि-षड्भावश्यक-द्वादशानुप्रेक्षानगार-भावना-
समयसार-शीलगुणप्रस्तार-पर्याप्त्याद्यधिकार-निबद्ध-महार्थगम्भीरलक्षणसिद्ध-पद-

वाक्य-वर्णोपचितं, धातिकर्म-अयोत्पन्न-कैवलज्ञान-प्रबुद्धाशेष-गुणपर्यायखचित-वद्ब्रह्म-
नवपदार्थ-जिनबरोपदिष्ट, द्वादशविधतपोमुष्ठानोत्पन्नानेकप्रकारद्वि-समन्वित गणधर-
देवरचित, मूलगुणोत्तर-गुणस्वरूपविकल्पोपायसाधनसहायफलनिरूपण प्रवधानाचा-
रागमाचार्यपारम्पर्यप्रवर्तमानमल्पबलमेधायु शिष्यनिमित्त द्वादशाधिकारैरूपसंहृत-
काम स्वस्य श्रोतॄणां च प्रारब्धकार्यप्रत्युह्निराकरणक्षम शुभपरिणामं विदधच्छ्री-
वट्टकेराचार्य प्रथमतः तावन्मूलगुणाधिकार-प्रतिपादनार्थं मगलपूर्विकां प्रतिज्ञा
विधत्ते मूलगुणेष्वित्यादि ।”

इस भूमिका में टीकाकार ने बारह अधिकारों के नाम क्रम से दे दिए हैं। आगे इसी
क्रम से उन अधिकारों को लिया है। तथा ग्रन्थकर्ता का नाम ‘श्री वट्टकेराचार्य’ दिया है।

ग्रन्थ समाप्ति में उन्होंने लिखा है—

“इति श्रीमदाचार्यवर्यं - वट्टकेरिप्रणीतमूलाचारे श्रीवसुनन्द - प्रणीतटीकासहिते
द्वादशोऽधिकार ।” खगधरा छन्द में एक श्लोक भी है। और अन्त में दिया है—
“इति मूलाचारविवृतौ द्वादशोऽध्याय कुन्दकुन्दाचार्यप्रणीतमूलाचाराख्यविवृति ।
कृतिरिय वसुनन्दिन श्री ध्रमणस्य” ।”

श्री मेघचन्द्राचार्य अपनी कन्नड़ी टीका के प्रारम्भ में लिखते हैं—

वीर जिनेश्वर नत्वा मदप्रज्ञानुरोधत ।

मूलाचारस्य सद्वृत्ति वक्ष्ये कर्णाटभाषया ॥

परमसयमोत्कर्षं ज्ञातातिशयरूप श्रीमदहत्प्रणीत-परमागमाम्भोधिपारगं, श्री वीर-
वर्द्धमानस्वामितीर्थोद्धारकं, आर्यनिषध्वरं, समस्ताचार्यवर्यं, मप्यश्री कोण्ड-
कुन्दाचार्यं, परानुग्रहबुद्धिं, कालानुरूपमागि चरणानुयोगन संक्षेपेति मदबुद्धि-
मलम्प शिष्यसतानक्के किरिदरोले प्रतीतमप्यतागि सकलाचारार्थं निरूपि-
सुवाचारग्रन्थं पेलुप्तवा ग्रन्थदमोदलो लु निविन्नत शास्त्रसमाप्त्यादि वतुविध-
फलभेक्षिणि नमस्कार गाथेय पेलूद पदेते दोडे ।”

अर्थ—उत्कृष्ट समय में जिन्हें अतिशय प्राप्त हुआ है, अर्थात् जिनको चारण ऋद्धि
की प्राप्ति हुई है, जो अहत्प्रणीत परमागम समुद्र के पारगामी हुए हैं, जिन्होंने श्री वर्द्धमान
स्वामी के तीर्थ का उद्धार किया है, जिनकी आर्यजन सेवा करते हैं, जिनको समस्त आचार्यों में
श्रेष्ठता प्राप्त हुई है, ऐसे श्री कोण्डकुन्दाचार्य ने परानुग्रहबुद्धि धारण कर कालानुरूप चरणानु-
योग का संक्षेप करके मन्दबुद्धि शिष्यों को बोध कराने के लिए सकल आचार के अर्थ को मन में
धारण कर यह आचार ग्रन्थ रचा है।

यह प्रारम्भ में भूमिका है। प्रत्येक अध्याय के अन्त में—“यह मूलाचारग्रन्थ श्री
कुन्दकुन्दाचार्य विरचित है।” ऐसा दिया है। इस ग्रन्थ की टीका के अन्त में भी ऐसा
उल्लेख है—

“एवं मूलगुण-बृहत्प्रत्याख्यान-सषुप्रत्याख्यान-समाचार-पिण्डशुद्धयावश्यक-निर्युक्त्य-
नगार-भावशानुप्रेक्षा-समाचार-पर्याप्ति-शीलगुणा इत्यन्तर्गत - द्वादशाधिकारस्य
मूलाचारस्य सद्बृत्तिः श्रोतृजनान्तर्गत रागद्वेषमोहक्रोधादिदुर्भावकलकपकनिरवशेष
निराकृत्य पुनस्तदज्ञानविच्छिन्त सज्ज्ञानोत्पत्तिः प्रतिसमयमसख्यातगुणश्रेणिनिर्जराणा-
दिकार्यं कुर्वन्ती ‘मुनिजनचिन्तामणिसंज्ञं य’ परिसमाप्ता ।

मर्यादया ये विनीता विशुद्धभावा सन्त पठन्ति पाठयन्ति, भाषयन्ति च चित्ते
ते ह्यलु परमसुखं प्राप्नुवन्ति । ये पुन पूर्वोक्तमर्यादामतिक्रम्य पठन्ति पाठयन्ति.....
भवन्तो निरन्तरमनन्तससार भ्रमन्ति यतस्तत एव परमदिव्येयं भवन्ती—मुनिजन-
चिन्तामणियां सा श्रोतृचित्तप्रकाशिता ।

मूलाचारस्य सद्बृत्तिरिष्टसिद्धिं करोतु नः ॥

इसका सक्षिप्त अभिप्राय यह है—

मूलगुणादि द्वादश अधिकार युक्त मूलाचार की मुनिजन चिन्तामणि नामक टीका
समाप्त हुई । श्रोताओं को राग, द्वेषादि कलकों को दूर करनेवाली और अज्ञान को नष्ट करने
वाली, ज्ञान को उत्पन्न करनेवाली, और प्रतिसमय असंख्यात गुणश्रेणी से कर्म-निर्जरा आदि
कार्य करनेवाली यह ‘मुनिजनचिन्तामणि’ नाम की टीका समाप्त हुई । जो आगम की मर्यादा
को पालते हैं, विनीत और विशुद्ध भाव को धारण करते हैं, वे भव्य इस टीका का पठन करते हैं,
और पढ़ाते हैं उनको परमसुख प्राप्त होता है । परन्तु जो मर्यादा का उलघन कर पढ़ते हैं—
पढ़ाते हैं, मन में विचारते हैं, वे अनन्त ससार में भ्रमण करते हैं ।

यह मुनिजन चिन्तामणि टीका श्रोताओं के चित्त को प्रकाशित करती है, मूलाचार की
यह सद्बृत्ति हमारी इष्ट सिद्धि करे ।

इस विवेचन से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि यह मूलाचार ग्रन्थ श्री कुन्दकुन्ददेव के
द्वारा रचित है ।

सपूर्ण ग्रन्थ बारह अधिकारों में विभाजित है । श्री बट्टकेर आचार्य ने उन अधि-
कारों के नाम क्रम से दिये हैं—१. मूलगुण, २ बृहत्प्रत्याख्यानसस्तरस्तव, ३ सक्षेप-प्रत्या-
ख्यान, ४. सामाचार, ५ पचाचार, ६. पिण्डशुद्धि, ७. षडावश्यक, ८. द्वादशानुप्रेक्षा,
९. अनगारभावना, १० समयसार, ११ शीलगुण और १२. पर्याप्ति ।

प्रथम अधिकार में कुल ३६ गाथा है । आगे क्रम से ७१, १४, ७६, २२२, ८३,
१६३, ७६, १२४, १२४, २६ और २०६ है । इस तरह कुल गाथायें १२५२ हैं ।

श्री मेघचन्द्राचार्य ने भी ये ही १२ अधिकार माने हैं । अन्तर इतना ही है कि उसमें
आठवाँ अधिकार अनगार भावना है और नवम द्वादशानुप्रेक्षा । ऐसे ही ११वाँ अधिकार
पर्याप्ति है । पुन. १२वें में शीलगुण को लिया है । इसमें गाथाओं की संख्या क्रम से ४४, १०२,
१३, ७७, २४१, ७८, २१८, १२८, ७४, १६०, २३७ और २७ है ।

कहीं-कहीं यह बात परिलक्षित होती है कि श्री मेघचन्द्राचार्य ने जो गाथायें अधिक ली हैं, वे श्री वसुनन्दि आचार्य को भी मान्य थीं।

षडावश्यक अधिकार में अरहंत नमस्कार की गाथा है। यथा—

अरहंत णमोक्कार भावेण य जो करेदि पयदमदि।

सो सम्बुद्धमोक्ख पाबदि अचिरेण कालेण ॥५॥

इस गाथा को दोनों टीकाकारों ने अपनी-अपनी टीका में यथास्थान लिया है। आगे सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु को नमस्कार की भी ऐसे ही ज्यो की त्यों गाथाएँ हैं। मात्र प्रथम पद अरहंत के स्थान पर सिद्ध, आचार्य आदि बदला है। उन चारों गाथाओं को वसुनन्दि आचार्य ने अपनी टीका में छाया रूप से ले लिया है। तथा मेघचन्द्राचार्य ने चारों गाथाओं को ज्यों की त्यों लेकर टीका कर दी। इसलिए ये चार गाथाएँ वहाँ अधिक हो गयी और बट्टकेर-कृत कृति में कम हो गयी। षडावश्यक अधिकार में अरिहत्त नमस्कार की एक और गाथा आयी है जिसे मेघचन्द्राचार्य ने इसी प्रकरण में क्रमांक ५ पर ली है जबकि श्री वसुनन्दि आचार्य ने आगे क्रमांक ६५ (प्रस्तुत कृति में गाथा क्र० ५६४) पर ली है। वह गाथा है—

“अरिहत्ति वदणमसणाणि अरिहत्ति पूयसक्कारं।

अरिहत्ति सिद्धिगमण अरहता तेण उच्चत्ति ॥५६४॥

सिद्ध परमेष्ठी आदि का लक्षण करने के बाद श्री मेघचन्द्राचार्य ने सिद्धों को नमस्कार आदि की जो गाथाएँ ली हैं उनकी ज्यो की त्यों छाया श्री वसुनन्दि आचार्य ने अपनी टीका में ही कर दी है और गाथाएँ नहीं ली हैं। एक उदाहरण देखिए—

सिद्धाण णमोक्कार भावेण य जो करेदि पयदमदी।

सो सम्बुद्धमोक्ख पाबदि अचिरेण कालेण ॥६॥

श्री बट्टकेरकृत प्रति में—

“तस्मात् सिद्धत्वयुक्तानां सिद्धानां नमस्कारं भावेन य. करोति प्रयत्न-

मति स सर्वदुःखमोक्षं प्राप्नोत्यचिरेण कालेनेति” ॥

इस प्रकरण से यह निश्चय हो जाता है कि मेघचन्द्राचार्य ने जो अधिक गाथाएँ ली हैं वे क्षेपक या अन्यत्र से संकलित नहीं हैं प्रत्युत मूलग्रन्थकर्ता की ही रचनाएँ हैं। आगे एक-दो ऐसे ही प्रकरण और हैं।

इस आवश्यक अधिकार में आगे पार्वस्थ, कुशील आदि पाँच प्रकार के शिष्यल-चारित्री मुनियों के नाम आये हैं। उनके प्रत्येक के लक्षण पाँच गाथाओं में किये गये हैं। मेघ-चन्द्राचार्य कृत टीका की प्रति में वे गाथाएँ हैं, किन्तु वसुनन्दि आचार्य ने अपनी टीका में ही उन पाँचों के लक्षण ले लिये हैं। उदाहरण के लिए देखिये मेघचन्द्राचार्य टीका की प्रति में—

१. श्री कुन्दकुन्द कृत मूलाचार, पृ. २६४।

२. श्री बट्टकेरकृत मूलाचार, पृ. ३६६। (प्रस्तुत कृति, पृ. ३६७)

पासत्थो य कुसीलो ससत्तो सण्मिगचरितो य ।
 दसणणाण चरिते अणिउत्ता मदसवेगा ॥११३॥
 बसहीसु य पडिबद्धो अह्वा उवयरणकारओ भणिओ ।
 पासत्थो समणाण पासत्थो णाम सो होइ ॥११४॥
 कोहावि कलुसिबप्पा वयगुणसीलेहि चाबि परिहीणो ।
 सवस्स अयसकारी कुसील समणोत्ति णामुब्बो ॥११५॥
 वेज्जेण व मतेण व जोइसकुसलत्तणेण पडिबद्धो ।
 राजादि सेवतो ससत्तो णाम सो होइ ॥११६॥
 जिणवयण मयाणतो मुक्कधुरो णाणचरणपरिभट्टो ।
 करणालसो भविता सेवदि ओसण्ण सेवाओ ॥११७॥
 आइरियकुल मुक्का विहरदि एमाणिणो य जो समणो ।
 जिणवयण णिंदतो सच्छदो होइ मिगचारी ॥११८॥

वसुनन्दि आचार्य ने इसे टीका में इस प्रकार दिया है—

“सयतगुणेभ्य पार्श्वे अभ्यासे तिष्ठतीति पार्श्वस्थ वसतिकादि प्रतिबद्धो मोहबहुलो
 रार्तिविवमुपकरणाना कारको असयतजनसेवो सयतजनेभ्यो दूरीभूत । कुत्सित शील
 आचरण स्वभावो यस्यासौ कुशील । क्रोधादिकलुषितात्मा व्रतगुणशीलैश्च परिहीन
 सवस्यायस करणकुशल । सम्यगसयतगुणेष्वशक्त सशक्त (ससक्त) आहारादि-
 गृह्या वैद्यमन्त्रज्योतिषादिकुशलत्वेन प्रतिबद्धो राजादिसेवातत्पर । ओसण्णो
 अपगतसत्तो अपगता विनष्टा सत्ता सम्यग्ज्ञानादिक यस्यासौ अपगतसज्जचारित्राद्यप-
 हीनो जिनवचनमजानचारित्रादिप्रपन्न करणालस सासारिकसुखमानस ।
 मृगस्येव पशोरिव चरित्रमाचरण यस्यासौ मृगचरित्र परित्यक्ताचार्योपदेश स्वच्छन्द-
 गतिरेकाकी जिनसूत्रदूषणस्तपःसूत्राद्यविनीतो धृतिरहितश्चेत्येते पंचपार्श्वस्था
 दर्शनज्ञानचारित्र्येषु अनियुक्ताश्चारित्राद्यननुष्ठानपरा मदसवेगास्तोयध्रमाद्यकृतहर्षा
 सबंदा न वदनीया इति ॥१६॥

यह प्रकरण भी उन अधिक गाथाओं को मूलाचार के कर्ता की ही सिद्ध करता है ।

एक और प्रकरण देखिए—इसी में—समयसार नामक अधिकार में गाथाएँ—

पुडविकाइगा जीवा पुडवि जे समस्सिदा ।
 दिट्ठा पुडविसमारभे धूवा तेम विराधणा ॥१२०॥
 आजकायिगा जीवा आज जे समस्सिदा ।
 दिट्ठा आजसमारभे धूवा तेम विराधणा ॥१२१॥
 तेउ कायिगा जीवा तेउ जे समस्सिदा ।
 दिट्ठा तेउसमारभे धूवा तेम विराधणा ॥१२२॥

१. मूलाचार श्री कुम्भकुन्द कृत, पृ. ३०५ से ३०७ ।

२. मूलाचार बट्टकेराचार्य कृत, पृ. ४०५ । (प्रस्तुत कृति, पृ. ४३६)

बाउकायिगा जीवा बाउ' जे समस्सिदा ।

दिट्ठा बाउसमारभे धुवा तेसि विराघणा ॥१२३॥

वणप्फदिकायिगा जीवा वणप्फदि जे समस्सिदा ।

दिट्ठा वणप्फदिसमारभे धुवा तेसि विराघणा ॥१२४॥

जे तसकायिगा जीवा तस जे समस्सिदा ।

दिट्ठा तससमारभे धुवा तेसि विराघणा' ॥१२५॥

श्री वसुनन्दि आचार्य ने 'पुढविकायिगा जीवा' यह प्रथम गाथा ली है । उसी की टीका में आगे की पाँचों गाथाओं का भाव दे दिया है । गाथा में किञ्चित् अन्तर है जो इस प्रकार है—

पुढवीकायिगजीवा पुढवोए चावि अस्सिदा सति ।

तम्हा पुढवोए आरभे णिच्च विराहणा तेसि ॥११६॥

टीका—“पृथिवीकायिकजीवास्तद्बर्णगधरमाः सूक्ष्माः स्थूलाश्च तदाश्रिताश्चान्ये जीवास्तस्या शेषकायाश्च सति तस्मात्तस्या, पृथिव्या विराघनादिके खननबहनादिके आरभे आरभसमारभसरभादिके च कृते निश्चयेन तेषा जीवानां तदाश्रितानां प्राण-व्यपरोपण स्यादिति । एवमप्यायिक-नेज कायिक-वायुकायिक-वनस्पतिकायिक-त्रसकायिकानां तदाश्रितानां च समारभे ध्रुव विराघनादिक भवतीति निश्चेतव्यम् ।”

इसी प्रकार और भी गाथाएँ हैं—

तम्हा पुढजिममारभो दुविहो तिविहेण वि ।

जिणमगगाणुचारीण जावज्जीव ण कप्पदि ॥११७॥

वसुनन्दि आचार्य ने मात्र इसी गाथा की टीका में लिखा है—

“एवमप्येजोवायुवनस्पतित्रसानां द्विप्रकारेऽपि समारभे अबगाहनसेचनज्वालनतापन-बीजनमुखवातकरणच्छेदन तथणादिक न कल्प्यते जिनमार्गानुचारिण इति ।”

किन्तु मेघचन्द्राचार्य कृत टीका की प्रति में 'तम्हा आउसमारम्भो' आदि से लेकर पाँच गाथाएँ स्वतन्त्र ली हैं ।

ऐसे ही इन गाथाओं के बाद गाथा है—

जो पुढविकाइजीवे ण वि सद्दह्दि जिणोहि णिहिट्ठे ।

दूरत्थो जिणवयणे तस्स उवट्ठावणा णत्थि ॥११८॥

मेघचन्द्राचार्य कृत टीका की प्रति में इसके आगे भी 'जो आउकाइ जीवे' आदि से 'जो तसकाइगे जीवे' तक पाँच गाथाएँ हैं । किन्तु वसुनन्दि आचार्य ने उसी 'पृथिवीकायिक' जीव सम्बन्धी गाथा की टीका में ही सबका समावेश कर लिया है ।

१. मूलाचार कुन्दकुन्दकृत, पृ. ४७३-७४ ।

२. मूलाचार द्वितीय भाग, पृ. १४७ ।

पुनरपि गाथा आगे है—

जो पुढविकाइजीवे अइसदहदे जिणोह पणत्ते ।

उवलदपुण्णपावस्स तस्सुबट्ठावणा अत्थि ॥११६॥

इसके बाद भी कर्णाटक टीका की प्रति में 'जो आउकाइगे जीवे' आदि से—'जो तसकाइगे जीवे' पर्यंत पाँच गाथाएँ हैं। किन्तु वसुनन्दि आचार्य ने इस गाथा की टीका में इन पाँच गाथाओं का अर्थ ले लिया है—

“एवमप्यायिक-तेज कायिक-वायुकायिक-वनस्पतिकायिक-असकायिकास्तदाश्रितांश्च य श्रद्धाति मन्यते अभ्युपगच्छति तस्योपलब्धपुण्यपापस्योपस्थाना विघटे इति” ।

पुनरपि आगे गाथा है—

ण सद्दहदि जो एदे जीवे पुढविद गदे ।

स गच्छे दिग्घमद्वण लिगत्थो वि ढु दुम्मदि ॥१२०॥

इसके आगे भी श्री मेघचन्द्राचार्य की टीका में अप्कायिक आदि सम्बन्धी पाँच गाथाएँ हैं जबकि वसुनन्दि आचार्य ने इनकी टीका में ही सबको ले लिया है।

आगे इसी प्रकार से एक गाथा है—

जद तु चरमाणस्स दयापेहिस्स भिक्खुणो ।

णव ण वज्झदे कम्म पोरण च विधूयदि ॥१२३॥

मेघचन्द्राचार्य कृत टीका की प्रति में इसके आगे छह गाथाएँ और अधिक हैं—

जद तु चिट्ठमाणस्स दयापेहिस्स भिक्खुणो ।

णव ण वज्झदे कम्म पोरण च विधूयदि ॥१५२॥

जद तु आसमाणस्स दयापेहिस्स भिक्खुणो ।

णव ण वज्झदे कम्म पोरण च विधूयदि ॥१५३॥

जद तु सयमाणस्स दयापेहिस्स भिक्खुणो ।

णव ण वज्झदे कम्म पोरण च विधूयदि ॥१५४॥

जद तु भुजमाणस्स दयापेहिस्स भिक्खुणो ।

णव ण वज्झदे कम्म पोरण च विधूयदि ॥१५५॥

जद तु भासमाणस्स दयापेहिस्स भिक्खुणो ।

णव ण वज्झदे कम्म पोरण च विधूयदि ॥१५६॥

दव्व वेत्त कालं भाव च पट्टुच्च तह य सवडण ।

चरणन्हि जो पक्कइ कमेण सो गिरवहो होइ^१ ॥१५७॥

१. मूलाचार द्विभाग, पृ. १४८ ।

२. मूलाचार कुन्दकुन्द कृत, पृ. १८०, १८१ ।

श्री वसुनन्दि आचार्य ने अपनी १२३वीं गाथा की टीका में सबका अर्थ ले लिया है।

यथा—

“एव यत्नेन तिष्ठता यत्नेनासीनेन शयनेन यत्नेन भुञ्जानेन यत्नेन भाषमाणेन तत्र कर्म
न बध्यते चिरतन च क्षीयते ततः सर्वथा यत्नाचारेण प्रवितव्यमिति”।”

यही कारण है कि वसुनन्दि आचार्य ने उन गाथाओं का भाव टीका में लेकर सरलता की दृष्टि से गाथाएँ छोड़ दी हैं, किन्तु कर्णाटक टीकाकार ने सारी गाथाएँ रखी हैं।

आवश्यक अधिकार में नौ गाथाएँ ऐसी हैं जिनकी द्वितीय पंक्ति सबूझ है, वही वही पुनरपि आती है। वसुनन्दि आचार्य ने दो गाथाओं को पूरी लेकर आगे सात गाथाओं में द्वितीय पंक्ति छोड़ दी है—

जस्स सण्हिदो अप्पा संजमे गियमे तवे ।
तस्स सामायियं ठादि इदि केवलिसासणे ॥२४॥
जो समो सच्चपूदेसु तसेसु धावरेसु य ।
तस्स सामायियं ठादि इदि केवलिसासणे ॥२५॥
जस्स रागो य दोसो य विगडि ण जणेंति दु ॥२६॥
जेण कोघो य माणो य माया लोभो य जिज्जदो ॥२७॥
जस्स सण्णा य नेस्सा य विगडि ण जणति दु ॥२८॥
जो वुरसेय फासे य कामे बज्जदि णिच्चसा ॥२९॥
जो रुदगघसदे य भोगे बज्जदि णिच्चसा ॥३०॥
जो दु अट्ठ च रुच्छ च ज्ञाणे ज्ञायदि णिच्चसा ॥३१॥
जो दु धम्म च सुक्क च ज्ञाणे ज्ञायदि णिच्चसा ॥३२॥

अन्तिम नवमी गाथा की टीका में कहा है—

“... यस्तु धर्मं चतुष्प्रकारं शुक्लं च चतुष्प्रकारं ध्यानं ध्यायति युनक्ति तस्य
सर्वकालं सामायिकं तिष्ठतीति, केवलिसासनमिति सर्वत्र सम्बन्धो द्रष्टव्य इति”।”

इस प्रकरण में टीकाकार ने स्वयं स्पष्ट कर दिया है कि “तस्स सामायियं ठादि इदि केवलिसासणे”।” यह अर्थ सर्वत्र लगा लेना चाहिए। इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि जहाँ-जहाँ गाथाएँ बंसी-बंसी ही आती थी, टीकाकार उन्हें छोड़ देते थे, और टीका में ही उनका अर्थ खोल देते थे। इसलिए कर्णाटक टीका में प्राप्त अधिक गाथाएँ मूल ग्रन्थकार की ही हैं, इस विषय में कोई सदेह नहीं रह जाता है।

जितने भी ये उद्धरण दिए गये हैं, इससे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि ‘मूलाचार’ ग्रन्थ एक है, उसके टीकाकार दो हैं।

१. मूलाचार बट्टकेरकृत, द्वि भाग, पृ १५०।

२. मूलाचार बट्टकेर कृत, पृ. ४११।

श्री मद्भट्टेरकाचार्य विरचित 'मूलाचार', जिसमें आचार्य वसुनन्दि द्वारा रचित टीका संस्कृत में ही है, भाणिकचन्द्र दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला से वीर सवत् २४४६ में प्रकाशित हुआ है। इसका उत्तरार्ध भी मूल के साथ ही वीर सवत् २४४६ में उसी ग्रन्थमाला से प्रकाशित हुआ है।

वीर सवत् २४७१ (सन् १६४४) में जब चारित्रचक्रवर्ती आचार्य श्री शान्ति सागर जी ने पं० जिनदास फडकुले को एक मूलाचार की प्रति हस्तलिखित दी थी, जिसमें कन्दङ टीका थी, स्वयं पं० जिनदास जी ने उसी मूलाचार की प्रस्तावना में लिखा है—“इस मूलाचार का अभिप्राय दिखानेवाली एक कर्नाटक भाषा टीका हमको चारित्र चक्रवर्ती १०८ आचार्य शान्तिसागर महाराज ने दी थी। उसमें यह मूलाचार ग्रन्थ श्री कुन्दकुन्दाचार्य विरचित है, ऐसा प्रति अध्याय की समाप्ति में लिखा है, तथा प्रारम्भ में एक श्लोक तथा गद्य भी दिया है। उस गद्य से भी यह ग्रन्थ श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत है ऐसा सिद्ध होता है।”... यह कर्नाटक टीका श्री मेघचन्द्राचार्य ने की है। आगे अपनी प्रस्तावना में पण्डित जिनदास लिखते हैं कि “हमने कनडी टीका की पुस्तक सामने रखकर उसके अनुसार गाथा का अनुक्रम लिया है, तथा वसुनन्दि आचार्य की टीका का प्रायः भाषान्तर इस अनुवाद में आया है”।

पण्डित जिनदास फडकुले द्वारा हिन्दी भाषा में अनूदित कुन्दकुन्दाचार्य विरचित यह मूलाचार ग्रन्थ चारित्रचक्रवर्ती आचार्यश्री की प्रेरणा से ही आचार्य शान्तिसागर जिनवाणी जीर्णोद्धारक सत्या, फलटण से वीरसवत् २४८४ में प्रकाशित हुआ है।

मैंने मूलाचार ग्रन्थ के अनुवाद के पूर्व भी श्री वट्टकेराचार्य कृत मूलाचार और इस कुन्दकुन्द कृत मूलाचार का कई बार स्वाध्याय किया था। अपनी शिष्या आयिका जिनमती को वट्टकेर कृत मूलाचार की मूल गाथाएँ पढ़ाई भी थी। पुनः सन् १९७७ में जब हस्तिनापुर में प्रातः इसका सामूहिक स्वाध्याय चलाया था, तब श्री वसुनन्दि आचार्य की टीका का वाचन होता था। यह ग्रन्थ और उसकी यह टीका मुझे अत्यधिक प्रिय थी। पण्डित जिनदास द्वारा अनूदित मूलाचार में बहुत कुछ महत्त्वपूर्ण अंश नहीं आ पाये हैं यह बात मुझे ध्यान में आ जाती थी। अतः शब्दशः टीका का अनुवाद पुनरपि हो इस भावना से तथा अपने चरणानुयोग के ज्ञान को परिपुष्ट करने की भावना से मैंने उन्हीं स्वाध्यायकाल के दिनों में इस महाग्रन्थ का अनुवाद करना शुरू कर दिया। वैशाख वदी २, वीर सवत् २५३३ में मैंने अनुवाद प्रारम्भ किया था। जिनेन्द्रदेव के कृपाप्रसाद से, बिना किसी विघ्न बाधा के, अगले वैशाख सुदी ३ अक्षय तृतीया वीर सवत् २५०४ दिनांक १०-५-१९७८ दिन बुधवार को हस्तिनापुर तीर्थक्षेत्र पर ही इस अनुवाद को पूर्ण किया है।

इसके अनुवाद के समय भी तथा पहले भी 'मूलाचार' दो हैं, एक श्री कुन्दकुन्द-विरचित, दूसरा श्री वट्टकेर विरचित यह बात बहुचर्चित रही है। किन्तु मैंने अध्ययन-मनन

१. मूलाचार श्रीकुन्दकुन्दकृत की प्रस्तावना, पृ १४

२. वही, पृ १६

और चिन्तन से यह निष्कर्ष निकाला है कि भूलाचार एक ही है, इसके कर्ता एक है किन्तु टीकाकार दो हैं।

जो कर्नाटक टीका और उसके कर्ता श्री मेघचन्द्राचार्य हैं वह प्रति मुझे प्रयास करने पर भी देखने को नहीं मिल सकी है। पण्डित जिनदास फडकुले ने जो अपनी प्रस्तावना में उस प्रति के कुछ अंश उद्धृत किये हैं, उन्हीं को मैंने उनकी प्रस्तावना से ही लेकर यहाँ उद्धृत कर दिया है। यहाँ यह बात सिद्ध हुई कि—

श्री कुन्दकुन्द कृत मूलाचार मे गाथाएँ अधिक है। कही-कही गाथाये आगे पीछे भी हुई है, और किन्हीं गाथाओं मे कुछ अन्तर भी है। दो टीकाकारों से एक ही कृति मे ऐसी बातें अन्य ग्रन्थों मे भी देखने को मिलती है।

श्री कुन्दकुन्द द्वारा रचित समयसार, प्रवचनसार और पञ्चास्तिकाय मे भी यही बात है। प्रसंगवश देखिए, समयसार आदि मे दो टीकाकारों से गाथाओं मे अन्तर—

श्री कुन्दकुन्द के समयसार ग्रन्थ की वर्तमान मे दो टीकाएँ उपलब्ध है। एक श्री अमृतचन्द्र सूरि द्वारा रचित है, दूसरी श्री जयसेनाचार्य ने लिखी है। इन दोनों टीकाकारों ने गाथाओं की संख्या मे अन्तर माना है। कही-कही गाथाओं मे पाठभेद भी देखा जाता है। तथा किञ्चित् कोई-कोई गाथाएँ आगे-पीछे भी है। संख्या मे श्री अमृतचन्द्र सूरि ने चार सौ पन्द्रह (४१५) गाथाओं की टीका की है। श्री जयसेनाचार्य ने चार सौ उनतालीस (४३६) गाथाएँ मानी है। यथा—“इति श्री कुन्दकुन्ददेवाचार्य-विरचित-समयसारप्राभूताभिधानग्रन्थस्य सम्बन्धिनी श्रीजयसेनाचार्यकृता दशाधिकारैरेकोनचत्वारिंशदधिकगाथासचतुष्टयेन तात्पर्यवृत्ति समाप्ता।”

गाथाओं मे किञ्चित् अन्तर भी है। यथा—

एवविहा बहुविहा परम्प्याण वदति दुम्मेहा ।

ते ण परमदुवाई णिच्छयवाईहि णिहिट्टा ॥४३॥

श्री जयसेनाचार्य ने तृतीय चरण मे अन्तर माना है। यथा—

तेण दु परप्पवादी णिच्छयवादीहि णिछिट्टा ॥

अधिक गाथाओं के उदाहरण देखिए—

अज्जवसाणणिमित्तं...यह गाथा क्रमांक २६७ पर अमृतचन्द्रसूरि ने रखी है। इसे श्री जयसेनाचार्य ने क्रमांक २८० पर रखी है। इसके आगे पाँच गाथाएँ अधिक ली है। वे हैं—

कायेण दुक्खवेमिय सत्ते एव तु ज मदि कुणसि ।

सव्वावि एस मिच्छा दुहिदा कम्मेण जदि सत्ता ॥२८१॥

वाचाए दुक्खवेमिय सत्ते एव तु ज मदि कुणसि ।

सव्वावि एस मिच्छा दुहिदा कम्मेण जदि सत्ता ॥२८२॥

मणसाए दुक्खवेमिय सत्ते एव तु ज मदि कुणसि ।

सव्वावि एस मिच्छा दुहिदा कम्मेण जदि सत्ता ॥२८३॥

सच्छ्रेण दुबखवेमिय रात्ते एव तु ज मदि कुणसि ।
सब्बावि एस मिच्छा दुहिदा कम्मणे जदि सत्ता ॥२८४॥

इसी तरह सादृश्य लिये हुए अनेक गाथाएँ एक साथ कुन्दकुन्ददेव रखते हैं ।

जैसे—

जह् सेडिया दु ण परस्स सेडिया सेडिया य सा होइ ।
तह् जाणओ दु ण परस्स जाणओ जाणओ सो दु ॥३५६॥
जह् सेडिया दु ण परस्स सेडिया सेडिया य सा होई ।
तह् पासओ दु ण परस्स पासओ पासओ सो दु ॥३५७॥

इसी तरह की ८ गाथायें और हैं ।

इसी प्रकार से प्रवचनसार ग्रन्थ में श्री अमृतचन्द्रसूरि ने २७५ गाथाओं की टीका रची है । श्री जयसेनाचार्य ने इस ग्रन्थ में भी तीन सौ ग्यारह (३११) गाथाओं की टीका की है । यथा—

“इति श्रीजयसेनाचार्यकृताया तात्पर्यवृत्तौ एव पूर्वोक्तक्रमेण “एस सुरासुर”
इत्याद्येकोत्तरशतगाथापर्यन्त सम्यग्ज्ञानाधिकार, तदनन्तर “तम्हा तस्स णमाई
इत्यादि त्रयोदशोत्तरशतगाथापर्यन्त ज्ञेयाधिकारापरनाम सम्यक्त्वाधिकार,
तदनन्तर “तवसिद्धे जयसिद्धे” इत्यादि सप्ततन्वतिगाथापर्यन्त चारित्र्याधिकारश्चेति
महाधिकार-त्रयेणैकादशाधिक-त्रिशतगाथाभि प्रवचनसार प्राप्त समाप्त” ।”

इस ग्रन्थ में जयसेनाचार्य ने जो अधिक गाथाएँ मानी हैं, उन्हें अन्य आचार्य भी श्री कुन्दकुन्द कृत ही मानते रहे हैं । जैसे—

तेजो दिट्ठी णाण इड्डी सोक्ख तहेव ईहरिय ।
तिहुवण पहाण ददय माहण्प जस्म मो अरिहो ॥

इस गाथा को नियमसार ग्रन्थ की टीका करते समय श्री प्रज्ञप्रभ मलधारीदेव ने भी लिया है । यथा—

तथा चोक्त श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव “—
तेजो दिट्ठी णाण इड्डी सोक्ख” ।

श्री जयसेनाचार्य प्रत्येक अधिकार के आरम्भ में और अन्त में गाथाओं की संख्या और उनका सन्दर्भ बार-बार देते रहते हैं । यह बात उनकी टीका को पढ़नेवाले अच्छी तरह समझ लेते हैं । ऐसे ही पचास्ति काय में भी श्री अमृतचन्द्रसूरि ने १७३ गाथाओं की टीका रची है, तथा श्री जयसेनाचार्य ने १६१ गाथाओं की टीका लिखी है ।

इन तीनों ग्रन्थों में श्री अमृतचन्द्रसूरि ने उन गाथाओं को क्यों नहीं लिया है, उन्हें

१. प्रवचनसार, पृ. ६३७

२. नियमसार, गाथा ७ की टीका, पृ. १८

टीका करते समय जो प्रतियाँ मिलीं उनमें उतनी ही गाथाएँ भी बा अन्य कोई कारण था, कौन जाने !

श्री जयसेनाचार्य ने तो प्रत्येक अधिकार के प्रारम्भ और समाप्ति के समय बहुत ही जोर देकर उन अधिक गाथाओं को श्री कुन्दकुन्ददेव कृत सिद्ध किया है। 'पंचास्तिकाय' ग्रन्थ का उदाहरण देखिए—

प्रथमतस्तावत् "इदमयमदियाण" मित्यादिपाठक्रमेणकादशोत्तरशतगाथाभि.
पचास्तिकाय-षड्विंश-प्रतिपादनरूपेण प्रथमो महाधिकार, अथवा स एवामृतचन्द्र-
टीकाभिप्रायेण त्रयधिकशतपर्यन्तश्च । तदनन्तरं "अभिवदिकुण सिरसा" इत्यादि
पचाशद्गाथाभि सप्ततत्त्व-नवपदार्थ-व्याख्यानरूपेण द्वितीयो महाधिकार, अथ च
स एवामृतचन्द्र-टीकाभिप्रायेणाष्टाचत्वारिंशद्-गाथापर्यन्तश्च । अथानन्तर जीव-
स्वभावो इत्यादि विंशतिगाथाभिर्मोक्षमार्ग - मोक्षस्वरूपकथनमुख्यत्वेन तृतीयो
महाधिकार, इति समुदायेनेकाशीत्युत्तरशतगाथाभिर्महाधिकारत्रयं ज्ञातव्यं ।"

यह तो प्रारम्भ में भूमिका बनायी है फिर एक-एक अंतराधिकार में भी इसी प्रकार गाथाओं का स्पष्टीकरण करते हैं—

प्रथम अधिकार के समापन में देखिए—

"अत्र पचास्तिकायप्राभृतग्रन्थे पूर्वाक्तक्रमेण सप्तगाथाभि समयशब्द - पीठिका
चतुर्दशगाथाभिर्ग्रन्थपीठिका, पञ्चगाथाभिर्निश्चयव्यवहारकालमुख्यता, त्रिपञ्चाशद्-
गाथाभिर्जीवास्तिकायव्याख्यान, दशगाथाभि पुद्गलास्तिकाय-व्याख्यान, सप्तगाथाभि-
भिर्धर्मास्तिकायद्वयविवरण, सप्तगाथाभिराकाशास्तिकाय-व्याख्यान, अष्टगाथाभि-
श्चूलिकामुख्यत्वमित्येकादशोत्तर-गाथाभिरष्टातराधिकारा गता ।"

इस ग्रन्थ के अन्त में श्री जयसेनाचार्य लिखते हैं—

"इति श्रीजयसेनाचार्यकृतया तात्पर्यबूत्तो प्रथमतस्तावदेकादशोत्तरशत-गाथा-
भिरष्टभिरन्तराधिकारै, तदनन्तर पचाशत-गाथाभिर्दशभिरन्तराधिकारैर्नव-पदार्थ-
प्रतिपादकाभिधानो द्वितीयो महाधिकार, तदनन्तर विंशतिगाथाभिर्द्वादशस्वर्गैर्मोक्ष-
स्वरूप-मोक्षमार्गप्रतिपादकाभिधानस्तृतीय महाधिकारश्चेत्यधिकारत्रयसमुदायेनै-
काशीत्युत्तरशतगाथाभि पचास्तिकायप्राभृत-समाप्त ।"

जैसे इन ग्रन्थों में दो टीकाकार होने से गाथाओं की सख्या में अन्तर आ गया है, वैसे ही प्रस्तुत मूलाचार में है यह बात निश्चित है। इन सब उद्धरणों से यह स्पष्ट हो जाता है कि दो आचार्यों के नाम से दो जगह से प्रकाशित 'मूलाचार' ग्रन्थ एक ही है, एक ही आचार्य की रचना है।

१. पचास्तिकाय, पृ. ६

२. पंचास्तिकाय, पृ. १६६

३. पंचास्तिकाय, पृ. २५५

श्री कुन्दकुन्दाचार्य और वट्टकेराचार्य

श्री वट्टकेर आचार्य और कुन्दकुन्दाचार्य ये दोनों इस मूलाचार के रचयिता हैं या फिर दोनों में से कोई एक हैं, या ये दोनों एक ही आचार्य हैं—इस विषय पर यहाँ कुछ विचार किया जा रहा है।

श्री कुन्दकुन्दाचार्य के निर्विवाद सिद्ध समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, पंचास्तिकाय और अष्टपाहुड ग्रन्थ बहुत ही प्रसिद्ध है। समयसार में एक गाथा आयी है—

“अरसमल्लमगधमव्वत चेदनाणुणमसह ।

जाण अलिंगगहण जीवमणिदिट्ठसठाण ॥४६॥

यही गाथा प्रवचनसार में क्रमांक १८ पर आयी है। नियमसार में क्रमांक ४६ पर है। पंचास्तिकाय में क्रमांक १२७ पर है, और भावपाहुड में यह ६४वीं गाथा है।

इसी तरह समयसार की एक गाथा है—

“आदा ह मज्झ णाणे आदा मे दसणे चरित्ते य ।

आदा पच्चक्खाणे आदा मे सबरे जोगे ॥२७७॥

यही गाथा नियमसार में १०० नम्बर पर है और भावसंग्रह में ५८वें नम्बर पर है।

इसी प्रकार से ऐसी अनेक गाथाएँ हैं जो कि इनके एक ग्रन्थ में होकर पुनः दूसरे ग्रन्थ में भी मिलती हैं।

इसी तरह—

भूयत्वेणाभिगदा जीवाजीवा य पुण्णपाव च ।

आसवसंवरेणिज्जरबंधो मोक्खो य सम्मत ॥१५॥

यह गाथा समयसार में १५वीं है। मूलाचार में भी यह गाथा दर्शनाचार का वर्णन करते हुए पांचवें अध्याय में छठे क्रमांक पर आयी है। “आदा खु मज्झ णाणे” यह गाथा भी मूलाचार में आयी है।

रागो बध्द कम्म मुच्चद् जीवो विरागसपण्णो ।

ऐसो जिणोवदेसो समासदो बध्दमोक्खाण ॥५०॥

यह गाथा मूलाचार के अध्याय ५ में है। यही गाथा किंचित् बदलकर समयसार में है। अन्तिम चरण में “तम्हा कम्मेसु मा रज्ज” ऐसा पाठ बदला है। नियमसार ग्रन्थ श्री कुन्दकुन्ददेव की रचना है। यह ग्रन्थ मुनियों के व्यवहार और निश्चय चारित्र का वर्णन करता है। इसमें व्यवहार चारित्र अति संक्षिप्त है—गौण है, निश्चयचारित्र ही विस्तार से है, वही मुख्य है। इस ग्रन्थ में अनेक गाथाएँ ऐसी हैं जो कि मूलाचार में ज्यों की त्यों पायी जाती हैं। यथा नियमसार में—

१. ज किंचि मे दुक्करिय सम्भ तिविहेग बोस्सरे ।

सामाहव च तिविह करेमि सव्वं गिरायार ॥१०२॥

सू. गा. क.

(३६)

२. सम्मं मे सव्वभूदेसु वेरं मज्झं ण केण वि ।
आसाए वोसरित्ताणं समाहिं पडिवज्जए ॥४२॥ (४२)
३. ममत्तिं परिवज्जामि निममत्तिमुवट्ठिठो ।
आलंबणं च मे आदा अवसेसाइ वोत्सरे^१ ॥ ॥ (४५)
४. एगो य मरइ जीवो एगो य जीवदि सय ।
एगस्स जादिमरण एगो सिज्झइ णीरवो^१ ॥१०१॥ (४७)
५. एओ मे सासओ अप्पा णाणदसणलक्खणो ।
सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे सजोगलक्खणा^१ ॥१०२॥ (४८)
६. णिकसायस्स दतस्स सुत्तस्स ववसाहणो ।
ससार-भयभीदस्स पच्चक्खाणं सुहं हवे ॥१०५॥ (१०४)
७. मग्गो मग्गफलं ति य दुविहं जिणसासणे समक्खादो ।
मग्गो मोक्खउवायो तस्स फलं होइ णिब्बाणं^१ ॥२॥ (मू. अ. ५, गा. ४)
८. जा रायादिणियत्ती मणस्स जाणीहि त मणोगुत्ती ।
अलियादिणियत्ती वा मोणं वा होदि वचिगुत्ती ॥६६॥ (मू. अ. ५, गा. १३५)
९. कायकिरियाणियत्ती काउसग्गो सरीरे गुत्ती ।
हिंसादिणियत्ती वा सरीरगुत्ती हवदि सेसा ॥७०॥ (मू. अ. ५, गा. १३६)
१०. ण वसो अवसो अवसस्स कम्मभावासयति बोधव्वा ।
जुत्तित्ति उवासयति य णिरवयवा होदि जिज्जुत्ती ॥१४२॥ (मू. अ. ७, गा. १४)
११. विरदो सव्वसावज्जं तिमुत्तो पिहिदिओ ।
तस्स सामाइयं ठादि इदि केवलिसासणे^१ ॥१२५॥ (मू. अ. ७, गा. २३)
१२. जस्स सण्णिहिदो अप्पा सजमे णियमे तवे ।
तस्स सामाइयं ठादि इदि केवलिसासणे ॥१२६॥ (मू. अ. ७, गा. २४)
१३. जो ममो सव्वभूदेसु भावरेसु तसेसु वा ।
तस्स सामायियं ठादि इदि केवलिसासणे ॥१२७॥ (मू. अ. ७, गा. २५)
१४. जस्स रागो य दोसो य बियाडि ण जणेंति दु ।
तस्स सामायियं ठादि इदि केवलिसासणे ॥१२८॥ (मू. अ. ७, गा. २६)

१. भावप्राभृत, गा. ५७ ।

२. भावप्राभृत एव मूलाचार मे इस गाथा मे कुछ अन्तर है ।
“एओ य मरइ जीवो एओ य उववज्जइ । एयस्स जाइमरण एओ सिज्झइ णीरवो ।”

३. भावप्राभृत, गाथा ५६ ।

४. इसमे कुछ अन्तर है—मग्गो खलु सम्मत्त मग्गफलं होइ णिब्बाणं^१ ॥ मूलाचार मे ऐसा अन्तर है ।

५. जीवो सामाइयं णाम सजमट्ठामुत्तमं ॥२३॥

१५. जो दु अटं च रुदं च ज्ञान वज्रदि निचवसा ।

तस्म सामाद्य ठादि इदि केवलितासणे ॥१२६॥

(मू. अ. ७, गा. ३१)

१६. जो दु धम्म च सुक्क च ज्ञाने ज्ञायदि निचवसा ।

तस्म सामायिग ठादि इदि केवलितासणे ॥१३३॥

(मू. अ. ७, गा. ३२)

इन गाथाओ से अतिरिक्त और भी गाथाएँ पाहुड ग्रन्थ में मिलती हैं ।

जैसे— “जिणवयणमोसहमिण बिसयसुहविरेयण अभिवभूदं ।

जरमरणवाहिवेयण खयकरण सव्वदुक्खाण ’ ॥१५॥”

यह गाथा मूलाचार में है और दर्शन पाहुड में भी है ।

मूलाचार श्री कुन्दकुन्ददेव की कृति है, इसके लिए एक ठोस प्रमाण यह भी है कि उन्होंने ‘द्वादशानुप्रेक्षा’ नाम से एक स्वतन्त्र रचना की है । मूलाचार में भी द्वादशानुप्रेक्षाओ का वर्णन है । प्रारम्भ की दो गाथाएँ दोनों जगह समान हैं ।

यथा— “सिद्धे णमसिद्धेण य ज्ञाणुत्तमखविय दीहससारे ।

दह दह दो दो य जिणे दह दो अणुपेहणा वुच्छ ॥१॥ मू. अ. ८

अद्दु वमसरणमेगत्तमण्ण समारलोमसुचित्त ।

आसवसवरणिज्जर धम्म बोहि च बितेज्जो ॥२॥ मू. अ. ८

अर्थ—जिन्होंने उत्तम ध्यान के बल से दीर्घ ससार को नष्ट कर दिया है ऐसे सिद्धों को तथा दश, दश, दो और दो ऐसे १० + १० + २ + २ = २४ जिन-तीर्थंकरों को नमस्कार करके मैं दस, दो अर्थात् द्वादश अनुप्रेक्षाओं को कहूँगा । अध्रुव, अशरण, एकत्व, अन्यत्व, संसार, लोक, अशुचित्व, आस्रव, सवर, निर्जरा, धर्म और बोधि ये १२ अनुप्रेक्षा के नाम हैं । वर्तमान में तत्त्वार्थसूत्र महाग्रन्थ के आधार से बारह अनुप्रेक्षाओं का यह क्रम प्रसिद्ध है—१. अनित्य-अध्रुव, २. अशरण ३. ससार, ४. एकत्व, ५. अन्यत्व, ६. अशुचि, ७. आस्रव, ८. सवर ९. निर्जरा, १०. लोक, ११. बोधिदुर्लभ, १२. धर्म । यहाँ मूलाचार में तृतीय ‘ससार’ अनुप्रेक्षा को पाँचवें क्रम पर रक्खा है । दशवें क्रम की ‘लोक’ भावना को छठे क्रम पर लिया है । १२वी अनुप्रेक्षा ‘धर्म’ को ११वें पर तथा ११वी बोधि को १२वें पर लिया है । अथवा यो कहिए कि श्रीकुन्दकुन्ददेव पहले हुए हैं, उनके समय तक बारह अनुप्रेक्षाओं का यही क्रम होगा । उन्हीं के पट्टाधीश श्री उमास्वामी आचार्य बाद में हुए । उनके समय से क्रम बदल गया होगा । जो भी हो, ‘द्वादशानुप्रेक्षा’ ग्रन्थ में इसी क्रम से ही बारह अनुप्रेक्षाओं का विस्तार किया है । तथा मूलाचार में भी उसी क्रम से अलग-अलग अनुप्रेक्षाओं का वर्णन है । इस प्रकरण से भी यह मूलाचार श्री कुन्दकुन्द कृत है यह बात पुष्ट होती है ।

श्री कुन्दकुन्ददेव ने चारित्र्यपाहुड में श्रावक के बारह व्रतों में जो क्रम लिया है, वही क्रम ‘यतिप्रतिक्रमण’ में श्री गौतमस्वामी द्वारा लिखित है । यथा—

“तत्थ इमाणि पचाणुव्वदाणितत्थ इमाणि तिणिण गुणव्वदाणि पढेमे गुणव्वदे
दिसिबिदिसि पच्चक्खाण, विदिए गुणव्वदे विविघअणत्थदंशदो वेरमण, तदिए
गुणव्वदे भोगोपभोगपरिसखाण चेदि, इच्चेदाणि तिणिण गुणव्वदाणि ।

१. दर्शन पाहुड, गाथा १७ ।

तस्य ब्रह्माणि चत्वारि सिक्खावदाणि, तस्य पठमे सामाह्यं, बिदिण् पोसहोवासय,
तदिण् अतिथिसिक्खावदो, चउत्थे सिक्खावदे पण्ठिम सल्लेहणामरणं वेदि । इच्चेदाणि
चक्खारि सिक्खावदाणि ।

दंसण वय सामाह्य पोसह सचित्त राइभत्ते ।

बभारम परिग्गह अणुमण मुट्ठि देसबिरदो व' ॥"

चारित्र्यपाहुड में—

पवेवणुव्वयाइ' गुणव्वयाइ हवति तह तिणि ।

सिक्खावय चत्तारि य सज्जमचरणं च सायारं ॥२३॥

दिसिबिदिसमाण पठमं अणत्थदडस्स बज्जण विदियं ।

भोगोपभोगपरिमा इयमेव गुणव्वया तिणि ॥२५॥

सामाह्य च पठम विदियं च तेहव पोसह भणिय ।

तइय च अतिहिपुज्ज चउत्थ सल्लेहणा अने ॥२६॥

दंसण वय सामाह्य पोसह सचित्त राइभत्ते व ।

बभारम परिग्गह अणुमण उट्ठि देसबिरदो व ॥२७॥

इस प्रकार से श्री गौतमस्वामी ने पाँच अणुव्रत, गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ये बारह व्रत श्रावक के माने हैं । इसमें से अणुव्रत में तो कोई अन्तर है नहीं, गुणव्रत में दिश-विदिशप्रमाण, अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोगपरिमाण ये तीन गुणव्रत हैं । सामायिक, प्रोषध, अतिथिपूजा और सल्लेखना ये चार शिक्षाव्रत हैं ।

दर्शन, व्रत, सामायिकआदि ये ग्यारह प्रतिमा हैं । पूर्व में जैसे श्री गौतमस्वामी ने प्रति-क्रमण में इनका क्रम रखा है, वही क्रम श्री कुन्दकुन्ददेव ने अपने चारित्र्यपाहुड ग्रन्थ में रखा है । इसके अनन्तर उमास्वामी आदि आचार्यों ने गुणव्रत और शिक्षाव्रत में क्रम बदल दिया है । तथा सल्लेखना को बारह व्रतों से अतिरिक्त में लिया है । इसी प्रकार प्रतिक्रमण में श्री गौतम-स्वामी ने बारह तर्पों में जो क्रम रखा है, वही क्रम मूलाचार में देखा जाता है । तथा—“सबाधारो बारसबिहो, अम्भत्तरो छब्बिहो बाहिरो छब्बिहो वेदि ।” तस्य बाहिरो अणसणं आमोवरियं वित्तिपरिसक्का, रसपरिज्जाओ सरीरपरिज्जाओ विवित्त सयणसण वेदि । तस्य अम्भत्तरो पायप्पिच्छत्तं विणओ वेज्जावच्च सज्जाओ क्षाणं विउत्तस्सो वेदि ।”

तप आचार बारह प्रकार का है, अभ्यन्तर छह प्रकार का; और बाह्य छह प्रकार का । उसमें बाह्य तप अनशन, अवमौदर्य, वृत्त परिसंख्यान, रस परित्याग, शरीर परित्याग—कायोत्सर्ग और विविक्तशयनासन के भेद वाला है । और अभ्यन्तर तप प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान तथा व्युत्सर्ग के भेद से छह भेद रूप है ।

१. पाक्षिक प्रतिक्रमण (ब्रह्मध्यान दीपक) ।

२. पाक्षिक प्रतिक्रमण ।

यही क्रम मूलाचार में है--

अणमण अबमोदरिय रसपरिचाओ य बुत्तिपरिसखा ।

कायस्स वि परिताबो विवित्तसयणासण छट्ठ ॥४६॥ अ. ५

पायच्छित्त विणओ वेज्जावच्च तहेव सज्जाय ।

आण बिउस्सग्गो अब्भतरओ तबो एत्तो ॥१६३॥

इससे यह ध्वनित होता है कि श्री गौतमस्वामी ने बाह्य तपो मे कायोत्सर्ग को पाँचवाँ और विवित्तशयनासन को छठा लिया है । तथा अभ्यन्तर तपो में भी ध्यान को पाँचवाँ और व्युत्सर्ग को छठा कहा है ।

इसी क्रम को लेकर मूलाचार मे भी श्री कुन्दकुन्ददेव ने गौतमस्वामी के कथनानुसार ही क्रम रखा है । बाद मे श्री उमास्वामी से तपो के क्रम में अन्तर आ गया है ।

प्रतिक्रमण के कुछ अन्य पाठ भी ज्यों के त्यों श्री कुन्दकुन्द की रचना मे पाये जाते हैं--

णिससकिद णिवक्खिद णिव्विदिगिच्छा अमूवदिट्ठि य ।

उवगूहण ठिदिकरण वच्छस्स पहावणा य ते अट्ठ^१ ॥

यह गाथा प्रतिक्रमण में है । यही की यही मूलाचार मे है और चारित्रपाहुड मे भी है ।

और भी कई गाथायें हैं, जो 'प्रतिक्रमण' मे है वे ही ज्यों की त्यों मूलाचार मे भी है--

'खम्मामि सब्बजीवाण सब्बे जीवा खमतु मे ।

मितीमे सब्बभूदेसु बेर मज्झ ण केण वि ॥४३॥ मूलाचार

रायवध पदोस च हरिस दीणभावय ।

उस्सुगत भय सोग रदिमरदि च बोस्सरे^२ ॥४४॥

मिच्छत वेदरागा तहेव हस्सादिया य छद्दोसा ।

चत्तारि तह कसाया चउदस अब्भतर गथा^३ ॥२१०॥ मू. अ. ७

इन सभी प्रमाणों से यह बात सिद्ध हो जाती है कि यह मूलाचार श्री कुन्दकुन्ददेव की ही रचना है ।

अब यह प्रश्न होता है कि तब यह 'वट्टकेर आचार्य' का नाम क्यों आया है । तब ऐसा कहना शक्य है कि कुन्दकुन्ददेव का ही अपरनाम वट्टकेर माना जा सकता है । क्योंकि श्री वसुनन्दि आचार्य ने प्रारम्भ मे तो श्री मद्बट्टकेराचार्य 'श्री वट्टकेराचार्य' नाम लिया है । तथा अन्त में "इति मूलाचारविवृतौ द्वादशोऽध्यायः । कुन्दकुन्दाचार्यप्रणीतमूलाचाराख्यविवृतिः । कृतिरिय वसुनन्दिनः श्रवणस्य ।" ऐसा कहा है । इस उद्धरण से तो सदेह को अवकाश ही नहीं मिलता है ।

प्रतिक्रमण पाक्षिक । मूलाचार अ ५, गाथा ४, चारित्रपाहुड गाथा ७ ।

वैवक्षिक प्रतिक्रमण ।

पक्षिक प्रतिक्रमण ।

मूलाचार

पण्डित जिनदास फंडकुले ने भी श्री कुन्दकुन्द को ही 'वट्टकेर' सिद्ध किया है। श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने 'परिकर्म' नाम की जो षट्छण्डाभंग के त्रिखण्डों पर वृत्ति लिखी है, उससे उनका नाम 'वृत्तिकार'—'वट्टकेर' इस रूप से भी प्रसिद्ध हुआ होगा। इसी से वसु-नन्दी आचार्य ने आचारवृत्ति (टीका) के प्रारम्भ में (वट्टकेर) नाम का उपयोग किया होगा, अन्यथा उस ही वृत्ति (टीका) के अन्त्य में वे "कुन्दकुन्दाचार्यप्रणीतमूलाचाराख्यवृत्तिः" ऐसा उल्लेख कदापि नहीं करते। अतः कुन्दकुन्दाचार्य 'वट्टकेर' नाम से भी दि० जैन जगत् में प्रसिद्ध थे।"

'जैनेन्द्रकोश' में श्री जनेन्द्रवर्णी ने भी मूलाचार को श्री कुन्दकुन्ददेव कृत माना है। इसकी रचना शैली भी श्री कुन्दकुन्ददेव की ही है। जैसे उन्होंने समयसार और नियमसार में सद्दृश गाथाये प्रयुक्त की है। यही शैली मूलाचार में भी है। यथा—

जह सेडिया दु ण परस्स सेडिया सेडिया य सा होइ ।
तह जाणओ दु ण परस्स जाणओ जाणओ सो दु ॥३५६॥
जह सेडिया दु ण परस्स सेडिया सेडिया होइ ।
तह पासओ दु ण परस्स पासओ पासओ सो दु ॥३५७॥

इसी तरह की 'सजओ' 'दसण' आदि पद बदल कर गाथा ३६५ तक १० गाथाये हैं। ऐसे ही नियमसार में—

णाह णारय भावो तिरियत्थो मणुवदेपज्जाओ ।
कत्ता णाहि कारयिदा अणुमता णेव कत्तीण ॥७७॥

ऊपर की पक्ति बदलकर नीचे की पक्ति ज्यों की त्यों लेकर ८१ तक पाँच गाथायें हैं। आगे ९वें अधिकार में भी "तस्स सामाइग ठाइ इदि केवलिसासणे ।" नौ गाथाओं तक यह पक्ति बार-बार आयी है। इसी तरह मूलाचार में—

आउकायिगा जीवा आउ जे समम्मिदा ।
दिट्ठा आउसमारभे धुवा तेसि विराधना ॥१२१॥

ऐसे ही 'तेउकायिगा' आदि पद बदल-बदल कर ये ही गाथायें पाँच बार आई हैं। आगे भी इसी तरह बहुत सी सद्दृश गाथायें देखी जाती हैं जो कि रचना शैली की समानता को सिद्ध करती हैं।

तथा च—कल्लठ भाषा में टीका करने वाले श्री मेघचन्द्राचार्य ने बार-बार इस ग्रन्थ को कुन्दकुन्ददेव कृत कहा है। और वे आचार्य दिगम्बर जैनाचार्य होने से स्वयं प्रामाणिक हैं। उनके वाक्य स्वयं आगमवाक्य हैं—प्रमाणभूत हैं, उनको प्रमाणित करने के लिए और किसी

१. कुन्दकुन्द कृत मूलाचार, प्रस्तावना पृ. १५ ।

२. जैनेन्द्र सिद्धांतकोश पृ. १२८ ।

प्रमाण की आवश्यकता नहीं है। इसलिए यह मूलाचार श्री कुन्दकुन्ददेव की कृति है, और श्री कुन्दकुन्ददेव का ही दूसरा नाम 'बटुकेराचार्य' है, यह बात सिद्ध होती है।

जैन इतिहास के माने हुए विद्वान् स्व० जुगलकिशोरजी मुख्तार ने भी वीर सेवा मन्दिर से प्रकाशित 'पुरातनवाक्य सूची' की प्रस्तावना में मूलाचार को कुन्दकुन्द रचित मानते हुए बटुकेर और कुन्दकुन्द को अभिन्न दिखलाया है।

आचार्य कुन्दकुन्ददेव

दिगम्बर जैन आम्नाय में श्री कुन्दकुन्दाचार्य का नाम श्री गणधर देव के पश्चात् लिया जाता है। अर्थात् गणधर देव के समान ही इनका आदर किया जाता है और इन्हें अत्यन्त प्रामाणिक माना जाता है। यथा—

मगल भगवान् वीरो, मगल गौतमो गणी ।

मगल कुन्दकुन्दाद्यो, जैनधर्मोऽयं मगलम् ॥

यह मगल-श्लोक शास्त्र-स्वाध्याय के प्रारम्भ में तथा दीपावली के बही-पूजन व विवाह आदि के मगल प्रसंग पर भी लिया जाता है। ऐसे आचार्य के विषय में जैनेन्द्र सिद्धान्त कोश के लेखक लिखते हैं—

“आप अत्यन्त वीतरागी तथा अध्यात्मवृत्ति के साधु थे। आप अध्यात्म विषय में इतने गहरे उतर चुके थे कि आपके एक-एक शब्द की गहनता को स्पर्श करना आज के तुच्छ बुद्धि व्यक्तियों की शक्ति के बाहर है। आपके अनेक नाम प्रसिद्ध हैं। तथा आपके जीवन में कुछ ऋद्धियों व चमत्कारिक घटनाओं का भी उल्लेख मिलता है। अध्यात्म प्रधानी होने पर भी आप सर्व विषयों के पारगामी थे और इसीलिए आपने सर्व विषयों पर ग्रन्थ रचे हैं। आज के कुछ विद्वान् इनके सम्बन्ध में कल्पना करते हैं कि इन्हें करणानुयोग व गणित आदि विषयों का ज्ञान न था, पर ऐसा मानना उनका भ्रम है क्योंकि करणानुयोग के मूलभूत व सर्वप्रथम ग्रन्थ षट्-खण्डागम पर आपने एक परिकर्म नाम की टीका लिखी थी, यह बात सिद्ध हो चुकी है। यह टीका आज उपलब्ध नहीं है।

इनके आध्यात्मिक ग्रन्थों को पढ़कर अज्ञानी जन उनके अभिप्राय की गहनता को स्पर्श न करने के कारण अपने को एकदम शुद्ध-बुद्ध व जीवन्मुक्त मानकर स्वच्छन्दाचारी बन जाते हैं, परन्तु वे स्वयं महान् चारित्रवान् थे। भले ही अज्ञानी जगत् उन्हें न देख सके, पर उन्होंने अपने शास्त्रों में सर्वत्र व्यवहार व निश्चयनयों का साथ-साथ कथन किया है। जहाँ वे व्यवहार को हेतु बताते हैं वहाँ उसकी कर्तव्यत्ता उपादेयता बताये बिना नहीं रहते। क्या ही अच्छा हो कि अज्ञानी जन उनके शास्त्रों को पढ़कर सकुचित एकान्तदृष्टि अपनाने के बजाय व्यापक अनेकान्त दृष्टि अपनायें।”

यहाँ पर उनके नाम, उनका श्वेताम्बरो के साथ वाद, विदेहगमन, ऋद्धि-प्राप्ति, उनकी रचनाये, उनके गुरु, उनका जन्म स्थान और उनका समय इन आठ विषयों का किञ्चित् दिग्दर्शन कराया जाता है—

१. नाम—मूलनन्दि सप्त की पट्टावली में पाँच नामों का उल्लेख है—

आचार्यः कुन्दकुन्दाख्यो वक्रग्रीवो महामतिः ।

एलाचार्यो गृद्धपिच्छ पद्मनन्दीति तन्नुतिः ॥

कुन्दकुन्द, वक्रग्रीव, एलाचार्य, गृद्धपिच्छ और पद्मनन्दि—मोक्षपाहुड की टीका की समाप्ति में भी ये पाँच नाम दिए गए हैं तथा देवसेनाचार्य, जयसेनाचार्य आदि ने भी इन्हें पद्मनन्दि नाम से कहा है। इनके नामों की सार्थकता के विषय में प० जिनदास फडकुले ने मूलाचार की प्रस्तावना में कहा है—इनका कुन्दकुन्द यह नाम कौण्डकुण्ड नगर के वासी होने से प्रसिद्ध है। इनका दीक्षा नाम पद्मनन्दी है। विदेहक्षेत्र में मनुष्यों की ऊँचाई ५०० धनुष और इनकी वहाँ पर साढ़े तीन हाथ होने से इन्हें समवसरण में चक्रवर्ती ने अपनी हथेली में रखकर पूछा—‘प्रभो, नराकृति का यह प्राणी कौन है?’ भगवान् ने कहा, ‘भरतक्षेत्र के यह चारण ऋद्धिधारक महातपस्वी पद्मनन्दी नामक मुनि है’ इत्यादि। इसलिए उन्होंने इनका एलाचार्य नाम रख दिया। विदेह क्षेत्र से लौटते समय इनकी पिच्छी गिर जाने से गृद्धपिच्छ लेना पड़ा, अतः ‘गृद्धपिच्छ’ कहलाये। और अकाल में स्वाध्याय करने से इनकी ग्रीवा टेढ़ी हो गयी तब ये ‘वक्रग्रीव’ कहलाये। पुनः सुकाल में स्वाध्याय से ग्रीवा ठीक हो गयी थी।” इत्यादि।

२. श्वेताम्बरों के साथ वाद—गुर्वावली में स्पष्ट है—

“पद्मनन्दि गुरुजितो बलात्कारगणाग्रणी,

पाषाणघटिता येन वादिता श्रीसरस्वती ।

ऊर्जयतगिरौ तेन गच्छ सारस्वतोऽभवत्,

अतरतस्मै मुनीन्द्राय नमः श्रीपद्मनन्दिने ।”

बलात्कार गणाग्रणी श्री पद्मनन्दी गुरु हुए हैं जिन्होंने ऊर्जयतगिरि पर पाषाणनिर्मित सरस्वती की मूर्ति को बलवा दिया था। उससे सारस्वत गच्छ हुआ, अतः उन पद्मनन्दी मुनीन्द्र को नमस्कार हो। पाण्डवपुराण में भी कहा है—

“कुन्दकुन्दगणी येन ऊर्जयन्तगिरिमस्तके,

सोज्ज्वात् वादिता ब्राह्मी पाषाणघटिका कवी ॥

जिन्होंने कविकाल में ऊर्जयन्त गिरि के मस्तक पर पाषाणनिर्मित ब्राह्मी की मूर्ति को बलवा दिया। कवि वृन्दावन ने भी कहा है—

संघ सहित श्री कुन्दकुन्द,

गुरु वन्दन हेतु गये गिरनार ।

वाद पर्यो तह समयमति सो,

साक्षी बनी बंकिाकार ।

‘सत्यपथ निग्रय दिगम्बर,’

कही सुरी तह प्रगट पुकार ।

सो गुरुदेव बसो उर मेरे,

विषय हरण मगल करतार ।

अर्थात् श्वेताम्बर सध ने वहाँ पर पहले वन्दना करने का हठ किया तब निर्णय यह हुआ कि जो प्राचीन सत्यपथ के हो वे ही पहले वन्दना करे। तब श्री कुन्दकुन्द देव ने ब्राह्मी की मूर्ति से कहलवा दिया कि “सत्यपथ निग्रन्थ दिगम्बर” ऐसी प्रसिद्धि है।

३. विदेह गमन—देवसेनकृत दर्शनसार ग्रन्थ सभी को प्रामाणिक है। उसमें लिखा है—

जइ पउमणदिणाहो सीमधरसामिदिव्वणाणेण ।

ण विबोहेइ तो समणा कह सुमग्ग पयाणति ॥४३॥

यदि श्री पंचनन्दीनाथ सीमन्धर स्वामी द्वारा प्राप्त दिव्य ज्ञान से बोध न देते तो श्रमण सच्चे मार्ग को कैसे जानते ! पचास्ति काय टीका के प्रारम्भ में श्री जयसेनाचार्य ने भी कहा है—“ ‘प्रसिद्धकथान्यायेन पूर्वविदेह गत्वा बीतरागसंबन्धसोमन्धरस्वामितीर्थकरपरमदेवं दृष्ट्वा च तन्मुखकमलविनिगंतदिव्यवर्णं पुनरप्यागतं श्रीकुन्दकुन्दाचार्यदेवैः...’ ” श्री श्रुतसागर सूरि ने भी षट्प्राभृत के प्रत्येक अध्याय की समाप्ति में “पूर्वविदेहपुण्डरीकिणीनगरववितसीमधरापर-नाम स्वयंभूभजिनेन तच्छ्रुतज्ञानसम्बोधितभरतवर्षभय्यजनेन ...” इत्यादिरूप से विदेहगमन की बात स्पष्ट कही है।

४. ऋद्धिप्राप्ति—श्री नेमिचन्द्र ज्योतिषाचार्य ने ‘तीर्थकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा’ नामक पुस्तक के चौथे भाग के अन्त में बहुत-सी प्रशस्तियाँ दी हैं। उनमें देखिये—

“श्रीपञ्चनन्दीत्यनवद्यनामा

ह्याचार्यशब्दोत्तरकोण्डकुन्द ।

द्वितीयमासीदभिधानमुद्य-

च्चारित्रसजातसुचारणद्धि^१ ॥

“वद्यो विभुर्भुवि न कैरिह कोण्डकुन्द,

कुन्दप्रभाप्रणयिकीतिविभूषिताश ।

यश्चारुचारणकराम्बुजचवरीक-

श्चक्रेश्रुतस्य भरते प्रयत प्रतिष्ठा^२।

“श्रीकोण्डकुन्दादिमुनीश्वराख्य-

स्तत्सयमादुदगतचारणद्धि^३ ॥४॥

“... चारित्र सजातसुचारणद्धि^४ ॥४॥

“तद्वशाकाशदिनमणिसीमधरवचनामृतपान

— सतुष्टवित्तश्रीकुन्दकुन्दाचार्याणाम्^५ ॥५॥

१. तीर्थकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा, भाग ४, पृ. ३६८

२. पुस्तक वही पृ. ३७४

३. पु. वही पृ. ३८३

४. पु. वही पृ. ३८७

५. पु. वही पृ. ४०४

इन पाँचों प्रशस्तियों में श्री कुन्दकुन्द के चारण ऋद्धि का कथन है। जेनेद्रसिद्धान्त कोश में, तथा शिलालेख न० ६२, ६४, ६६, ६७, २१४, २६१, पृ० २६३, २६६ आदि सभी लेखों से यही घोषित होता है कि कुन्दकुन्दाचार्य वायु द्वारा गमन कर सकते थे।

४. जैन शिलालेख संग्रह (पृ० १६७-१६८) के अनुसार—

रजोभिरस्पष्टतमत्वमन्तर्बाह्यापि संव्यजयितुं यतीशः ।

रजपदभूमितलविहाय, चचार मन्ये चतुरगुलसः ॥

यतीश्वर श्री कुन्दकुन्ददेव रजस्थान को और भूमितल को छोड़कर चार अगुल ऊँचे आकाश में चलते थे। इसका यह भी तात्पर्य हो सकता है कि वह अन्दर और बाहर में रज से अत्यन्त अस्पष्टपने को व्यक्त करते थे।

हल्ली न० २१ ग्राम हेगरे में एक मन्दिर के पाषाण पर लेख है—“स्वस्ति श्रीवर्द्धमानस्य शासने। श्रीकुन्दकुन्दनामाभूत् चतुरगुलचारणे।” श्री वर्द्धमानस्वामी के शासन में प्रसिद्ध श्री कुन्दकुन्दाचार्य भूमि से चार अगुल ऊपर चलते थे।

ष० प्रा०। मो० प्रशस्ति। पृ० ३७६ में उल्लेख है—“नामपचकविराजितेन चतुरगुलाकाशगमनदिना ...” नाम पचक विराजित (श्री कुन्दकुन्दाचार्य) ने चतुरगुल आकाश गमन ऋद्धि द्वारा विदेह क्षेत्र की पुण्डरीकिणी नगर में स्थित श्री सीमधरप्रभु की वन्दना की थी।”

भद्रबाहु चरित में राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का फल कहते हुए आचार्य ने कहा है कि “पचमकाल में चारण ऋद्धि आदि ऋद्धियाँ प्राप्त नहीं होती।” अतः यहाँ शका होना स्वाभाविक है किन्तु वह ऋद्धि-निषेध कथन सामान्य समझना चाहिए। इसका अभिप्राय यही है कि “पचम काल में ऋद्धि प्राप्ति अत्यन्त दुर्लभ है, तथा पचमकाल के प्रारम्भ में ऋद्धि का अभाव नहीं है परन्तु आगे उसका अभाव है ऐसा भी अर्थ समझा जा सकता है। यही बात प० जिनराज फडकुले ने मूलाचार की प्रस्तावना में कही है।

ये तो हुई इनके मुनि-जीवन की विशेषताये, अब आप इनके ग्रन्थों को देखिए—

५. ग्रन्थ रचनाएँ—कुन्दकुन्दाचार्य ने समयसार आदि ८४ पाहुड़ रचे, जिनमें १२ पाहुड़ ही उपलब्ध हैं। इस सम्बन्ध में सर्व विद्वान् एकमत हैं। परन्तु इन्होंने षट्खडागम ग्रन्थ के प्रथम तीन खण्डों पर भी एक १२००० श्लोक प्रमाण ‘परिकर्म’ नाम की टीका लिखी थी, ऐसा श्रुतावतार में आचार्य इन्द्रनन्दि ने स्पष्ट उल्लेख किया है। इस ग्रन्थ का निर्णय करना अत्यन्त आवश्यक है, क्योंकि इसके आधार पर ही आगे उनके काल सम्बन्धी निर्णय करने में सहायता मिलती है—

एष द्विविधो द्रव्य भाषपुस्तकगणः समागच्छन् ।

गुह्यपरिपाट्या ज्ञातः सिद्धातः कोण्डकुण्डपुरे ॥१६०॥

श्री पद्मनन्दिमुनिना सोऽपि द्वावशसहस्रपरिमाणः ।

ग्रन्थपरिकर्मकर्ता षट्खडावन्निखडस्य ॥१६१॥

इस प्रकार द्रव्य व भाव दोनों प्रकार के श्रुतज्ञान को प्राप्त कर गुरु-परिपाटी से आये हुए सिद्धान्त को जानकर श्री पद्मनन्दि मुनि ने कोण्डकुण्डपुर में १२००० श्लोक प्रमाण परिकर्मनाम की षट्खंडगम के प्रथम तीन खण्डों की व्याख्या की। इनकी प्रधान रचनाये हैं—

षट्खण्डगम के प्रथम तीन खण्डों पर परिकर्म नाम की टीका, समयसार, प्रवचन-सार, नियमसार, अष्टपाहुड, पचास्तिकाय, रयणसार इत्यादि ८४ पाहुड, मूलाचार, दशभक्ति और कुरलकाव्य^१।

इन ग्रन्थों में रयणसार श्रावक व मुनिधर्म दोनों का प्रतिपादन करता है। मूलाचार मुनि धर्म का वर्णन करता है। अष्टपाहुड के चारित्रपाहुड में सक्षेप से श्रावक धर्म वर्णित है। 'कुरल काव्य' नीति का अनूठा ग्रन्थ है। और परिकर्म टीका में सिद्धान्त का विवेचन है। 'दश भक्ति' सिद्ध, आचार्य आदि की उत्कृष्ट भक्ति का ज्वलत उदाहरण है। शेष सभी ग्रन्थ मुनियों के सराग चरित्र और निर्विकल्प समाधि रूप वीतराग चारित्र के प्रतिपादक है।

६ गुरु—गुरु के विषय में कुछ मतभेद है। फिर भी ऐसा प्रतीत होता है कि श्री भद्र-बाहु श्रुतकेवली इनके परम्परा गुरु थे। कुमारनन्दि आचार्य शिक्षागुरु हो सकते हैं। किन्तु अनेक प्रशस्तियों से यह स्पष्ट है कि इनके दीक्षा गुरु 'श्री जिनचन्द्र' आचार्य थे।

७. जन्म स्थान—इसमें भी मतभेद है—जैनेन्द्र सिद्धान्त कोश में कहा है—

“दक्षिणोद्देशे मलये हेमग्रामे मुनिर्महात्मासीत्।

एलाचार्यो नाम्नो द्रविड गणाधीश्वरो धीमान्।

यह श्लोक हस्तलिखित मन्त्र ग्रन्थ में से लेकर लिखा गया है जिससे ज्ञात होता है कि महात्मा एलाचार्य दक्षिण देश के मलय प्रांत में हेमग्राम के निवासी थे। और द्रविड सभ के अधिपति थे। मद्रास प्रेजीडेन्सी के मलया प्रदेश में 'पोन्नूरगांव' को ही प्राचीनकाल में हेमग्राम कहते थे, और सम्भवतः वही कुन्दकुन्दपुर रहा होगा। इसके पास नीलगिरि पहाड़ पर श्री एलाचार्य की चरणपादुका बनी हुई है। प० नेमिचन्द्र जी भी लिखते हैं—“कुन्दकुन्द के जीवन परिचय के सम्बन्ध में विद्वानों ने सर्वसम्मति से स्वीकार किया है कि वे दक्षिण भारत के निवासी थे। इनके पिता का नाम कर्मण्डु और माता का नाम श्रीमती था। इनका जन्म 'कोण्डकुन्दपुर' नामक ग्राम में हुआ था। इस गांव का दूसरा नाम 'कुरमरई' नामक जिले में है।” “कुरल-काव्य। पृ० २१--५० गोविन्दराय शास्त्री

८ समय—आचार्य कुन्दकुन्द के समय में भी मतभेद है। फिर भी डॉ० ए० एन० उपाध्ये ने इनको ई० सन् प्रथम शताब्दी का माना है। कृष्ण भी होये आचार्य श्री भद्रबाहु के अनन्तर हो हुए हैं यह निश्चित है, क्योंकि इन्होंने प्रवचनसार और अष्टपाहुड में सबस्त्र-मुक्ति और स्त्रीमुक्ति का अच्छा खण्डन किया है।

१ जैनेन्द्र सि. को, पृ १२८।

२ तीर्थंकर महावीर, पृ. १०१।

नन्दिसंघ की पट्टावली में लिखा है कि कुन्दकुन्द वि० सं० ४६ में आचार्य पद पर प्रतिष्ठित हुए । ४४ वर्ष की अवस्था में उन्हें आचार्य पद मिला । ५१ वर्ष १० महीने तक वे उस पद पर प्रतिष्ठित रहे । उनकी कुल आयु ६१ वर्ष १० महीने और १५ दिन की थी ।^१

आपने आचार्य श्री कुन्दकुन्ददेव का संक्षिप्त जीवन परिचय देखा है । इन्होंने अपने साधु जीवन में जितने ग्रन्थ लिखे हैं, उसमें सहज ही यह अनुमान हो जाता है कि इनके साधु जीवन का बहुभाग लेखन कार्य में ही बीता है, और लेखन कार्य में विचरण करते वन मुनि कर नहीं सकते । बरसात, आँधी, पानी, हवा आदि में लिखे गये पृष्ठों की या ताड़पत्रों की सुरक्षा असम्भव है । इससे ऐसा लगता है कि ये आचार्य मन्दिर, मठ, धर्मशाला, वसतिका आदि स्थानों पर भी रहते होंगे ।

कुछ लोग कह देते हैं कि कुन्दकुन्ददेव अकेले ही आचार्य थे । यह बात भी निराधार है, पहले तो वे सघ के नायक महान् आचार्य गिरनार पर्वत पर सघ संहित ही पहुँचे थे । दूसरी बात गुर्वावली में श्री गुप्तिगुप्त, भद्रबाहु आदि से लेकर १०२ आचार्यों की पट्टावली दी है । उसमें इन्हें पाचवें पट्ट पर लिखा है । यथा—१ श्री गुप्तिगुप्त, २. भद्रबाहु, ३. माघनन्दी, ४. जिनचन्द्र, ५. कुन्दकुन्द, ६. उमास्वामि, आदि । इससे स्पष्ट है कि जिनचन्द्र आचार्य ने इन्हें अपना पट्ट दिया, पश्चात् इन्होंने उमास्वामि को अपने पट्ट का आचार्य बनाया । यही बात नन्दिसंघ की पट्टावली के आचार्यों की नामावली में है । यथा—“४. जिनचन्द्र, ५. कुन्दकुन्दाचार्य, ६. उमास्वामी ।” इन उदाहरणों में सर्वथा स्पष्ट है कि ये महान् संघ के आचार्य थे । दूसरी बात यह भी है कि इन्होंने स्वयं अपने ‘मूलाचार्य’ में “माभूद मेसत्तु एगागी” मेरा शत्रु भी एकाकी न रहे, ऐसा कहकर प्रथम काल में एकाकी रहने का मुनियों के लिए निषेध किया है । इनके आदर्श जीवन, उपदेश व आदेश से आज के आत्म हितैषियों को अपना श्रद्धान व जीवन उज्ज्वल बनाना चाहिए । ऐसे महान् जिनधर्म प्रभावक परम्पराचार्य भगवान् श्री कुन्दकुन्ददेव के चरणों में मेरा शतशत नमोऽस्तु ।

—आयिका ज्ञानमती

१ जैनधर्म का प्राचीन इतिहास, भाग २, पृ. ८५ ।

२ तीर्थंकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा, भाग ४, पृ. ३६२ ।

३ वही, पृ. ४४१ ।

मूलाचार

पुण्यपाठ के योग्य कुछ गाथाएँ

सम्म मे सव्वभूदेसु वेर मज्झ ण केण वि ।
आसावोसरिस्ताण समाहि पडिवज्जए ॥४२॥
खमामि सव्वजीवाण सव्वे जीवा खमन्तु मे ।
मिस्ती मे सव्वभूदेसु वेर मज्झ ण केण वि ॥४३॥
एओ य मरह जीवो एओ य उव्वज्जइ ।
एयस्स जाइमरण एओ सिज्झइ णीरओ ॥४७॥
एओ मे सस्सओ अप्पा णाणदंसणलक्खणो ।
सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे सजोगलक्खणा ॥४८॥
सजोयमूल जीवेण पत्त दुक्खपरपर ।
तम्हा सजोगसम्बन्ध सव्व ति विहेण वोसरे ॥४९॥
णिदामि णिदणिज्ज गरहामि य ज च मे गरहणीय ।
आलोचेमि य सव्व अब्भतरवाहिर उवहि ॥५५॥
जह बालो जपतो कज्जमकज्ज च उज्जय भणदि ।
तह आलोचेमव्व माया भोस च मोत्तूण ॥५६॥
तिविह भणति मरण बान्नाण बालपडियाण च ।
तइय पडियमरण ज केवल्लिणो अणुमरति ॥५९॥
मरणे विसहिए देवदुग्गई दुल्लहा य किर बोही ।
ससारो य अणतो होइ पुणो आगमे काले ॥६१॥
मिच्छादसणरत्ता सणिदाणा किण्ह्लेसमोगाढा ।
इह जे मरति जीवा तेसि पुण दुल्लहा बोही ॥६९॥
सम्मदसणरत्ता अणियाणा सुक्कलेसमोगाढा ।
इह जे मरति जीवा तेसि सुलहा हवे बोही ॥७०॥
एक्क पडिदमरण छिदिदि जादीसयाणि बहुगाणि ।
त मरण मरिदव्व जेण मद सुम्मद होदि ॥७७॥
तिणकट्ठेण व अग्गी लवणसमुद्दो णदी सहस्सेहि ।
ण इमो जीवो सक्को तिप्पेदु कामभोगेहि ॥८०॥

हंतूण रागदोसे छेतूण य अट्ठकम्म संखलिय ।
 जम्मणमरणरहट्टं भेतूण भवाहि मुच्चिहसि ॥६०॥
 जिणवयणमोसहमिण विसयसुहविरेयणं अमिदभूद ।
 जरमरणवाहिवेयण खयकरण सव्व दुक्खाणं ॥६५॥
 णाण सरण मे दंसणं च सरणं चरियसरण च ।
 तव सजमं च सरण भगव सरणो महावीरो ॥६६॥
 धीरेण वि मरिदव्व णिद्धीरेण वि अवस्स मरिदव्व ।
 जदि दोहि वि मरिदव्व वर हि धीरत्तणेण मरिदव्व ॥१००॥
 णिम्ममो णिरहकारो णिक्कसाओ जिदिदियो धीरो ।
 अणिदाणो ठिदिसंपण्णो मरतो आराहओ होइ ॥१०३॥
 जा गदी अरहताण णिट्ठिट्ठठाण च जा गदी ।
 जा गदी वीदमोहाणं सा मे भवदु सस्सदा ॥१०७॥
 एयमिह य भवगहणे समाहिमरण लहिज्ज जदि जीवो ।
 सत्तट्ठभवग्गहणे णिव्वाणमणुत्तर लहदि ॥११५॥
 णत्थि भय मरणसम जम्मणसमय ण विज्जदे दुक्ख ।
 जम्मणमरणादक छिदि ममत्ति सरीरादो ॥११६॥
 तत्थ ण कप्पइ वासो जत्थ इमे णत्थि पच आधारा ।
 आइरियउवज्जाया पवत्तयेरा गणधरा य ॥११५॥
 थेर चिरपव्वइय आयरिय बहुसुद च तपसि वा ।
 ण गणेदि काममल्लिणो कुलमवि समणो विणासेइ ॥१५१॥
 पियधम्मो ददधम्मो सविग्गोऽवज्जभीरु परिसुद्धो ।
 सगहणुग्गहकुसलो सदद सारक्खणाजुत्तो ॥१५३॥
 गभीरो दुद्धरिसो मिदवादी अप्पकोदु हल्लो य ।
 चिरपव्वइदो गिहिदत्थो अज्जाण गणधरो होदि ॥१५४॥
 भूयत्थेणाभिगदा जीवाजीवा य पुण्णपाव च ।
 आसवसंवरणिज्जर बधोमोक्खो य सम्मत्तं ॥२०३॥
 सम्मत्तेण सुदेण य विरदीए कसायणिग्गहगुणेहि ।
 जो परिणदो स पुण्णो तव्विवरीदेण पावं तु ॥२३४॥
 णेहो उप्पिदगतस्य रेणुओ लग्गदे जहा अगे ।
 तह रागदोस-सिणेहोल्लिदस्स कम्मं मुण्येव्व ॥२३६॥
 जह धाऊ धम्मंतो सुज्झादि सो अग्गिणा दु संतत्तो ।
 तवसा तधा विसुज्झादि जीवो कम्मेहि कणयं व ॥२४३॥

રાગી બંધ્વ કમ્મ મુચ્ચ્વદ્ધ જીવો વિરાગસપત્તો ।
 एसो जिणोवदेसो समासदो बंधमोक्खाणं ॥२४७॥
 વિણયેણ વિપ્પહીણસ્સ હુવદિ સિન્ધ્વા ણિરત્થિયા સવ્વા ।
 विणओ सिक्खाए फलं विणयफलं सब्बकल्लाणं ॥३८४॥
 વિણઓ મોક્ષદાર વિણયાદો સંજમો તવો ણાણ ।
 विणएणाराहिज्जदि आइरियो सब्बसंघो य ॥३८६॥
 કિત્તી મિત્તી માણસ્સ ભજ્જણ ગુરુજણે ય બહુમાણં ।
 तित्थयराणं आणा गुणाणुमोदो य विणय गुणा ॥३८८॥
 જો સમો સવ્વપ્પદેસુ તસેસુ થાવરેસુ ય ।
 तस्स सामायियं ठादि इदि केवलिसासणे ॥३९६॥
 ભત્તીએ જિણવરાણં ચ્છીયદિ જ પુવ્વસંચિય કમ્મ ।
 आयरिय पसाएण य विज्जा मत्ता य सिज्जति ॥३९९॥

विषयानुक्रमणिका

विषय	गाथा	पृष्ठ
मूलगुणाधिकार		
मंनलाचरण	१	१-४
मूलगुणो के नाम	२-३	५-७
पाँच महाव्रतो के नाम	४	८-९
अहिंसा महाव्रत	५	१०-११
सत्य महाव्रत	६	१२
अचौर्य महाव्रत	७	१३
ब्रह्मचर्य महाव्रत	८	१४
परिग्रहत्याग महाव्रत	९	१५-१६
पाँच समितियों के नाम	१०	१६
ईर्या समिति	११	१७
भाषा समिति	१२	१८
एषणा समिति	१३	१९
आदाननिक्षेपण समिति	१४	१९-२०
प्रतिष्ठापन समिति	१५	२०
पञ्चेन्द्रियनिरोध	१६	२१-२२
चक्षुरिन्द्रियनिरोध	१७	२३-२४
श्रोत्रेन्द्रियनिरोध	१८	२४-२५
घ्राणेन्द्रियनिरोध	१९	२५-२६
रसनेन्द्रियनिरोध	२०	२६
स्पर्शनेन्द्रियनिरोध	२१	२७
षडावश्यको के नाम	२२	२८
समता का स्वरूप	२३	२९
चतुर्विंशतिस्तव	२४	३०
वन्दना	२५	३१
प्रतिभ्रमण	२६	३२

विषय	गाथा	पृष्ठ
प्रत्याख्यान	२७	३३-३४
कायोत्सर्ग	२८	३५
केशलोच का समय	२९	३५-३६
अचेलकत्व (नाग्यव्रत)	३०	३७-३८
अस्नानव्रत	३१	३८-३९
क्षितिशयन व्रत	३२	४०
अदन्तधावन व्रत	३३	४१
स्थितिभोजन व्रत	३४	४२-४४
एकभक्त व्रत	३५	४४-४७
मूलगुण-पालन का फल	३६	४८

बृहत्प्रत्याख्यानसंस्तरस्तवाधिकार

मन्त्राचरण व प्रतिज्ञा	३७-३९	४९-५१
बाह्याभ्यन्तर उपधि का त्याग	४०-४१	५१-५२
सामायिक का स्वरूप और समाधि		
धारण की प्रतिज्ञा	४२	५२
समाधिधारण करनेवाले का क्षमाभाव धारण		
करना और उसके उपयुक्त चिन्तन	४३-४१	५३-५७
सप्त भय, आठ भेद, चार संज्ञाएँ, तीन गारव,		
तेतीस आसादनाएँ और रागद्वेष-छोड़ने का सकल्प	५२	५७-५८
सात भय एवं आठ भेदों के नाम	५३	५७-५८
तेतीस आसादनाएँ (चार संज्ञाओं का स्वरूप		
टिप्पण में)	५४	५९
निन्दा, गर्हा और आलोचना करने की प्रतिज्ञा	५५	६१
आलोचना की विधि	५६	६२
जिसके पास आलोचना की जाए ऐसे आचार्य का		
स्वरूप	५६-५७	६२
आलोचना के अनन्तर क्षमापन की विधि	५८	६३
मरण के तीन भेद	५९	६४
आराधना के अपात्र	६०	६५
मृत्युकाल में सम्यक्त्व की विराधना का फल	६१	६५
कान्दर्पादि देव दुर्गतियों का स्वरूप व उनका कारण	६२-६३	६६-६७
कान्दर्प देव दुर्गति का स्वरूप और फल	६४	६८

विषय	गाथा	पृष्ठ
आभियोग्य कर्म का स्वरूप	६५	६६
किल्बिष भावना का स्वरूप तथा फल	६६	६६-७०
सम्मोहभावना का स्वरूप व उसका फल	६७	७०
आसुरीय भावना का स्वरूप व उसका फल	६८	७१
बोधि की दुर्लभता किन जीवों को ?	६९	७१
बोधि की सुलभता के पात्र जीव	७०	७२
अनन्तससारी जीव कौन होते हैं ?	७१	७३
परीतसंसार कौन होते हैं ?	७२	७४
जिनवचन के अश्रद्धान का फल	७३	७४
बालमरणो का स्वरूप	७४	७५
क्षपक का पण्डितमरण करने का संकल्प	७५-७६	७५-७८
कामभोग से तृप्ति नहीं होती	८०	७६
परिणाम ही बन्ध का कारण है	८१-८८	७६-८४
क्षपक को सज्ञाओं से मोहित न होने का उपदेश	८६-८९	८४-८६
सल्लेखना के समय एक वीतराग-मार्ग में उपयोग का उपदेश	९२-९३	८६-८८
आराधना के समय एक भी सारभूत इस लोक का ध्यान करने वाला क्षपक कल्याण करनेवाला होता है	९४	८८
मृत्युकाल में जिनवचन ही औषध रूप है ऐसा चितवन करना चाहिए	९५	८९
मृत्युकाल में घरणभूत क्या है ? इसका निरूपण	९६	८९
सल्लेखना का फल	९७	९०
सल्लेखना के प्रति क्षपक के हृदय में उत्साह और उसकी हार्दिक प्रसन्नता	९८-९९	९०-९२
सल्लेखना-काल में मृत्युभय से मुक्त होने का उपदेश	१००-१०१	९२
सल्लेखना का पात्र	१०२-१०५	९३-९५
क्षपक की समाधि के लिए जिनेन्द्रचन्द्र से बोधि प्राप्त करने की प्रार्थना	१०६-१०७	९५-९६

संक्षेपप्रत्याख्यानधिकार

मंगलाचरण	१०८	९७
पंचपाप के प्रत्याख्यान-त्याग की प्रतिज्ञा	१०९	९८

विषय	गाथा	पृष्ठ
सामायिक-व्रत का स्वरूप, परिणामशुद्धि द्विविध प्रत्याख्यान धारण करने की प्रतिज्ञा	११०-११२	६६-१००
जीवनपर्यन्त के लिए आहार-पान और उपधि-परिग्रह त्याग की प्रतिज्ञा	११३-११४	१००
जिनशासन ही सब जीवों का शरण है	११५-११६	१०१
पण्डितमरण की प्रशंसा	११७	१०१
पण्डितमरण की प्रशंसा करते हुए जन्म-मरणादि दुःखों से निर्भय होने का उपदेश	११८-११९	१०१
सर्वातिचारप्रतिक्रमण, आहारत्याग प्रतिक्रमण एवं उत्तमार्थप्रतिक्रमण का संक्षिप्त स्वरूप	१२०	१०३-१०४
इस प्रकार के मुण्डन का वर्णन	१२१	१०४-१०५

सामाचाराधिकार

मगलाचरण और सामाचार की प्रतिज्ञा	१२२	१०६
सामाचार शब्द का निरुक्त्यर्थ और उसके भेद	१२३-१२४	१०७-११०
औधिक सामाचार के दस भेद और उनका स्वरूप	१२५-१२८	१११-११३
पद-विभागी सामाचार के कहने की प्रतिज्ञा और उसका स्वरूप एवं भेद	१२९-१४४	११३-१२३
पदविभागिक सामाचार का निरूपण—प्रथम ही योग्याध्ययन के उपरान्त गुरु से अन्य धर्मक्षेत्रों में जाने की आज्ञा माँगता है तथा गुरु की आज्ञा प्राप्त कर चार-छह मुनियों के साथ विहार करता है	१४५-१४८	१२३-१२६
एकविहारी कौन हो सकता है इसका वर्णन	१४९	१२७
एकविहार के अयोग्य साधु का वर्णन	१५०	१२७
स्वच्छन्दता से एकविहार करनेवाले साधु के सभावित दोष	१५१-१५४	१२८-१३१
साधु को किस प्रकार के गुरुकुल (साधु-सघ) में निवास नहीं करना चाहिए—	१५५	१३२
गुरु—आचार्य-गणधर का लक्षण गुरु का लक्षण	१५६-१५९	१३२-१३५
समागत साधु के प्रति सघस्थ मुनियों का कर्तव्य	१६०-१६१	१३५
शरणागत साधु को आचार्य द्वारा परीक्षा	१६२-१६४	१३६-१३७
परीक्षानन्तर आगन्तुक मुनि दूसरे या तीसरे दिन अपने आगमन का प्रयोजन आचार्य के पास निवेदन करे	१६५-१६६	१३७-१३८

विषय	गाथा	पृष्ठ
योग्य साधु को आचार्य आश्रय देते हैं और अयोग्य साधु का परिहार करते हैं	१६७	१३६
जो आचार्य परिहार-योग्य साधु को बिना छेदोपस्थापना के संघ में रख लेते हैं वे आचार्य भी छेद के योग्य होते हैं	१६८	१४०
भावशुद्धि और विनयपूर्वक ही मुनि को अध्ययन करना चाहिए। साथ ही द्रव्य-क्षेत्र-कालादि का उल्लंघन कर अध्ययन करने का कुफल	१६९-१७२	१४०-१४२
परगण में रहनेवाले साधु को प्रत्येक कार्य के प्रारम्भ में इच्छाकार पूर्वक ही प्रश्न करना चाहिए। साथ ही परगण में गुरु, बाल, वृद्धादि मुनिओं की ब्यावृत्त करनी चाहिए	१७५	१४५
मुनि को अपने अपराध की शुद्धि उसी संघ में करनी चाहिए जिस संघ में वह रहता है	१७६	१४५
आयिकाओं के आने पर मुनि को एकाकी नहीं बैठना चाहिए, इस प्रसंग को लेकर आचार्य तथा आयिकाओं को हितकर उपदेश	१७७-१८२	१४६-१४०
आयिकाओं का गणधर कैसा होना चाहिए	१८३-१८६	१४१-१४३
आयिकाओं की चर्यादि किस प्रकार होना चाहिए	१८७-१९७	१४२-१६०

पंचाचाराधिकार

मंगलाचरण और पंचाचार कथन की प्रतिज्ञा	१९८-१९९	१६१-१६४
दर्शनाचार का वर्णन	२००-२०२	१६४-१६७
सम्यग्दर्शन का स्वरूप	२०३	१६८-१७०
जीव-पदार्थ का भेदपूर्वक लक्षण	२०४	१७१
पृथ्वीकायिक के छत्तीस भेद	२०५-२०६	१७२-१७६
जलकायिक, तेजसकायिक और वायुकायिक का स्वरूप	२१०-२१२	१७६-१७८
वनस्पतिकायिक का विस्तृत वर्णन	२१३-२१७	१७८-१८४
त्रसकायिक का वर्णन	२१८-२१९	१८४-१८५
जीवों की कुलकोटि तथा योनि आदि का वर्णन	२२०-२२६	१८६-१९३
अजीव पदार्थ का वर्णन करते हुए स्कन्ध, स्कन्धदेश, प्रदेश और परमाणु का स्वरूप	२३०-२३१	१९३-१९५
अजीवपदार्थ के अन्तर्गत धर्म, अधर्म, आकाश, कालादि का वर्णन	२३२-२३३	१९५-१९८
पुण्य-जीव एवं पाप-जीव का विश्लेषण	२३४-२३५	१९८-२००

विषय	गाथा	पृष्ठ
अमूर्तिक जीव के साथ मूर्तिक कर्म का बन्ध कैसे होता है इसके समाधान के साथ बन्धकारणों का निर्देश	२३६-२३८	२००-२०१
सवर-पदार्थ का व्याख्यान	२३६-२४१	२०१-२०२
निर्जरा-पदार्थ का वर्णन	२४२-२४६	२०२-२०६
मोक्षपदार्थ का वर्णन	२४७	२०६
नव-पदार्थ के विवेचन का समारोप करते हुए शका, कांक्षादिक का वर्णन	२४८-२५१	२०६-२१०
निर्विचिकित्साग का वर्णन	२५२-२५५	२११-२१५
अमूढदृष्टि अग का विस्तार से वर्णन	२५६-२६०	२१५-२१८
उपगृहनाग का स्वरूप	२६१	२१८
स्थितिकरण, वात्सल्य और प्रभावना अग के लक्षण	२६२-२६४	२१६-२२०
नैसर्गिक सम्यक्त्व का स्वरूप कहते हुए दर्शनाचार के वर्णन का समारोप	२६५-२६६	२२१-२२२
ज्ञानाचार के वर्णन के सन्दर्भ में ज्ञान का स्वरूप	२६७-२६८	२२२-२२४
ज्ञानाचार के कालशुद्धि आदि आठ भेद	२६९	२२४-२२५
कालाचार का विस्तृत वर्णन	२७०-२७५	२२५-२३१
कालशुद्धि के पश्चात् द्वय, क्षेत्र और भावशुद्धि का विधान	२७६	२३१-२३३
सूत्र का लक्षण तथा अ-काल में स्वाध्याय का निषेध	२७७-२७८	२३४-२३६
जिनग्रन्थों का अ-काल में स्वाध्याय किया जा सकता है उनका उल्लेख	२७९-२८०	२३६-२३७
बिनयशुद्धि और उपधानशुद्धि का स्वरूप	२८१-२८२	२३८-२३९
बहुमान, अनिह्व तथा व्यजनशुद्धि आदि का वर्णन व समारोप	२८३-२८७	२३९-२४२
चारित्र्याचार के कथन की प्रतिज्ञा	२८८	२४२-२४३
अहिंसादि महाव्रतों का वर्णन	२८९-२९४	२४३-२४६
रात्रिभोजननिवृत्ति का निरूपण करते हुए चारित्र्याचार वर्णन का समारोप	२९५-२९७	२४७-२४८
प्रशस्त प्रणिधान और अप्रशस्त प्रणिधान का स्वरूप	२९८	२४९
इन्द्रियप्रणिधान का स्वरूप	२९९-३००	२४९-२५२
ईर्या समिति का वर्णन	३०१-३०६	२५२-२५५
भाषा समिति का वर्णन और उसके अन्तर्गत दस प्रकार के सत्य का वर्णन	३०७-३१२	२५६-२६१
असत्य, उभय और अनुभयवचनों का स्वरूप	३१४-३१७	२६१-२६४

विषय	माथा	पृष्ठ
एषणा समिति का वर्णन	३१८	२६५-२६७
आदाननिक्षेपण समिति का वर्णन	३१९-३२०	२२८-२६९
उच्चारप्रस्रवण-प्रतिष्ठापन समिति का वर्णन	३२१-३२२	२६९-२७०
रात्रि मे उच्चारप्रस्रवण समिति का पालन	३२३-३२५	२७०-२७२
समितियों के पालन का फल	३२६-३३०	२७३-२७५
गुप्तियों का वर्णन	३३१-३३५	२७५-२७७
अष्ट प्रवचनमातृकाओं का निर्देश	३३६	२७७
अहिंसा महाव्रतादि व्रतों की पाँच-पाँच भावनाएँ और भावनाओं का प्रयोजन बताते हुए चारित्र्याचार का उपसंहार	३३७-३४४	२७७-२८२
तप आचार के भेद	३४५	२८२
बाह्य तप के छह भेद और सकाक्ष व नि.काक्ष अनशन का स्वरूप	३४६-३४९	२८३-२८५
अवमोदर्य तप का वर्णन	३५०-३५१	२८६-२८७
रसपरित्याग तप का वर्णन	३५२-३५४	२८७-२८८
वृत्तिपरिसंख्यान तप का वर्णन	३५५	२८९
कायक्लेश तप का वर्णन	३५६	२९०
विविक्तशय्यासन तप का स्वरूप बतलाते हुए बाह्य तपो का उपसंहार	३५७-३५९	२९०-२९१
छह प्रकार के अन्तरंग तपो का नामनिर्देश	३६०	२९२
प्रायश्चित्त तप का स्वरूप, आलोचना के दस दोष तथा प्रायश्चित्त के नामान्तर	३६१-३६३	२९२-२९४
विनय तप का स्वरूप और उसके अवान्तर भेद	३६४-३८४	२९४-३०६
विनय तप की प्रसशा करते हुए उसके गुणों का वर्णन	३८५-३८८	३०६-३०८
वैयावृत्त तप का वर्णन	३८९-३९२	३०८-३१०
स्वाध्याय तप का वर्णन	३९३	३१०-३११
ध्यान तप का वर्णन और उसके अन्तर्गत आर्त्त, रौद्र ध्यान का स्वरूप	३९४-३९७	३११-३१३
धर्मध्यान और उसके आज्ञाविचयादिक भेदों का वर्णन	३९८-४०२	३१३-३१६
धर्मध्यान के अन्तर्गत अनित्यादि अनुप्रेक्षाओं का नामनिर्देश	४०३	३१७-३१८
शुक्ल ध्यान का स्वरूप और उसके भेद	४०४-४०५	३१८-३२०

विषय	गाथा	पृष्ठ
द्युत्सर्ग तप का वर्णन तथा उसके बाह्य-आभ्यन्तर ये दो भेद	४०६-४०८	३२०-३२१
बारह तपो मे स्वाध्याय तप की प्रमुखता	४०९-४१०	३२१-३२२
तप आचार का उपसहार	४११-४१२	३२२-३२३
बीर्याचार का वर्णन	४१३	३२४
सप्तदश प्रकार के प्राणि सयम का वर्णन	४१४-४१७	३२४-३२६
इन्द्रिय सयम का स्वरूप	४१८	३२६-३२८
पंचाचार प्रकरण का उपसहार	४१९	३२८-३२९

पिडशुद्धि-अधिकार

ममलाचरण तथा पिडशुद्धि अधिकार की प्रतिज्ञा उद्गम, उत्थान तथा एषणादि दोषो का नामनिर्देश	४२०	३३०
करते हुए पिडशुद्धि के आठ भेदो का निर्देश	४२१	३३०
सोलह उद्गम दोषो का नाम निर्देश	४२२-४२३	३३१-३३२
गृहस्थ के आश्रय से होने वाले अघ कर्म का स्वरूप	४२४	३३२-३३४
उद्देशिक दोष का स्वरूप	४२५-४२६	३३४-३३५
अध्यधि दोष का स्वरूप	४२७	३३६
पूति दोष का स्वरूप	४२८	३३७
मिश्र दोष का स्वरूप	४२९	३३७
स्थापित दोष का स्वरूप	४३०	३३७-३३८
बलि दोष का स्वरूप	४३१	३३८
प्राभूत दोष का स्वरूप एव उसके भेद	४३२-४३३	३३९-३४०
प्रादुष्कर दोष का स्वरूप	४३४	३४०
श्रीतत्त्वर दोष का स्वरूप	४३५	३४१
ऋण दोष का स्वरूप	४३६	३४२
परावर्त दोष का स्वरूप	४३७	३४२
अभिघट दोष का स्वरूप तथा उसके आचिह्न तथा अनाचिह्न भेदो का वर्णन	४३८-४३९	३४३-३४४
सर्वाभिघट दोष एव उसके भेदो का वर्णन	४४०	३४४
छद्मिन् दोषो का वर्णन	४४१	३४५
मान्मारोहण दोष का वर्णन	४४२	३४५
आच्छेद्य दोष का वर्णन	४४३	३४६
अनोशाथं दोष का वर्णन	४४४	३४६-३४८
उत्पादन दोषो का वर्णन व उसके भेद	४४५-४४६	३४९

धात्री दोष का स्वरूप	४४७	३५०
दूत नामक दोष का स्वरूप	४४८	३५१-३५२
निमित्त दोष का स्वरूप	४४९	३५३
आजीव दोष का स्वरूप	४५०	३५३
वनीपक दोष का स्वरूप	४५१	३५४
चिकित्सा दोष का स्वरूप	४५२	३५४
क्रोध, मान, माया व लोभ दोषों का वर्णन	४५३-४५४	३५५-३५६
पूर्व स्तुति दोष का स्वरूप	४५५	३५६
पश्चात् स्तुति दोष का स्वरूप	४५६	३५७
विद्यानामक दोष का स्वरूप	४५७	३५७
मन्त्रोत्पादक दोष का स्वरूप	४५८-४५९	३५८
चूर्ण दोष का स्वरूप	४६०	३५९
मूल कर्म दोष का स्वरूप	४६१	३५९
दस अशन दोषों का प्रतिपादन	४६२	३६०
शक्ति दोष का स्वरूप	४६३	३६१
अक्षित दोष का स्वरूप	४६४	३६२
निक्षिप्त दोष का स्वरूप	४६५	३६२
पिहित दोष का स्वरूप	४६६	३६३
सव्यवहार दोष का स्वरूप	४६७	३६३
दायक दोष का स्वरूप	४६८-४७१	३६३-३६५
उन्मिश्र दोष का स्वरूप	४७२	३६५
उपरिणत दोष का स्वरूप	४७३	३६६
लिप्त दोष का स्वरूप	४७४	३६६-३६७
परित्यजन दोष का स्वरूप	४७५	३६७
संयोजना दोष का स्वरूप एवं प्रमाण दोष का वर्णन	४७६	३६७-३६८
अगार और धूम दोष का वर्णन	४७७	३६८
आहार ग्रहण करने के कारण	४७८-४७९	३६८-३७०
आहार त्याग करने के कारण	४८०-४८१	३७०-३७१
मुनि कैसा आहार ग्रहण करते हैं इसका वर्णन	४८२-४८३	३७२
चौदह मल दोषों का वर्णन	४८४	३७३-३७४
अपने उद्देश्य से बनाये हुए आहार की अशुद्धता का वर्णन	४८५-४८६	३७४-३७५
भाव से शुद्ध आहार का वर्णन	४८७	३७५-३७६
पिण्डदोष के द्रव्य एवं भाव की अपेक्षा दो भेद	४८८-४८९	३७६-३७७
एषणा समिति के निर्दोष पालन करने का आदेश	४९०	३७७
साधु के भोजन का परिमाण	४९१	३७८

आहार के योग्य काल	४६२	३७८-३७९
साधु की चर्या की विधि	४६३-४६४	३७९-३८०
बत्तीस अन्तरायों का वर्णन	४६५-५००	३८०-३८२
पिण्डशुद्धि अधिकार का उपसहार	५०१	३८३

षडावश्यक अधिकार

मंगलाचरण और आवश्यक कर्म की प्रतिज्ञा	५०२-५०३	३८४-३८५
अरिहन्तादि पंच परमेष्ठियों का स्वरूप निर्देश तथा नमस्कार करने का प्रयोजन	५०४-५२४	३८५-३९०
आवश्यक शब्द की निर्युक्ति तथा उसके भेद वर्णन सहित सामायिक और छेदोपस्थापना का उपदेश किन तीर्थकरो ने दिया है ? इसका वर्णन	५२५-५३४	३९१-४०४
सामायिक आवश्यक का उपसहार	५३५-५३७	४०५-४०६
चतुर्विंशतिस्तवावश्यक का वर्णन व भेद	५३८-५३९	४०७
लोक निर्युक्ति और उसका नाम, स्थापनादि पदों द्वारा वर्णन	५३९-५५१	४०७-४१०
उद्योत का स्वरूप तथा उसके द्रव्य और भाव भेदों का निर्देश	५५२-५५३	४१०-४१८
धर्म तीर्थंकर की व्याख्या करते हुए उसके द्रव्य और भाव भेद का वर्णन	५५४-५५८	४१८-४२०
अरहन्त शब्द की निरुक्ति तथा उनके स्तवन का वर्णन	५५९-५६३	४२०-४२२
चतुर्विंशतिस्तवन का उपसहार	५६४-५७५	४२२-४२६
वन्दना स्तवन का प्रतिपादन तथा कृति कर्मादिक का स्वरूप	५७६-५७७	४२७-४२८
कृतिकर्म का विशेष निरूपण	५७८-६०१	४२८-४४०
कृति कर्म में लगने वाले दोषों का निरूपण	६०२-६०४	४४१-४४५
साधु वन्दना किस प्रकार करता है, इसका वर्णन	६०५-६१०	४४६-४५०
साधु वन्दना का उत्तर किस प्रकार देता है, इसका वर्णन	६११	४५१
प्रतिक्रमण तथा उसके भेदों का वर्णन	६१२-६१३	४५२
प्रतिक्रमण करने योग्य द्रव्य, क्षेत्र, कालादि का वर्णन	६१४-६१७	४५२-४५६
आलोचना का स्वरूप तथा उसके भेदों का वर्णन	६१८-६१९	४५७-४५८
आलोचना के पर्यायवाची शब्द	६२०-६२२	४५८-४६०
आलोचना में कालहरण का निषेध	६२३	४६०
भाव व द्रव्य प्रतिक्रमणों का वर्णन तथा उनकी आवश्यकता	६२४	४६०
आदि और अन्तिम तीर्थंकरों के शिष्य प्रतिक्रमण करते	६२५-६३०	४६१-४६३

हैं, बीच के तीर्थकरों के शिष्य प्रतिक्रमण नहीं करते	६३१-६३२	४६४
प्रतिक्रमण निर्युक्ति का उपसहार तथा		
प्रत्याख्यान निर्युक्ति का कथन	६३३-६३५	४६५-४६८
प्रत्याख्यान के दस भेद	६३६-६४०	४६८-४७१
प्रत्याख्यान करने की विधि तथा उसके अवान्तर भेदों का		
स्वरूप	६४१-६४६	४७१-४७५
कायोत्सर्ग निर्युक्ति का वर्णन	६५०-६५४	४७५-४७७
कायोत्सर्ग के कारण तथा उसके प्रमाणादि का विवेचन	६५५-६६७	४७७-४८४
कायोत्सर्ग का फल	६६८-६६९	४८४-४८५
कायोत्सर्ग के दोष	६७०-६७४	४८५-४८६
कायोत्सर्ग के भेदों का निरूपण तथा कायोत्सर्ग के समय		
करनेयोग्य ध्यान का स्वरूप	६७५-६७६	४८६-४८२
कायोत्सर्ग के समय किये जाने वाले प्रशस्त मन सकल्प		
का वर्णन	६८०-६८२	४८२-४८३
कायोत्सर्ग के समय होनेवाले अप्रशस्त मनःसकल्प का		
वर्णन	६८३-६८५	४८४
षडावश्यक चूलिका	६८६-६८८	४८५-४८७
आसिका-निषिद्धिका का स्वरूप	६८९-६९०	४८७-४८८
षडावश्यक चूलिका का उपसहार	६९१-६९२	४८८-५०४

श्रीवट्टकेराचार्यविरचितो

मूलाचारः

(श्रावमुनदिसिद्धान्तचक्रवर्तिविरचितया आचारवृत्त्या सहित)

मूलगुणाधिकारः

श्रीमच्छुद्धेद्वबोधं सकलगुणनिधि निष्ठिताशेषकार्यं

वक्तारं सत्प्रवृत्तेनिहतमतिमलं शक्रसंबन्धिताद्ग्रिम् ।

भर्तारं मुक्तिबद्धा विमलसुखगतेः कारिकायाः समप्ता—

वाचारस्यासनीतेः परमजिनकृतेनौम्यहं वृत्तिहेतोः ॥

श्रुतस्कन्धाधारभूतमष्टादशपदसहस्रपरिमाण, मूलगुणप्रत्याख्यान-सस्तर-स्तवाराधना-समयाचार-
[ममाचार] पञ्चाचार-पिंडशुद्धिपडावश्यक-द्वादशानुप्रेक्षानगारभावना-समयसार-शीलगुणप्रस्तार-पर्याप्त्याद्य-
धिकारनिबद्धमहार्थगभीर लक्षणसिद्धपदवाक्यवर्णोपचित, धातिकर्मक्षयोत्पन्नकेवलज्ञानप्रबुद्धाशेषगुणपर्याय-
खचिनपद्द्रव्यनवपदार्थजिनवरोपदिष्ट, द्वादशविधतपोनुष्ठानोत्पन्नानेकप्रकारद्विसमन्वितगणधरदेवविरचित,

मंगलाचरण—मै वमुनन्दि आचार्य मूलकर्ता के रूप में वीतराग परम जिनदेव द्वारा प्रणीत, नीति—यति आचार का वर्णन करनेवाले आचारशास्त्र—मूलाचार ग्रन्थ की टीका के निमित्त उन सिद्ध भगवान् को नमस्कार करता हूँ जो अतरंग और बहिरंग लक्ष्मी से विशिष्ट शुद्ध और श्रेष्ठ ज्ञान को प्राप्त है, सकल गुणों के भण्डार है, जिन्होंने समस्त कार्यों को पूर्ण कर कृतकृत्य अवस्था प्राप्त कर ली है, जो सत्प्रवृत्ति—सम्यक्चारित्र के प्रवक्ता है, जिन्होंने अपनी बुद्धि के मल-दोष को नष्ट कर दिया है, जिनके चरणकमल इन्द्रो से वन्दित है और जो सर्व अंग से विमल सुख को प्राप्त करानेवाली मुक्तिरूपी स्त्री के स्वामी है ।

जो श्रुतस्कन्ध का आधारभूत है, अठारह हजार पदपरिमाण है, जो मूलगुण, प्रत्याख्यान, सस्तर, स्तवाराधना, समयाचार, पञ्चाचार, पिंडशुद्धि, छह आवश्यक, बारह अनुप्रेक्षा, अनगार भावना, समयसार, शीलगुणप्रस्तार और पर्याप्ति आदि अधिकार से निबद्ध होने से महान् अर्थों से गम्भीर है, लक्षण—व्याकरण शास्त्र से सिद्ध पद, वाक्य और वर्णों से सहित है, धातियाँ कर्मों के अर्थ से उत्पन्न हुए केवलज्ञान के द्वारा जिन्होंने अक्षेप गुणों और पर्यायों से खचित छह द्रव्य और नव पदार्थों को जान लिया है ऐसे जिनैन्द्रदेव के द्वारा जो उपदिष्ट है, बारह प्रकार के तपों के अनुष्ठान से उत्पन्न हुई अनेक प्रकार की ऋद्धियों से समन्वित गणधर देव के द्वारा जो रचित है, जो मूलगुणों और उत्तरगुणों के

मूलगुणोत्तरगुणस्वरूपविकल्पोपायसाधनसहायफलनिरूपणप्रवणमाचाराङ्गमाचार्य^१-पारम्पर्यप्रवर्तमानमल्पबल-
मेधाघु शिष्यनिमित्त द्वादशाधिकारैरुपसहर्तुकाम स्वस्य श्रोतॄणा च प्रारम्भकार्यप्रत्यूहनिराकरणक्षम
शुभपरिणाम विदधच्छ्रीवट्टकेराचार्य प्रथमतर तावन्मूलगुणाधिकारप्रतिपादनार्थं मगलपूर्विका प्रतिज्ञा
विधत्ते मूलगुणैस्वित्यादि—

मूलगुणेषु विमुद्धे वदित्ता सब्संजदे सिरसा ।

इहपरलोगहिदत्ये मूलगुणे कितइस्सामि ॥१॥

मगलनिमित्तहेतुपरिमाणनामकन् न् धात्वादिभिः प्रयोजनाभिधेयसम्बन्धाश्च व्याख्याय पश्चादर्थं
कथ्यते । **मूलगुणेषु**—मूलानि च तानि गुणाश्च ते मूलगुणाः । मूलशब्दोऽनेकार्थं यद्यपि वर्तते तथापि प्रधानार्थे
वर्तमानं परिगृह्यते । तथा गुणशब्दोऽप्यनेकार्थं यद्यपि वर्तते तथाप्याचरणविशेषे वर्तमानं परिगृह्यते ।
मूलगुणा प्रधानानुष्ठानानि उत्तरगुणाधारभूतानि तेषु मूलगुणेषु विषयभूतेषु कारणभूतेषु वा सत्सु ये ।
विमुद्धे—विशुद्धा निर्मला सयतास्तान् मूलगुणेषु विशुद्धान् । **वदित्ता**—वदित्वा मनोवाक्यायक्रियाभिः
प्रणम्य, **सब्संजदे**—अयं सर्वशब्दो निरवशेषार्थवाचकं परिगृहीतो बह्वनुग्रहकारित्वात्तन् प्रमत्तसयताद्य-
योगिपर्यन्ता भूतपूर्वगत्या सिद्धाश्च परिगृह्यन्ते, **सम्यक्** यता पापक्रियाम्यो निवृत्ता सर्वे च ते सयताश्च सर्वस-
यतास्तान् सर्वसयतान् प्रमत्ताप्रमत्तापूर्वकरणानिवृत्तिकरणसूक्ष्मसापराधोपशान्तकपायक्षीणकपायनयोगकेवत्य-

स्वरूप भेद, उपाय, साधन, सहाय और फल के निरूपण करने में कुशल है, आचार्य परम्परा
से चला आ रहा ऐसा यह आचाराग नाम का पहला अंग है । उस आचाराग का अल्प-
शक्ति, अल्प बुद्धि और अल्प आयु वाले शिष्यों के लिए बारह अधिकारों में उपसंहार करने की
इच्छा करते हुए अपने और श्रोताओं के प्रारम्भ किये गये कार्यों के विघ्नों को दूर करने
में समर्थ शुभ परिणाम को धारण करते हुए श्री वट्टकेराचार्य सर्वप्रथम मूलगुण नामक अधि-
कार का प्रतिपादन करने के लिए 'मूलगुणेषु' इत्यादि रूप मगल पूर्वक प्रतिज्ञा करते हैं—

गाथार्थ—मूलगुणो मे विशुद्ध सभी सयतो को सिर झुकाकर तमस्कार करके इस
लोक और परलोक के लिए हितकर मूलगुणों का मैं वर्णन करूँगा ॥१॥

आचारवृत्ति—मगल, निमित्त, हेतु, परिमाण, नाम और कर्ता तथा प्रयोजन,
अभिधेय और सम्बन्ध इनका व्याख्यान करके पश्चात् धातु आदि के द्वारा शब्दों का अर्थ
करते हैं । मूलभूत जो गुण है वे मूलगुण कहलाते हैं । यद्यपि 'मूल' शब्द अनेक अर्थ में रहता
है फिर भी यहाँ पर प्रधान अर्थ में लिया गया है । उसी प्रकार 'गुण' शब्द भी यद्यपि अनेक
अर्थ में विद्यमान है तथापि यहाँ पर आचरण विशेष में वर्तमान अर्थ ग्रहण किया गया है ।
अत उत्तरगुणों के लिए आधारभूत प्रधान अनुष्ठान को मूलगुण कहते हैं । ये मूलगुण यहाँ
विषयभूत हैं अथवा कारणभूत हैं । इन मूलगुणों में जो विशुद्ध अर्थात् निर्मल हो चुके हैं ऐसे
सर्व सयतो को, सर्व शब्द यहाँ सम्पूर्ण अर्थ का वाचक है क्योंकि वह बहुत का अनुग्रह करने
वाला है इसलिए इस सर्व शब्द से प्रमत्तसयत से लेकर अयोगी पर्यन्त सभी संयत और भूत-
पूर्व गति के न्याय से सिद्ध भी लिये जाते हैं । जो स-सम्यक् प्रकार से यत-उपरत हो चुके

योगकेवलिसयतान् सप्ताष्टपत्यन्तषण्णवमध्यसङ्ख्या समेतान् सिद्धाश्चानन्तान् । सिरसा—शिरसा मस्तेकेन मूर्ध्ना । इहपरलोकहित्वे—इहशब्द प्रत्यक्षवचन, परशब्द उपरतेन्द्रियजन्मवचन, लोकशब्द. सुरेश्वरादिवचन । इह च परश्चेहपरी ती च ती लोकौ च इहपरलोकौ ताभ्या तयोर्वा हित सुखैश्वर्यपूजासत्कारचित्तनिवृत्तिफलादिक तदेवार्थं प्रयोजन फल येषा ते इहपरलोकहितार्थास्तान् इहलोकपरलोकसुखैश्वर्यादिनिमित्तान् ।

इहलोके पूजां सर्वजनमान्यता गुरुता सर्वजनमैत्रीभावादिक च लभते मूलगुणानाचरन्, परलोके च सुरैश्वर्यं तीर्थंकरत्वं चक्रवर्तिबलदेवादिकत्वं सर्वजनकान्ततादिक च मूलगुणानाचरन् लभत इति । मूलगुणे—मूलगुणान् सर्वोत्तरगुणाधारता गतानावरणविशेषान् । किंसइस्सामि—कीर्तयिष्यामि व्याख्यास्यामि । अत्र सयतशब्दस्य चत्वारोऽर्था नाम स्थापना द्रव्य भाव इति । तत्र जातिद्रव्यगुणक्रियानिरपेक्ष सज्ञाकर्म नामसयत । सयतस्य गुणान् बुद्ध्याध्वारोप्याकृतिवति अनाकृतिवति च वस्तुनि स एवायमिति स्थापिता मूर्ति स्थापनासयत । सयतस्वरूपप्रकाशनपरिज्ञानपरिणतिसामर्थ्यादिसितोऽनुपयुक्त आत्मा आगमद्रव्य-

है—पाप-क्रियाओं से निवृत्त हो चुके हैं वे सयत कहलाते हैं । प्रमत्त, अप्रमत्त, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्म सापराय, उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय, सयोगकेवली, अयोगकेवली इसप्रकार छठवें गुणस्थान से लेकर चौदहवें गुणस्थान तक के सभी मुनि सयत कहलाते हैं जोकि आदि मे ७ और अन्त में ८ तथा मध्य से छह बार नव सङ्ख्या रखने से तीन कम नौ करोड (८६६६६६६७) होते हैं । इस सङ्ख्या सहित सभी सयतो को और अनन्त सिद्धो को सिर झुकाकर नमस्कार करके इस लोक और परलोक मे हितकर मूलगुणो का वर्णन करूँगा ।

‘इह’ शब्द प्रत्यक्ष को सूचित करने वाला है, ‘पर’ शब्द इन्द्रियातीत जन्म को कहने वाला है और ‘लोक’ शब्द देवो के ऐश्वर्य आदि का वाचक है ।

‘हित’ शब्द से सुख, ऐश्वर्य, पूजा-सत्कार और चित्त की निवृत्ति फल आदि कहे जाते हैं और अर्थ शब्द से प्रयोजन अथवा फल विवक्षित है । इस प्रकार से इहलोक और परलोक के लिए अथवा इन उभयलोको मे सुख ऐश्वर्य आदि रूप ही है प्रयोजन जिनका, वे इहपरलोकहितार्थ कहे जाते हैं । अर्थात् ये मूलगुण इहलोक और परलोक मे सुख ऐश्वर्य आदि के निमित्त हैं । इन मूलगुणो का आचरण करते हुए जीव इस लोक मे पूजा, सर्वजन से मान्यता, गुरुता (वडण्ण) और सभी जीवो से मैत्रीभाव आदि को प्राप्त करते हैं तथा इन मूलगुणो को धारण करते हुए परलोक मे देवो के ऐश्वर्य, तीर्थंकरपद, चक्रवर्ती, बलदेव आदि के पद और सभी जनों मे मनोज्ञता-प्रियता आदि प्राप्त करते हैं । ऐसे मूलगुण जो कि सभी उत्तरगुणो के आधारपने को प्राप्त आचरण विशेष हैं, उनका मैं व्याख्यान करूँगा ।

यहाँ पर सयत शब्द के चार अर्थ हैं—नाम सयत, स्थापना सयत, द्रव्य सयत और भाव सयत । उनमें से जाति, द्रव्य, गुण और क्रिया से निरपेक्ष किसी का ‘सयत’ यह नामकरण कर देना नाम-सयत है । आकारवान् अथवा अनाकारवान् वस्तु मे ‘यह वही हैं’ ऐसा मूर्ति में सयत के गुणों का अध्वारोप करना, इस प्रकार से स्थापित मूर्ति को स्थापना-सयत कहते हैं । सयत के स्वरूप का प्रकाशक जो परिज्ञान है उसकी परिणति की सामर्थ्य से जो अधिष्ठित है किन्तु वर्तमान मे उससे अनुपयुक्त है, ऐसा आत्मा आगमद्रव्य-सयत है ।

सयत । नोआगमद्रव्य त्रिविध । ज्ञायकशरीरसयत सयतप्राभूतज्ञस्य शरीर भूत भवन् भावि वा । भविष्यत्संयत-
त्वपर्यायो जीवो भाविसयत । तद्व्यतिरिक्तसम्भवः कर्म नोकर्म, तयो सयतत्वस्य कारणत्वाभावात् ।
सयतगुणव्यावर्णनपरप्राभूतज्ञ उपयुक्त सम्बन्धवाचनसमन्वित आगमभावसंयतस्तेनेह प्रयोजन, कुत मूल-
गुणेषु विशुद्धानिति विशेषणादिति । मूलगुणादिस्वरूपावगमन प्रयोजनम् । ननु^१ पुरुषार्थो हि प्रयोजन न च
मूलगुणादिस्वरूपावगमन^२, पुरुषार्थस्य धर्मार्थकाममोक्षरूपत्वात्, यद्येव सुष्ठु मूलगुणस्वरूपावगमन प्रयोजन
यतस्तेनैव ते धर्मादयो लभ्यन्ते इति । मूलगुणैः शुद्धस्वरूप साध्य साधनमिदं^३ मूलगुणशास्त्र, साध्यसाधन-
रूपसम्बन्धोऽपि शास्त्रप्रयोजनयोरतएव वाक्याल्लभते, अभिधेयभूता मूलगुणाः तस्माद् ग्राह्यमिदं शास्त्र
प्रयोजनादित्रय^४ समन्वितत्वादिति । सर्वसयतान् शिरसाभिवन्द्य मूलगुणान् इहपरलोकहितार्थान् कीर्ति-
यिष्यामीति पदघटना । अथवा मूलगुणमयतानामय नमस्कारो मूलगुणान् सुविशुद्धान् सयताश्च^५ वन्दित्वा

नोआगम द्रव्य के ज्ञायक शरीर, भावि और तद्व्यतिरिक्त ऐसे तीन भेद हैं । उनमें से सयम के
शास्त्रो को जाननेवाले का शरीर ज्ञायकशरीर कहलाता है । उसके भी भूत, वर्तमान
और भावि ऐसे तीन भेद हैं । भविष्यत् में सयत की पर्याय को प्राप्त होनेवाला जीव भावि
सयत है । यहाँ पर तद्व्यतिरिक्त नाम का जो नोआगम द्रव्य का तीसरा भेद है वह असम्भव
है क्योंकि वह कर्म और नोकर्मरूप है तथा इन कर्म और नोकर्म में सयतपने के कारणत्व का
अभाव है । अर्थात् द्रव्यनिर्ज्ञेय के आगमद्रव्य और नोआगमद्रव्य ऐसे दो भेद किये हैं । पुन
नोआगमद्रव्य के ज्ञायकशरीर, भावि और तद्व्यतिरिक्त की अपेक्षा तीन भेद किये हैं ।
यहाँ तद्व्यतिरिक्त नोआगमद्रव्य कर्म का अभाव है ।

सयत के गुणों का वर्णन करने में तत्पर जो प्राभूत-शास्त्र है उसको जानने वाला और
उसी में उपयुक्त जीव अर्थात् सम्यक् प्रकार के आचरण से समन्वित साधु आगमभाव-सयत
कहलाता है—यहाँ पर इन्हीं भावसयत से प्रयोजन है । क्योंकि 'मूलगुणेषु विशुद्धान्' गाथा में
ऐसा विशेषण दिया गया है । मूलगुण आदि के स्वरूप को जान लेना ही इस ग्रन्थ का प्रयोजन है ।

शंका—पुरुषार्थ ही प्रयोजन है न कि मूलगुण आदि के स्वरूप का जानना, क्योंकि
पुरुषार्थ धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप है ।

समाधान—यदि ऐसी बात है तो मूलगुणों के स्वरूप का जान लेना यह प्रयोजन ठीक
ही है क्योंकि उस ज्ञान से ही तो वे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष रूप पुरुषार्थ प्राप्त होते हैं ।

इन मूलगुणों के द्वारा आत्मा का शुद्ध स्वरूप साध्य है और मूलगुणों का प्रतिपादक
यह शास्त्र साधन है—इस प्रकार में साध्य-साधनरूप सम्बन्ध भी शास्त्र और प्रयोजन के
इन्हीं वाक्यों से प्राप्त हो जाता है । यहाँ पर ये मूलगुण अभिधेयभूत वाच्य हैं इसलिए यह
शास्त्र ग्राह्य है, प्रामाणिक है क्योंकि यह प्रयोजन आदि तीन गुणों से समन्वित है । अत
सर्वसयतो को सिर से नमस्कार करके इस लोक एवं परलोक में हितकारी ऐसे मूलगुणों का मैं
वर्णन करूँगा—ऐसा पदघटना रूप अर्थ हुआ । अथवा मूलगुण और सयतों को—दोनों को
नमस्कार किया समझना चाहिए । मूलगुणों को और सुविशुद्ध अर्थात् निर्मल चारित्रधारी संयतो

१. क 'न तु । २. क 'न स्वरूपार्थस्तस्य । ३. क 'मिदं शास्त्र । ४. क 'सबधित्वा' । ५. क 'तारच ।

मूलगुणान् कीर्तयिष्यामि, चशब्दोज्जुकोऽपि द्रष्टव्यः । यथा पृथिव्यप्तेजोवायुराकाशमित्यत्र ।

मूलगुणकथनप्रतिज्ञा निर्बहन्नाचार्यं सग्रहसूत्रमावाहयमाह—

पंचय महव्यवाहं समिदीधो पंच जिणवरुद्धि ।

पंचेद्विदियरोहा छप्पि य आवासया लोभो ॥२॥

आचेलकमण्हाणं खिसियणमबंतघंसणं चेव ।

ठिदिभोयणेयभत्तं मूलगुणा अट्टवीसा दु ॥३॥

को नमस्कार करके मैं मूलगुणों को कहूँगा ऐसा अर्थ करना । यहाँ पर 'मूलगुणों को और सयत्तो को' इसमें जो चकार शब्द लेकर उसका अर्थ किया है वह गाथा में अनुक्त होते हुए भी लिया गया है । जैसे 'पृथिव्यप्तेजोवायुराकाशम्' सूत्र में चकार अनुक्त होते हुए भी लिया जाता है अर्थात् पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश ऐसा अर्थ किया जाता है उसी प्रकार से उपर्युक्त में भी चकार के अर्थ के बारे में समझ लेना चाहिए ॥१॥

अब मूलगुणों के कथन की प्रतिज्ञा का निर्वाह करते हुए आचार्य सग्रहसूत्र रूप दो गाथाओं को कहते हैं—

अर्थ—पाँच महाव्रत, पाँच समिति, पाँच इन्द्रियों का निरोध, छह आवश्यक, लोच, आचेलक्य, अस्तान, क्षितिशयन, अदन्तधावन, स्थितिभोजन और एकभक्त ये अट्ठाईस मूलगुण जिनेन्द्रदेव ने यतियों के लिए कहे हैं ॥२-३॥

निम्नलिखित दो गाथाएँ फलटन से प्रकाशित प्रति में अधिक हैं—

रत्नत्रय के साधक परिणाम—

(१) गाणादिरयणतियसिहु, सज्जं त साधयंनि जमणियमा ।

अत्थ जमा सत्सद्विया, णियमा णियतप्पपरिणामा ॥२॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञानादि रत्नत्रय साध्य है, यम और नियम इस रत्नत्रयरूप साध्य की सिद्ध करने वाले हैं । इसमें यम नामक उपाय शाश्वतिक यावज्जीवन के लिए होता है और नियम अल्पकालिक होने से नियतकाल के लिए ग्रहण किया जाता है ।

भाषार्थ—महाव्रत आदि आजीवन धारण करने योग्य होने से यमरूप है और सामायिक प्रतिक्रमण आदि अल्पकालावधि होने से नियम कहना है । ये यम-नियमरूप परिणाम रत्नत्रय प्राप्ति के साधन हैं ।

मूलगुण और उत्तरगुण—

(२) ते मनुत्तरसण्णा मूलगुणा महव्यवाहि अट्टवीसा ।

तथपरिसहादिभेवा, चोत्तीसा उत्तरगुणक्खा ॥३॥

अर्थ—ये मूलगुण और उत्तरगुण जीव के परिणाम हैं । महाव्रत आदि मूलगुण अट्ठाईस हैं, बारह तप और बाईस परीषह ये उत्तरगुण चौतीस होते हैं ।

पंच य—पंचसख्यावचनमेतत् । चशब्द एवकारार्थं पंचैव न षट् । महत्त्वयाङ्—महान्ति च तानि व्रतानि महाव्रतानि, महान् शब्दो महत्त्वे प्राधान्ये वर्तते, व्रतशब्दोऽपि सावधानिवृत्तौ मोक्षावाप्ति-निमित्ताचरणे वर्तते, महद्भिश्चरनुष्ठितत्वात् । स्वत एव वा मोक्षप्रापकत्वेन महान्ति व्रतानि महाव्रतानि प्राणा-समयनिवृत्तिकारणानि । सम्बिबोओ—समितय सम्यगयनानि समितय सम्यक्श्रुतनिरूपितक्रमेण गमना-दियु प्रवृत्तयः समितय व्रतवृत्तय इत्यर्थे । जिणवकद्दिट्ठा—कर्मांशतीन् जयन्तीति जिनास्तेषा वरा श्रेष्ठास्तैरुपदिष्टा प्रतिपदिता जिनवरोपदिष्टा । एतेन स्वमनीषिकाचंचिता इमाः सर्वमूलगुणाभिधा न भवन्ति । आप्तवचनानुसारितया प्रामाण्यमासा समितीना व्याख्यात भवति । कियन्त्यस्ता पंचैव नाधिका । पंचैविदियरोहा—इन्द्र आत्मा तस्य लिङ्गमिन्द्रिय, अथवा इन्द्रो नामकर्म तेन सृष्टिमिन्द्रिय, तद् द्विविध द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रिय च, चक्षुरिन्द्रिय(स्वावरणक्षयोपशमजनितशक्तिर्भावेन्द्रिय तदुपकरण द्रव्येन्द्रिय यतो 'लब्ध्युपयोगो भावेन्द्रियं, निवृत्त्युपकरणे द्रव्येन्द्रियं' चेति, रोधा अप्रवृत्तय इन्द्रियाणा श्रोत्रादीना रोधा इन्द्रिवरोधा सम्प्रकृद्धानप्रवेशप्रवृत्तय कियन्तस्ते पंचैव । छप्पि य—पडपि च पडैव न सप्त नापि पच । आवासया

प्राचारवृत्ति—गाथा मे आया हुआ 'पच' शब्द सख्यावाची है। 'च' शब्द एवकार के लिए है अर्थात् ये महाव्रत पाँच ही होते हैं, छह नहीं। जो महान् व्रत है उनको महाव्रत कहते हैं। यहाँ पर महान् शब्द महत्त्व अर्थ में और प्राधान्य अर्थ में लिया गया है। व्रत शब्द भी सावधान से निवृत्तिरूप अर्थ में और मोक्ष की प्राप्ति के लिए निमित्तभूत आचरण अर्थ में है, क्योंकि ऐसे आचरण का महान् पुरुषों के द्वारा अनुष्ठान किया जाता है। अथवा स्वत ही मोक्ष का प्राप्त करानेवाले होने से ये महान् व्रत महाव्रत कहलाते हैं। ये महाव्रत प्राणियों की हिंसा की निवृत्ति में कारणभूत हैं।

सम्यक् अयन अर्थात् प्रवृत्ति को समिति कहते हैं। सम्यक् अर्थात् शास्त्र में निरूपित क्रम में गमन आदि क्रियाओं में प्रवृत्ति करना समिति है। ये समितियाँ व्रत की रक्षा के लिए बाह्यस्वरूप हैं। इनका जिनैन्द्रदेव ने उपदेश दिया है। कर्मणश्चु को जो जोतते हैं वे 'जिन' कहलाते हैं। उनमें वर अर्थात् जो श्रेष्ठ हैं वे जिनवर हैं। उनके द्वारा ये उपदिष्ट हैं, इस कथन से ये सभी मूलगुण अपनी बुद्धि से चर्चित नहीं हैं किन्तु ये आप्त वचनों का अनुसरण करनेवाले होने से प्रामाणिक हैं, ऐसा समझना चाहिए।

ये समितियाँ कितनी हैं ? ये पाँच ही हैं, अधिक नहीं हैं। पाँच ही इन्द्रियनिरोध व्रत हैं। इन्द्र अर्थात् आत्मा के लिए को इन्द्रिय कहते हैं, अथवा इन्द्र अर्थात् नामकर्म, उसके द्वारा जो निमित्त हैं वे इन्द्रियाँ कहलाती हैं। इनके द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय की अपेक्षा दो भेद हैं। चक्षुइन्द्रिय आदि इन्द्रियावरण के क्षयोपशम से उत्पन्न हुई शक्ति भावेन्द्रिय और उसके उपकरण को द्रव्येन्द्रिय कहते हैं। क्योंकि 'लब्धि और उपयोग ये भावेन्द्रिय हैं तथा निवृत्ति और उपकरण ये द्रव्येन्द्रिय हैं' ऐसा सूत्रकारों का कथन है। इन इन्द्रियों की अर्थात् कर्ण आदि इन्द्रियों की विषयो में प्रवृत्ति नहीं करना रोध कहलाता है। सम्यक् ध्यान के प्रवेश में प्रवृत्ति करना अर्थात् धर्म-शुक्ल ध्यान में इन्द्रियों को प्रविष्ट करना यह इन्द्रियनिरोध है। ये कितने हैं ? ये भी पाँच ही हैं।

अवश्य करने योग्य कार्य को आवश्यक कहते हैं। इन्हें निश्चय-क्रिया भी कहते हैं।

—आवश्यकतया नि आवश्यकानि निश्चयक्रिया सर्वकर्मनिर्मूलनसमर्थनियमाः । लोचो—लोच हस्ताभ्या मस्तककुचगतबालोत्पाट । आचेलक—चेल वस्त्र, उपलक्षणमात्रमेतत्, तेन सर्वपरिग्रह श्रामण्यायोग्य चेलशब्देनोच्यते, न विद्यते चेल यस्यासावचेलक अचेलकस्य भावोऽचेलकत्व वस्त्राभरणादिपरित्याग । अश्लान्—अस्नान जलसेकोद्वर्तनाभ्यगादिवर्जनम् । लिबिसर्पण—क्षितौ पृथिव्या तृणफलकपाषाणादी शयन स्वपन क्षितिशयन स्थाण्डिल्यशायित्वम् । अदन्तघर्षण चेब—दन्ताना घर्षण मलापनयन दन्तघर्षण न दन्तघर्षण अदन्तघर्षण ताम्बूलदन्तकाष्ठादिवर्जनम् । चशब्द. समुच्चयार्थ । एवकारोऽवधारणार्थ । अदन्त-घर्षणमेव च । ठिदिभोजन—स्थितस्योर्ध्वतनो चतुरगुलपादान्तरस्य भोजनम् । एयभसं—एक च तदभक्त चैकभक्त, एकवेलाहारग्रहणम् । मूलगुणा—मूलगुणा उत्तरगुणाधारभूता । अट्टवीसा दु—अष्टाविंशति तु शब्दोऽवधारणार्थ, अष्टभिरधिका विंशतिरष्टाविंशतिरष्टाविंशतिरेव मूलगुणा नोना नाप्यधिका इति ।

द्रव्याधिकशिष्यानुग्रहाय सग्रहेण सख्यापूर्वकान् मूलगुणान् प्रतिपाद्य पर्यायाधिकशिष्याबोध-
नार्थ विभागेन वार्तिकद्वारेण तानेव प्रतिपादयन्नाह—

अर्थात् सर्व कर्म के निर्मूलन करने में समर्थ नियम विशेष को आवश्यक कहते हैं । ये आव-
श्यक छह ही हैं, सात अथवा पाँच नहीं हैं । हाथों से मस्तक और मूँछ के बालों का उखाड़ना
लोच कहलाता है । चेल—यह शब्द उपलक्षण मात्र है, इससे श्रमण अवस्था के अयोग्य
सम्पूर्ण परिग्रह को चेल शब्द से कहा गया है । नहीं है चेल जिनके, वे अचेलक हैं, अचेलक
का भाव अचेलकत्व है अर्थात् सम्पूर्ण वस्त्र आभरण आदि का परित्याग करना आचेलक्य व्रत
है । जल का सिंचन, उबटन, (तैलमर्दन) अभ्यंगस्नान आदि का त्याग करना अस्नान व्रत
है । क्षिति—पृथ्वी पर एव तृण, फलक (पाटे), पाषाण-शिला आदि पर सोना क्षितिशयन गुण
कहलाता है । यही स्थाण्डिल—खुले स्थान पर सोने रूप स्थाण्डिलशायी गुण है । दाँतो का
घर्षण करना—दन्तमल को दूर करना दन्तघर्षण कहलाता है । दन्तघर्षण नहीं करना अदन्त-
घर्षण है अर्थात् ताम्बूल (मजन), दन्तकाष्ठ (दातोन) आदि का त्याग करना । पैरों के चार
अंगुल अन्तराल से खड़े होकर भोजन करना स्थितिभोजन है । एक वेला में आहार ग्रहण
करना एकभक्त नाम का मूलगुण है । यहाँ गाथा में च शब्द समुच्चय अर्थ के लिए है और
एवकार शब्द अवधारण अर्थात् निश्चय के लिए है । ये मूलगुण उत्तरगुणों के लिए आधारभूत
हैं अर्थात् उत्तरगुणों के लिए जो आधारभूत हैं वे ही मूलगुण कहलाते हैं । मूलगुणों के बिना
उत्तरगुण नहीं हो सकते हैं, ऐसा अभिप्राय है । ये मूलगुण अट्ठाईस होते हैं । यहाँ पर गाथा
में तु शब्द अवधारण के लिए है अर्थात् ये मूलगुण अट्ठाईस ही हैं, न इससे कम है और न
इससे अधिक ही हो सकते हैं ।

द्रव्याधिक नय (सामान्य) से समझने वाले शिष्यों के अनुग्रह हेतु संग्रह रूप से
संख्यापूर्वक मूलगुणों का प्रतिपादन करके अब पर्यायाधिक नय विशिष्टरूप से समझने वाले
शिष्यों को समझाने के लिए विभागरूप से वार्तिक द्वारा उन्हीं मूलगुणों को प्रतिपादित करते
हुए आचार्य कहते हैं—

हिंसाविरदी सच्चं प्रवत्तपरिवृज्जणं च बंधं च ।

संगविमुत्ती य तहा महव्वया पांच पणसा ॥४॥

त्रिविधा चास्य शास्त्रस्याचाराद्यस्य प्रवृत्ति, उद्देशो, लक्षण, परीक्षा इति । तत्र नामधेयेन मूलगुणाभिधानमुद्देश । उद्दिष्टानां तत्त्वव्यवस्थापको धर्मो लक्षणम् । लक्षितानां यथालक्षणमुपपद्यते नेति, प्रमाणैरर्थविधारण परीक्षा तत्रोद्देशार्थमिदं सूत्रम् । उत्तर पुनर्लक्षणम्, परीक्षा पुनस्तत्र, एव त्रिविधा व्याख्या । अथवा सप्रह्वविभागविस्तरस्वरूपेण त्रिविधा व्याख्या । अथवा सूत्रवृत्तिवार्तिकस्वरूपेण त्रिविधा । अथवा सूत्र-प्रतिसूत्र-विभाषासूत्रस्वरूपेण त्रिविधेति । एव सर्वत्राभिसम्बन्ध कर्तव्य इति । **हिंसाविरदी**—प्रमत्त-योगात्प्राणव्यपरोपण, प्रमाद कषायत्व, तद्वानात्मपरिणाम प्रमत्त, प्रमत्तस्य योग प्रमत्तयोगस्तस्मात्प्रमत्तयोगादशप्राणानां वियोगकरण हिंसेति, तस्या विरति परिहार हिंसाविरति सर्वजीवविषया दया । **सच्चं**—सत्य असदभिधानत्याग “असदभिधानमनृत” सच्छब्द प्रशसावाची न सदसत् अप्रशस्तमिति यावत् असतोऽर्थस्याभिधानमसदभिधान, अनृत—ऋत सत्य न ऋत अनृत किपुनस्तदप्रशस्त प्राणिपीडाकर यद्वचन तदप्रशस्त विद्यमानार्थविषयमविद्यमानार्थविषय वा तस्यासदभिधानस्य त्याग सत्य । **अवत्तपरिवृज्जणं**

गाथार्थं—हिंसा का त्याग, सत्य बोलना, अदत्त वस्तुग्रहण का त्याग, ब्रह्मचर्य और परिग्रह-त्याग ये पांच महाव्रत जिनेन्द्र देव द्वारा कहे गये हैं ॥४॥

आचारवृत्ति—इस आचार अर्थात् मूलाचार नाम के ग्रन्थ की प्रवृत्ति (रचना) तीन प्रकार की है—उद्देश, लक्षण और परीक्षा । उनमें से नाम रूप से मूलगुणों का कथन करना उद्देश है । कहे गये पदार्थों के स्वरूप की व्यवस्था करने वाला धर्म लक्षण कहलाता है और जिनका लक्षण किया गया है ऐसे पदार्थों का जैसे-का-तैसा लक्षण है या नहीं, इस प्रकार से प्रमाणों के द्वारा अर्थ का निर्णय (निश्चय) करना परीक्षा है । इनमें से उद्देश के लिए यह गाथा-सूत्र है । पुन इसके आगे इनका लक्षण है, और परीक्षा आगे-आगे यथास्थान की गई है । इस प्रकार से व्याख्या तीन प्रकार की होती है ।

अथवा सग्रह, विभाग और विस्तर रूप से तीन प्रकार की व्याख्या मानी गई है । अथवा सूत्र, वृत्ति और वार्तिक के स्वरूप में भी व्याख्या तीन प्रकार की हो जाती है या सूत्र, प्रतिसूत्र और विभाषा सूत्र के स्वरूप से भी व्याख्या के तीन भेद हो जाते हैं । इसी प्रकार से सभी जगह सम्बन्ध लगा लेना चाहिए ।

प्रमत्तयोग से प्राणों का व्यपरोपण—वियोग करना हिंसा है । कषायसहित अवस्था को प्रमाद कहते हैं । कषायसहित आत्मा का परिणाम प्रमत्त कहलाता है । इस प्रमत्त का योग अर्थात् कषाय सहित परिणामों से मन-वचन-काय की क्रिया प्रमत्तयोग है । इस प्रमत्त-योग से दशप्राणों का वियोग करना हिंसा है । उस हिंसा का परिहार करना—सभी जीवों के ऊपर दया का होना ही अहिंसा महाव्रत है ।

असत् बोलने का त्याग करना सत्यव्रत है । चूँकि ‘असत् कथन करना अनृत है’ ऐसा सूत्रकार का वचन है । यहाँ पर ‘सत्’ शब्द प्रशसावाची है । जो सत् अर्थात् प्रशस्त नहीं है वह अप्रशस्तवचन असत् कहलाता है । अर्थात् अप्रशस्त अर्थ का कथन असत् अभिधान है । ऋत

—अदत्तपरिवर्जनं अदत्तस्य परिवर्जनं अदत्तपरिवर्जनं, “अदत्ताद्यान् स्तेयं” आद्यान् ग्रहणं अदत्तस्य पतित-
विस्मृत-स्थापिताननुज्ञातादिकस्य ग्रहणं अदत्ताद्यान् तस्य परित्यागोऽदत्तपरिवर्जनम् । चशब्द समुच्चयार्थः ।
ब्रह्मं च—ब्रह्मचर्यं च, ब्रह्मेत्युच्यते जीवस्तस्यात्मवत् परागसम्भोगानिवृत्तवृत्तेश्चर्या ब्रह्मचर्यमित्युच्यते
मैथुनपरित्यागः । स्त्रीपुंसोश्चारित्रमोहोदये सति रागपरिणामाविष्टयो परस्परस्पर्शनं प्रतीच्छा मिथुनः,
मिथुनस्य कर्म मैथुन तस्य परित्यागो ब्रह्मचर्यमिति । सगविमुत्तीय—सगस्य परिग्रहस्य बाह्याभ्यन्तर-
लक्षणस्य विमुक्ति परित्याग सगविमुक्ति श्रामण्यायोग्यसर्ववस्तुपरित्याग परिग्रहासक्त्यभावः । तहा—
तथा तेनैवागमोक्तेन प्रकारेण । महृष्याह—महाव्रतानि सर्वसावद्यपरिहारकारणानि पञ्च न पट् ।
पञ्चता—प्रज्ञप्तानि प्रतिपादितानि कौजिनेन्द्रैरिति शेषः । महृदिभरतुष्ठितत्वात् स्वत एव वा महागति
व्रतानि महाव्रतानि पञ्चैवेति ॥

जीवस्थानस्वरूपं बन्धस्थानपरित्यागं च प्रतिपादयन् हिंसाविरतेर्लक्षणं प्रपचयन्नाह—

सत्य को कहते है । जो ऋत नहीं है वह अनृत है । वह क्या है ? जो प्राणियों को पीड़ा उत्पन्न करनेवाले वचन है वे अप्रशस्त है । वे चाहे विद्यमान अर्थविषयक हों चाहे अविद्यमान अर्थविषयक हो, अप्रशस्त ही कहे जाते है । ऐसे वचनो का त्याग करना ही सत्य महाव्रत है ।

अदत्त का वर्जन करना अचौर्यव्रत है, चूँकि ‘अदत्त का ग्रहण चोरी है’ ऐसा सूत्रकार का कथन है । गिरी हुई, भूली हुई, रखी हुई और बिना पूछे ग्रहण की हुई वस्तु अदत्त शब्द से कही जाती है । ऐसी अदत्त वस्तुओं का ग्रहण अदत्ताद्यान् है और इनका त्याग करना अचौर्यव्रत कहलाता है ।

ब्रह्म शब्द का अर्थ जीव होता है । उस आत्मवान्—जितेन्द्रिय जीव की पराग सम्भोग के अभावरूप वृत्ति का नाम चर्या है । इस प्रकार से ब्रह्मचर्य शब्द की परिभाषा है जो कि मैथुन के परित्याग रूप है । चारित्र मोहनीय कर्म के उदय से राग परिणाम आविष्ट हुए स्त्री और पुरुष की परस्पर में स्पर्श के प्रति जो इच्छा है उसका नाम मिथुन है और मिथुन की क्रिया को मैथुन कहते है । उसका परित्याग ब्रह्मचर्य है ।

सग—बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह की विमुक्ति—त्याग करना सगविमुक्ति है । अर्थात् श्रमण के अयोग्य सर्ववस्तु का त्याग करना और परिग्रह में आसक्ति का अभाव होना ही परिग्रह-त्याग महाव्रत है । इस तरह ही आगमोक्त प्रकार से सर्वसावद्य—पापक्रियाओ के परिहार में कारणभूत ये महाव्रत पाँच ही है, छह नहीं है और न चार है । ऐसा श्री जिनेन्द्र देव ने प्रतिपादन किया है । चूँकि महान् पुरुषों ने इनका अनुष्ठान किया है अथवा ये स्वत ही महान् व्रत है इसीलिए ये महाव्रत कहलाते हैं । ये पाँच ही है ऐसा समझना चाहिए ।

जीवस्थान का स्वरूप और बन्ध का परित्याग प्रतिपादित करते हुए हिंसाविरति के लक्षण को विस्तार से कहने के लिए आचार्य गाथासूत्र कहते है—

कार्येदियगुणमग्नकुसाउजोनीसु सम्बजीवाणं ।

पाऊण य ठाणाविसु हिंसादिविवज्जणमहिंसा ॥५॥

काय—काया पृथिव्यस्तेजोवायुवनस्पतित्रया तात्स्थ्यात् साहचर्याद्वा पृथिवीकायिकादय काया इत्युच्यन्ते, आधारनिर्देहो वा, एवमन्यत्रापि योज्यम् । **इन्द्रिय**—इन्द्रियाणि पञ्च स्पर्शनरसनघ्राणचक्षु-श्रोत्राणि । एक स्पर्शनमिन्द्रिय येषां ते एकेन्द्रिया । द्वे स्पर्शनरसने इन्द्रिये येषां ते द्वीन्द्रिया । त्रीणि स्पर्शनरसनघ्राणानीन्द्रियाणि येषां ते त्रीन्द्रिया । चत्वारि स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुषीन्द्रियाणि येषां ते चतुरिन्द्रिया । पञ्च स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुश्रोत्राणीन्द्रियाणि येषां ते पचेन्द्रिया । **गुण**—गुणस्थानानि मिथ्यादृष्टि, सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, असयतसम्यग्दृष्टि, सयतासयत, प्रमत्तसयत, अप्रमत्तसयत, अपूर्वकरण उपशमक क्षपक, अनिवृत्तिकरण उपशमक क्षपक, सूक्ष्मसाम्पराय उपशमक क्षपक, उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय, सयोगकेवली, अयोगकेवली चेति चतुर्दशगुणस्थानानि । एतेषां स्वरूप पर्याप्त्यधिकारे व्याख्यास्याम, इति नेह प्रपञ्च कृत । **मार्गणा**—मार्गणा यासु यकाभिर्वा जीवा मृग्यन्ते ताश्चतुर्दश मार्गणा, गतीन्द्रियकाययोगवेदकषायज्ञानसयमदर्शनलेश्याभ्रव्यसम्यक्त्वसंज्ञाहारा एतासामपि स्वरूप

माथार्थ—काय, इन्द्रिय, गुणस्थान, मार्गणा, कुल, आयु और योनि—इनमें सभी जीवों को जान करके कामोत्सर्ग (ठहरने) आदि में हिंसा आदि का त्याग करना अहिंसा महाव्रत है ॥५॥

प्राचादवृत्ति—पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस ये काय हैं, क्योंकि पृथ्वीकायिक, जलकायिक आदि जीव इन कायों में रहते हैं अथवा वे इन कायों के साथ रहते हैं इसलिए ये जीव ही यहाँ काय शब्द से कहे जाते हैं । अथवा यहाँ काय शब्द से जीवों के आधार का कथन किया गया है ऐसा समझना और इसी प्रकार से अन्यत्र भी लगा लेना चाहिए ।

स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ये पाँच इन्द्रियाँ हैं । एक स्पर्शनेन्द्रिय जिनके हैं वे जीव एकेन्द्रिय कहलाते हैं । स्पर्शन और रसना, ये दो इन्द्रियाँ जिनके हैं वे द्वीन्द्रिय हैं । स्पर्शन, रसना और घ्राण ये तीन इन्द्रियाँ जिनके हैं वे त्रीन्द्रिय हैं । स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु ये चार इन्द्रियाँ जिनके हैं वे चतुरिन्द्रिय हैं तथा स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ये पाँचों इन्द्रियाँ जिनके हैं वे पचेन्द्रिय जीव कहलाते हैं ।

गुण शब्द से गुणस्थान का ग्रहण होता है । ये गुणस्थान मिथ्यादृष्टि, सासादन-सम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, असयतसम्यग्दृष्टि, सयतासयत, प्रमत्तसयत, अप्रमत्तसयत, अपूर्वकरण में उपशम श्रेणी चढ़ने वाले उपशमक और क्षपकश्रेणी चढ़ने वाले क्षपक, अनिवृत्तिकरण में उपशमक और क्षपक, सूक्ष्म साम्पराय में उपशमक और क्षपक, उपशान्त-कषाय, क्षीणकषाय, सयोगकेवली और अयोगकेवली—इस प्रकार से चौदह होते हैं । इनका स्वरूप आगे पर्याप्ति नामक अधिकार में कहेंगे, इसलिए यहाँ पर इनका विस्तार नहीं किया है ।

जिनमें अथवा जिनके द्वारा जीव खोजे जाते हैं उन्हें मार्गणा कहते हैं । उनके चौदह

तत्रैव व्याख्यास्याम । जीवस्थानानि चैकेन्द्रियबाह्यसूक्ष्मपर्याप्तापर्याप्त - द्वीन्द्रियपर्याप्तापर्याप्त - त्रीन्द्रिय-पर्याप्तापर्याप्त-चतुरिन्द्रियपर्याप्तापर्याप्त - पचेन्द्रियसंज्ञयसत्तिपर्याप्तापर्याप्ता । कुल—कुलानि जाति-भेदा, वटपलाशशखशुक्तिमत्कुणपिपीलिकाभ्रमरपतङ्गमत्स्यमनुष्यादयः, सीमन्तकादिनारकभेदा, भवना-दिदेवविशेषाश्च । आऊ—आयु देहधारण, नारकतिर्यग्मनुष्यदेवगतिस्थितिकारणानि । ओणि—योनय जीवोत्पत्तिस्थानानि, सचित्ताचित्तमिश्रभीतोष्णमिश्रसंवृतविवृतमिश्राणि । एतेषां सङ्ख्याविशेषमुत्तरत्र व्याख्या-स्याम । कायाश्चेन्द्रियाणि च गुणस्थानानि च मार्गणाश्च कुलानि चायुश्च योनयश्च कायेन्द्रियगुणमार्गणा-कुलायुयोनयस्तासु तान् वा । सङ्ख्यजीवाणं—सर्वे च ते जीवाश्च सर्वजीवाः । सर्वशब्द कात्स्न्यवचन, जीवाः । द्रव्यप्राणभावप्राणधारणसमर्थी, तेषां सर्वजीवाम् । णाऊण—ज्ञात्वा स्वरूपमवबुध्य । ठाणादिसु—स्थान कायोत्सर्गं स आदिर्येषां ते स्थानादयस्तेषु स्थानादियुः, स्थानासनशयनगमनभोजनोद्वर्तना-कुचनप्रसारणादिक्रियाविशेषेषु । हिंसा—प्राणव्यपरोषण आदिर्येषां ते हिंसादयस्तेषां विवर्जनं हिंसादिवि-वर्जनं वधपरितापमर्दनादिपरिहरणमहिंसा । एतदहिंसाव्रत कायेन्द्रियगुणमार्गणाकुलायुयोनिविषयेषु स्थिताना जीवानां कार्यात्सर्गादिषु प्रदेशेषु प्रयत्नवतो हिंसादिवर्जनं यत्तदहिंसाव्रतं स्यात् । अथवा

भेद है—गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, समय, दर्शन, लेखा, भव्य, सम्पत्त्व, सजी और आहारक । इनका स्वरूप भी उसी पर्याप्ति अधिकार में कहेंगे । जीवस्थान—जीव समास के भी चौदह भेद हैं जो इस प्रकार हैं—एकेन्द्रिय बाह्य-सूक्ष्म के पर्याप्त और अपर्याप्त, द्वीन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त, त्रीन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त, चतुरिन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त, पचेन्द्रिय सैनी-असैनी के पर्याप्त और अपर्याप्त । जाति के भेद को कुल कहते हैं । वट-पलाश, शख-सीप, खटमल-चिवटी, भ्रमर-पतंग, मत्स्य और मनुष्य इत्यादि जातियों के भेद हैं । सीमन्त-पटल आदि की अपेक्षा नारकियों में भेद है । भवनवासी आदि से देवों में भेद है । ये भेद ही जाति-कुल नाम से यहाँ कहे गये हैं । शरीर के धारण को आयु कहते हैं । यह आयु नरक गति, तिर्यक् गति, मनुष्य गति और देव गति में स्थिति—रहने के लिए कारण है । जीव की उत्पत्ति के स्थान को योनि कहते हैं । इसके सचित्त, अचित्त, मिश्र, शीत, उष्ण, मिश्र, और संवृत, विवृत, मिश्र—ऐसे नव भेद हैं । इन योनियों की विशिष्ट सङ्ख्या आगे कहेंगे । इन काय, इन्द्रिय, गुणस्थान, मार्गणा, कुल, आयु और योनियों में सभी जीवों को जानकर अथवा इनको और सभी जीवों के स्वरूप को जानकर हिंसा से विरत होता है ।

जीव के साथ जो सर्व विशेषण है वह सम्पूर्ण को कहने वाला है । जो द्रव्यप्राण और भावप्राण को धारण करने में समर्थ है वे जीव कहलाते हैं । स्थान शब्द से यहाँ कायो-त्सर्ग अर्थात् खड़े होना, ठहरना यह अर्थ विवक्षित है और आदि शब्द से आसन, शयन, गमन, भोजन, शरीर का उद्वर्तन, सकोचन, प्रसारण आदि क्रियाविशेषों में जीवों के प्राणों का व्यपरोषण—वियोग करना हिंसा आदि है और इस हिंसा आदि का वर्जन करना—वध, परिताप, मर्दन आदि का परिहार करना अहिंसा है ।

ठहरना आदि क्रियाओं के प्रदेशों में प्रयत्नपूर्वक प्रवृत्ति करनेवाले भुनि के हिंसादि का जो त्याग है वह अहिंसाव्रत है । अथवा काय, इन्द्रिय आदि को जान करके ठहरने आदि

कायेन्द्रियादीन् ज्ञात्वा स्थानादिषु क्रियासु जीवानां हिंसादिविवर्जनमहिंसा । कायादिस्वरूपेण स्थितातानां जीवानां हिंसाधिपरिहरणमहिंसेति भावः ॥

द्वितीयस्य व्रतस्य स्वरूपमाह—

रागादीहि असत्त्वं चत्ता परतावसत्त्वव्यगुत्ति ।

सुत्तथाणविकहणे अयथावयणुज्झणं सत्त्वं ॥६॥

रागादीहि—राग स्नेह स आदिर्येषां ते रागादयस्तैः रागादिभी रागद्वेषमोहादिभिः पैशून्ये-
ष्यादिभिश्च । **असत्त्वं**—असत्य मूषाभिधानम् । **चत्ता**—त्यक्त्वा परिहृत्य । **परतावसत्त्वव्यगुत्ति**—
परतापसत्यवचनोक्तिः परतापसत्यवचनमिति वा । परान् प्राणिनः तपति पीडयति परतापः, परतापः च
तत्सत्यवचनं च परतापसत्यवचनम् । येन सत्येनापि वचनेन परेषां परितापादयो भवन्ति तत्सत्यमपि
त्यक्त्वा । **अयथावयणुज्झणं**—न यथा अथवा तच्च तद्वचनं चायथावचनं अपरमार्थवचनं । द्रव्यक्षेत्रकाल-
भावाद्यनपेक्षं सर्वथास्त्येवेत्येवमादिकं तस्य सर्वस्य उज्झनं परिहरणमयथावचनोज्झनं सदाचाराचार्या-

क्रियाओ मे जीवो की हिंसादि का परिहार करना अहिंसा है । अर्थात् कायादि स्वरूप से रहने वाले जीवों की हिंसादि का परिहार करना अहिंसा है यह अभिप्राय है ।

विशेषार्थः—जो काय आदि के आश्रित रहने वाले जीवों के भेद प्रभेदों को जानकर पुनः गमन-आगमन भोजन, शरीर का हिलाना-डुलाना, सकोचना, हाथ-पैर आदि फैलाना इत्यादि प्रसंगों में जीवों के वध से—उनको पीड़ा देने या कुचल देने इत्यादि से—घात करता है वह हिंसा है, उसका त्याग ही अहिंसान्न है । अथवा कायोत्सर्ग आदि क्रियाओं के प्रसंग में सावधानी रखते हुए जीवों के वध का परिहार करना अहिंसान्न है ।

द्वितीय व्रत के स्वरूप को कहते हैं—

गाथार्थः—रागादि के द्वारा असत्य बोलने का त्याग करना और पर को ताप करने वाले सत्य वचनों के भी कथन का त्याग करना तथा सूत्र और अर्थ के कहने में अयथार्थ वचनों का त्याग करना सत्य महाव्रत है ॥६॥

आचारवृत्ति—राग—स्नेह है आदि में जिनके वे रागादि हैं । उन रागादि—राग, द्वेष, मोह आदि के द्वारा और पैशून्य, ईर्ष्या आदि के द्वारा असत्य वचनों का त्याग करना । पर प्राणियों को जो तपाते हैं, पीड़ा देते हैं वे वचन परताप कहलाते हैं । ऐसे सत्य वचन भी अर्थात् जिस सत्य वचन के द्वारा भी परजीवों को परिताप आदि होते हैं उन सत्यवचनों को भी छोड़ देवे । जो जैसे के तैसे नहीं है वे अथवा वचन हैं अर्थात् अपरमार्थ वचन हैं । द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव आदि की अपेक्षा न करके 'सर्वथा अस्ति एव—सर्वथा ऐसा है ही है' इत्यादि प्रकार के सभी वचनों का परिहार करना अथवा वचन त्याग है । अथवा सदाचारी आचार्य के द्वारा अन्यथा अर्थ कर देने पर भी दोष नहीं है अर्थात् यदि आचार्य सदाचारी प्रवृत्तिवाले पापभीरु हैं और कदाचित् अर्थ का वर्णन करते समय कुछ अन्यथा बोल जाते हैं या उनके वचन स्थूलित हो जाते हैं तो उसे दोष रूप नहीं समझना ।

न्ययार्थकथने दोषाभावो वा सत्यमिति सम्बन्धः । सुप्तस्थाणविकल्पो—सूत्र द्वादशागचतुर्दशपूर्वाणि, अर्थो जीवादयः पदार्थास्तयोर्विकल्पन प्रतिपादनं तस्मिन् सूत्रार्थविकल्पने, सूत्रस्य अर्थस्य च विकल्पने अथवा-वचनस्योत्सर्गोऽन्यथा न प्रतिपादनम् । सदाचारस्याचार्यस्य स्खलने दोषाभावो वा । सख्यं—सत्यमिति । रागादिभिरसत्यमभिधानमभिप्राय च त्यक्त्वा, परितापकर सत्यमपि त्यक्त्वा सूत्रार्थान्यथाकथनं च त्यक्त्वा आचार्यादीनां वचनस्खलने दोषः वा त्यक्त्वा यद्वचनं तत्सत्यव्रतमिति ।

तृतीयव्रतस्वरूपनिरूपणायाह—

ग्रामाविमु पडिवाइं अस्पप्पहुदि परेण संगहिदं ।

णादाणं परदब्बं अदत्तपरिवज्जणं तं तु ॥७॥

ग्रामाविमु—ग्रामो वृत्तिपरिक्षिप्तजननिवासः स आदिर्येषां ते ग्रामादयस्तेषु ग्रामादिषु ग्राम-क्षेत्रकर्वटमटवननरोद्यानपचिशीलाटव्यादिषु । पडिवाइं—पतितादिर्येषां तानि पतितादीनि पतितनष्टविस्मृतं ापितादीनि । अस्पप्पहुदि—अल्पं स्तोको प्रभृतिरादिर्येषां तान्यल्पप्रभृतीनि स्तोकाबहु-सूक्ष्मस्थूलादीनि । परेण—अन्येन । संगहिवाइ—सगृहीतानि चात्मवशकृतानि च क्षेत्रवास्तुधनधान्य-पुस्तकोपकरणच्छात्रादीनि तेषां सर्वेषां । णादाणं—नादानं न ग्रहणं आत्मौयकरणविवर्जनम् । परदब्बं—परद्रव्याणां । अदत्तपरिवज्जणं—अदत्तस्यापरित्यक्तस्थानभ्युपगतस्य च परिवर्जितं परिहरणं अदत्त-परिवर्जनं, अदत्तग्रहणेऽभिलाषाभावः । तं तु—तदेतत् । परद्रव्याणां ग्रामादिषु पतितादीनामल्पबहुत्वादीनां

द्वादशाग अग और चौदह पूर्वसूत्र कहलाते हैं । जीवादि पदार्थ अर्थ शब्द से कहे जाते हैं । इन सूत्र और अर्थ के प्रतिपादन करने में अथवावचन का त्याग करना अर्थात् सूत्र और अर्थ का अन्यथा कथन नहीं करना । अथवा सदाचार प्रवृत्तिवाले आचार्य के वचन स्खलन में दोष का अभाव मानना सत्य है । तात्पर्य यह है कि रागादि के द्वारा असत्य वचन और असत्य अभिप्राय को छोड़कर, पर के तापकारी ऐसे सत्यवचनों को भी छोड़ करके तथा सूत्र और अर्थ के अन्यथा कथन रूप वचन को भी छोड़ करके अथवा आचार्यादि के वचन स्खलन में दोष को छोड़ कर अर्थात् दोष को न ग्रहण करके जो वचन बोलना है वह सत्यव्रत है ।

तृतीय व्रत का स्वरूप बतलाने के लिए कहते हैं—

गाथार्थं—ग्राम आदि में गिरी हुई, भूली हुई इत्यादि जो कुछ भी छोटी-बड़ी वस्तु है और जो पर के द्वारा सगृहीत है ऐसे परद्रव्य को ग्रहण नहीं करना सो अदत्त-परित्याग नाम का महाव्रत है ॥७॥

आचारवृत्ति—बाड़ से परिवेष्टित जनो के निवास को ग्राम कहते हैं । तथा 'आदि' शब्द से खेट, कर्वट, मटब, नगर, उद्यान, मार्ग, पर्वत, अटवी आदि में गिरी हुई, खोई हुई, भूली हुई अथवा रखी हुई अल्प या बहुत अथवा सूक्ष्म-स्थूल आदि जो वस्तुएँ हैं; तथा जो अन्य के द्वारा सगृहीत हैं—अपने बनाये गये हैं ऐसे क्षेत्र, वास्तु, धन, धान्य, पुस्तक, उपकरण और छात्र आदि हैं उनको ग्रहण नहीं करना अर्थात् उनको अपने बनाने का त्याग करना और पर के द्रव्यों को बिना दिये हुए नहीं लेना, पर से बिना पूछे हुए किसी वस्तु के ग्रहण

परेण सगृहीताना च यदेतन्नादानमग्रहणं तददत्तपरिवर्जनं व्रतमिति । अथवा परद्रव्य परेण सगृहीतं च ग्रामादिषु पतितादिक चाल्पादिक च नादान नादेय आत्मीय न कर्तव्यमिति योज्यमभिप्रायस्तददत्तपरिवर्जनं नामेति ॥

चतुर्थव्रतस्वरूपनिरूपणायाह—

**मादुमुदाभगिणीव य बट्ठूणिथित्तियं च पडिरूवं ।
इत्थिकहादिगियत्तो तिलोयपुज्जं हवे बंभं ॥८॥**

मादु—माता जननी । सुवा—मुता बुहिता । भगिणीव य—भगिनी स्वसा । इवोपम्ये द्रष्टव्य इवशब्द उपमायं चशब्द समुच्चयायं । बट्ठूण—दृष्ट्वा सम्यक् ज्ञात्वा । इत्थित्तियं—स्त्रीणां त्रिक वृद्धशालयोवनभेदान् । पडिरूवं च—प्रतिरूप च । चित्रलेपभेदादिषु स्थित प्रतिबिम्ब देवमनुष्यतिरश्चा च रूप । इत्थिकहादिगियत्तो—स्त्रीकथा आदिर्येषां ते स्त्रीकथादयस्संन्यो निवृत्ति परिहार स्त्रीकथादि-निवृत्ति, वनिताकोमलालाप-मृदुस्पर्श-रूपालोकन-नृत्यगीतहासकटाक्षनिरीक्षणाद्यनुरागत्याग । अथवा स्त्रीमत्तराजबोरकथानां परित्याग रागादिभावेन तत्र प्रबन्धाभाव । तिलोयपुज्जं—त्रिभिलोकं पूज्य

का त्याग कर्त्तना अदत्त परिवर्जनं व्रत है अर्थात् अदत्त के ग्रहण करने में अभिलाषा का अभाव होना ही अचौर्यव्रत है । तात्पर्य यह हुआ कि ग्राम आदि में गिरा हुआ, भूला हुआ, अल्प अथवा बहुत जो परद्रव्य है और जो पर के द्वारा सगृहीत वस्तुएँ हैं उनका ग्रहण न करना अदत्त त्याग नाम का व्रत है । अथवा परद्रव्य और पर के द्वारा सगृहीत वस्तु तथा ग्राम आदि में पतित इत्यादि अल्प-बहु आदि वस्तुओं को ग्रहण नहीं करना अर्थात् उनको अपनी नहीं करने रूप जो अभिप्राय है वह अचौर्य नाम का तृतीय व्रत है ।

चतुर्थ व्रत का स्वरूप बतलाते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—तीन प्रकार की स्त्रियों को और उनके प्रतिरूप (चित्र) को माता, पुत्री और बहन के समान देखकर जो स्त्रीकथा आदि से निवृत्ति है वह तीन लोक में पूज्य ब्रह्मचर्य व्रत कहलाता है ॥८॥

प्राचारवृत्ति—वृद्धा, बाला और युवती के भेद से तीन प्रकार की स्त्रियों को माता, पुत्री और बहिन के समान सम्यक् प्रकार से समझकर तथा चित्र, लेप आदि भेदों में बंन हुए स्त्रियों के प्रतिबिम्ब को एव देव, मनुष्य और तिर्यच सम्बन्धी स्त्रियों के रूप देखकर उनमें विरक्त होना, स्त्रियों के कोमलवचन, उनका मृदुस्पर्श, उनके रूप का अवलोकन, उनके नृत्य, गीत, हास्य, कटाक्ष-निरीक्षण आदि में अनुराग का त्याग करना स्त्रीकथादि-निवृत्ति का अर्थ है । अथवा स्त्रीकथा, भोजनकथा, राजकथा और चोरकथा इन विकथाओं का त्याग करना अर्थात् रागादि भाव से उनमें सम्बन्ध—आसक्ति—का अभाव होना, यह त्रिलोकपूज्य देवों से, भवनवासियों से और मनुष्यों से अर्चनीय ब्रह्मचर्य महाव्रत होता है । गाथा में 'इव' शब्द उपमा के लिए है और 'च' शब्द समुच्चय के लिए ।

तात्पर्य यह है कि देवी, मानुषी और तिर्यचनियों के वृद्ध, बाल और जीवन स्वरूप

तिलोकपूज्यं देवभावनमनुष्यैरर्चनीयम् । हवे—भवेत् । ब्रह्म—ब्रह्मचर्यम् । देवमनुष्यतिरस्वां बृद्धबालयो-
वनस्वरूप स्त्रीत्रिक वृष्ट्वा यथासंख्येन माता सुता भगिनीव चिन्तनीयम् । तेषां प्रतिरूपानि च तथैव
चिन्तनीयानि । स्त्रीकथादिकं च वर्जनीयम् । अनेन प्रकारेण सर्वपूज्यं ब्रह्मचर्यं नवप्रकारभेकाशीतिभेद
द्वायष्ट्यधिकं भवति ॥

पंचमव्रतस्वरूपपरीक्षार्थमुत्तरसूत्रमाह—

जीवनिबद्धाऽबद्धा परिग्रहा जीवसंभवा चेव ।

तेसि सक्कच्चागो इयरम्हि य निम्ममोऽसंगो ॥६॥

जीवनिबद्धा—जीवेषु प्राणिषु निबद्धा प्रतिबद्धा जीवनिबद्धा प्राण्याश्रिता मिथ्यात्व-वेद
राग-हास्य-रत्यरति-शोक-भय-जुगुप्सा-क्रोध-मान-माया-लोभादयः दासीदासगोऽश्ववादयो वा ।
अबद्धा—अप्रतिबद्धा अनाश्रिता जीवपृथग्भूता क्षेत्रवास्तुधनधान्यादयः । परिग्रहा—परिग्रहा समन्तत
आदानरूपा मूर्च्छा । जीवसंभवा—जीवेभ्यः सम्भवो येषां ते जीवसंभवा जीवोद्भववा मुक्ताफलशङ्खशुक्ति-

तीन प्रकार की अवस्थाओं को देखकर क्रम से उन्हें माता, पुत्री और बहन के समान
समझना चाहिए । उनके प्रतिबिम्बों को भी देखकर वैसा समझना चाहिए । तथा स्त्रीकथा
आदि का भी त्याग कर देना चाहिए । इस प्रकार से सर्वपूज्य ब्रह्मचर्यं व्रत नवप्रकार का,
इक्यासी प्रकार का और एक सौ बासठ प्रकार का होता है ।

विशेषार्थ—स्त्री पर्याय तीन गतियों में पाई जाती है इसलिए स्त्री के मूलरूप से
तीन भेद किये गये हैं । देवी में यद्यपि स्वभावतः बाल, वृद्ध और युवती का विकल्प नहीं
होता तथापि विक्रिया से यह भेद सम्भव है । इन तीनों प्रकार की स्त्रियों के बाल, वृद्ध
और यौवन की अपेक्षा तीन अवस्थाएँ होती हैं । इस प्रकार ६ भेद हुए । ६ प्रकार के भेदों
में मन वचन काय से गुणा करने पर २७ भेद एवं २७ को कृत्, कारित अनुमोदना से गुणा
करने पर ८१ भेद होते हैं । फिर ८१ को चेतन और अचेतन दो भेदों से गुणा कर दिया
जाए तो १६२ की संख्या प्राप्त होती है । अचेतन का विकल्प काष्ठ-पाषाण आदि की प्रति-
माओं एवं चित्रों से सम्भव है ।

अब पंचमव्रत के स्वरूप की परीक्षा के लिए अगला सूत्र कहते हैं—

गाथार्थ—जीव से सम्बन्धित, जीव से असम्बन्धित और जीव से उत्पन्न हुए ऐसे ये
तीन प्रकार के परिग्रह हैं । इनका शक्ति से त्याग करना और इतर परिग्रह में (शरीर उप-
करण आदि में) निर्मम होना यह असंग अर्थात् अपरिग्रह नाम का पाँचवाँ व्रत है । ६॥

आचारवृत्ति—मिथ्यात्व, वेद, राग, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा,
क्रोध, मान, माया और लोभ आदि अथवा दासी, दास, गो, अश्व आदि ये जीव से निबद्ध
अर्थात् जीव के आश्रित परिग्रह हैं । जीव से पृथग्भूत क्षेत्र, वास्तु, धन, धान्य आदि जीव से
अप्रतिबद्ध, जीव से अनाश्रित, परिग्रह हैं । जीवों से उत्पत्ति है जिनकी ऐसे मोती, शंख, सीप,
चर्म, दाँत, कम्बल आदि अथवा श्रमणपत्र के अयोग्य क्रोध आदि परिग्रह जीवसंभव कहलाते
हैं । सब तरफ से ग्रहण करने रूप मूर्च्छा परिणाम को परिग्रह कहते हैं । इन सभी प्रकार के

चर्मदन्तकम्बलादयः क्रोधादयो वा श्रामण्यायोग्याः । खेव—चैव । तैसि—तेषां सर्वेषां पूर्वोक्तानां । सक्कच्छगो—शक्या त्यागः सर्वात्मस्वरूपेणानभिलाषः सर्वथापरिहारः । अथवा तेषां सगना परिग्रहाणां त्यागः पाठान्तरम् । इयरम्हि य—इतरेषु च समयज्ञानशौचोपकरणेषु । णिम्ममो—निर्मममत्वरहितत्वं निःसत्त्वम् । असगो—असगन्नतत्त्वम् । किमुक्तं भवति—जीवाश्रिता ये परिग्रहा ये चानाश्रिता क्षेत्रादयः जीवसम्भवाश्च ये तेषां सर्वेषां मनोवाककायं सर्वथा त्यागः इतरेषु च सयमाद्युपकरणेषु च असङ्गमतिमूर्च्छारहितत्वमित्येतदसङ्गतमिति ॥

पञ्चमहाव्रतानां स्वरूप भेदः च निरूप्य पञ्चसमितीनां भेदः स्वरूपः च निरूपयन्नाह—

इरिया भासा एसण णिक्खेवादाणमेव समिदीओ ।

पदिठावणिया य तहा उच्चारदीण पंचविहा ॥१०॥

इरिया—ईर्या गयनागमनादिक । भासा—भाषा वचन सत्यमृषा - सत्यमृषाऽसत्यमृषाप्रवृत्ति-कारणम् । एसणा—एषणा चतुर्विधाहारग्रहणवृत्ति । णिक्खेवादाण—निक्षेपो ग्रहीतस्य सस्थापन आदान स्थितस्य ग्रहण निक्षेपादाने एवकारोऽवधारणार्थः । समिदीओ—समितयः सम्यक्प्रवृत्तयः । समितिशब्दः

परिग्रहो का शक्तिपूर्वकं त्यागः करना, सर्वात्मस्वरूप से इनकी अभिलाषा नहीं करना अर्थात् सर्वथा इनका परिहार करना, अथवा 'तैसि सगच्चागो' ऐसा पाठान्तर होने से उसका यह अर्थ है—इन सग (परिग्रहो) का त्याग करना, और इतर अर्थात् समय, ज्ञान तथा शौच के उपकरण मे ममत्व रहित होना यह असगन्न अर्थात् अपरिग्रहन्नत कहलाना है ।

तात्पर्यं यह है कि जो जीव के आश्रित परिग्रह है, जो जीव से अनाश्रित क्षेत्र आदि परिग्रह है और जो जीव से सम्भव परिग्रह है उन सबका मन, वचन, काय से सर्वथा त्याग करना और इतर समय आदि के उपकरणों मे आसक्ति नहीं रखना, अति मूर्च्छा से रहित होना, इस प्रकार से यह परिग्रहत्याग महाव्रत है ।

पाँच महाव्रत का स्वरूप और भेदों का निरूपण करके अब पाँच समितियों के भेद और स्वरूप का निरूपण करते हुए आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ— ईर्या, भाषा, एषणा, निक्षेपादान तथा मलमूत्रादि का प्रतिष्ठापन—सम्यक्परित्याग ये समितियाँ पाँच प्रकार की हैं ॥१०॥

आचारवृत्ति—गमन-आगमन को ईर्या कहते हैं । सत्य, मृषा, सत्यमृषा, और असत्य-मृषा अर्थात् सत्य, असत्य, उभय और अनुभय रूप प्रवृत्ति मे कारणभूत वचन को भाषा कहते हैं । चतुर्विध आहार के ग्रहण की वृत्ति को एषणा कहते हैं । ग्रहण की हुई वस्तु को रखना निक्षेप है और रखी हुई का ग्रहण करना आदान है ऐसा निक्षेपादान का लक्षण है । मल-मूत्रादि का प्रतिष्ठापन अर्थात् सम्यक् प्रकार से परित्याग करना प्रतिष्ठापनिका का लक्षण है ।

सम्यक् प्रवृत्ति को समिति कहते हैं । यह समिति प्रत्येक के साथ सम्बन्धित है । ईर्या की समिति ईर्यासमिति है अर्थात् सम्यक् प्रकार से अवलोकन करना, एकाग्रमना होते हुए प्रयत्नपूर्वक गमन-आगमन आदि करना । भाषा की समिति भाषा समिति है अर्थात् शास्त्र और धर्म से अविरोध पूर्वपर विवेक सहित निष्ठुर आदि वचन न बोलना । एषणा आहार

प्रत्येकमभिसम्बध्यते, ईर्याया समिति ईर्यासमिति सम्यगवलोकन समाहितचित्तस्य प्रयत्नेन गमना-
गमनादिकम् । भाषाया समिति भाषासमिति श्रुतधर्माविरोधेन पूर्वापरविवेकसहितमनिष्ठुरादि-
वचनम् । एषणाया समितिरेषणासमिति लोकजुगुप्सादिपरिहीनविशुद्धपिण्डग्रहणम् । निक्षेपादानयो
समितिनिक्षेपादानसमितिशब्दम् पिच्छकप्रतिनिधेनपूर्वकसयत्नग्रहणनिक्षेपादि । पट्टिडाबणिषा य—प्रतिष्ठा-
पनिका च, अत्रापि समितिशब्द सम्बन्धनीय, प्रतिष्ठापनासमितिर्जन्तुविर्वाजतप्रदेशे सम्यगवलोक्य मला-
द्युत्सर्ग । तहा—तथैव । उच्चारणीय—उच्चारणीया मूत्रपुरीषादीनां प्रतिष्ठापना सम्यक्परित्यागो य
सा प्रतिष्ठापनासमिति । पंचविहा एव—पंचप्रकारा एव समितयो भवन्तीत्यर्थः ।

सामान्येन पञ्चममितीनां स्वरूप निरूप्य विशेषार्थमुत्तरमाह—

फासुयमगणेन दिवा जुंगतरप्पेहिणा सकज्जेण ।

जंतूणि परिहरंतेणिरियासमिदी हवे गमणं ॥११॥

फासुयमगणे—प्रगता असवो जीवा यस्मिन्सौ प्रासुक प्रासुकश्चातौ मार्गश्च प्रासुकमार्गो
निरवद्य पथास्तेन प्रासुकमार्गण, गजखण्डूशोमहिषीजनसमुदायोपमर्दिनेन वर्तमान । विजा—दिवसे सूर्यो-
दग्म प्रवृत्तनक्षु प्रचारे । जुगतरप्पेहिणा—युगान्तर जन्तुर्दृष्टप्रमाण प्रेक्षने पश्यतीति युगान्तरप्रेक्षी तेन
युगान्तरप्रेक्षिणा सम्यगवर्तमाना । पदनिक्षेपप्रदेशमवलोकमानेन । सकज्जेण—कार्य प्रयोजन शास्त्र-
श्रवणतीर्थयात्रागुरुप्रेक्षणादिक सह कार्येण वर्तते इति सकार्यस्तेन सकार्येण सप्रयोजनेन धर्मकार्यमन्तरेण
न गन्तव्यमित्यर्थः । जंतूणि—जन्तू जीवान् एकेन्द्रियप्रभृतीन् । परिहरंते—परिहरता अविराधयता ।

की समिति एषणा समिति है अर्थात् लोक-निन्दा आदि से रहित विशुद्ध आहार का ग्रहण
करना । निक्षेप और आदान की समिति निक्षेपादान समिति है अर्थात् नेत्र से देखकर और
पिच्छका से परिमार्जित करके यत्नपूर्वक किसी वस्तु को उठाना और रखना । प्रतिष्ठापना की
समिति प्रतिष्ठापन समिति है अर्थात् जन्तु से रहित प्रदेश में सम्यक् प्रकार से देखकर मल-मूत्र
आदि का त्याग करना । इस तरह ये पांच प्रकार की ही समितियाँ होती हैं ऐसा अभिप्राय है ।

सामान्य से पाँच समितियों का स्वरूप निरूपित करके अब उनके विशेष अर्थ के
लिए उत्तरसूत्र कहते हैं—

गाथार्थ—प्रयोजन के निमित्त चार हाथ आगे जमीन देखनेवाले साधु के द्वारा
दिवस में प्रासुकमार्ग से जीवों का परिहार करते हुए जो गमन है वह ईर्यासमिति है ॥११॥

आचारवृत्ति—‘प्रगता असवो यस्मिन्’—निकल गये हैं प्राणी जिसमें से उमे प्रासुक
कहते हैं । ऐसा प्रासुक—निरवद्य मार्ग है । उस प्रासुक मार्ग से अर्थात् हाथी, गधा, ऊँट, गाय,
भैंस और मनुष्यों के समुदाय के गमन से उपमर्दित हुआ जो मार्ग है उस मार्ग से । दिवस
में—सूर्य के उदित हो जाने पर, चन्द्र से वस्तु स्पष्ट दिखने पर चार हाथ आगे जमीन को
देखते हुए अर्थात् अच्छी तरह एकाग्रचित्तपूर्वक पर रखने के स्थान का अवलोकन करते हुए,
सकार्य अर्थात् शास्त्रश्रवण, तीर्थयात्रा, गुरुदर्शन आदि प्रयोजन से, एकेन्द्रिय आदि जन्तुओं की
विराधना न करते हुए, जो गमन करना होता है, वह ईर्यासमिति है । इससे यह भी सम-
झना कि धर्मकार्य के बिना साधु को नहीं चलना चाहिए ।

इरियासमिदी—ईर्यासमिति । **हवे**—भवेत् । **गमण**—गमनम् । सकार्येण युगान्तरप्रेक्षिणा सयतेन दिवसे प्रामुक्तमार्गेण यद्गमनं क्रियते तेर्यासमितिर्भवतीत्यर्थः । अथवा सयतस्य जन्तून् परिहरतो तद्गमनं तेर्यासमिति ॥

भाषासमिते स्वरूपनिरूपणायोत्तरसूत्रमाह—

पेसुण्णहासककसपरणिदाप्पपसंसविकहादी ।

वज्जित्ता सपरहियं भासासमिदी हवे कहण ॥१२॥

पेसुण्ण—पिणुनस्य भावः पैशुन्यं निर्दोषस्य दोषोद्भावनम् । **हास**—हसन हास हास्यकर्मोदय-वणादधर्माथेह्यं । **ककस**—कर्कशं श्रवणनिष्ठुरं कामयुद्धार्थं प्रवर्तकं वचनम् । **परणिदा**—परेषा निदा जुगुप्सा परनिदा । परेषा तथ्यानामतथ्याना वा दोषाणामुद्भावनं प्रति समीहा अन्यगुणासहनम् । **अप्पपसंसा**—आत्मनः प्रणसा स्तव आत्मप्रणसा स्वरुणाविवर्करणाभिप्रायः । **विकहादी**—विकथा आदिर्येषां ते विकथादयः स्त्रीकथा, भक्तकथा, चौरकथा, राजकथादयः । एतेषां पैशुन्यादीनां द्वन्द्वमासः । **वज्जित्ता**—वर्जयित्वा परिहृत्य । **सपरहियं**—स्वप्नं परस्वप्नं स्वप्नं ताभ्यां हितं स्वपरहितं, आत्मनोऽन्यस्य च मुख-करं कर्मबन्धकारणविमुक्तम् । **भाषासमिदी**—भाषासमिति । **हवे**—भवेत् । **कहण**—कथनम् । पैशुन्य-हासककशपरिण-दात्मप्रणसाविकथादीन् वर्जयित्वा स्वपरहितं यदेतन् कथनं भाषासमितिर्भवतीत्यर्थः ॥

एषणासमितिरव रूपं प्रतिपादयन्माह—

तात्पर्यं यह है कि धर्मकार्य के निमित्त चार हाथ आगे देखते हुए साधु के द्वारा दिवस में प्रामुक्त मार्ग में जो गमन किया जाता है वह ईर्यासमिति कहलाती है । अथवा साधु का जीवो की विराधना न करते हुए जो गमन है वह ईर्यासमिति है ।

अब भाषा समिति का निरूपण करने के लिए आगे का सूत्र कहते हैं—

गाथार्थं—चुगली, हँसी, कठोरता, परनिन्दा, अपनी प्रणसा और विकथा आदि को छोड़कर अपने और पर के लिए हितरूप बोलना भाषासमिति है ॥१२॥

भाचारवृत्ति—पिणुन—चुगली के भाव को पैशुन्य कहते हैं अर्थात् निर्दोष के दोषों का उद्भावन करना, निर्दोष को दोष लगाना । हास्यकर्म के उदय से अधर्म के लिए हर्ष होना हास्य है । कान के लिए कठोर, काम और युद्ध के प्रवर्तक वचन कर्कश है । पर के सच्चे अथवा झूठे दोषों को प्रकट करने की इच्छा का होना अथवा अन्य के गुणों को सहन नहीं कर सकना यह परनिन्दा है । अपनी प्रणसा-स्तुति करना अर्थात् अपने गुणों को प्रकट करने का अभिप्राय रखना और स्त्रीकथा, भक्तकथा, चौरकथा और राजकथा आदि को कहना विकथादि हैं । इन चुगली आदि के वचनों को छोड़कर अपने और पर के लिए मुखकर अर्थात् कर्मबन्ध के कारणों से रहित वचन बोलना भाषासमिति है ।

तात्पर्य यह है कि पैशुन्य, हास्य, कर्कश, परनिन्दा, आत्मप्रणसा और विकथा आदि को छोड़कर स्व और पर के लिए हितकर जो कथन करना है वह भाषासमिति है ।

अब एषणासमिति के स्वरूप को प्रतिपादित करते हुए कहते हैं—

छायालवोसमुद्धं कारणयुक्तं विसुद्धनवकोटी ।

सीवादीसमभुत्ती परिमुद्धा एषणासमिवी ॥१३॥

छायालवोसमुद्धं—पट्टभिरशिका चत्वारिंशत् षट्चत्वारिंशत् षट्चत्वारिंशत् [षट्चत्वारिंशत्] से दोषाश्च षट्चत्वारिंशदोषा तैः शुद्ध निर्मल षट्चत्वारिंशदोषशुद्ध उद्गमोत्पादनैषणादिकलकरहितम् । कारणयुक्तं—कारणैर्निमित्तैर्युक्त सहित कारणयुक्त असातोदयजातबुभुक्षाप्रतीकारार्थं वैयावृत्यादिनिमित्तं च । विसुद्धनवकोटी—नव च ता कोटयश्च विकल्पाश्च नवकोटय विशुद्धा निर्गता नवकोटयो यस्माद्विशुद्धनवकोटि मनोवचनकायकृतकारितानुमतिरहितम् । सीवादि—शीतोष्णलवणसरसविरसरूक्षादिकम् । समभुत्ती—समा सदृशी भुक्तिभोजन समभुक्ति । शीतादौ समभुक्ति शीतादिसमभुक्ति शीतोष्णादिवृष्यैषु रागद्वेषरहितत्वम् । परिमुद्धा—समन्ततो निर्मला । एषणासमिवी—एषणासमिति । षट्चत्वारिंशदोषरहितं यदेतत् पिष्टग्रहण सकारण मनोवचनकायकृतकारितानुमतिरहितं च शीतादौ समभुक्तिश्च, अनेन न्यायेनाचरतो निर्मलैषणासमितिर्भवतीत्यर्थः ॥

आदाननिक्षेपसमितिस्वरूप निरूपयन्नाह—

गणुवहि संजमुबर्हि सउचुवर्हि अण्णमप्पमुबर्हि वा ।

पयद गहणिक्लेवो समिवी प्राणणिक्लेवा ॥१४॥

गणुवहि—ज्ञानस्य श्रुतज्ञानश्रोत्रोपधिरूपकरण ज्ञानोपधिरितिनिमित्तं पुस्तकादि । संजमुबर्हि—सयमस्य पापक्रियानिवृत्तिनक्षणस्थोपधि^१रूपकरण सयमोपधि प्राणिदयानिमित्तं पिच्छिकादि । सउचुवर्हि

गाथार्थं—छयालीस दोषो से रहित शुद्ध, कारण से सहित, नव कोटि से विशुद्ध और शीत-उष्ण आदि मे समान भाव से भोजन करना यह सम्पूर्णतया निर्दोष एषणा समिति है ॥१३॥

प्राचारवृत्ति—उद्गम, उत्पादन, एषणा आदि छयालीस दोषो से शुद्ध आहार निर्दोष कहलाता है । असाता के उदय से उत्पन्न हुई भूख के प्रतीकार हेतु और वैयावृत्य आदि के निमित्त किया गया आहार कारणयुक्त होता है । मन-वचन-काय को कृत-कारित-अनुमोदना से गुणित करने पर नव होते हैं । इन नवकोटि-विकल्पो से रहित आहार नव-कोटि-विशुद्ध है । ठण्डा, गर्म, लवण से सरस या विरस अथवा रूक्ष आदि भोजन मे समानभाव अर्थात् शीत, उष्ण आदि भोज्य वस्तुओ मे राग-द्वेषरहित होना, इस प्रकार सब तरफ से निर्मल-निर्दोष आहार ग्रहण करना एषणासमिति होती है । तात्पर्य यह है कि छयालीस दोषरहित जो आहार का ग्रहण है जो कि कारण सहित है और मन-वचन-कायपूर्वक कृत-कारित-अनुमोदना से रहित तथा शीतादि मे समता भावरूप है वह साधु के निर्मल एषणासमिति होती है ।

अब आदाननिक्षेपण समिति के स्वरूप का निरूपण करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—ज्ञान का उपकरण, संयम का उपकरण, शीच का उपकरण अथवा अन्य भी उपकरण को प्रयत्नपूर्वक ग्रहण करना और रखना आदाननिक्षेपण समिति है ॥१४॥

प्राचारवृत्ति—ज्ञान—श्रुतज्ञान के उपधि—उपकरण अर्थात् ज्ञान के निमित्त पुस्तक आदि ज्ञानोपधि है । पापक्रिया से निवृत्ति लक्षणवाले सयम के उपकरण अर्थात् प्राणियों की

—शौचस्य पुरीषादिमलापहरणस्योपधि'रुत्तरकरण शौचोपधिमूत्रपुरीषादिप्रक्षालननिमित्तं कृदिकादिद्रव्यम् । ज्ञानोपधिश्व सयमोपधिश्व शौचोपधिश्व ज्ञानोपधिसयमोपधिशौचोपधयस्तेषां ज्ञानाद्युपधीनाम् ।
अण्वध्वनि—अन्यस्यापि सस्तरादिकस्य । **उर्वाह** वा—उपधेर्वा उपकरणस्य सस्तरादिनिमित्तस्य उपकरणस्य प्राकृतलक्षणबलादत्र पट्टोविभक्तिर्द्रष्टव्या । **पयदं**—प्रयत्नेनोपयोगं कृत्वा । **गृहणियस्त्रेयो**—ग्रहणं ग्रहं निक्षेपणं निक्षेप, ग्रहणं निक्षेपश्च ग्रहनिक्षेपो । **समिदी**—समिति । **आदाननिक्षेपा**—आदाननिक्षेपो । ज्ञानोपधिसयमोपधिशौचोपधीनामन्यस्य चोपधेर्यत्नेन यो ग्रहणतिक्षेपो प्रतिलेखनपूर्वको सा आदाननिक्षेपा समितिर्भवतीत्यर्थः ॥

पञ्चमसमितिस्वरूपनिरूपणायाह—

एगंते अचिच्छते दूरे गूढे विसालमविरोहे ।

उच्चारारादिच्चाश्रो पांठावणिया हवे समिदी ॥१५॥

एगंते—एकान्ते विजने यत्रामयतजनप्रचारे नास्ति । **अचिच्छते**—हरितकायत्रमकायादिविविक्तं दग्धे—दग्धसमे स्थण्डिले । **दूरे**—ग्रामादिकादिप्रकृष्टे प्रदेशे । **गूढे**—सर्वते जनानामवशुविषये । **विसाल**—

दया के निमित्त पिच्छिका आदि सयमोपधि है । मल आदि के दूर करने के उपकरण अर्थात् मलमूत्रादि प्रक्षालन के निमित्त कमण्डलु आदि द्रव्य शौचोपधि है । अन्य भी उपधि का अर्थ है सस्तर आदि उपकरण । अर्थात् घाम, पाटा आदि वस्तुएँ । इन सब उपकरणों को प्रयत्नपूर्वक अर्थात् उपयोग स्थिर करके सावधानीपूर्वक ग्रहण करना तथा देख शोधकर ही रखना यह आदान-निक्षेपण समिति है । यहाँ गाथा में 'उपधि' शब्द में द्वितीया विभक्ति है किन्तु प्राकृतव्याकरण के वल से यहाँ पर षष्ठी विभक्ति का अर्थ लेना चाहिए । तात्पर्य यह हुआ कि ज्ञानोपकरण, सयमोपकरण, शौचोपकरण तथा अन्य भी उपधि (वस्तुओं) का सावधानीपूर्वक पिच्छिका से प्रतिलेखन करके जो उठाना और धरना है वह आदान-निक्षेपण समिति है ।

अब पाँचवी समिति का स्वरूप निरूपित करते हैं—

गाथार्थ—एकान्त, जीवजन्तु रहित, दूरस्थित, मर्यादित, विस्तीर्ण और विरोधरहित स्थान में मल-मूत्रादि का त्याग करना प्रतिष्ठापना समिति है ॥१५॥

आचारवृत्ति—जहाँ पर असयतजनों का गमनागमन नहीं है ऐसे विजन स्थान को एकान्त कहते हैं । हरितकाय और त्रसकाय आदि से रहित जले हुए अथवा जले के समान ऐसे स्थण्डिल—खुले मैदान को अचित्त कहा है । ७ ग्राम आदि से दूर स्थान को यहाँ दूर शब्द

१. क 'धि' कारण ।

निम्नलिखित गाथा फलटन से प्रकाशित प्रति में अत्रिक है—

जियनु व मरु व जीवो अयत्ताचारस्स पिच्छिवा हिसा ।

पयदस्स णत्थि बधो हिसामित्तेण समिदस्स ॥१८॥

अर्थ—जीव मरे चाहें न मरें किन्तु अयत्ताचारप्रवृत्ति वाले के निश्चित ही हिसा होती है और समितियुक्त यत्ताचार प्रवृत्ति करनेवाले के हिसा हो जाने मात्र से भी बन्ध नहीं होता है ।

विशाले विस्तीर्णं विलादिविरहिते । अविरोहे—अविरोधे यत्र लोकापवादो नास्ति । उच्चारदि—उच्चारो मल आदिर्यस्य स उच्चारविस्तस्य उच्चारदे मूत्रपुरीषादे । बाधो—त्याग । पविठावणिया—प्रतिष्ठापिका । हबे—भवेत् । समिदो—समिति । एकान्ताचित्तदूरगूढविशालाविरोधेषु प्रदेशेषु यत्नेन कायमलापेन स्यात् मा उच्चारप्रखणप्रतिष्ठापनिका समितिर्भवतीत्यर्थः ।

इन्द्रियनिरोधव्रतस्वरूपनिरूपणायोत्तरविभागसूत्रमाह—

चक्षुः सोदं घ्राणं जिह्वा फासं च इन्द्रिया पंच ।

सगसगविसर्पितो गिरोहियद्वा सया मुणिणा ॥१६॥

चक्षुः—चक्षुः । सोद—श्रोत्रम् । घ्राण—घ्राणम् । जिह्वा—जिह्वा । फासं—स्पर्शं । च समुच्चयार्थः । इन्द्रियाणि मतिज्ञानावरणक्षयोपशमशक्तयः । इन्द्रिय द्विविधं द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रिय चेति । तं द्रव्येन्द्रियं द्विविधं निर्वृत्तिरूपकरणं च । कर्मणा निर्वर्त्यते इति निर्वृत्तिः, सा च द्विविधा बाह्याभ्यन्तरा चेति उत्सेधाङ्गुलासंख्येयभागप्रमितानां शुद्धानात्मात्मप्रदेशानां प्रतिनियतचक्षुःश्रोत्रघ्राणरसनस्पर्शोऽर्थाद्रयसंस्थानेनापस्थितानां वृत्तिराभ्यन्तरा निर्वृत्तिः । तेषु आत्मप्रदेशेषु इन्द्रियव्यपदेशभाग्य प्रतिनियतसराननामकमौदयापादितावस्थाविशेष पुद्गलप्रचय सा बाह्या निर्वृत्तिः । येन निर्वृत्तेरूपकारं क्रियते ननुपकरणं । तदपि द्विविधं आभ्यन्तरबाह्यभेदेन । तत्राभ्यन्तरं कृष्णशुक्लमण्डलं । बाह्य-

से मूलित किया है । सवृत्त—मर्यादा सहित स्थान अर्थात् जहाँ लोगो की दृष्टि नहीं पड़ सकती ऐसे स्थान को गूढ कहते हैं । विस्तीर्ण या विलादि से रहित स्थान विशाल कहा गया है और जहाँ पर लोगो का विरोध नहीं है वह अविरुद्ध स्थान है । ऐसे स्थान में शरीर के मल-मूत्रादि का त्याग करना प्रतिष्ठापना नाम की समिति है । तात्पर्य यह हुआ कि एकान्त, अचित्त, दूर, गूढ, विशाल और विरोधरहित प्रदेशो में सावधानीपूर्वक जो मल आदि का त्याग करना है वह मल-मूत्र विसर्जन के रूप में प्रतिष्ठापन समिति होती है ।

अब इन्द्रियनिरोध व्रत के स्वरूप का निरूपण करने के लिए उत्तरविभाग सूत्र कहते हैं—

माथार्थ—मुनि को चाहिए कि वह चक्षुः, कर्ण, घ्राण, जिह्वा और स्पर्शन इन पाँच इन्द्रियो को अपने विषयो से हमेशा रोके ॥१६॥

आचारवृत्ति—चक्षुः, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा और स्पर्श ये इन्द्रियाँ हैं अर्थात् मतिज्ञानावरण के क्षयोपशम की शक्ति का नाम इन्द्रिय है । इन्द्रिय के दो भेद हैं—द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय । उनमें द्रव्येन्द्रिय के भी दो भेद हैं—निर्वृत्ति और उपकरण । कर्म के द्वारा जो बनायी जाती है वह निर्वृत्ति है । उसके भी दो भेद हैं—आभ्यान्तर निर्वृत्ति और बाह्य निर्वृत्ति । उत्सेधागुल के असंख्यातवे भाग प्रमाण, शुद्ध आत्मा के प्रदेशो का प्रतिनियत चक्षुः, कर्ण, घ्राण, रसना और स्पर्शन इन्द्रियो के आकार से अवस्थित होना आभ्यन्तर-निर्वृत्ति है और उन आत्म-प्रदेशों में इन्द्रिय इस नाम को प्राप्त प्रतिनियत आकार रूप नामकर्म के उदय से होनेवाला अवस्था विशेष रूप जो पुद्गल वर्गणाओं का समूह है वह बाह्य निर्वृत्ति है । जिसके द्वारा निर्वृत्ति का उपकार किया जाता है वह उपकरण है । आभ्यन्तर और बाह्य की अपेक्षा उसके

मक्षिपत्रपद्मद्वयादि । एव श्रोत्रेन्द्रियघ्राणेन्द्रियरसनेन्द्रियस्पर्शनेन्द्रियाणां वक्तव्यं बाह्याभ्यन्तरभेदेन द्विविधम् । भावेन्द्रियमपि द्विविधं सज्ज्युपयोगभेदेन । सम्भनं लब्धिः । का पुनरसी ज्ञानावरणकर्मक्षयोपशमविशेषः । यत्सन्निधानादात्मा द्रव्येन्द्रियनिवृत्तिं प्रति व्याप्रियते सा लब्धिः । तन्निमित्तं आत्मनः परिणाम उपयोग कारणधर्मस्य कार्यं दर्शनात् । वीर्यान्तरायमतिज्ञानावरणक्षयोपशमागोपागनामलाभावष्टम्भबलादात्मना स्पृश्यतेऽनेनेति स्पर्शनम्, रस्यतेऽनेनेति रसनम्, घ्रायतेऽनेनेति घ्राणम्, चण्डेऽर्वात् पश्यत्यनेनेति चक्षुः, श्रूयतेऽनेनेति श्रोत्रम् । स्वातन्त्र्यविवक्षा च दृश्यते कर्तृकरणयोरभेदात् । इदं मे चक्षुः सुष्ठु पश्यति । अयं मे कर्णं सुष्ठु शृणोति । स्पृशतीति स्पर्शनम् । रसतीति रसनम् । जिघ्रसीति घ्राणम् । चण्डे इति चक्षुः । शृणोतीति श्रोत्रमिति । एवमिन्द्रियाणि पञ्च । तद्विषयाश्च पञ्च । वर्ण्यत इति वर्णः । शब्दश्चेति शब्दः । गन्धश्चेति गन्धः । रसश्चेति रसः । स्पृश्यत इति स्पर्शः इति । पञ्च—सख्यावचनमेतत् । सगसगविसर्गहो—स्वकीयेभ्यः स्वकीयेभ्यो विषयेभ्यो रूपशब्दगन्धरसस्पर्शेभ्यः स्वभेद-

भी दो भेद है । चक्षु इन्द्रिय का काना और सफेद जो मण्डल है वह आभ्यन्तर उपकरण है और नेत्रों की पलक विरुद्धि आदि बाह्य उपकरण है । ऐसे ही श्रोत्रेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय इनमें बाह्य और आभ्यन्तर निवृत्ति तथा उपकरण के भेदों को समझना चाहिए ।

भावेन्द्रियो के भी दो भेद हैं—लब्धि और उपयोग । लभनं लब्धि अर्थात् प्राप्त करना लब्धि है । वह ज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम विशेष है अर्थात् जिसके सन्निधान से आत्मा द्रव्येन्द्रिय की रचना के प्रति व्यापार करता है वह लब्धि है । उस निमित्तक आत्मा का परिणाम उपयोग है क्योंकि कारण का धर्म कार्य में देखा जाता है । वीर्यान्तराय और मतिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से तथा अगोपाग नामक नामकर्म के लाभ से प्राप्त हुए बल से आत्मा जिसके द्वारा स्पर्श करता है वह स्पर्शन है । इन्हीं उपर्युक्त कर्मों के क्षयोपशम और उदय के बल से अर्थात् वीर्यान्तराय कर्म और मतिज्ञानावरण के अन्तर्गत रसनेन्द्रिय आवरण कर्म के क्षयोपशम से तथा अगोपाग नामकर्म के उदय से आत्मा जिसके द्वारा चखता है उसको रसना कहते हैं । इसी प्रकार आत्मा जिसके द्वारा सूँघता है वह घ्राणेन्द्रिय है । आत्मा जिसके द्वारा पदार्थों को 'चण्डे' अर्थात् देखता है वह चक्षु है और जिसके द्वारा सुनता है वह श्रोत्र है । ये उपर्युक्त लक्षण करण की अपेक्षा से कहे गये अर्थात् 'स्पर्श्यतेऽनेनेति स्पर्शनम्' इत्यादि । इस व्युत्पत्ति के अर्थ में इन्द्रियाँ अप्रधान हैं । इनमें स्वातन्त्र्य विवक्षा भी देखी जाती है क्योंकि कर्ता और करण में अभेद पाया जाता है । जैसे—'इदं मे चक्षुः सुष्ठु पश्यति' इत्यादि । अर्थात् यह मेरी आँख ठीक से देखती है, यह मेरा कान अच्छा सुनता है, इत्यादि । इसी प्रकार जो स्पर्श करता है वह स्पर्शन इन्द्रिय है, जो चखता है वह रसना है, जो सूँघता है वह घ्राण है, जो देखती है वह चक्षु है और जो सुनता है वह कान है । इस प्रकार ये इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

इन इन्द्रियों के विषय भी पाँच प्रकार के हैं—जो देखा जाता है वह वर्ण है; जो ध्वनित होता है, सुना जाता है वह शब्द है, जो सूँघा जाता है वह गन्ध है, जो चखा जाता है वह रस है और जो स्पर्शित किया जाता है वह स्पर्श है । गाथा में 'पञ्च' शब्द सख्यावाची है । स्वकीय भेदों से भेदरूप सुन्दर और असुन्दर ऐसे रूप, शब्द, गन्ध, रस तथा स्पर्श स्वरूप अपने-

भिन्येभ्यो मनोहरामनोहररूपेभ्य । निरोधियन्वा—निरोधयितव्यानि—सम्यक् ध्याने प्रवेशयितव्यानि । सदा—सदा सर्वकालम् । मुनिषा—मुनिना सधमप्रियेण । स्वकीयेभ्य स्वकीयेभ्यो विषयेभ्यो रूपशब्द-गन्धरसस्पर्शोष्णचक्षुःरादीना निरोधनानि मुनेर्यानि तानि पच इन्द्रियनिरोधनानि पच मूलगुणा भवन्तीत्यर्थः । अथवा ये पच निरोधा इद्रियाणा क्रियते मुनिना स्वविषयेभ्यस्ते पवेन्द्रिय-निरोधा पच मूलगुणा भवन्तीत्यर्थः । प्रथमस्य चक्षुर्निरोधव्रतस्य स्वरूपनिरूपणार्थमाह—

सच्चित्ताचित्ताणं किरियासंठाणवण्णमेःसु ।

रागादिसंगहरणं चक्खुणिरोहो हवे मुणिणो ॥१७॥

सच्चित्ताचित्ताणं—सहचित्तेन सामान्यज्ञानदर्शनोपयोगनिमित्तचित्तन्येन वर्तन्त इति सचित्तानि सजीवरूपाणि देवमनुष्यादियोपिद्रूपाणि, न चित्तानि अचित्तानि सचित्तद्रव्यप्रतिबिम्बानि, अजीव-द्रव्याणि च । सचित्तानि, चाचित्तानि च सचित्ताचित्तानि, तेषां सचित्ताचित्तानाम् । किरियासंठाणवण्ण-मेःसु—क्रिया गीतविलाससन्त्यचक्रमणात्मिका, सन्धान समचतुरस्रन्यग्रोधाद्यात्मक वैशाखबन्धपुटाद्यात्मक च, वर्णा गौरव्यामादयः । क्रिया च सन्धान च वर्णाश्च क्रियासन्धानवर्णाः, तेषां भेदा विकल्पा क्रियासन्धान-

अपने विषयो से इन पाँचो इन्द्रियो का निरोध करना चाहिए अर्थात् मुनियों को हमेशा इन्हे समोचीन ध्यान मे प्रवेश कराना चाहिए । तात्पर्य यह हुआ कि रूप, शब्द, गंध, रस और स्पर्श-स्वरूप अपने-अपने विषयो से मुनि के जो चक्षु आदि इन्द्रियों के निरोध होते है वे पाँच इन्द्रिय निरोध मूलगुण कहलाते है । अथवा मुनि के द्वारा पाँच इन्द्रियो का जो अपने विषयों से रोकना है वे ही पाँच इन्द्रिय-निरोध नाम के मूलगुण होते है ।

विशेषार्थ—यहाँ पर पाँच इन्द्रियो मे चक्षुइन्द्रिय को पहले लेकर पुनः कर्णेन्द्रिय को लिया है, अनन्तर घ्राण, रसना और स्पर्शन को लिया है । सिद्धान्त ग्रन्थो मे स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ऐसा क्रम लिया जाता है । इन दोनों प्रकारो मे परस्पर मे कोई बाधा नहीं है । वहाँ सिद्धान्त मे उत्पत्ति की अपेक्षा इन्द्रियो का क्रम है क्योंकि जो एकेन्द्रिय है उनके एक स्पर्शन ही है न कि चक्षु, जो दो-इन्द्रिय जीव है उनके स्पर्शन और रसना, जो तीन-इन्द्रिय जीव है उनके स्पर्शन, रसना और घ्राण, चार-इन्द्रिय जीवों के स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु तथा पाँच-इन्द्रिय जीवों के कर्ण और मिलाकर पाँच इन्द्रियाँ हो जाती है । परन्तु यहाँ पर क्रम की कोई विवक्षा नहीं, मात्र पाँचो इन्द्रियो को अपने-अपने विषयो से रोकने मे पाँच मूलगुण हो जाते है अतः यहाँ अक्रम से लेने मे भी कोई बाधा नहीं है ।

अब प्रथम चक्षुनिरोध व्रत का स्वरूप निरूपण करने के लिए कहते है—

गाथार्थ—सचेतन और अचेतन पदार्थों के क्रिया, आकार और वर्ण के भेदों मे मुनि के जो राग-द्वेष आदि सग का त्याग है वह चक्षुनिरोध व्रत होता है ॥१७॥

आधारवृत्ति—सामान्य ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग निमित्तक चेतन्य को चित्त कहते है । उसके साथ जो रहते है वे सचित्त है अर्थात् देव, मनुष्य आदि के, स्त्रियों के सजीव रूप सचित्त हैं, सचित्त द्रव्य के प्रतिबिम्ब और अजीवद्रव्य अचित्त हैं । इन सचेतन और अचेतन पदार्थों की गीत, विलास, नृत्य, गमन आदि क्रियाओ में, इनके समचतुरस्र, न्यग्रोध आदि

सर्वभेदास्तेषु क्रियासंस्थानवर्णभेदेषु, नृत्यगीतकटाक्षनिरीक्षणसमचतुरस्त्राकारगौरश्यामादिविकल्पेषु, शोभ-
नाशोभनेषु । रागादिसंगहरणं—राग आदिर्येषां ते रागादयः रागादयश्च ते सगाश्च रागादिसंगा सगाश्चास-
क्त्यस्तेषां हरणं निराकरणं रागादिसंगहरणं रागद्वेषाद्यभिलाषः । चक्षुर्निरोधो—चक्षुर्पोनिरोधश्च क्षु-
निरोधः चक्षुरिन्द्रियाप्रसरः । हृवे—भवेत् । घृणिणो—मुनेरिन्द्रियसंयमनायकस्य । स्त्रीपुरुषाणां स्वरूपले-
पकर्मादिव्यवस्थितानां ये क्रियासंस्थानवर्णभेदास्तद्विषये यदेतत् रागादिनिराकरणं तच्चक्षुर्निरोधव्रत
मुनेर्भवतीत्यर्थः ॥

श्रोत्रेन्द्रियनिरोधव्रतस्वरूपनिरूपणायाम्—

सङ्गादि जीवसद्दे वीणादिप्रजीवसंभवे सद्दे ।

रागादीनां निमित्ते तद्वकरणं सोदरोधो बु ॥१८॥

सङ्गादिजीवसद्दे—षड्ज स्वर्गविशेषः स आदिर्येषां ते षड्गादयः जीवस्य शब्दा जीवशब्दा षड्जा-

आकारो और वेशाख तथा बन्धपुट आदि आसनों में और गौर श्याम आदि वर्णों में अर्थात् नर्तन,
गीत, कटाक्ष, निरीक्षण, समचतुरस्त्र आकार और गौर-श्याम आदि तथा सुन्दर-असुन्दर आदि
अनेक भेदों में राग-द्वेषपूर्वक आसक्ति का त्याग करना अर्थात् राग-द्वेष आदि पूर्वक अभिलाषा
नहीं होना—यह इन्द्रियसंयम के स्वामी मुनि का चक्षुर्निरोध व्रत है ।

विशेषार्थ—उपयोग को भावेन्द्रिय में भी लिया है और जीव का आत्मभूत लक्षण
भी उपयोग है जोकि सिद्धों में भी पाया जाता है, दोनों में क्या अन्तर है ? और यदि अन्तर
न माना जाये तो सिद्धों में भी भावेन्द्रिय का सद्भाव मानना पड़ेगा । इसपर ध्वन्या टीकाकार
ने बताया है—‘क्षयोपशमजनितम्योपयोगस्येन्द्रियत्वात् । न च शीघ्राशेषकर्मसु मिद्वेषु
क्षयोपशमोऽस्ति, तस्य क्षायिकभावेनापसारित्वात् ।’ अर्थात् क्षयोपशम से उत्पन्न हुए उपयोग
को इन्द्रिय कहते हैं । किन्तु जिनके सम्पूर्ण कर्म क्षीण हो गये हैं, ऐसे सिद्धों में क्षयोपशम नहीं
पाया जाता है क्योंकि वह क्षायिकभाव के द्वारा दूर कर दिया जाता है । अभिप्राय यह कि
भावेन्द्रियो में जो उपयोग लिया है वह भी यद्यपि आत्मा का ही परिणाम है तो भी वह कर्मों
के क्षयोपशम को अपेक्षा रखता है और सिद्धों को भावेन्द्रियों न होने के कारण उनका उपयोग
पूर्णतया ज्ञान-दर्शन रूप होने से क्षायिक है अतः वह इन्द्रियो में गभित नहीं है ।

तात्पर्य यह है कि अपने स्वरूप में या लेपकर्म आदि में बने हुए जो स्त्री या पुरुष है
उनकी क्रियाओं, आकार और वर्णभेदों में जो राग-द्वेष आदि का निराकरण करना है वह मुनि
का चक्षुर्निरोध नाम का व्रत है ।

अब श्रोत्रेन्द्रिय निरोध व्रत का स्वरूप निरूपण करने में । ए कहते हैं—

गायार्थ—षड्ज, ऋषभ, गान्धार आदि शब्द और वीणा आदि अजीव से उत्पन्न हुए
शब्द—ये सभी रागादि के निमित्त हैं । इनका नहीं करना कर्णेन्द्रिय-निरोध व्रत है ॥१८॥

प्राचारवृत्ति—षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, धैवत, पचम और निषाद के भेदों की

दयश्च जीवशब्दाश्च षड्जादिजीवशब्दाः षड्जवर्णभवान्धारमध्यमश्चैतत्तन्मनिषादभेदा उरःकण्ठशिरःस्थान-
भेदमिन्ताः, आरोहोऽवरोहिस्वायिसचारिवर्णयुक्ता मन्द्रतारादिसमन्विताः, अन्ये च दुस्वरशब्दा रासमादि-
समुत्था शास्त्राः । वीणाविअजीवसम्भवा—वीणा आदिर्येषां ते वीणादयो वीणादयश्च ते अजीवाश्च वीणाद्यजीवा-
स्तेभ्यः सम्भवन्तीति वीणाद्यजीवसम्भवा वीणा-त्रिशरी-रावणहस्तालावनि-मृदग-भेरी-पटहादयुद्भवत् । सहे-
शब्दा । रागावीण—राग आदिर्येषां ते रागादयस्तेषां रागादीनां रागद्वेषादीनाम् । निमित्ते—निमित्तानि हेतवो
रागादिकारणभूता । तत्करणं—तेषां षड्जादीनामकरणसञ्चरणं च तदकरणं स्वतो न कर्तव्या नापि तेऽन्यैः
क्रियमाणा रागाद्याविष्टचेतना द्योतव्या इति । सोऽरोधो दुः—श्रोत्रस्य श्रोत्रेन्द्रियस्य रोधः श्रोत्ररोधः । दुः
विशेषार्थः । रागादिहेतवो ये षड्जादयो जीवशब्दा वीणाद्यजीवसम्भवाश्च, तेषां यदञ्चवण आत्मना अकरणं च
तच्छ्रोत्रव्रतं मुनेर्भवतीत्यर्थः । अथवा षड्जादिजीवशब्दविषये वीणाद्यजीवसम्भवे शब्दविषये च रागादीनां यन्नि-
मित्तं तस्याकरणमिति ॥

तृतीयस्य घ्राणेन्द्रियनिरोधव्रतस्य स्वरूपनिरूपणार्थमाह—

पयडोवासणगंधे जीवाजीववपगे मुहे अस्तुहे ।
रागद्वेषाकरणं घ्राणनिरोहो मुनिवरस्स ॥१६॥

अपेक्षा जीव से उत्पन्न हुए शब्दों के सात भेद हैं । छाती, कण्ठ, मस्तक स्थान से उत्पन्न होने की
अपेक्षा भी शब्दों के अनेक भेद हैं । आरोही, अवरोही, स्थायी और सचारी वर्णों से युक्त मन्द्र
तार आदि ध्वनि से सहित भी नाना प्रकार के शब्द जीवगत देखे जाते हैं और अन्य भी, गंधे
आदि में उत्पन्न हुए दुस्वर शब्द भी यहाँ ग्रहण किये जाते हैं । वीणा, त्रिशरी, रावण के हाथ
की आलावनि, मृदग, भेरी, पटहा आदि से होनेवाले शब्द अजीव से उत्पन्न होते हैं अतः ये
अजीवसम्भव कहलाते हैं । ये सभी प्रकार के शब्द राग-द्वेष आदि के निमित्तभूत हैं । इन शब्दों
को न करना और न सुनना अर्थात् राग-द्वेष के कारणभूत इन शब्दों को न स्वयं करना
और न ही दूसरो द्वारा किये जाने पर रागादि युक्त मन से इनको सुनना—यह श्रोत्रेन्द्रिय-
निरोधव्रत है । तात्पर्य यह कि षड्ज आदि जीव-शब्द और वीणा आदि से उत्पन्न हुए अजीव-
शब्द—ये सभी राग-द्वेष आदि के हेतु हैं । इनका जो नही सुनना और नही करना है मुनि का
वह श्रोत्रव्रत कहलाता है । अथवा संक्षेप में यह समझिए कि षड्जादि जीव शब्द के विषयी में
और वीणादि से उत्पन्न अजीव शब्द के विषयी में राग-द्वेषादि का निमित्त है । उसे नही करना
श्रोत्रेन्द्रियजय है ।

अब तृतीय घ्राणेन्द्रियनिरोध व्रत का स्वरूप निरूपण करने के लिए कहते हैं—

गामार्थ—जीव और अजीवस्वरूप सुख और दुःखरूप प्राकृतिक तथा पर-निमित्तिक
गन्ध में जो राग-द्वेष का नही करना है वह मुनिराज का घ्राणेन्द्रियजय व्रत है ॥१६॥

१. क 'रस्यभे' ।

* पद्मपुराण में चर्चा है कि रावण ने बालि मुनि की स्तुति अपने हाव की तन्त्री निकालकर की थी । उसी
को लक्ष्य कर रावणहस्तालावनि वाद्य विशेष का नाम प्रचलित हुआ जान पड़ता है ।

पञ्चजीवात्मनःगण्ये—प्रकृति स्वभाव, वामना अन्यद्रव्यकृतसस्कार, प्रकृतिष्व वासता च प्रकृति-वासने ताभ्या गन्धः क्षीरभ्यादिगुण प्रकृतिवासनागन्धस्तस्मिन् स्वस्वभावान्यद्रव्यसस्कारकृते सौरभ्यादिगुणे ।
जीवाजीवगण्ये—जीवति जीवियति जीवितपूर्वो वा चेतनालक्षणो जीव सुखदुःखयोः कर्ता, न जीवोऽजीवस्त-द्विपरीतः, जीवश्चाजीवश्च जीवाजीवौ तौ प्रगच्छतीति जीवाजीवप्रग जीवाजीवस्वरूप तस्मिन् जीवाजीवस्वरूपे कस्तूरीयक्षकदमचन्दनाविसुगन्धद्रव्ये । मुहे—मुखे स्वात्मप्रदेशाह्लादनरूपे । अमुहे—अमुखे स्वप्रदेशपीडाहेतो मुखदुःखयोर्निमित्ते । रागहेसाकरणं—रागश्च द्वेषश्च रागद्वेषौ तयोरकरण अनभिलाष^१ रागद्वेषाकरणमनु-रागजुगुप्सानभिलाष । घ्राणनिरोधो—घ्राणेन्द्रियनिरोध घ्राणेन्द्रियाप्रसर । मुनिवरस्स—मुनीना वर श्रेष्ठो मुनिवरः यतिकुञ्जरस्तस्य मुनिवरस्य । जीवगते अजीवगते च प्रकृतिगन्धे वासनागन्धे च सुखरूपेऽसुखरूपे च घटेतद्रागद्वेषयोरकरण मुनिवरस्य तत् घ्राणेन्द्रियनिरोधव्रत भवतीत्यर्थः ॥

चतुर्थरसनेन्द्रियनिरोधव्रतस्वरूपनिरूपणार्थमाह—

असनादिचतुर्विध्यपे पंचरसे फासुगम्हि णिरवज्जे ।

इट्ठाणिट्ठाहारे दत्ते जिम्भाज्जोऽंगिद्धी ॥२०॥

आचारवृत्ति—स्वभाव को प्रकृति कहते हैं, अन्य द्रव्य के द्वारा किये गये सस्कार को वासना कहते हैं और मुरभि आदि गुण को गन्ध कहते हैं । जो जीता है, जियेगा और पहले जीवित था वह जीव है अथवा चेतना लक्षणवाला जीव है जो कि मुख और दुःख का कर्ता है । जीव के लक्षण से विपरीत लक्षणवाला अजीव है । इन जीव और अजीव को प्राप्त होनेवाली अर्थात् जीव और अजीव स्वरूप से गन्ध दो प्रकार की होती है । इसमें से कस्तूरी मृग की नाभि से उत्पन्न होती है, अतः यह जीवस्वरूप गन्ध है । यक्षकदंम, चन्दन आदि अजीव स्वरूप गन्ध हैं । जो सुगन्धित है वे अपनी आत्मा के प्रदेशों में आह्लादनरूप मुख की निमित्त है । इनमें विपरीत जीव-अजीव रूप दुर्गन्ध आत्म-प्रदेशों में पीडा के निमित्त होने में दुःखरूप है । इनमें राग-द्वेष नहीं करना अर्थात् अनुराग और स्लानि का भाव नहीं होना—यह मुनिपुगवो का घ्राणेन्द्रिय निरोध नाम का व्रत है । तात्पर्य यह कि जीवगत और अजीव जो स्वाभाविक अथवा अन्य निमित्त से की गयी गन्ध है जो कि सुख और दुःख रूप है अर्थात् अच्छी या बुरी है उनमें जो राग-द्वेष का नहीं करना है वह मुनिवरो का घ्राणेन्द्रियनिरोध व्रत है ।

विशेषार्थः—जिसमें कस्तूरी, अगुरु, कपूर और ककोल समान मात्रा में डाले जाते हैं वह यक्षकदंम है अथवा महासुगन्धित लेप यक्षकदंम कहलाता है ।

अब चौथे रसना इन्द्रियनिरोध का स्वरूप निरूपण करने के लिए कहते हैं—

गाथार्थः—अशन आदि से चार भेदरूप, पंच रसयुक्त, प्रासुक, निर्दोष, पर के द्वारा दिये गये रुचिकर अथवा अरुचिकर आहार में लम्पटता का नहीं होना जिह्वाइन्द्रियनिरोध व्रत है ॥२०॥

१. क 'षः वनमुरागजु' । २ अऊ द. ।

• कर्पूरागुरुकस्तूरीकककोलेयक्षकदंम इत्यमरकोशः ।

अशनादिवचतुर्विकल्पे—अशनमादिर्येषा तेऽशनादयो भोजनादयः चत्वारश्च ते विकल्पाश्च चतुर्विकल्पाः अशनादयश्चतुर्विकल्पा यस्मिन्नसौ अशनादिवचतुर्विकल्पस्तस्मिन्नशनपानखाद्यस्वाद्यभेदे भक्तुध्वंसद्वु-कैलादिवचभेदभिन्ने । पञ्चरसे—पञ्चरसा यस्मिन्नसौ पञ्चरसस्तस्मिन् पञ्चरसे तित्तकटुकषण्णाम्लमधुरभेदभिन्ने । लवणस्य मधुररसेऽन्तर्भावः । फासु—प्रासुके जीवसम्बुच्छं नादिरहिते । जिरबञ्जे—अवद्यादोषान्निर्गतौ निरव-द्यस्तस्मिन् निरवद्ये पापायमविरहिते कुत्सादिवद्योयुक्ते च । इट्टाणिट्टु—इष्टोऽभिप्रेतो मनोह्लादकः, अनिष्टोऽ-नभिप्रेतः मनोदुःखदः, इट्टश्च अनिष्टश्चेष्टानिष्टस्तस्मिन्निष्टानिष्टे । आहारे—आहारो बुभुक्षाद्युपशामकं द्रव्यं तस्मिन्नाहारे । वस्ते—प्राप्ते दातृजनोपनीते । जिह्वाजयो—जिह्वाया जयो जिह्वाजयो रसनेन्द्रिया-त्मवशीकरणम् । अगिद्धी—अगृद्धिरताकाशा । आहारे अशनादिवचतुष्टयकारे पञ्चरससमन्विते प्रासुके निरवद्ये च प्राप्ते सति येयमगृद्धिस्तज्जिह्वाजयव्रतं भवतीत्यर्थः ॥

स्पर्शनेन्द्रियनिरोधव्रतस्य स्वरूपं प्रतिपादयन्नुत्तरसूत्रमाह—

जीवाजीवसमुत्थे कक्कडमउगादिअट्टमेवजुदे ।

फासे सुहे य अमुहे फासणिरोहो अंसमोहो ॥२१॥

जीवाजीवसमुत्थे—जीवश्च अजीवश्च जीवाजीवौ तयो जीवाजीवयो समुत्तिष्ठते सम्भवतीति जीवाजीवसमुत्थगतस्मिन्चेतनाचेतनसम्भवे । कक्कडमउगादि अट्टमेवजुदे—कंकणं कठिनं, मृदु कोमल

आचारवृत्ति—अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य के भेद से भोज्य वस्तु के चार भेद हैं । इनके उदाहरण मे भक्त अर्थात् रोटी-भात आदि अशन है, दूध आदि पीने योग्य पदार्थ पान है, लड्डू आदि खाद्य है और इलायची आदि स्वादिष्ट वस्तुएँ स्वाद्य हैं । तिक्त, कटुक, कषायले, खट्टे और मीठे के भेद से रस के पाँच भेद हैं । यहाँ पर नमक को मधुर रस मे अन्तर्भूत किया गया है । अर्थात् नमक भोजन मे सबसे अधिक रुचिकर होने से इसका अन्तर्भाव मधुर रस में ही हो जाता है । सम्बुच्छं आदि जीवो से रहित को प्रासुक कहते हैं । आगम कथित आहार के दोषो से रहित भोजन निर्दोष कहलाता है, अर्थात् जो पाप के आस्रव का कारण नहीं है और कुत्सा-निन्दा, ग्लानि आदि दोषो से रहित है तथा जो दातारो के द्वारा दिया गया एवं भूख आदि को शमन करनेवाला द्रव्य जो कि आहार इस नाम से विवक्षित है ऐसा आहार चाहे मन को आह्लादकर होने से इष्ट हो या मन को अरुचिकर होने से अनिष्ट हो उसमे गृद्धि अर्थात् आसक्ति या आकांक्षा नहीं रखना, अपनी रसना इन्द्रिय को अपने वश में करना—यह जिह्वाजय व्रत है । तात्पर्य यह कि अशन आदि के भेद से चार प्रकार रूप, पाँच रसों से समन्वित, प्रासुक तथा निर्दोष ऐसे आहार के मिलने पर उसमे गृद्धता नहीं होना जिह्वाजयव्रत कहलाता है ।

अब स्पर्शनेन्द्रिय निरोधव्रत के स्वरूप का प्रतिपादन करते उत्तरसूत्र कहते हैं—

गाथायं—जीव और अजीव से उत्पन्न हुए एवं कठोर, कोमल आदि आठ भेदों से युक्त सुख और दुःखरूप स्पर्श में मोह रागादि नहीं करना स्पर्शनेन्द्रियनिरोध है ॥२१॥

आचारवृत्ति—कठोर, कोमल शीत, उष्ण, चिकने, रूखे, भारी और हल्के ये आठ प्रकार स्पर्श है । ये स्त्री आदि के निमित्त से होने पर चेतन से उत्पन्न हुए कहे जाते हैं और गद्दे

कर्कशश्च मृदुश्च कर्कशमूढ तावादिर्वेषा ते कर्कशमूढादयः अष्टौ च ते भेदाश्चाष्टभेदा कर्कशमूढादयश्च ते अष्टभेदाश्च कर्कशमूढाष्टभेदास्तैस्तु कर्कशमूढाष्टभेदयुक्तस्तस्मिन् कर्कशमृदुशीतोष्णस्निग्धरूक्षगुरुलघुगुण-
विकल्पसमन्विते वनितातूलिकाद्याधारभूते । फासे—स्पर्शे । सुहे—मुखे सुखहेतौ । असुहे य—असुखे च दुःखहेतौ । फासनिरोहो—स्पर्शनिरोध स्पर्शनेन्द्रियजय । असमोहो—न सम्मोह असम्मोहोऽनाह्लाद इत्यर्थः । जीवाजीवसमुद्भवो कर्कशमूढाष्टभेदयुक्ते सुखामुखस्वरूपनिमित्ते स्पर्शविषये योऽप्रसम्मोहोऽनभिलाप-
स्पर्शनेन्द्रियनिरोधव्रत भवतीत्यर्थः ॥

पचेन्द्रियनिरोधव्रतानां स्वरूप निरूप्य षडवश्यकव्रतानां स्वरूप नामनिर्देश च निरूपयन्नाह—

समदा थवो य वंदन पाङ्क्तिमण तहेव णादव्वं ।

पच्चव्वलाण विसग्गो करणीयावासया छप्पि ॥२२॥

समदा—समस्य भाव समता रागद्वेषादिरहितत्वं त्रिकालपञ्चनमस्कारकरण वा । थवो—स्तव चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति । वंदना—वन्दना एकतीर्थकृतप्रतिबद्धा दर्शनवन्दनादिपञ्चगुरुभक्तिपर्यन्ता वा । पाङ्क्तिमणं—प्रतिक्रमण प्रतिगच्छति पूर्वसयम येन तत् प्रतिक्रमण स्वरूपादशुभयोगात्प्रतिनिवृत्तिः दैवसिद्धि-
दय सप्तकृतापराधशोधनानि । तहेव—तथैव तेनैव प्रकारेणागमाविरोधेनैव । णादव्वं—ज्ञातव्य सम्यग्ब-
बोद्धव्यम् । पच्चव्वलाण—प्रत्याख्यानमयोग्यद्रव्यपरिहार, तपोनिमित्त योग्यद्रव्यस्य वा परिहार । विसग्गो—
व्युत्सर्ग, देहे ममत्वनिरास जितगुणचिन्तायुक्त कायोन्मर्ग । करणीया—करणीया अनुष्ठेया । आवसया—

वस्त्र आदि के निमित्त मे होने पर अचेतनजन्य माने जाते हैं । ये मुख हेतुक हो या दुःख हेतुक, इनमे आह्लाद नहीं करना अर्थात् हर्ष-विषाद नहीं करना—यह स्पर्शनेन्द्रियजय है । तात्पर्य यह है कि जीव या अजीव से उत्पन्न हुए, कर्कश आदि आठ भेदों में युक्त, मुख अथवा दुःख मे निमित्तभूत स्पर्श नामक विषय मे जो अभिलाषा का नहीं होना है वह स्पर्शनेन्द्रिय निरोध व्रत है ।

पाँचो इन्द्रियों के निरोधरूप व्रतों का स्वरूप बताकर अब छह आवश्यक व्रतों का स्वरूप और नाम निर्देश बताते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—सामायिक, स्तुति, वन्दना, प्रतिक्रमण और उसी प्रकार प्रत्याख्यान तथा व्युत्सर्ग ये करने योग्य आवश्यक क्रियाएँ छह ही जानना चाहिए ॥२२॥

आचारवृत्ति—समभाव को समता कहते हैं अर्थात् राग-द्वेषादि से रहित होना, अथवा त्रिकाल मे पञ्चनमस्कार का करना । चतुर्विंशति तीर्थकरो की स्तुति स्तव है । एक तीर्थकर से सम्बन्धित वन्दना है अथवा दर्शन, वन्दन आदि मे जो ईर्ष्यापथ—शुद्धिपूर्वक चैत्यभक्ति से लेकर पञ्च-
गुरु भक्तिपर्यन्त क्रिया है अर्थात् विधिवत् देववन्दना क्रिया है वह वन्दना आवश्यक है । पूर्वसयम के प्रति जो गमन करना है, प्राप्त करना है वह प्रतिक्रमण है अर्थात् अपने द्वारा किये हुए अशुभ योग से प्रतिनिवृत्त होना—छूटना । इसके दैवसिद्धि आदि सात भेद हैं जोकि सात प्रसंग से किये गये अपराधों का शोधन करनेवाले हैं । अयोग्य द्रव्य का त्याग करना प्रत्याख्यान है अथवा तपश्चरण के लिए योग्य द्रव्य का परिहार करना भी प्रत्याख्यान है । शरीर से ममत्व का त्याग करना और

आवश्यकता आवश्यकानि वा, न वशोऽवश. अवशस्य कर्मावश्यकता. निश्चयक्रिया. छप्पी—षडपि न पच नापि सप्त । समतास्त्वबन्धनाप्रतिक्रमणानि तद्वैव प्रत्याख्यानकायोत्सर्गौ, एवं बडावश्यकता निश्चयक्रिया यास्ता नित्य षडपि कर्तव्या. ।

मूलगुणा इति कृतेति सामान्यस्वरूप प्रतिपाद्य विशेषार्थ प्रतिपादयन्नाह—

जीविमरणे लाभालाभे संजोयविष्यभोगे य ।

‘बन्धुरिसुखदुःखादिसु समदा सामादयं नाम ॥२३॥

जीविमरणे—जीवितमौदारिकवैक्रियकादिदेहधारण, मरण मृत्यु प्राणिप्राणवियोगलक्षण, जीवित च मरण च जीवितमरणे तयोर्जीवितमरणयोः । लाभालाभे—लाभोऽभिलषितप्राप्तिः, अलाभोऽभिलषितस्याप्राप्ति लाभश्चालाभश्च लाभालाभौ तयोर्लाभालाभयोरहारापेक्षणादिषु प्राप्यप्राप्यौ । संजोय-विष्यभोगे य—संयोग इष्टादिमन्तिकर्ष, विप्रयोग इष्टवियोग संयोगश्च विप्रयोगश्च संयोगविप्रयोगौ तयोः मयोगविप्रयोगयो, इष्टानिष्टसन्निकर्षसन्निकर्षयो । ‘बन्धुरिसुखदुःखादिसु—बन्धुश्च अरिश्च सुख च दुःख च बन्धुरिसुखदुःखानि ताभ्यादीनि येषां ते बन्धुरिसुखदुःखादयस्तेषु स्वजनमित्रशत्रुसुखदुःखभूतिपासाशीतोष्णादिषु । समदा—समता चारित्रानुविद्धसमपरिणाम । सामादयं नाम—सामायिक नाम भवति । जीवितमरणलाभालाभसंयोगविप्रयोगबन्धुरिसुखदुःखादिषु यदेतत्समत्वं समानपरिणाम त्रिकालदेवबन्धनाकरण च तत्सामायिक व्रत भवतीत्यर्थः ॥

जिनेन्द्रदेव के गुणा का चिन्तन करना—यह कायोत्सर्ग है । इन सबको आगम के अविरोधरूप से ही सम्यक् जानना चाहिए । ये करने योग्य आवश्यक छह ही हैं । जो वश में नहीं है (इन्द्रियों के अश्रित नहीं है) वह अवश है, अवश के कार्य आवश्यक है । इन्हें निश्चयक्रिया भी कहते हैं । ये आवश्यक क्रियाएँ छह ही हैं, न पाँच हैं न सात । तात्पर्य यह कि समता, स्तव, बन्धना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग—इस प्रकार छह आवश्यक हैं जो कि निश्चयक्रियाएँ हैं अर्थात् नियम से करने योग्य हैं । इन छहों को नित्य ही करना चाहिए ।

ये मूलगुण हैं ऐसा होने से इनका सामान्य स्वरूप प्रतिपादित करके अब इनका विशेष अर्थ बतलाने के लिए कहते हैं—

शाब्दार्थ—जीवन-मरण में, लाभ-लाभ में, संयोग-वियोग में, मित्र-शत्रु में तथा सुख-दुःख इत्यादि में समभाव होना सामायिक नाम का व्रत है ॥२३॥

आचारवृत्ति—औदारिक वैक्रियिक आदि शरीर की स्थिति रहना जीवन है । प्राणियों के प्राणवियोगलक्षण मृत्यु को मरण कहते हैं । अभिलषित वस्तु आहार उपकरण आदि की प्राप्ति का नाम लाभ है और अभिलषित की प्राप्ति न होना अलाभ है । इष्ट आदि पदार्थ का सम्बन्ध होना—मिल जाना संयोग है और इष्ट का अपने से पृथक् हो जाना वियोग है अर्थात् इष्ट का संयोग या वियोग हो जाना अथवा अनिष्ट का संयोग या वियोग हो जाना संयोग-वियोग है । इन सभी में तथा स्वजन, मित्र-शत्रु, सुख-दुःख में और आदि शब्द से भूख, प्यास, शीत, उष्ण आदि में चारित्र से समन्वित समभाव का होना ही सामायिक व्रत है ।

चतुर्विंशतिस्तव स्वरूप निरूपयन्नाह—

उसहादिजिनवराणं नामनिर्हसि गुणानुक्तिं च ।

काऊण अच्चिदूण य तिसुद्धिपणमो अबो जेधो ॥२४॥

उसहादिजिनवराणं—ऋषभ प्रथमतीर्थकर आदियंपाते ऋषभादयस्ते च ते जिनवराश्च ऋषभादि-
जिनवरास्तेषामुपभादिजिनवराणां ऋषभादिवर्धमानपर्यन्तानां चतुर्विंशतितीर्थकराणां । **नामनिर्हसि**—नाम्ना-
मभिधानानां निरुक्तिर्नामनिर्हसिस्ता नामनिर्हसि प्रकृतिप्रत्ययकालकारकादिभिर्निश्चयेन अनुगता ईकथन
ऋषभाजितसम्भवाभिनन्दनसुमतिपद्मप्रभमुपाश्वर्चन्द्रप्रभपुण्यदन्तशीतलश्रेयोवासुपूज्यविमलानन्तधर्मशान्तिकुण्ड-
वरमल्लिमुनिमुद्रतन्म्यारिष्टनेमिपाश्वर्धमाना नामकीर्तनमेतत् । **गुणानुक्तिं** च—गुणानामसाधारणधर्मा-
णामनुकीर्तिरनुकथापनं गुणानुकीर्तित्वा गुणानुकीर्ति च निर्दोषाप्तलक्षणस्तुतिम् लोकस्योद्योतकरा धर्मतीर्थकरा
सुरासुरमनुष्येन्द्रानां दृष्टपरमार्थतत्त्वस्वरूपा विमुक्तवातिकठिनकर्मणि, इत्येवमादिगुणानुकीर्तनं । **काऊण**—
कृत्वा गुणग्रहणपूर्वकं नामग्रहणं प्रकृत्य । **अच्चिदूण य**—‘अर्चयित्वा च गन्धपुष्पधूपदीपादिभिः प्रासुकैरानो-
र्तदिव्यरूपैश्च दिव्यैरिन्द्राकृतमलपटलसुगन्धैश्चनुविर्भानतीर्थकरपदगुणलानामर्चनं कृत्वान्यस्याभूतत्वात्तेषामेव
ग्रहणम् । **तिसुद्धिपणमो**—तिस्रश्च ता शुद्धिगणव त्रिशुद्धयन्ताभि त्रिशुद्धिभिः प्रणाम त्रिशुद्धिप्रणाम मनो-

तात्पर्यं यह है कि जीवन-मरण, लाभ-अलाभ, सयोग-वियोग, बन्धु-शत्रु और सुख-
दुःख आदि प्रसंगो मे जो समान परिणाम का होना है और त्रिकाल मे देववन्दना करना है वह
सामायिक व्रत है ।

चतुर्विंशतिस्तव का स्वरूप निरूपित करते है—

गाथार्थ—ऋषभ आदि तीर्थकरो के नाम का कथन और गुणो का कीर्तन करके तथा
उनकी पूजा करके उनकी मन, वचन, काय पूर्वक नमस्कार करना स्तव नाम का आवश्यक
जानना चाहिए ॥२४॥

आचारवृत्ति—ऋषभदेव को आदि से लेकर वर्धमान पर्यन्त चौबीस तीर्थकरो का
प्रकृति, प्रत्यय, काल, कारक आदि के द्वारा निश्चय करके अनुगत—परम्परागत अर्थ करना
नामनिर्हसिपूर्वकं स्तवन है । अथवा ऋषभ, अजित, सम्भव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ,
सुभाश्व, चन्द्रप्रभ, पुष्पदन्त, शीतल, श्रेयास, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुण्ड, अर,
मल्लि, मुनिमुद्रत, नमि, अरिष्टनेमि, पाश्वर् और वर्धमान इस प्रकार से नाम-उच्चारण करना
नाम स्तवन है । इन्ही तीर्थकरो के असाधारण धर्मरूप गुणो का वर्णन करना गुणानुकीर्तन है,
अर्थात् निर्दोष आत्मा का लक्षण करते हुए उनकी स्तुति करना, जैसे, हे भगवन् ! आप लोक मे
उद्योत करनेवाले हैं, धर्मतीर्थ के कर्ता हैं, सुर, असुर और मनुष्यो के इन्द्रो से स्तुति को प्राप्त हैं,
वास्तविक तत्त्व के स्वरूप को देखनेवाले हैं, और कठोर धातिया कर्मो को नष्ट कर चुके हैं—
इत्यादि प्रकार से अनेक-अनेक गुणो का कीर्तन करना भी गुणानुकीर्तन है । इस प्रकार इन
तीर्थकरो का गुणग्रहणपूर्वक नामग्रहण करके तथा मलपटल से रहित सुगन्धित दिव्यरूप लाये
गये प्रासुक गन्ध पुष्प धूप-दीप आदि के द्वारा चौबीस तीर्थकरो के पद-गुणो की अर्चना करके
मन, वचन, काय की शुद्धिपूर्वक उनकी प्रणाम करना—स्तवन करना स्तव आवश्यक है ।

१ क अर्चित्वा ।

वाक्कायशुद्धिभिः स्तुते. करणं । षष्ठो—स्तव', चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति, नामैकदेशेऽपि शब्दस्य प्रवर्तनात् यथा सत्यभामा भामा, भीमो भीमसेन । एष चतुर्विंशतिस्तव स्तव । षष्ठो—ज्ञातव्य । ऋषभादिजिनवरानां नामनिरुक्तिं गुणानुकीर्तनं च कृत्वा योऽयं मनोवचनकायशुद्ध्या प्रणामं स चतुर्विंशतिस्तव इत्यर्थः ।

वन्दनास्वरूपं निरूपयन्नाह—

अरहंतसिद्धपडिमातवसुदगुणगुरुगुण रादीणं ।

किदियम्मेणिदरेण य तियरणसंकोखणं पणमो ॥२५॥

अरहंतसिद्धपडिमा—अर्हन्तरश्च सिद्धार्थाहंस्सिद्धास्तेषामर्हत्सिद्धानां प्रतिमा अर्हत्सिद्धप्रतिमा अर्हत्सिद्धप्रतिबिम्बानि स्वरूपेण चार्हन्तं चातिकर्मक्षयादहन्तं, अष्टविधकर्मक्षयात्सिद्धा । अथवा गतिवचनस्थानभेदात्तयोर्भेद, अष्टमहाप्रतिहार्यसमन्विता अर्हत्प्रतिमा, तद्रहिता सिद्धप्रतिमा । अथवा कृत्रिमा यास्ता अर्हत्प्रतिमा, अकृत्रिमा सिद्धप्रतिमा । **तवसुदगुणगुरुगुणः**—तपति दहति शरीरेन्द्रियाणि तपो द्वादशप्रकारमनशनादिक, श्रुतमगपूर्वादिस्व मतिपूर्वक, गुणा व्याकरणतर्कादिज्ञानविशेषा, तपश्च श्रुतं च गुणाश्च तपश्च्युतगुणास्तैर्गुरवो महान्तस्तपश्च्युतगुणगुरव, गुरुश्च येन दीक्षा दत्ता, तेषां द्वादशविधतपोधिकाणां, श्रुताधि-

यहाँ पर अन्य श्रुतादि को नहीं सुना जाने से अर्थात् श्रुत या गुरु आदि का प्रकरण न होने से तीर्थकरों का स्तवन ही ग्रहण किया जाना चाहिए । अर्थात् स्तव का अर्थ चौबीस तीर्थकरो का स्तव है ऐसा समझना चाहिए । चूँकि नाम के एक देश में भी शब्द की प्रवृत्ति देखी जाती है । जैसे भामा शब्द से सत्यभामा और भीम शब्द से भीमसेन को समझ लिया जाता है इसी प्रकार से स्तव नाम से चतुर्विंशति तीर्थकर का स्तव जानना चाहिए । तात्पर्य यह कि ऋषभ आदि जिनवरों की नाम निरुक्ति और गुणों का अनुकीर्तन करके जो मन, वचन, काय की शुद्धिपूर्वक प्रणाम किया जाता है वह चतुर्विंशतिस्तव है

अब वन्दना आवश्यक का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—अर्हन्त, सिद्ध और उनकी प्रतिमा, तप में श्रुत या गुणों में बड़े गुरु का और स्वगुरु का कृतिकर्म पूर्वक अथवा बिना कृतिकर्म के मन-वचन-कायपूर्वक प्रणाम करना वन्दना है ॥२५॥

प्राचारवृत्ति—जिन्होंने चाति कर्मों का क्षय कर दिया है वे अर्हन्त हैं और जो आठों कर्मों का क्षय कर चुके हैं वे सिद्ध हैं । इनके प्रतिबिम्ब को प्रतिमा कहते हैं । अथवा गति, वचन और स्थान के भेद से भी अर्हन्त और सिद्ध में भेद है । अर्थात् अर्हन्त मनुष्य गति में है, सिद्ध चारो गतियों से परे सिद्धगति में है । इसी प्रकार जो अन्य जनों में नहीं पायी जानेवाली इन्द्रादि द्वारा की गयी पूजा के योग्य है वे अर्हन्त हैं और जो अपने स्वरूप से पूर्णतया निष्पन्न हो चुके हैं वे सिद्ध हैं । अर्हन्तो का स्थान मध्यलोक है और सिद्धों का स्थान लोकशिखर का अश्र-भाग है—इनकी अपेक्षा अर्हन्त और सिद्धों में भेद है । अष्ट महाप्रतिहार्य से समन्वित अर्हन्त प्रतिमा है और इनसे रहित सिद्ध प्रतिमा हैं । अथवा जो कृत्रिम प्रतिमाएँ हैं वे अर्हन्त प्रतिमा हैं और जो अकृत्रिम हैं वे सिद्ध प्रतिमा हैं । जो शरीर और इन्द्रियो को तपाता है, दहन करता है, वह तप है जो कि अनशनादिके भेद से बारह प्रकार का है । अंग और पूर्व आदि श्रुत हैं । यह श्रुतज्ञान मतिज्ञान पूर्वक होता है । व्याकरण, तर्क आदिके ज्ञान विशेष को गुण कहते हैं । इन

कानां, गुणाधिकानां, स्वगुरोः, अहंस्तिद्वप्रतिमाना च । रादीर्णं—राध्यधिकानां दीक्षया महता च । किञ्चि-
द्व्यमेज—क्रियाकर्मणा कायोत्सर्गादिकेन सिद्धभक्तिश्रुतभक्तिगुरुभक्तिपूर्वकेण । इदरेण—इतरेण श्रुत-
भक्त्यादिक्रियापूर्वकमन्तरेण शिरःप्रणामेन मुदवदनया । तिसरणसंकोचणं—अथश्रुते करणाश्च त्रिकरणा
मनोवाक्कायक्रिया तेषां संकोचनं त्रिकरणसंकोचनं मनोवाक्कायशुद्धक्रियं मनःशुद्ध्या वाक्शुद्ध्या कायशुद्ध्या
इत्यर्थः । वणमो—प्रणामं स्तवनम् । अहंस्तिद्वप्रतिमाना, तपोगुरुणा श्रुतगुरुणा गुणगुरुणा दीक्षागुरुणा दीक्षया
महत्तराणां कृतकर्मणेतरेण च त्रिकरणसंकोचनं यथा भवति तथा योऽयं प्रणामं क्रियते सा वन्दना नाम मूलगुण
इति ॥

अथ किं प्रतिक्रमणमित्याशयायामाह—

दृष्ट्वे खेत्ते^१ काले भावे य कयावराहसोहणय ।

णिदणगरहणजुस्तो मणवचकायेण पडिबकमणं ॥२६॥

दृष्ट्वे—द्रव्ये आहारशरीरादिविषये । खेत्ते—क्षेत्रे वसतिकाशयनाननगमनादिमार्गविषये । काले—
पूर्वाह्णपराह्णदिवसरात्रिपक्षमाससंवत्सरातीतानागतवर्तमानादिकालविषये । भावे—परिणामे चित्तव्यापार-

तपः, श्रुत और गुणों में जो महान् है अर्थात् जो तपो में अधिक है, श्रुत में अधिक है तथा गुण में अधिक हैं वे तपोगुरु, श्रुतगुरु और गुणगुरु कहलाते हैं । तथा अपने गुरु को यहाँ गुरु में लिया है, ऐसे ही जो दीक्षा की अपेक्षा एक रात्रि भी बड़े है वे रात्र्याधिक गुरु हैं । इन सभी की कृतिकर्म पूर्वक वन्दना करना अर्थात् सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, आचार्यभक्ति पूर्वक कायोत्सर्ग आदि के द्वारा मन-वचन-काय की शुद्धिपूर्वक इनको प्रणाम करना वन्दना है । अथवा श्रुतभक्ति आदि क्रिया के बिना भी सिर झुकाकर उनको नमस्कार करना वन्दना है । अर्थात् समय-समय पर कृतिकर्मपूर्वक वन्दना की जाती है और हर क्रिया के प्रारम्भ में सिर झुकाकर नमोऽस्तु शब्द का प्रयोग करके भी वन्दना की जाती है । वह सभी वन्दना है ।

तात्पर्य यह है कि अहंन्-सिद्धो की प्रतिमा तपोगुरु, श्रुतगुरु, गुणगुरु, दीक्षागुरु और दीक्षा में अपने से बड़े गुरु—इन सबका कृतिकर्मपूर्वक अथवा बिना कृतिकर्म के नमस्कार मात्र करके मन-वचन-काय की विशुद्धि द्वारा विधिपूर्वक जो नमस्कार किया जाता है वह वन्दना नाम का मूलगुण कहलाता है ।

प्रतिक्रमण क्या है ? ऐसी आज्ञा होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—निन्दा और गर्हापूर्वक मन-वचन-काय के द्वारा द्रव्य क्षेत्र काल और भाव के विषय में किये गये अपराधों का शोधन करना प्रतिक्रमण है ॥२६॥

आचारवृत्ति—आहार शरीर आदि द्रव्य के विषय में, वसतिका, शयन, आसन और गमन-आगमन आदि मार्ग के रूप क्षेत्र के विषय में, पूर्वाह्ण-अपराह्ण, दिवस, रात्रि, पक्ष, मास, संवत्सर तथा भूत-भविष्यत्-वर्तमान आदि काल के विषय में और परिणमन—मन के व्यापार रूप भाव के विषय में जो अपराध हो जाता है अर्थात् इन द्रव्य आदि विषयों में या इन द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावों के द्वारा व्रतों में जो दोष उत्पन्न हो जाते हैं उनका निन्दा-गर्हापूर्वक निराकरण

विषये । कथाबाराहसोहण्यं—कृतश्चासावपराधश्च कृतापराधस्तस्य शोधनं कृतापराधशोधनं द्रव्यादिद्वारेण व्रतविषयोत्पन्नदोषनिर्हरण । शिष्यपरहण्युक्तो—निन्दनमात्मदोषाविष्करण, आचार्यादिषु आलोचनापूर्वक दोषाविष्करण गह्वरेण, निन्दनं च गह्वरेण च निन्दनगह्वरेण ताभ्या युक्तो निन्दनगह्वरेण युक्तस्तस्य निन्दनगह्वरेण युक्त-स्यात्मप्रकाशपरप्रकाशसहितस्य । मन्त्रवचकाण्य—मनश्च वचश्च कायश्च मनोवच काय तेन मनोवच.कायेन शुभमनोवच कायक्रियाभिः । पञ्चकर्मणं—प्रतिक्रमणं स्वकृतादशुभयोगात्प्रतिनिवृत्ति, अशुभपरिणामपूर्वक-कृतदोषपरित्याग । निन्दनगह्वरेण युक्तस्य मनोवाचकायक्रियाभिर्द्रव्यक्षेत्रकालभावविषये तैर्वा कृतस्यापराधस्य व्रतविषयस्य शोधनं यत्तत् प्रतिक्रमणमिति ॥

प्रत्याख्यानस्वरूपनिरूपणार्थमाह—

नामादीणं छण्हं अज्ञोगपरिवज्जणं तियरणेण ।

पच्चकखणं णेयं अणागयं चागमे काले ॥२७॥

नामादीणं—जातिद्रव्यगुणक्रियानिरपेक्षसञ्चारण नामाभिधानं तदादिर्घेषां ते नामादयस्तेषां नामस्थापनाद्रव्यक्षेत्रकालभावानाम् । छण्हं—वण्णाम् । २. अज्ञोगपरिवज्जणं—न योय्या अयोग्यास्तेषां नामादीनामयोग्यानां पापागमहेतूनां परिवर्जनं परित्याग । तियरणेण—त्रिकरणैः शुभमनोवाचकायक्रियाभिः अशुभाभिधानं कस्यचित्त्वं करोमि, न कारयामि, नानुमन्ये, तथा वचनेन न वच्मि, नापि काययामि, नाप्यनुमन्ये,

करना । अपने दोषों को प्रकट करना निन्दा है और आचार्य आदि गुरुओं के पास आलोचना-पूर्वक दोषों का कहना गह्वरी है । निन्दा में आत्मसाक्षीपूर्वक ही दोष कहे जाते हैं तथा गह्वरी में गुरु आदि पर के समक्ष दोषों को प्रकाशित किया जाता है—यही इन दोनों में अन्तर है । इस तरह शुभ मन-वचन-काय की क्रियाओं के द्वारा, अपने द्वारा किये गये अशुभ योग से प्रतिनिवृत्त होना—वापिस अपने व्रतों में आ जाना अर्थात् अशुभ परिणामपूर्वक किये गये दोषों का परित्याग करना इसका नाम प्रतिक्रमण है ।

तात्पर्य यह है कि निन्दा और गह्वरी से युक्त होकर साधु मन-वचन-काय की क्रिया के द्वारा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के विषय में अथवा इन द्रव्यादियों के द्वारा किये गये व्रत विषयक अपराधों का जो शोधन करते हैं उसका नाम प्रतिक्रमण है ।

अब प्रत्याख्यान का स्वरूप निरूपित करते हुए कहते हैं—

गाथार्थं—भविष्य में आनेवाले तथा निकटवर्ती भविष्यकाल में आनेवाले नाम, स्थापना आदि छोड़ो अयोग्य का मन-वचन-काय से वर्जन करना—इसे प्रत्याख्यान जानना चाहिए ॥२७॥

आचारवृत्ति—पाप के आस्रव में कारणभूत अयोग्य नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भाव का मन-वचन-काय से त्याग करना प्रत्याख्यान है । शुभ मन-वचन-काय की क्रियाओं में किसी के अशुभ नाम को न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, न करते हुए की अनुमोदना करता हूँ अर्थात् अशुभ नाम को न कहेगा, न कराऊँगा और न ही करते हुए की अनुमोदना कहेगा, उसी प्रकार न वचन से बोलेगा न बोलवाऊँगा, न बोलते हुए की अनुमोदना कहेगा । न मन से अशुभ नाम का चिन्तन कहेगा, न अन्य से उनकी भावना कराऊँगा, न ही करते हुए की अनुमोदना

तथा मनसा न चिन्तयामि, नाप्यन्य भावयामि, नानुमन्ये । एव अशुभस्थापनामेवा कायेन न करोमि, न कारयामि, नानुमन्ये, तथा वाचा न भणामि, न भाणयामि, नानुमन्ये, तथा मनसा न चिन्तयामि, नाप्यन्य भावयामि नानुमन्ये । तथा सावद्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव च न सेवे, न सेवयामि, सेवन्त, [सेवमान] नानुमन्ये । तथा वचसा त्व सेवस्वेति न भणामि, न भाणयामि, नापि चिन्तयामीति । पञ्चवक्त्रार्ण—प्रत्याख्यान परिहरण अयोग्यग्रहणपरित्याग । भेद्य—ज्ञातव्यम् । अणाय च—अनागत चानुपस्थित च । अथवा अनागत पूरेणागते काले । आगमे काले—आगते उपस्थिते । अथवा आगमिष्यति सन्निकृष्टे काले मूहूर्तदिवसादिके । नामस्थापनाद्रव्यक्षेत्रकालभावाना घण्टा अनागताना विकरणैर्देतत् परिवर्जन आगते चोपस्थिते च 'यदेतद्दोषपरिवर्जनं तत्प्रत्याख्यानं ज्ञातव्यमिति । अथवा दूरे भविष्यति काले आगमिष्यति चासन्ने वर्तमाने तेषा घण्टामपि अयोग्याना वर्जनं प्रत्याख्यानम् । अथवा अनागते काले अयोग्यपरिवर्जनं नामादिषट्प्रकार यदेतदागत मनोवचनकायै तत्प्रत्याख्यानं ज्ञातव्यमिति । अथ प्रतिक्रमणप्रत्याख्यानयो को विशेष इति चेन्नैष दोषः, अतीतकालदोषनिर्हरण प्रतिक्रमणम् । अनागते वर्तमाने च काले द्रव्यादिदोषपरिहरण प्रत्याख्यानमनयोर्भेदः । 'तपोर्ज्यं निरवद्यमपि द्रव्यादेः परित्यागं प्रत्याख्यानं, प्रतिक्रमणं पुनर्दोषाणां निर्हरणायैवेति ॥

कहूँगा । इसी प्रकार अशुभ स्थापना का न काय से कहूँगा, न कराऊँगा, न ही करते हुए की अनुमोदना कहूँगा, उसी प्रकार वचन से अशुभ स्थापना को न कहूँगा, न कहलाऊँगा और न ही अनुमोदना कहूँगा तथा मन से उस अशुभ स्थापना का न चिन्तन कहूँगा, न अन्य से भावना कराऊँगा और न ही करते हुए की अनुमोदना कहूँगा । इसी प्रकार से सावद्य-सदोष द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव का न सेवन कहूँगा, न सेवन कराऊँगा और सेवन करते हुए की अनुमोदना कराऊँगा, उसी प्रकार इन सदोष द्रव्यादि का 'तुम सेवन करो' ऐसा वचन से न कहूँगा, न कहलाऊँगा, न कहते हुए की अनुमोदना कहूँगा । न मन से चिन्तन कहूँगा, न कराऊँगा, न करते हुए की अनुमोदना कहूँगा । इस प्रकार अयोग्य के ग्रहण का परित्याग करना प्रत्याख्यान है ।

उपस्थित होनेवाला काल अनागत काल है अथवा यहाँ अनागत शब्द से दूर भविष्य में आनेवाला काल लिया गया है और आगत शब्द से उपस्थित काल अर्थात् निकट में आनेवाले मूहूर्त दिन आदि रूप भविष्य काल को लिया है । इन अनागतसम्बन्धी नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावों का मन-वचन-काय से वर्जन है और उपस्थित हुए काल में जो दोषों का वर्जन है वह प्रत्याख्यान है । अथवा दूरवर्ती भविष्यकाल तथा आनेवाले निकटवर्ती वर्तमान काल में इन अयोग्यरूप नाम स्थापना आदि छहों का त्याग करना प्रत्याख्यान है । अथवा अनागतकाल में अयोग्यरूप नाम आदि छह प्रकार जो आयेंगे उनका मन-वचन-काय से त्याग करना प्रत्याख्यान है ।

प्रश्न - प्रतिक्रमण और प्रत्याख्यान में क्या अन्तर है ?

उत्तर—अतीतकाल के दोषों का निराकरण करना प्रतिक्रमण है और अनागत तथा वर्तमानकाल में होनेवाले द्रव्यादिसम्बन्धी दोषों का निराकरण करना प्रत्याख्यान है, यही इन दोनों में भेद है । अथवा तपश्चरण के लिए निर्दोष द्रव्य आदि का भी त्याग करना प्रत्याख्यान है तथा दोषों के निराकरण करने हेतु ही प्रतिक्रमण होता है ।

कायोत्सर्गस्वरूपनिरूपणार्थमाह—

देवस्त्वियनियमादिसु जहृतमाणेण 'उत्तकालमिह ।

जिणगुणचित्तणजुत्तो काउत्सग्गो' तणुविसग्गो ॥२८॥

देवस्त्वियनियमादिसु—दिवसे भवो दैवसिक स आदियेषा ते दैवसिकादयस्तेषु दैवसिकरात्रिक-
पाक्षिकचातुर्मासिकसावत्सरिकादिषु नियमेषु निश्चयक्रियासु । जहृतमाणेण—उत्तमनतिक्रम्य यथोक्त, यथोक्त
व तन्मान व यथोक्तमान तेन अर्हत्प्रणीतेन^१ कालप्रमाणेन पञ्चविंशतिसप्तविंशत्यष्टोत्तरशतानुच्छ्वासपरिमाणेन ।
उत्तकालमिह—उक्त प्रतिपादित काल समय उत्तकालस्तस्मिन्नुत्तकाले आत्मीयात्मीयवेलाया । यो यस्मिन्
कारे कायोत्सर्ग उक्त स तस्मिन् कर्तव्य । जिणगुणचित्तणजुत्तो—जिनस्य गुणा जिनगुणास्तेषा चिन्तन स्मरण
तेन युक्तो जिनगुणचिन्तनयुक्त, दयाक्षमासम्पदज्ञानज्ञानचारित्रशुक्लध्यानधर्मध्यानानन्तज्ञानादिवचतुष्टयादिगुण-
भावनासहित । काउत्सग्गो^२—कायोत्सर्ग । तणुविसग्गो—तनो शरीरस्य विसर्गस्तनुविसर्गो ब्रह्मे
ममत्वस्पर्श^३ परित्याग । दैवसिकादिषु नियमेषु यथोक्तकाले योऽयं यथोक्तमानेन जिनगुणचित्तनयुक्तस्तनु-
विसर्ग स कायोत्सर्ग इति ॥

लोच उक्त स कथं क्रियते इत्यत आह—

वियतियच्चउक्कमासे लोचो उक्कस्समज्झिमजहण्णो ।

सपडिक्कमणे दिवसे उक्कवासेणेव काथव्वो ॥२९॥

अब कायोत्सर्ग का स्वरूप निरूपण करते हैं—

गार्थार्थ—दैवसिक, रात्रिक आदि नियम क्रियाओं में आगम में कथित प्रमाण के
द्वारा आगम में कथित काल में जिनेन्द्रदेव के गुणों के चिन्तन से सहित होते हुए शरीर से ममत्व
का त्याग करना कायोत्सर्ग नाम का आवश्यक है ॥२८॥

आचारवृत्ति—दिवस में होने वाला दैवसिक है अर्थात् दिवस सम्बन्धी दोषों का
प्रतिक्रमण दैवसिक प्रतिक्रमण है । इसी तरह रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक और वार्षिक आदि
नियमरूप निश्चयक्रियाओं में अर्हन्तदेव के द्वारा कथित पञ्चीस, सत्ताईस, एक सौ-आठ
आदि उच्छ्वास प्रमाण काल के द्वारा उन्हीं-उन्हीं क्रिया सम्बन्धी काल में जिनेन्द्रदेव
के गुणों के स्मरण से युक्त होकर अर्थात् दया, क्षमा, सम्पदज्ञान-ज्ञान-चारित्र, शुक्लध्यान
धर्मध्यान तथा अनन्तज्ञान आदि अनन्त चतुष्टय गुणों की भावना से सहित होते हुए शरीर से
ममत्व का परित्याग करना कायोत्सर्ग है । तात्पर्य यह है कि दैवसिक आदि नियमों में शास्त्र में
कथित समयों में जो शास्त्रोक्त उच्छ्वास की गणना से गणोकार मन्त्र पूर्वक जिनेन्द्रगुणों के
चिन्तनसहित शरीर से ममत्व का त्याग किया जाता है उसका नाम कायोत्सर्ग है ॥

जो लोच मूलगुण कहा है वह कैसे किया जाता है ? इसके उत्तर में कहते हैं—

गार्थार्थ—प्रतिक्रमण सहित दिवस में, दो, तीन या चार मास में उत्तम, मध्यम या
जघन्य रूप लोच उपवास पूर्वक ही करना चाहिए ॥२९॥

१ क वृत्त । २ काऊ ८० । ३ क 'प्रणीत का' । ४ काऊ ८ । ५ क 'त्वप' ।

विषयतियत्तकमासे—द्वौ च त्रयश्च चत्वारश्च द्वित्रिचत्वारस्ते च ते मासाश्च द्वित्रिचतुर्मासास्तेषु द्वित्रिचतुर्मासेषु, मासशब्द प्रत्येक अभिसम्बध्यते द्वयोर्मासयो, त्रिषु मासेषु चतुर्षु मासेषु वा सम्पूर्णेषु अस-
पूर्णेषु वा । द्वयोर्मासयोरतिक्रान्तयो सतोर्वा । त्रिषु मासेषु अतिक्रान्तेष्वनतिक्रान्तेषु सत्सु वा । चतुर्षु मासेषु
पूर्णेष्वपूर्णेषु वा नाधिकेषु इत्याध्याहार कार्यं सर्वमूत्राणा सोपस्कारत्वादिति । **लोचो**—लोच. बालोत्पादन
हस्तेन मस्तककेशश्मश्रूणामपनयन जीवसम्मूर्च्छनादिपरिहारार्थं रागादिनिराकरणार्थं स्ववीर्यप्रकटनार्थं
सर्वोत्कृष्टतपश्चरणार्थं निगादिगुणज्ञापनार्थं चेति । **उक्कस्स**—उत्कृष्ट, अत्यर्थमाचरणाभिप्राय ।
मज्झिम—मध्यम अजघन्योत्कृष्ट । **जहण्ण**—जघन्य मन्दाचरणाभिप्राय । **सपडिक्कमणे**—सप्रतिक्रमणे सह
प्रतिक्रमणेन वर्तते इति सप्रतिक्रमणस्तस्मिन्सप्रतिक्रमणे । **विबसे**—अहोरात्रमध्ये । **उपवासेण**—उपवासेन अश-
नादिपरित्यागमुक्तेन । एवकारोऽवधारणार्थं । **कायब्बो**—कर्तव्य निर्वर्तनीय । लोचस्य निरुक्तिर्नोक्ता सर्वस्य
प्रसिद्धो यत् । सप्रतिक्रमणे दिवसे पालिकचातुर्मासिकादौ उपवासेनैव द्वयोर्मासयोर्वात् केशश्मश्रूत्पादनं स
उत्कृष्टो लोच । त्रिषु मासेषु मध्यमः, चतुर्षु मासेषु जघन्य । अथवा विधानमेतत्, एनेषु कालविशेषेषु एव-
विशिष्टो लोच कर्तव्य । एवकारेणोपवासे लोचोऽवधार्यते न दिवसः, नेन प्रतिक्रमणरहितेऽपि दिवसे लोचस्य
सम्भव । अथवा सप्रतिक्रमणे दिवसे इत्यनेन किमुक्तं भवति लोचं कृत्वा प्रतिक्रमणं कर्तव्यमिति ।
'लुब्धधातुरपनयने वर्तते तच्चापनयन क्षुरादिनापि सम्भवति तत्किमर्थमुत्पादनं मस्तकं केशानां श्मश्रूणां चेति

आचारवृत्ति—दो मास के उत्लघन हो जान पर अथवा पूर्ण होने पर, तीन मास के
उत्लघन के हो जाने पर अथवा कमती रहने पर या पूर्ण हो जाने पर एव चार मास के पूर्ण हो
जाने पर अथवा अपूर्ण रहने पर किन्तु अधिक नहीं होने पर लोच किया जाता है ऐसा अव्याहार
करके अर्थ किया जाना चाहिए, क्योंकि सभी सूत्र उपस्कार सहित होते हैं अर्थात् सूत्रों में आगम
से अवरुद्ध वाक्यों को लगाकर अर्थ किया जाता है क्योंकि सूत्र अतीव अप्र अक्षरवाले होते
हैं । सम्मूर्च्छन आदि जीवों के परिहार के लिए अर्थात् जू आदि उत्पन्न न हो जावे इसलिए,
शरीर से रागभाव आदि को दूर करने के लिए, अपनी शक्ति को प्रकट करने के लिए, सर्वोत्कृष्ट
तपश्चरण के लिए और लिंग—निग्रंथ मुद्रा आदि के गुणों को बतलाने के लिए हाथ से मस्तक
तथा मूछ के केशों का उखाड़ना लोच कहलाता है । यह लोच पाक्षिक चातुर्मासिक आदि प्रति-
क्रमणों के दिन उपवासपूर्वक ही करना चाहिए ।

दो महीने में किया गया लोच अतिशय रूप आचरण को सूचित करने वाला होने से
उत्कृष्ट कहलाता है, तीन महीने में किया गया मध्यम है और चार महीने में किया गया मन्द
आचरण रूप जघन्य है । इस प्रकार से प्रतिक्रमण सहित दिनों में उपवास करके लोच करना यह
विधान हुआ है अथवा गाथा में एवकार शब्द उपवास शब्द के साथ है जिससे उपवास में ही लोच
करना चाहिए ऐसा अवधारण होता है, इससे प्रतिक्रमण से रहित भी दिवसों में लोच सम्भव है ।
अथवा प्रतिक्रमण सहित दिवस का यह अर्थ समझना कि लोच करके प्रतिक्रमण करना चाहिए ।

प्रश्न—लुब्ध धातु अपनयन— दूर करने अर्थ में है । वह केशों को दूर करना रूप अर्थ
तो क्षुरा—उत्तरा कंठी आदि में भी सम्भव है तो फिर मस्तक और मूछों के केशों को हाथ से
क्यों उखाड़ना ?

चेन्नैय दोष , दैन्यवृत्तियाचनपरिग्रहपरिभवादिदोषपरित्यागादिति ॥

अचेलकत्वस्वरूपप्रतिपादनायोत्तरसूत्रमाह—

यत्थाजिणवक्केण य अह्वा पत्ताह्णा असंवरणं ।

णिब्भूसण णिग्गंयं अच्चेलक्कं जगदि पूज्जं ॥३०॥

यत्थाजिणवक्केण—वस्त्र पटचीवरकम्बलादिक, अजिन चर्म मृगव्याघ्रादिसमुद्भव, वल्क वृक्षा-
दित्वक्, वस्त्र चाजिन च वल्क च वस्त्राजिनवल्कानि तैर्वस्त्राजिनवल्कै पटचीवरचर्मवल्कैरपि । अह्वा—
अथवा । पत्ताह्णा—पत्रमादिर्येषा तानि पत्रादीनि नै. पत्रादिभि पत्रबालतृणादिभिरसवरणमनावरणमनाच्छा-
दन । णिब्भूसण—भूषणानि कटककेयूरहारमुकुटाद्याभरणमडनविलेपनधूपनादीनि तेभ्यो निर्गत निर्भूषण

उत्तर—ऐसी बात नहीं है, क्योंकि उत्तरा आदि से केशो को दूर करने में दैन्यवृत्ति होना, याचना करना, परिग्रह रखना, या तिरस्कारित होना आदि दोषो का होना सम्भव है किन्तु हाथ से केशो को दूर करने में ये उपर्युक्त दोष नहीं आ सकते हैं ।

भावार्थ—अपने हाथो से केशो को उखाड़ने से उसमें जीवा की उत्पत्ति नहीं हो सकती है, शरीर के सस्कार रूप केशो को न रखने से शरीर से अनुराग भाव समाप्त हो जाता है, अपनी शक्ति वृद्धिगत होती है, कायक्लेश होने से उत्तम से उत्तम तपश्चरणो का अभ्यास होता है और मुनि के जो चार लिंग माने गये हैं आचेलक्य केशलोच, पिच्छिका ग्रहण और शरीर-सस्कार-हीनता, इनमें से केशलोच से लिंग ज्ञापित होता है ये तो केशलोच के गुण हैं । यदि उत्तरा आदि से केशो को निकलावे तो नाई के सामने माथा नीचा करने से उसकी गरज करने से दीनवृत्ति दिखती है, स्वाभिमान और स्वावलम्बन समाप्त होता है, नाई को देने हेतु पैसे की याचना करनी पड़ेगी, या कंचो आदि परिग्रह अपने पास रखना पड़ेगा अथवा लोगो से नाई के लिए या कंचो के लिए कहने से किमी समय उनके द्वारा अपमान, तिरस्कार आदि भी किया जा सकता है । इन सब दोषो से बचने के लिए और शरीर से निर्ममता को सूचित करने के लिए जैन साधु साध्वी अपने हाथ से केशो को उखाड़कर लोच मूलगुण पालते हैं ।

अचेलकत्व का स्वरूप बतलाने के लिए उत्तरसूत्र कहते हैं—

गाथार्थ—वस्त्र, चर्म और वल्कलो से अथवा पत्ते आदिको से शरीर को नहीं ढकना, भूषण अलंकार से और परिग्रह से रहित निर्यथ वेष जगत् में पूज्य अचेलकत्व नाम का मूलगुण है ॥३०॥

आचारवृत्ति—वस्त्र—घोती दुपट्टा कंबल आदि, अजिन—मृग, व्याघ्र आदि से उत्पन्न चर्म, वल्कल—वृक्षादि की छाल, इनसे शरीर को नहीं ढकना अथवा पत्ते और छोटे-छोटे तृण आदि से शरीर को नहीं ढकना, भूषण—बडे, वाजूबद, हार, मुकुट आदि आभरण और मडन विलेपन धूपन आदि वस्तुएँ ये सब भूषण शब्द से विवक्षित है इनसे निर्गत-रहित जो वेष है वह निर्भूषण वेष है अर्थात् सम्पूर्ण प्रकार के राग और अग के विकारो का अभाव होना, ग्रन्थ—

सर्वरागागविकाराभाव । विनश्यत्—ग्रन्थेभ्य मयमविनाशकद्रव्येभ्यो निर्गतं निर्ग्रथं बाह्याभ्यन्तरपरिग्राहाभाव ।
अचेलकत्व—अचेलकत्व चेल वस्त्र तस्य मनोवाक्कार्यं सवरणार्थमग्रहण । जगदिपूज्यं—जगति पूज्य
महापुरुषाभिप्रेतवदनीयम् । वस्त्राजिनवल्कलै पत्रादिभिर्वा यदसवरणं निर्ग्रथं निर्भूषणं च तदचेलकत्व व्रतजगति
पूज्यं भवतीत्यर्थः । अयं को दोष इति चेत् न^१ हिसार्जनप्रक्षालनयाचनादिदोषप्रसगात्, ध्यानादिविघ्नाच्चेति ॥

अस्त्रनाश्रतस्य स्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

प्राणादिवज्जणेन य विलितजलमलसेवसर्ध्वगं ।

ग्रन्हाणं घोरगण संजमदुग्पालयं मुणिषो ॥३१॥

प्राणादिवज्जणेन य—स्नान जलावगाहन आदिर्येषां ते स्नानादयः स्नानोद्घर्तनाञ्जनजलसेकता-
म्बूललेपनादयस्तेषां वर्जनं परित्याग स्नानादिवर्जनेन तेन स्नानादिवर्जनेन जलप्रक्षालनसेचनादिक्रियाकृतागोपा-
गमुखादित्यागेन । विलितजलमलसेवसर्ध्वग—जल सर्वांगप्रच्छादक मल अंगैकदेशप्रच्छादक स्वेद प्रस्वेदो

सयम के विनाशक द्रव्य उनसे रहित निर्ग्रथ अवस्था होती है अर्थात् बाह्य और अश्वन्तर परि-
ग्रह का अभाव होना ही निर्ग्रथ है । इह प्रकार से चेल—वस्त्र को शरीर-सवरण के लिए मन,
वचन-काय से ग्रहण नहीं करना यह आचेलक्य व्रत है जो कि जगत् में पूज्य है, महापुरुषों के
द्वारा अभिप्रेत है और वदनीय है । तात्पर्य यह निकला कि वस्त्र, चर्म, वल्कल से अथवा पत्ते
आदि से जो शरीर का नहीं ढकना है, निर्ग्रथ और निर्भूषण वेष का धारण करना है वह
आचेलक्य व्रत जगत् में पूज्य होता है ।

प्रश्न—वस्त्र आदिको के होने पर क्या दोष है ?

उत्तर—ऐसा नहीं कहे, क्योंकि हिंसा, अर्जन, प्रक्षालन, याचना आदि अनेक
दोष आते हैं तथा ध्यान, अध्ययन आदि में विघ्न भी होता है । अर्थात् किसी भी प्रकार के वस्त्र
से शरीर को ढकने की बात जहाँ तक होगी वहाँ तक उन वस्त्रों के आश्रित हिंसा अवश्य होगी
उनको सभालना, धोना, सुखाना, फट जाने पर दूसरों से मागना आदि प्रसंग अवश्य आयेगे । पुनः
इन कारणों से साधु को ध्यान और अध्ययन में बाधा अवश्य आयेगी इसीलिए नग्नवेष धारण
करना यह आचेलक्य नाम का मूलगुण है ।

अस्नानव्रत का स्वरूप कहते हैं—

माथार्थ—स्नान आदि के त्याग कर देने से जल, मल और पसीने से सर्वांग लिप्त हो
जाना मुनि के प्राणोसयम और इन्द्रियसयम पालन करने रूप, घोर गुणस्वरूप अस्नानव्रत
होता है ॥३१॥

प्राचारवृत्ति—जल में अवगाहन करना - जल में प्रवेश करके नहाना स्नान है ।
आदि शब्द से उद्घटन लगाना, आँख में अजन डालना, जल छिड़कना, ताम्बूल भक्षण
करना, शरीर में लेपन करना अर्थात् जल से प्रक्षालन, जल का छिड़कना आदि क्रियाएँ जो
कि शरीर के अग-उपागो को सुखकर है उनका परित्याग करना स्नानादि-वर्जन कहलाता

रोमकूपोद्गतजल, जल्ल च मल च स्वेदश्च जल्लमलस्वेदास्तीः विलिप्त सर्वाङ्गं विलिप्तजल्लमलस्वेदसर्वाङ्ग । विलिप्तशब्दस्य पूर्वनिपात । अथवा जल्लमनाभ्यां स्वेदो यस्मिन् जल्लमलस्वेद, सर्वं च तदङ्ग च सर्वाङ्ग सर्व-शरीर विलिप्त च तज्जल्लमलस्वेद च सर्वाङ्ग च तद्विलिप्तजल्लमलस्वेदसर्वाङ्गम् । अथवा विलिप्ता "सूपचिता जल्लमलस्वेदा यस्मिन् सर्वाङ्गे तद्विलिप्तजल्लमलस्वेद तच्च तत् सर्वाङ्ग च । अण्ण्णाणं—अस्नान जलावगाहनाद्य-भाव । घोरगुणो—महागुण प्रकृष्टव्रत, अथवा घोरा प्रकृष्टा गुणा यस्मिन् तद् घोरगुणम् । संजमबुगपालयं—सयम कषायेन्द्रियनिग्रह सयमस्य द्विकं द्वय सयमद्विक तस्य पालक सयमद्विकपालक इन्द्रियसयमप्राणसयमरक्ष-कम् । मुनिगो—मुने चारित्राभिमानीनो मुने । स्नानादिवर्जनेन विलिप्तजल्लमलस्वेदसर्वाङ्ग महाव्रतपूत यत्त-दस्नानव्रत घोरगुण सयमद्वयपालक भवतीत्यर्थ । नात्राशुचित्व स्थात् स्नानादिवर्जनेन मुने व्रतं शुचित्व यत् । यदि पुनर्व्रतरहिता जलावगाहनादिना शुचय स्युस्तदा मत्स्यमकरदुश्चारित्रासयता सर्वेऽपि शुचयो भवेयुः । न चैव, तस्मात् व्रतनियमसयमेयं शुचि स शुचिरेव । जलादिक तु बहु कश्मल नानासूक्ष्मजन्तुप्रकीर्ण सर्वसावद्य-मूल न तत्सयतैर्यत्र तत्र प्राप्तकालमपि सेवनीयमिति ॥

अतिशयनव्रतस्य स्वरूप प्रपञ्चयन्नाह—

हे । जल्ल—सर्वाङ्ग को प्रच्छादित करनेवाला मल, मल—शरीर के एकदेश को प्रच्छादित करने वाला मल और स्वेद—रोमकूप से निकलता हुआ पसीना । स्नान आदि न करने से शरीर इन जल्ल, मल और पसीने से लिप्त हो जाता है अर्थात् शरीर में खूब पसीना और धूलि आदि चिपककर शरीर अत्यन्त मलिन हो जाता है यह अस्नानव्रत घोरगुण अर्थात् महान गुण है । अर्थात्—प्रकृष्ट—सबसे श्रेष्ठ व्रत है अथवा घोर अर्थात् प्रकृष्ट गुण इस व्रत में पाये जाते हैं । यह कषाय और इन्द्रियो का निग्रह करनेवाला होने से दो प्रकार के सयम का रक्षक है अथवा इन्द्रियसयम और प्राणिसयम का रक्षक है अर्थात् नहीं करने से इन्द्रियो का निग्रह होता है तथा प्राणियो को बाधा नहीं पहुँचने से प्राणिसयम भी पलता है । इस प्रकार से चारित्र के अभिनापी मुनि के स्नान आदि के न करने से जल्ल, मल और स्वेद से सर्वाङ्ग के लिप्त हो जाने पर भी जो महाव्रत में पवित्र है वह अस्नान नामक व्रत घोर गुणरूप है और दो प्रकार के सयम की रक्षा करने वाला है । अर्थात् यहाँ स्नानादि का वर्जन करने से मुनि के अशुचिपना नहीं होता है क्योंकि उनके व्रतो से पवित्रता मानी गयी है ।

पुन व्रतों से रहित भी जन यदि जल-स्नान आदि से पवित्र हो जावे तब तो फिर मत्स्य मकर आदि जलजन्तु और दुश्चारित्र से दूषित असयत जन आदि सभी पवित्र हो जावें । किन्तु ऐसी बात नहीं है, इसलिए व्रत, नियम और सयम के द्वारा जो पवित्रता है वह ही पवित्रता है । किन्तु जल आदि तो बहुत कश्मल रूप है, नाना प्रकार के सूक्ष्म जन्तुओं से व्याप्त है और सपूर्ण सावद्य-पापयोग का मूल है वह यद्यपि जहाँ-तहाँ प्राप्त हो सकता है तो भी सयतों के द्वारा सेवनीय नहीं है ऐसा समझना ।

अतिशयन व्रत का स्वरूप बतलाते हुए कहते हैं—

कासुयभूमिपएसे अप्पमसंचारिदम्हि पच्छण्ण ।

दंडं धणुव्व सेज्जं खिदिसयणं एयपासेण ॥३२॥

कासुयभूमिपएसे—प्रगता असव प्राणा यस्मिन्नसौ प्रासुको जीववधादिहेतुरहित भूमे प्रदेशो भूमि-
प्रदेश प्रासुकश्रवामो भूमिप्रदेशश्च प्रासुकभूमिप्रदेशस्तस्मिन् जीवहिंसामर्दनकलहसक्लेशादिविमुक्तभूमिप्रदेशे ।
अप्पमसंचारिदम्हि—अल्पमपि स्तोकमपि असस्तरित अप्रक्षिप्त यस्मिन् सोऽल्पासस्तरितस्तस्मिन्नल्पासस्तरिते
अथवा अल्पवति सस्तरिते येन बहुसयमविघातो न भवति तस्मिन् तृणमये काष्ठमये शिलामये भूमिप्रदेशे च
संस्तरे गृहस्थयोग्यप्रच्छादनविरहिते आत्मना वा सस्तरिते नान्येन । अथवा आत्मान मिमीत इति आत्मम आत्म-
प्रमाण सस्तरि चारित्र्ययोग्य तृणादिक यस्मिन् न आत्ममसस्तरितप्रदेशस्तस्मिन् । **पच्छण्णे**—प्रच्छन्ने गुप्तैक-
प्रदेशे 'स्त्रीपशूषडकविवर्जिते असयतजनप्रचारविवर्जिते । दण्ड—दण्ड इव शयन दण्ड इत्युच्यते । धणु—धनुर्वि-
शयन धनुरित्युच्यते । शययाशब्द प्रत्येकमभिमन्वव्यते । दण्डेन शय्या धनुषा शय्या । अधोमुखेनोत्तानेन शय्या
न कर्तव्या दोषदर्शनात् । **खिदिसयण**—क्षितौ शयन क्षितिशयन । विवर्जितपत्यकादिक । **एयपासेण**—एक-
पाश्वेन शरीरैकदेशेन । प्रासुकभूमिप्रदेशे चारित्र्याविरोधेनाल्पसस्तरितेऽसस्तरिते आत्मप्रमाणेनात्मनैव वा

माथार्य—अल्प भी सस्तर से रहित अथवा किंचित् मात्र सस्तर से सहित एकान्त
स्थान रूप प्रासुक भूमि प्रदेश मे दण्डाकार या धनुषाकार शयन करना अथवा एक पसवाड़े से
सोना क्षितिशयन व्रत है ॥३२॥

प्राचारवत्ति—जीव वध आदि हेतु से रहित प्रदेश प्रासुक प्रदेश है अर्थात् जीवो की
हिंसा से, उनके मर्दन से अथवा कलह सक्लेश आदि से रहित जो प्रदेश है वह प्रासुक प्रदेश है ।
जहाँ पर किंचित् भी सस्तरण नहीं किया है अर्थात् कुछ भी नहीं बिछाया है वह अल्प
असस्तरित है, अथवा जहाँ पर अल्पवान सस्तर किया गया है जिससे बहुत सयम का विघात न
हो ऐसे तृणमय, काष्ठमय, शिलामय और भूमिमय इन चार प्रकार के सस्तर मे से किसी एक
प्रकार का सस्तर किया गया है ऐसा सस्तर जोकि गृहस्थ के योग्य प्रच्छादन से रहित है, अथवा
जो अपने द्वारा बिछाया गया है अन्य के द्वारा नहीं, वह सस्तर यहाँ विवर्जित है ।

अथवा जो 'आत्मान मिमीते' आत्मा को मापता है अर्थात् अपन शरीर प्रमाण है
ऐसा बिछाया गया सस्तर यहाँ विवर्जित है जोकि चारित्र के योग्य तृण आदि रूप है वह
आत्म प्रमाण सस्तरित प्रदेश साधु के शयन के योग्य है । वह प्रच्छन्न होवे अर्थात् वहाँ पर स्त्री,
पशु और नपुंसक लग न होवे और असयतजनों के आने-जाने से रहित हो ऐसे गुप्त-एकान्त
प्रदेश साधु के शयन योग्य है । वहाँ पर दण्ड के समान शरीर को करके अर्थात् दण्डाकार,
या धनुष के समान सोना, अथवा एक पसवाड़े से शयन करना—इन तीन प्रकार से सोने
का विधान होने से यहाँ पर अधोमुख हाँकर या ऊपर मुख करके सोना नहीं चाहिए यह
आशय है क्योंकि इनमे दोष देखे जाते हैं । उपर्युक्त विधि से शयन ही क्षितिशयन व्रत है ।
तात्पर्य यह हुआ कि चारित्र से अविरोधी ऐसे अल्प सस्तर को डाल करके अथवा सस्तर नहीं
ही बिछा करके, अपने शरीर प्रमाण मे अथवा अपने द्वारा बिछाये गये ऐसे सस्तरमय, एकान्त-

सस्तस्मिन्ने दण्डेन धनुषा एकपाश्वर्येन मुनेर्या शय्या शयनं तत् क्षितिशयनव्रतमित्यर्थः । किमर्थमेतदिति चेत् इन्द्रियसुखपरिहारार्थं तपोभावनायां शरीरादिनिस्पृहत्वाद्यर्थं चेति ॥

अदन्तमनव्रतस्य स्वरूपं निरूपयन्नाह—

अंगुलिणखाबलेहणिकलोर्हि पासाणछत्तिलयाकीर्हि ।

दन्तमलासोहणय सजमगुत्ती अदन्तमण ॥३३॥

अंगुलि—अंगुलि हस्तायावयव । **णह**—नखं कररूहं । **अबलेहणि**—अनलिख्यते मल निराक्रियतेऽनया सा अबलेखनी दन्तकाष्ठ । **कलिर्हि**—कलिस्तृणविशेष, अत्र बहुवचनं द्रष्टव्यं प्राकृतलक्षणबलात् । **अगुलि**णखाबलेखनीकलयस्ती । **पासाण**—पाषाण । **छत्तिल**—त्वक् वल्कलावयव । पाषाणं च त्वक् च पाषाणत्वच तदादियेषां ते पाषाणत्वचादयस्ते पाषाणत्वचादिभिश्च । आदिशब्देन खर्परखण्डतन्तुलवर्तिकादयो गृह्यन्ते । **सजमगुत्ती**—सयमगुप्ति । **दन्तमलासोहणयं**—दन्तानां मल तस्याशोधनमनिराकरणं दन्तमलाशोधनं । **सजमगुत्ती**—सयमस्य गुप्तिः सयमगुप्तिः सयमरक्षा इन्द्रियसयमरक्षणनिमित्तम् । **समुदायार्थः**—अंगुलिणखाबलेखनीकलिभिः पाषाणत्वचादिभिश्च यदेतद्दन्तमलाशोधनं सयमगुप्तिनिमित्तं तददन्तमनव्रतं भवतीत्यर्थः । किमर्थं वीतरागव्यापनार्थं सर्वज्ञाजानुपालननिमित्तं चेति ॥

रूपं प्राप्तुं भूमि-प्रदेशं मे दण्डरूपं से, धनुषाकारं से या एक पसवाड़े से जो मुनि का शयन करना है वह क्षितिशयनं व्रत है ।

प्रश्न—यह किसलिए कहा है ?

उत्तर—इन्द्रिय सुखों का परिहार करने के लिए, तप की भावना के लिए और शरीर आदि से निस्पृहता आदि के लिए यह भूमिशयन व्रत होता है । अर्थात् पृथ्वी पर सोने से या तृण-घास पाटे आदि पर सोने पर कोमल-कोमल बिछौने आदि का त्याग हो जाने से इन्द्रियों का सुख समाप्त हो जाता है, तपश्चरण से भावना बढ़ती चली जाती है, शरीर से ममत्व का निरास होता है, और भी अनेकों गुण प्रकट होते हैं ।

अदन्तधावन व्रत का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—अंगुली, नख, दातों और तृण विशेष के द्वारा पत्थर या छाल आदि के द्वारा दाँत के मल का शाोधन नहीं करना यह सयम की रक्षारूप अदन्तधावन व्रत है ॥३३॥

आचारवृत्ति—अंगुली—हाथ के अग्रभाग का अवयव, नख, अबलेखनी—जिसके द्वारा मल निकाला जाता है वह दातों आदि, कलि—तृण विशेष, पत्थर और वृक्षों की छाल । यहाँ आदि शब्द से खपर के टुकड़े, चावल की बत्ती आदि ग्रहण की जाती हैं । इन सभी के द्वारा दाँतों का मल नहीं निकालना यह इन्द्रियसयम की रक्षा के निमित्त अदन्तधावन व्रत है । **समुदायार्थ** यह हुआ कि अंगुली, नख, दातों, तृण, पत्थर, छाल आदि के द्वारा जो दन्तमल को दूर नहीं करना है वह सयमरक्षा निमित्त अदन्तमनव्रत कहलाता है ।

प्रश्न—यह किसलिए है ?

स्थितिभोजनस्य स्वरूपं निरूपयन्नाह—

अञ्जलिपुटेण ठिच्चा कुड्डाह'विवज्जणेण समपायं ।

'पडिसुद्धे भूमितिए अस्सण ठिविभोयणं णाम ॥३४॥

अञ्जलिपुटेण—अञ्जलिरेव पुट अञ्जलिपुट तेन अञ्जलिपुटेन पाणिपात्रेण स्वहस्तपात्रेण^४ ।

ठिच्चा—स्थित्वा ऊर्ध्वं^५ स्वरूपेण नोपविष्टेन नापि सुतेन न तिर्यग्यवस्थितेन भोजनं कार्यमित्यर्थः । ऊर्ध्व-जघ. सम्भाय । **कुड्डाह'विवज्जणेण**—कुड्यादिद्योपा ते कुड्यादयस्तेषां विवर्जनं परिहरणं कुड्यादिविवर्जनं तेन कुड्यादिविवर्जनेन भित्तिविभागस्तत्प्रादीननाश्रित्य । **समपाय—**समौ पादौ यस्य क्रियाविशेषस्य तत्समपाद चतुरगुलप्रमाण पादयोरन्तरं कृत्वा स्यात्तद्व्यमित्यर्थः । **परिसुद्धे—**परिशुद्धे जीवबन्धादिविरहिते । **भूमितिए—**भूमिजिके भूमेस्तिक भूमिजिक तस्मिन् स्वापादप्रदेशोत्प्लुष्टपतनपरिवेपकप्रदेशे । **अस्सण—**असन आहारग्रहणम् । **ठिविभोयणं—**स्थितस्य भोजन स्थितिभोजनं नामसज्ञकं भवति । परिशुद्धे भूमिजिके कुड्यादिविवर्जनेनाञ्जलिपुटेन समपाद यथाभवति तथा स्थित्वा यदेतदशनं क्रियते तत्स्थितिभोजनं नाम व्रतं भवतीति । समपादाञ्जलि-

उत्तर—यह व्रत वीतारागता को बतलाने के लिए और सर्वज्ञदेव की आज्ञा के पालन हेतु कहा गया है ।

स्थितिभोजन का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—दीवाल आदि का सहारा न लेकर जीव-जन्तु से रहित तीन स्थान की भूमि, मे समान पैर रखकर खड़े होकर दोनों हाथ की अजली बनाकर भोजन करना स्थितिभोजन नाम का व्रत है ॥३४॥

आचारवृत्ति—दीवाल का भाग या खम्हे आदि का सहारा न लेकर, पैरों में चार अंगुल प्रमाण का अन्तर रखकर खड़े होकर अपने कर-पात्र में आहार लेना स्थितिभोजन है । यहाँ 'खड़े होकर' कहने से ऐसा समझना कि साधु न बैठकर आहार ले सकते हैं, न लेटकर, न तिरछे आदि स्थित होकर ही ले सकते हैं किन्तु दोनों पैरों में चार अंगुल अन्तर से खड़े होकर ही लेते हैं । वे तीन स्थानों का निरीक्षण करके आहार करते हैं । अपने पैर रखने के स्थान को, उच्छिष्ट गिरने के स्थान को और परोसने वाले के स्थान को जीवों के गमनागमन या वध आदि से रहित—विशुद्ध देखकर आहार ग्रहण करना होता है । उसका स्थितिभोजन नामक व्रत कहलाता है ।

तात्पर्य यह है कि तीनों स्थानों को जीव-जन्तु रहित देखकर भित्ति आदि का सहारा न लेकर समपाद रखकर खड़े होकर अजलिपुट से जो आहार ग्रहण किया जाता है वह स्थितिभोजन व्रत है ।

समपाद और अजलिपुट इन दो विशेषणों से तीन मुहूर्त मात्र भी एकभक्त का जो काल है वह सपूर्णकाल नहीं लिया जाता है किन्तु मुनि का भोजन ही इन विशेषणों से विशिष्ट होता है । इससे यह अर्थ हुआ कि साधु जब-जब भोजन करते हैं तब-तब समपाद को करके

१ क 'दिवि' । २ क 'पाद' । ३ क 'परिसु' । ४ क 'त भोजनेन' । ५ क 'ध्वजघस्व' ।

पुटाभ्या न सर्वं एकभक्तकालं त्रिमुहूर्तमात्रोऽपि विशिष्यते किन्तु भोजनं त्रिमुहूर्तकालमध्ये यदा यदा भुङ्क्ते तदा तदा समपाद कृत्वा अञ्जलिपुटेन भुञ्जीत । यदि पुनर्भोजनक्रियायां प्रारम्भाया समपादो न विशिष्यते अञ्जलिपुटं च न विशिष्यते हस्तप्रक्षालने कृतेऽपि तदानीं जानूपरिव्यतिक्रमो योऽयमन्तरायः पठितः स न स्यात् । नाभेरधो निर्गमनं योजन्तरायः सोऽपि न स्यात् । अतो ज्ञायते त्रिमुहूर्तमध्ये एकत्र भोजन-क्रिया प्रारम्भ्य केनचित् कारणान्तरेण हस्ती प्रक्षाल्य मौनेनान्यत्र गच्छेत् भोजनाय यदि पुनः सोऽन्तरायो भुञ्जानस्यैकत्र भवतीति मन्यते जानूपरिव्यतिक्रमविशेषणमनर्थकं स्यात् । एव विशेषणमुपादीयेत समपादयोर्मनागपि चलितयोगन्तरायः स्यात् नाभेरधो निर्गमनं दूरत एव न^१ सम्भवतीति अन्तरात्परिहारार्थमनर्थकं ग्रहणं स्यात् तथा पादेन किञ्चित् ग्रहणमित्येवमादीन्यन्तरायक्यापकानि सूत्राण्यनर्थकानि स्युः । तथाञ्जलिपुटं यदि न भिद्यते करेण किञ्चिद् ग्रहणमन्तरायस्य विशेषणमनर्थकं स्यात् । गृह्णातु वा मा वा अञ्जलिपुटभेदेन अन्तरायः स्यादित्येवमुच्यते । तथा जान्वधं परामर्शं सोऽप्यन्तरायस्य विशेषणं न स्यात् । एवमन्येऽपि अन्तरायाः न स्युरिति । न चैतज्जन्तरायाः सिद्धभक्तावकृताया गृह्णन्ते सर्वदेव भोजनाभावः स्यात् । न चैव, यस्मात्सिद्धभक्तिं यावन्तं करोति तावदुपविश्य पुनस्तथा भुङ्क्ते । मासादीन् दृष्ट्वा च रोदनादिध्रुवणेन च उच्चारणादीश्च

अञ्जलिपुटं मे ही करते है । यदि पुनः भोजन क्रिया के प्रारम्भ कर देने पर समपाद विशेष नहीं है और अञ्जलिपुट विशेष नहीं है तो हाथ के प्रक्षालन करने पर भी उस समय जानूपरिव्यतिक्रम नाम का जो अन्तराय कहा गया है वह नहीं हो सकेगा और नाभि के नीचे निर्गमन नाम का जो अन्तराय है वह नहीं हो सकेगा इसलिए यह जाना जाता है कि तीन मुहूर्त के मध्य एक जगह भोजन क्रिया को प्रारम्भ करके किसी अन्य कारण से हाथों को धोकर मौन से अन्यत्र भोजन के लिए जा सकते हैं । यदि पुनः वह अन्तराय भोजन करते हुए के एक जगह होती है ऐसा मान लो तो जानूपरिव्यतिक्रम विशेषण अनर्थक हो जावेगा । किन्तु ऐसा विशेषण ग्रहण करना चाहिए था कि सम पैरों के किञ्चित् भी चलित होने पर अन्तराय हो जावेगा, पुनः नाभि के नीचे से निकलने रूप अन्तराय दूर से ही संभव नहीं हो सकेगा इसलिए अन्तराय परिहार के लिए है ऐसा ग्रहण अनर्थक ही हो जावेगा । उसी प्रकार से 'पैर से किञ्चित् ग्रहण करना' इत्यादि प्रकार के अन्तरायों को कहनेवाले सूत्र भी अनर्थक ही हो जावेगे । तथा यदि अञ्जलिपुट नहीं छूटना चाहिए ऐसा मानेंगे तो 'कर से किञ्चित् ग्रहण करने रूप' अन्तराय का विशेषण अनर्थक हो जायेगा । ग्रहण करो अथवा मत करो किन्तु अञ्जलिपुट के छूट जाने से अन्तराय हो जावेगा ऐसा कहना चाहिए था । तथा जान्वधं परामर्श नामक जो अन्तराय है वह भी नहीं बन सकेगा । इसी प्रकार से अन्य भी अन्तराय नहीं हो सकेगे ।

सिद्धभक्ति के नहीं करने पर ये अन्तराय ग्रहण किये जाते हैं ऐसा भी नहीं कह सकते हैं अन्यथा हमेशा ही भोजन का अभाव हो जावेगा । किन्तु ऐसा नहीं है, क्योंकि जब तक सिद्धभक्ति को नहीं करते हैं तब तक बैठे रहकर पुनः खड़े होकर भोजन करते हैं । मांस आदि को देखकर, रोना आदि सुनकर अथवा मलमूत्र आदि विसर्जन करके भोजन करते हैं और वहाँ पर काक आदि के द्वारा पिण्ड ग्रहण अन्तराय भी सम्भव नहीं है ।

कृत्वा भुङ्क्ते न च तत्र काकादिपिडहरण^१ सम्भवति । अथ किमर्थं स्थितिभोजनमनुष्ठीयते चेन्नैव दोषः यावद्वस्तपादौ मम सवदनस्तावदाहारग्रहणं योग्यं नान्यथेति ज्ञापनार्थं । मिथस्तस्य हस्ताभ्यां भोजनं उपविष्टः सन् भाजनेनान्यहस्तेन वा न भुञ्जेद्धमिति प्रतिज्ञार्थं च, अन्यच्च स्वकरतलं शुद्धं भवति अन्तराये सति बहोर्वि-सर्जनं च न भवति अन्वधा पात्री सर्वहारापूर्णां त्यजेत् तत्र च दोषः स्यात् । इन्द्रियसयमप्राणसयमप्रतिपालनार्थं च स्थितिभोजनमुक्तमिति ॥

एकभक्तस्य स्वरूपं निरूपयन्नाह—

उदयत्यमणे काले णालीतियवज्जियम्हि मज्झम्हि ।

एकम्हि दुप्प ति ए वा मुहत्तकालेयभक्तं तु ॥३५॥

उदयत्यमणे—उदयश्चास्तमनं च उदयास्तमने तयोः सवितुरुदयास्तमनयोः । काले—कालयोः, अथवा उदयास्तमनकालौ द्वितीयान्तौ द्रष्टव्यौ । णालीतियवज्जियम्हि—नाड्या घटिकायास्त्रिकं नाडीत्रिकं तेन नाडीत्रिकेण व्रजितं नाडीत्रिकव्रजितं तस्मिन् घटिकात्रिकव्रजिते । मज्झम्हि—मध्ये । एकम्हि—एकस्मिन् । दुप्प—द्वयोः । ति ए वा—त्रिषु वा । मुहत्तकाले—मुहूर्तकाले । एयभक्तं तु—एकभक्तं तु । उदय-कालं नाडीत्रिकप्रमाणं वर्जयित्वा । अस्तमनकालं च नाडीत्रिकप्रमाणं वर्जयित्वा शेषकालमध्ये एकस्मिन् मुहूर्ते द्वयोर्मूर्तयोस्त्रिषु वा मुहूर्तेषु यदेतदशनं तदेकभक्तमज्ञकं व्रतमिति पूर्वपाद्यासूत्रादशनमनुवर्तते तेन सम्बन्धः

प्रश्न—पुनः किसलिए स्थितिभोजन का अनुष्ठान किया जाता है ?

उत्तर—यह दोष नहीं है, क्योंकि जब तक मेरे हाथ पैर चलते हैं तब तक ही आहार ग्रहण करना योग्य है अन्यथा नहीं ऐसा सूचित करने के लिए मुनि खड़े होकर आहार ग्रहण करते हैं । बैठकर दोनो हाथों से या वर्तन में लेकर के या अन्य के हाथ से मैं भोजन नहीं करूँगा ऐसी प्रतिज्ञा के लिए भी खड़े होकर आहार करते हैं । और दूसरी बात यह भी है कि अपना पाणिपात्र शुद्ध रहता है तथा अतराय होनेपर बहुत सा भोजन छोड़ना नहीं पड़ता है अन्यथा थाली में खाते समय अतराय हो जाने पर पूरी भोजन में भरी हुई थाली को छोड़ना पड़ेगा, इसमें दोष लगेगा । तथा इन्द्रियसयम और प्राणीसयम का परिपालन करने के लिए भी स्थिति-भोजन मूलगुण कहा गया है ऐसा समझना ।

एकभक्त का स्वरूप निरूपण करते हुए कहते हैं—

शाब्दार्थ—उदय और अस्त के काल में से तीन-तीन घड़ी से रहित मध्यकाल के एक, दो अथवा तीन मुहूर्त काल में एकबार भोजन करना यह एकभक्त मूलगुण है ॥३५॥

आचारवृत्ति—सूर्योदय के बाद तीन घड़ी और सूर्यास्त के पहले तीन घड़ी काल को छोड़कर शेषकाल के मध्य में एक मुहूर्त, दो मुहूर्त या तीन मुहूर्त पर्यंत जो आहार ग्रहण है वह एकभक्त नाम का व्रत है । इस प्रकार से पूर्वपाथा सूत्र में 'अशन' शब्द है, उसका यहाँ सम्बन्ध किया गया है । अथवा तीन घड़ी प्रमाण सूर्योदय काल और तीन घड़ी प्रमाण सूर्यास्त काल को छोड़कर मध्यकाल में तीन मुहूर्त तक जो भोजन क्रिया की निष्पत्ति—पूर्ति है वह एकभक्त है ।

इति । अथवा तादृशिकप्रमाणे उदयास्तमनकाले न वर्जिते मध्यकाले त्रिषु मुहूर्तेषु भोजनक्रियाया या निष्पत्तिरस्त्येकभक्तमिति । अथवा अहोरात्रमध्ये द्वे भक्तवेले तत्र एकस्या भक्तवेलाया आहारग्रहणमेकभक्तमिति । एकशब्दः सख्यावाचन भक्तशब्दोऽपि कालवचन इति । एकभक्तैकस्थानयो को विशेष इति चेन्न पादविक्षेपाविक्षेपकृतत्वादिविशेषः, एकस्मिन् स्थाने त्रिमुहूर्तमध्ये पादविक्षेपमकृत्वा भोजनमेकस्थान, त्रिमुहूर्तकालमध्ये एकक्षेत्रावधारणरहिते भोजनमेकभक्तमिति । अन्यथा मूलगुणोत्तरगुणशोरविशेषः स्यात् न चैव प्रायश्चित्तैव विरोधः स्यात् । तथा चोक्त प्रायश्चित्तग्रन्थेन, 'एकस्थानमुत्तरगुण एकभक्त तु मूलगुण' इति । तत्किमर्थमिति 'चेन्न इन्द्रियजन्यमित, आकाशानिवृत्त्यर्थं, महापुरुषाचरणार्थं चेति । किमर्थं महाव्रतानां भेद इति चेन्न, छेदोपस्थापन-शुद्धिसमयाश्रयणात् । नापि महाव्रतममितीनामभेद सचेष्टाचेष्टाचरणविशेषाश्रयणात् । नाप्यात्मदुःखार्थमेतत्, अन्यथार्थत्वात् भिषक्क्रियावदिति । अथ तपसा गुप्तीना च क्वान्तर्भाव इति प्रश्ने उत्तरमाह—

अथवा अहोरात्र मे भोजन की दो वेला होती है उसमे एक भोजन वेला में आहार ग्रहण करना एक भक्त है । यहाँ पर एक शब्द सख्यावाची है और भक्त शब्द कालवाची है ऐसा समझना ।

प्रश्न—एक भक्त और एक स्थान मे क्या अन्तर है ?

उत्तर—पाद विक्षेप करना और पाद विक्षेप न करना यही इन दोनों मे अन्तर है । तीन मुहूर्त के बीच मे एक स्थान मे खडे होकर अर्थात् चरणविक्षेप न करके भोजन करना एक स्थान है और तीन मुहूर्त के काल मे एक क्षेत्र की मर्यादा न करते हुए भोजन करना एकभक्त है । यदि ऐसा नही मानोगे तो मूलगुण और उत्तरगुण मे कोई अन्तर नही रहेगा किन्तु ऐसा है नही, नही तो प्रायश्चित्त शास्त्र से विरोध आ जायेगा, उसमे कहा हुआ था कि एकस्थान उत्तरगुण है और एकभक्त मूलगुण है ।

ऐसा भेद क्यों है ?

इन्द्रियो को जीतने के लिए, आकाशा का त्याग करने के लिए और महापुरुषो के आचरण के लिए ही भेद है ।

महाव्रतो मे भेद क्यों है ?

छेदोपस्थापना शुद्धि नामक समय के आश्रय से यह भेद है । महाव्रत और समिति मे भी अमेद नही है क्योंकि क्रियात्मक और अक्रियात्मक आचरण विशेष देखा जाता है अर्थात् समिति क्रियारूप है उनमे यत्नाचारपूर्वक गमन करना, बोलना आदि होता है और महाव्रत अक्रियारूप है क्योंकि वे परिणामात्मक है ।

ये महाव्रत समिति आदि आत्मा का दुःख देने वाले है ऐसा भी नही समझना क्योंकि वैद्य की शल्यक्रिया के समान ये दुःख मे विपरीत अन्यथा अर्थवाले ही है अर्थात् जैसे वैद्य रोगी के फोडे का चीरता है ता वह आग्नेशन तत्काल मे दुःखप्रद दिखते हुए भी उसके स्वास्थ्य के लिए है वैसे ही इन महाव्रत समितियों के अनुष्ठान मे तत्काल मे भले ही दुःख दीखे किन्तु ये आत्मा को स्वर्ग मोक्ष के लिए होने से सुखप्रद ही हैं ।

अनशन नाम अनशनन्याय म च त्रिप्रकार । मनसा च न भुञ्जे न भोजयामि, भोजने व्यापृतस्य नानुभात करोमि भुञ्जे भुङ्क्ष्व वचसा न भणामीति चतुर्विधाहास्याभिसन्धिपूर्वक कायेनानशन न करोमि हस्तसन्ध्या प्रवर्तन न करोमि नानुमतिसूचन कायेन करोमि इत्येव मनोवाक्कायक्रियाणां कर्मोपादानकारणानां त्यागोऽनशन नाम । तथा योगत्रयेण तृप्तिकारिण्या भुजिक्रियाया दर्पवाहित्या निराकृतिरवमोदय । तथा आहारसन्ध्या जय गृहादिगणनान्यायेन वृत्तिपरिसंख्यान । तथा मनोवाक्कायक्रियाभीरसगोचरगाढैत्यजन रसपरित्याग । काये सुखाभिलाषत्यजन कायक्लेश । वित्तव्याकुलतापराजयो विविक्तशयनासनम् । स्वकृतापराधगूहनत्यजन आलोचना । स्वकृतादशुभयोगात्प्रतिनिवृत्ति प्रतिक्रमण । तदुभयोऽनशनमुभयम् । येन यत्र वा अशुभयोगोऽभूत्

प्रश्न—तपो का और गुप्तियो का कहाँ पर अन्तर्भाव होता है ?

उत्तर—नित्य युक्त—नित्य करने योग्य तप और गुप्तियो का मूलगुणो मे अन्तर्भाव हो जाता है और कादाचित्क—कभी-कभी करने योग्य इनका उत्तरगुणो मे अन्तर्भाव होता है । तथा सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य का भी मूलगुणो मे ही अन्तर्भाव माना है क्योंकि इनके बिना मूलगुण ही नहीं होते हैं ।

तप और गुप्तियो का सक्षिप्त लक्षण—

तप के बारह भेद हैं । अनशन, अवमोदय आदि छह बाह्य तप हैं और प्रायश्चित्त, विनय आदि छह अन्त्यन्तर तप हैं ।

भोजन का त्याग करना अनशन है उसके तीन प्रकार हैं । मैं मन से भोजन नहीं करता हूँ, न अन्त्य को कराता हूँ और न भोजन करते हुए अन्त्य को अनुमोदना ही देता हूँ । तुम भोजन करो ऐसा वचन से नहीं कहता हूँ, न कहलाता हूँ और न अनुमोदना ही देता हूँ । चार प्रकार के आहार को अभिप्रायपूर्वक काय से न मैं ग्रहण करता हूँ, न हाथ से इशारे के प्रवृत्ति करता हूँ और न काय से अनुमति की सूचना करता हूँ इस प्रकार से कर्मों के ग्रहण मे कारणभूत ऐसी मन, वचन और काय की क्रियाओं का त्याग करना ही अनशन नाम का तप है ।

(इन्द्रियो की) तृप्ति और दर्प (प्रमाद) को करने वाले भोजन का मन, वचन, काय से त्याग करना अर्थात् भूख से कम खाना अवमोदय तप है ।

गृह आदि की सख्या के न्याय से अर्थात् गृह पात्र आदि नियम विशेष करके आहार सज्ञा को जीतना वृत्ति-परिसंख्यान तप है ।

मन-वचन-काय से रसविषयक गृद्धि का त्याग करना रसपरित्याग तप है ।

शरीर मे सुख की अभिलाषा का त्याग करना कायक्लेश तप है ।

चित्त की व्याकुलता को जीतना अर्थात् चित्त की व्याकुलता के कारणभूत स्त्री, पशु, नपुंसक आदि जहाँ नहीं है ऐंमे विविक्त—एकान्त स्थान में सोना बैठना यह विविक्त शयनासन तप है ।

ये छह प्रकार के बाह्य तप हैं । अभ्यन्तर तप मे पहला तप प्रायश्चित्त है उसके दश भेद हैं । उनका वर्णन कर रहे हैं—

तन्निराक्रिया^१ ततोऽप्यगमन विवेक । देहे ममत्वनिरास कायोत्सर्गः । तपोऽनशानादिकम् । असंयमजुगुप्सायं प्रव्रज्याहापन छेद । पुनश्चारिवादान मूल । कालप्रमाणेन चतुर्वर्ष्यश्रमणसंघाद्विष्करण परिहार । विपरीत गतस्य मनस निवर्तन श्रद्धान, दर्शनज्ञानचारित्रतपसामतीचारो^२ अशुभक्रियास्तासामपोहन विनय । चारित्रस्य कारणानुमनन वैयावृत्यम् । अगपूर्वाणां सम्यक् पठन स्वाध्याय । शुभविषये एकाग्रचिन्तानिरोधन ध्यानम् । सावद्ययोगेभ्य आत्मनो गोपन गुप्ति । सा च मनोवाक्कायक्रियाभेदात्त्रिप्रकारा । एतेषा सर्वेषां तपसा गुप्तीनां च नित्ययुक्तानां च मूलगुणेष्वेवान्तर्भावः । कादाचित्कानां चोत्तरगुणेष्वन्तर्भाव इति, तथा सम्यक्त्वज्ञान-चारित्राणामपि मूलगुणेष्वन्तर्भावस्तैर्विना तेषामभावादिति ॥

स्वयं किये हुए अपराध नहीं छिपाना आलोचना है । अपने द्वारा किये हुए अशुभ योग की प्रवृत्तियों से हटना प्रतिक्रमण है । आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों करना तदुभय तप है । जिससे अथवा जिसमें अशुभयोग हुआ हो उस वस्तु का छोड़ना विवेक है । शरीर से ममत्व का त्याग करना कायोत्सर्ग है । अनशन अर्थात् उपवास आदि तपो का अनुष्ठान करना तपप्रायश्चित्त है । असंयम से ग्लानि उत्पन्न होने पर दीक्षा के दिन, मास आदि कम करना छेद है । पुनः चारित्र अर्थात् दीक्षा ग्रहण करना मूल है । कुछ काल के प्रमाण से चतुर्विध श्रमणसंघ से साधु का बहिष्कार कर देना परिहार प्रायश्चित्त है ।

विपरीत-मथ्यात्व को प्राप्त हुए मन को वापस लौटाकर सम्यक्त्व में स्थिर करना श्रद्धान प्रायश्चित्त है ।

ये प्रायश्चित्त तप के दश भेद हुए । अब अन्य विनय आदि असंयन्तर तपो को कहते हैं—

दर्शन ज्ञान चारित्र और तप मे अतिचाररूप जो अशुभ क्रियाएँ है उनका त्याग करना विनय है ।

चारित्र के कारणों का अनुमनन करना वैयावृत्य है ।

अग और पूर्व का सम्यक् पठना स्वाध्याय है ।

शुभ विषय मे एकाग्र चिन्ता का निरोध करना अर्थात् चित्त को स्थिर करना ध्यान है ।

इस प्रकार बारह विध तपो का वर्णन हुआ । अब गुप्ति को कहते हैं—

सावद्य अर्थात् पाप योगसे आत्मा का गोपन—रक्षण करना गुप्ति है । इसके मन, वचन, और काय की क्रिया के भेद से तीन भेद हो जाते हैं । अर्थात् सावद्य परिणामों से मन को रोकना मनोगुप्ति है, सावद्य वचनो को नहीं बोलना वचनगुप्ति है और सावद्य काययोग से बचना कायगुप्ति है । नित्ययुक्त ये तप और गुप्तिर्था मूलगुणों में गभित है और नैमित्तिक रूप ये उत्तरगुणों में गभित है । उसी प्रकार सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र भी मूलगुणों में अन्तर्भूत हैं क्योंकि इनके बिना मूलगुण हो ही नहीं सकते ।

मूलगुणफलप्रतिपादनाद्योपसंहारगायामाह—

एवं विहाणजुसे मूलगुणे पालिऊण तिबिहेण ।

होऊण जगवि पुज्जो अक्खयसोक्खं लहइ मोक्खं ॥३६॥

एव—अनेन प्रकारेण । विहाणजुसे—विधानयुक्तान् पूर्वोक्तक्रमभेदभिन्नान् सम्यक्त्वाद्यनुष्ठान-
पूर्वकान् । मूलगुणे—मूलगुणान् पूर्वोक्तलक्षणान् । पालिऊण—पालयित्वा सम्यगनुष्ठाय आचर्य । तिबिहेण—
त्रिविधेन मनसा वचसा कायेन वा । होऊण—भूत्वा । जगदिपूज्जो—जगति लोके पूज्योऽर्चनीय । अक्खय-
सोक्खं—अक्षयमौक्त्य आघातरहित । सभइ—लभते प्राप्नोति । मोक्खं—मोक्ष अष्टविधकर्मापायोत्पन्नजीव-
स्वभावम् ॥

इत्याचारेवृत्तौ वसुनदिविरचिताया प्रथमः परिच्छेदः ॥१॥

अब मूलगुणो का पल प्रतिपादन करने के लिए उपसंहाररूप गायार्मा कहते हैं—

गाथार्थ—उपर्युक्त विधान से सहित मूलगुणो को मन, वचन, काय से पालन करके
मनुष्य जगत् में पूज्य होकर अक्षय सुखरूप मोक्ष को प्राप्त कर लेता है ॥३६॥

आचारवृत्ति—पूर्वोक्त क्रम से भेद रूप तथा सम्यक्त्व आदि अनुष्ठानपूर्वक मूलगुणो
को मन, वचन, काय से पालन करके साधु इस जगत् में अर्चनीय हो जाता है और आगे बाधा-
रहित अक्षयसुखमय और अष्टविध कर्मों के अभाव से उत्पन्न हुए, जीव के स्वभाव रूप मोक्ष को
प्राप्त कर लेता है ।

इस प्रकार श्री वसुनन्दि आचार्य विरचित मूलाचार की आचारवृत्ति
नामक टीका में प्रथम परिच्छेद पूर्ण हुआ ।



२. बृहत्प्रत्याख्यानसंस्तरस्तवाधिकारः

प्रत्याख्यानं संस्तरस्तवप्रतिपत्तुभ्यां सहाभेदं कृत्वात्मन ग्रथकर्ता प्रत्याख्यानसंस्तरस्तवनामधेय-
द्वितीयाधिकारायर्थाह। अथवा पदकाला यतीना भवन्ति तत्रात्मसंस्कारसल्लेखनोत्तमार्थकालाश्च आरा-
धनायां कथ्यन्ते। शेषा दीक्षाशिक्षागणपोषणकाला आचारे, तत्राष्टेषु त्रिषु कालेषु यद्युपस्थित मरण तत्रैवभूत
परिणाम विदधेऽहमित्यत आह—

सम्बबुक्खप्पहीणाणं सिद्धाणं अरहवो नमो ।

सद्वहे जिणपण्णत्तं पच्चक्खामि य पावयं ॥३७॥

सम्बबुक्खप्पहीणाणं—सर्वाणि च तानि दु खानि च सर्वे दु खानि समस्तद्वन्द्वानि तैः प्रहीणा रहिता ।
अथवा नर्वाणि दु खानि प्रहीणानि येषां ते सर्वे दु खप्रहीणास्तेभ्यः । सिद्धाणं—सिद्धेभ्यः सम्यक्त्वाद्यष्टगुणैश्व-
र्येभ्यः । अरहवो—अहंद्भ्यश्च नवकेवललब्धिप्राप्तेभ्यश्च चण्डोऽनुक्तोऽपि द्रष्टव्यः । नमो—नमो नमोऽस्ति
तेभ्यः । सद्वहे—अद्भ्ये रुचि कुर्वे । जिणपण्णत्तं—कर्मारातीन् जयन्तीति जिना तैः प्रजप्तं कथितं जिनप्रजप्तं
जिनकथितं । पच्चक्खामि—प्रत्याख्यामि परिहरे । पावयं—पापकं दु खनिमित्तम् । सर्वद्वन्द्वरहितेभ्यः सिद्धेभ्योऽहं-

प्रत्याख्यान और संस्तरस्तव इन दो विषयों का उनको जाननेवाले मुनियों के साथ
अभेद सम्बन्ध दिखाकर ग्रन्थकार प्रत्याख्यान संस्तर-स्तव नामक द्वितीय अधिकार का वर्णन
करते हैं। अथवा यतियों के छह काल होते हैं उसमें आत्म संस्कार काल, सल्लेखना काल और
उत्तमार्थ काल इन तीन कालों का वर्णन 'भगवती आराधना' में कहा गया है। शेष अर्थात् दीक्षा-
काल, शिक्षाकाल और गणपोषणकाल इन तीनों का इस आचार-ग्रन्थ—मूलाचार में वर्णन
करेंगे। उनमें से पहले के तीन कालों में यदि मरण उपस्थित हो जावे तो मैं इस प्रकार के
(निम्न कथित) परिणाम को धारण करता हूँ, इस प्रकार से आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—सम्पूर्ण दु खों से मुक्त हुए सिद्धों को और अर्हत्तों को मेरा नमस्कार होवे ।
मैं जिनेन्द्रदेव द्वारा प्रतिपादित (तत्त्व) का श्रद्धान करता हूँ और पाप का त्याग करता हूँ ॥३७॥

आचारवृत्ति—सम्पूर्ण दु खों से अर्थात् समस्त द्वन्द्वों से जो रहित हैं, अथवा जिन्होंने
सम्पूर्ण दु खों को नष्ट कर दिया है ऐसे सम्यक्त्व आदि आठ गुण रूप ऐश्वर्य से विशिष्ट सिद्धों
को और नव केवललब्धि को प्राप्त हुए अर्हत्तों को मेरा नमस्कार होवे। यहाँ गाथा में 'च' शब्द
न होते हुए भी उसको समझना चाहिए। सर्वज्ञदेवपूर्वक ही आगम होता है इसीलिए मैं
नमस्कार के अनन्तर जिनेन्द्रदेव द्वारा कथित आगम का श्रद्धान करता हूँ अर्थात् सम्यक्त्वपूर्वक
जो आचरण है उसका श्रद्धान करता हूँ और इसी हेतु से दु खनिमित्तक सम्पूर्ण पापों का त्याग

द्व्यो नमोस्तु । सर्वशपूर्वक आगमो यतोऽस्तन्मस्कारानन्तरमागमश्रद्धान् श्रद्धे जिनप्रज्ञप्तमित्युक्तं सम्पत्त्व-
पूर्वकं च, यत् आचरणमतं प्रत्याख्यामि सर्वपापकमित्युक्तं । अथवा क्त्वान्तोऽयं नमः शब्दः प्राकृतं लोपबलेन
सिद्धः । सिद्धान्तहंतश्च नमस्कृत्वा जिनीकतं श्रद्धे पापं च प्रत्याख्यामीत्यर्थः । अथवा 'मिडन्तोऽयं नमः शब्दः
तेनैव सम्बन्धः कर्तव्यः—सर्वदुःखप्रहीणान् सिद्धान् अहंतश्च नमस्यामि जिनागमं च श्रद्धे । पापं च प्रत्या-
ख्यामीत्येकक्षणं' जैकक्रिया एकस्य कृतं सम्भवति इत्यनेकान्तद्योतनार्थमनेन न्यायेन सूत्रकारस्य कथनमिति ॥

भक्तिप्रकर्षार्थं पुनरपि नमस्कारमाह—

जमोत्थु धुदपावाणं सिद्धाणं च महेशिणं ।

'संथरं पडिवज्जामि जहा केवलिवेसियं ॥३८॥

अथवा प्रत्याख्यानसंस्तरस्तवौ द्वावधिकारी, द्वे शास्त्रे वा गृहीत्वा एकोऽयं अधिकारः कृतः, कुतो
ज्ञायते नमस्कारद्वित्यकरणमिति । **जमोत्थु**—नमोऽस्तु । **धुदपावाण**—धुतं विहतं पापं कर्म यैस्ते धुतपाप-
स्तेष्व । **सिद्धाणं** च—मिद्वेभ्यश्च । **महेशिणं**—महर्षिभ्यश्च केवलद्विप्राप्तेभ्यः । **'संथरं**—संस्तरं सम्पद्दर्शन-
ज्ञानचारित्र्यतपोमयं भूमिपापाणफलकतृणमयं वा । **पडिवज्जामि**—प्रपद्ये अभ्युपगच्छामि । **जहा**—यथा ।
केवलिवेसियं—केवलमिदं केवलमिदं केवलमिदं प्रतिपादितमित्यर्थः । धुतपापेभ्यः सिद्धेभ्यो
महर्षिभ्यश्च नमोऽस्तु । केवलमिदं संस्तरं प्रतिपद्ये इति पूर्ववत्सम्बन्धः कर्तव्यः । सिद्धानां नमस्कारो भगला-
दिनिमित्तं महर्षीणां च तदनुष्ठितत्वाच्चेति ।

करता हूँ । अथवा क्त्वा प्रत्ययान्तं यहं नमः शब्दः प्राकृतं मे लोप के बल से सिद्ध है, इस कथन से
सिद्धो और अर्हंतो को नमस्कार करके जिनेन्द्र कथित का श्रद्धान् करता हूँ और पाप का त्याग
करता हूँ । अथवा यह नमः शब्द मिडन्त है । इसका ऐसा सम्बन्ध करना कि सर्व दुःखो से रहित
सिद्धों को और अर्हंतो को नमस्कार करता हूँ, जिनागम का श्रद्धान् करता हूँ तथा पाप का
त्याग करता हूँ । इस प्रकार से एकक्षण में एक कर्ता के अनेक क्रियाएँ सम्भव हैं, अतः अनेकान्त
को प्रकट करने हेतु इस न्याय से सूत्रकार का कथन है ऐसा समझना ।

भक्ति की प्रकर्षता के लिए पुनः नमस्कार करते हैं—

गाथार्थ—पापो से रहित सिद्धो को और महर्षियों को मेरा नमस्कार होवे, जैसा
केवली भगवान् ने कहा है वैसे ही संस्तर को मैं स्वीकार करता हूँ ॥३८॥

प्राचारवृत्ति—अथवा यहाँ पर प्रत्याख्यान और संस्तरस्तव ये दो अधिकार हैं या
इन दो शास्त्रों को ग्रहण करके यह एक अधिकार किया गया है । ऐसा कैसे जाना जाता है ?

नमस्कार को दो बार करने से जाना जाता है । जिन्होंने पापो को छोड़ा है ऐसे
सिद्धो को और केवल ऋद्धि को प्राप्त ऐसे महर्षियों को नमस्कार होवे । केवली भगवान् ने जैसा
प्रतिपादित किया है वैसे ही सम्पद्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य और तपोमय अथवा भूमि, पाषाण, पाठे
और तृणमय संस्तर को मैं स्वीकार करता हूँ । यहाँ पर सिद्धो का नमस्कार भगल आदि के
लिए है और महर्षियों का नमस्कार इसलिए है कि इन्होंने उपर्युक्त संस्तर को प्राप्त करने का
अनुष्ठान किया है ।

प्रतिज्ञानिवेहणार्थमाह—

जं किञ्चि मे दुश्चरियं सव्वं तिबिहेण बोसरे ।

सामाइयं च तिबिहं करेमि सव्वं गिरायारं ॥३६॥

जं किञ्चि—यत्किञ्चित् । मे—मम । दुश्चरियं—दुश्चरित पापक्रिया । सव्वं—सर्वं निरवशेष । तिबिहेण—त्रिविधेन मनोवचनकायै । बोसरे—व्युत्सृजामि परिहरामि । सामाइयं च—सामायिक 'समन्वी-
भाव च । तिबिहं—त्रिप्रकार मनोवचनकायगत कृतकारितानुमते वा । करेमि—कुर्वेहम् । सव्वं—सर्व-
सकलम् । गिरायारं—आकाराग्निर्गत निराकार निर्विकल्पम् । समस्ताचरण निर्दोष यत्स्तोकमपि दुश्चरित
तत्सर्वं व्युत्सृजामि त्रिविधेन, सामायिक च सर्वं निरतिचार निर्विकल्प च यथा भवति तथा करोमीत्यर्थः,
दुश्चरितकारण यत् तत्सर्वं त्रिप्रकारे मनोवाक्याय परिहरामीति ।

उत्तरसूत्रमाह—

बज्जभन्तरमुव्वहिं सरीराइं च सभोयणं ।

मणसा वचि कायेण सव्वं तिबिहेण बोसरे ॥४०॥

बज्जं—बाह्य क्षेत्रादिकम् । अज्जभन्तरं—अभ्यन्तरमन्तरंग मिथ्यात्वादि । उव्वहिं—उपधि परि-
ग्रहम् । सरीराइ च—शरीरमादिर्यस्य तच्छरीरादिकम् । सभोयणं—सह भोजनेन वर्तते इति सभोजन आहारेण
सह । मणसा वचि कायेण—मनोवाक्याय । सव्वं—सर्वम् । तिबिहेण—त्रिप्रकारे कृतकारितानुमते ।

अब प्रतिज्ञा के निर्वाह हेतु कहते हैं—

गार्थार्थ—जो किञ्चित् भी मेरा दुश्चरित है उस सभी का मैं मन-वचन काय से त्याग करता हूँ और सभी तीन प्रकार के सामायिक को निर्विकल्प करता हूँ ॥३६॥

आचारवृत्ति—जो कुछ भी मेरी पाप क्रियाएँ हैं उन सभी का मन-वचन-काय से मैं परिहार करता हूँ और मन-वचन-कायगत अथवा कृत-कारित-अनुमोदनारूप सम्पूर्ण समन्वय भाव सामायिक को आकार विरहित निराकार अर्थात् निर्विकल्प करता हूँ । समस्त आचरण निर्दोष हैं उसमें जो अल्प भी दुश्चरितरूप दोष हुए हो उन सभी को मैं त्रि प्रकार से त्याग करता हूँ और सम्पूर्ण सामायिक को निरतिचार या निर्विकल्प जैसे हो सके वैसा करता हूँ अर्थात् जो भी दुश्चरित के कारण है उन सभी का मैं मन-वचन-काय से परिहार करता हूँ ।

अब आगे का सूत्र कहते हैं—

गार्थार्थ—बाह्य-अभ्यन्तर परिग्रह को, शरीर आदि को और भोजन को सभी को मन-वचन-कायपूर्वक तीन प्रकार से त्याग करता हूँ ॥४०॥

आचारवृत्ति—क्षेत्र आदि बाह्य और मिथ्यात्व आदि अभ्यन्तर परिग्रह को, आहार के साथ शरीर आदि को सभी को मन-वचन-काय से और कृत-कारित-अनुमोदना से मैं त्याग

बोसरे—व्युत्पत्तामि । बाह्य शरीरादि सभोजन परिग्रह, अन्तरंग च मिथ्यात्वादिक सर्वं त्रिप्रकारैर्मनोवाचकायै परिहरामीत्यर्थः ।

सर्व्वं पाणारंभं पच्यक्त्वामि अस्तीयवयणं च ।

सर्व्वमदत्तादानं मेहूण परिग्रहं चैव ॥४१॥

सर्व्वं पाणारंभ—सर्व्वं प्राणारम्भ जीववधपरिणामम् । पच्यक्त्वामि—प्रत्याख्यामि दया कुर्व्वेहम् । अस्तीयवयणं च—अपलीकवचनं च । सर्व्वं—सर्व्वम् । अदत्तादानं—अदत्तस्यादानं ग्रहणमदत्तादानम् । मेहूण—मैथुन स्त्रीपुरुषाभिलाषम् । परिग्रहं चैव—परिग्रहं चैव बाह्याभ्यन्तरलक्षणं । सर्व्वं हिंसाऽसत्यस्तेयाव्रह्ममूर्च्छा-स्वरूपं परित्यजामीत्यर्थः ।

सामायिक करोमीत्युक्तं तन्किं स्वरूपमित्यतः प्राह—

सम्मं मे सर्व्वभूदेषु वेर मज्झंण केणवि ।

आसा' बोसरित्ताण समाहि पडिबज्जए ॥४२॥

करता हूँ । तात्पर्य्यं यह है कि भोजन सहित शरीर आदि बाह्य परिग्रह को और अन्तरंग मिथ्यात्व आदि को, इन सभी को कृत-कारित-अनुमोदना सहित मन-वचन-काय से त्याग करता हूँ ।

गाथार्थ—सम्पूर्ण प्राणिवध को, असत्यवचन को, और सम्पूर्ण अदत्त ग्रहण को, मैथुन को तथा परिग्रह को भी मैं छोड़ता हूँ ॥४१॥

आचारवृत्ति—सम्पूर्ण जीववध परिणाम का मैं त्याग करता हूँ अर्थात् दया करता हूँ । असत्य वचन का, सम्पूर्ण विना दो हुई वस्तु के ग्रहण का, स्त्री-पुरुष के अभिलाषारूप मैथुन का और बाह्य अभ्यन्तर लक्षण परिग्रह का मैं त्याग करता हूँ । अर्थात् सम्पूर्ण हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और मूर्च्छास्वरूप परिग्रह का मैं परिहार करता हूँ ।

५ मैं सामायिक स्वीकार करता हूँ ऐसा जो कहा है उसका क्या स्वरूप है—ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—मेरा सभी जीवों में समताभाव है, मेरा किसी के साथ वैर नहीं है, सम्पूर्ण आशा को छोड़कर इस समाधि को स्वीकार करता हूँ ॥४२॥

१ क आसाण ।

●फलटन से प्रकाशित प्रति में यह गाथा अधिक है—

छक्करण चउव्विहत्थो किदकारिदं अनुभोविदं चैव ।

जोगेसु अब्भस्स य भगा लल्लु होति अक्खत्तं चारे ॥४३॥

अर्थ—स्पर्शन आदि मन महित छह इन्द्रियाँ, देवागना, मनुष्यनी, तिर्यचनी और चित्रस्त्री इन चार प्रकार की स्त्रियों के साथ स्वयं मैथुन करना, अन्य से कराना और मैथुन कम में प्रवृत्त हुए अन्य को अनुमति देना, ये भेद मन, वचन और काय से इन तीनों से इस प्रकार से, $६ \times ४ \times ३ = ७२$ भेद अत्रह्यर्थ के हो जाते हैं ।

सम्भ—समता सद्गुणत्वम् । मे—मम । सव्यभूतेषु—सर्वाणि च तानि भूतानि च सर्वभूतानि तेषु शत्रुमित्रादियु प्राणिषु । वैरं—वैर शत्रुभाव । मज्जं—मम । न केण वि—न केनापि । आशा—आशा तृष्णा । बोसरिस्ता—व्युत्सृज्य परित्यज्य । अणं—इमम् । समाहि—समाधि समाधान । पडिबज्जामि (पडि-बज्जए)—प्रतिपद्येऽहम् । वैर मम न केनापि सह यत समता मे सर्वभूतेषु अत आशा व्युत्सृज्य समाधि प्रतिपद्येऽहमिति ।

कथं वैर भवतो नास्तीत्यत आह—

खमामि सव्यजीवाणं सव्वे जीवा खमंतु मे ।

मिस्ती मे सव्यभूतेषु वैरं मज्जं न केणवि ॥४३॥

खमामि—क्षमेऽहं क्रोधादिकं त्यक्त्वा मैत्रीभाव करोमि । सव्यजीवाण—सर्वे च ते जीवाश्च सर्व-जीवास्तान् शुभाशुभपरिणामहेतून् । सव्वे जीवा—सर्वे जीवा समस्तप्राणिन । खमंतु—क्षमन्ता सुष्ठुपशम-भाव कुर्वन्तु । मे—मम । मिस्ती—मैत्री मित्रत्व । सव्यभूतेषु—सर्वभूतेषु । वैरं—वैर । मज्जं—मम । न केण वि—न केनापि । सर्वजीवान् क्षमेऽहं, सर्वे जीवा मे क्षमन्ता, एव परिणाम यत करोमि ततो वैर मे न केनापि, मैत्री सर्वभूतेष्विति ।

न केवल वैर त्यजामि, वैरनिमित्तं च यत् तत्सर्वं त्यजामीत्यत आह—

रायबधं पदोसं च हरिसं दीणभावयं ।

उत्सुगसं भय सोगं रविमरदि च बोसरे ॥४४॥

रायबधं—रागस्य रागेण वा बन्धो रागबन्ध स्नेहानुबन्धस्तम् । पबोसं च—प्रद्वेषमप्रीति च ।

आचारवृत्ति—शत्रु मित्र आदि सभी प्राणियो मे मेरा समताभाव है, किसी के साथ मेरा शत्रुभाव नहीं है इसलिए मैं सम्पूर्ण तृष्णा को छोड़कर समाधि को स्वीकार करता हूँ ।

आपका किसी के साथ वैर क्यों नहीं है इस बात को कहते हैं—

गाथार्थ—सभी जीवों को मैं क्षमा करता हूँ, सभी जीव मुझे क्षमा करे, सभी जीवों के साथ मेरा मैत्री भाव है, मेरा किसी के साथ वैरभाव नहीं है ॥४३॥

आचारवृत्ति—शुभ-अशुभ परिणाम मे कारणभूत सभी जीवों के प्रति क्रोधादि का त्याग करके मैं क्षमाभाव—मैत्रीभाव धारण करता हूँ । सभी प्राणी मेरे प्रति क्षमाभाव अर्थात् अच्छी तरह शान्तिभाव धारण करे इस प्रकार के परिणाम जो मैं करता हूँ इसी हेतु से मेरा किसी के साथ वैर नहीं है प्रत्युत सभी जीवों मे मैत्रीभाव ही है ।

मैं केवल वैर का ही त्याग नहीं करता हूँ किन्तु वैर के निमित्त जो भी है उन सबका त्याग करता हूँ इसी बात को कहते हैं—

गाथार्थ—राग का अनुबन्ध, प्रकृष्ट द्वेष, हर्ष, दीनभाव, उत्सुकता, भय, शोक, रति, और अरति का त्याग करता हूँ ॥४४॥

आचारवृत्ति—स्नेह का अनुबन्ध, अप्रीति, लाभ आदि से होने वाला आनन्दरूप हर्ष,

हरितं—हृषं लाभदिना आनन्दम् । दीनभावयं—दीनभावं याञ्चादिना कृष्णभिलाषवैव्यं च । उत्सुगसं—
उत्सुकत्वं सरायमनसा'न्यचित्तन । अप—मीतिम् । सोयं—शोक इष्टवियोगवशादनुशोचनम् । रङ्—रतिमभि-
प्रेतप्राप्तिम् । अरङ्—अरति अभिप्रेताऽप्राप्ति । बोसरे—व्युत्सृजामि । रागानुबन्धद्वेषहृषं दीनभावमुत्सुकत्व-
भयशोकरत्यरति च त्यजामीत्यर्थः ।

ममस्ति परिवज्जामि निम्ममस्तिमुवट्टिदो ।

आलंबणं च मे आदा अवसेसाइं वोसरे ॥४५॥

ममस्ति—ममत्व । परिवज्जामि—परिवर्जामि परिहरेऽह । निम्ममस्ति—निर्ममत्वमसगत्व ।
उवट्टिदो—उपस्थित । यदि सर्वं भवता त्यज्यते किमालम्बनं भव्यतीत्यन आह—आलंबणं च—आलम्बन
वाश्रय । मे—मम । आदा—आत्मा । अवसेसाइं—अवशेषाणि अधिकानि । वोसरे—व्युत्सृजामि । किं बहु-
नीकोत्तनान्तज्ञानदर्शनमुखवीर्यरत्नत्रयादिकं मुक्तवान्यत्सर्वं त्यजामीत्यर्थः ।

आत्मा च भवता किमिति कृत्वा न परित्यज्यते इत्यत आह—

आदा हु मज्झ णाणे आदा मे दंसणे चरित्ते य ।

आदा पच्चक्खाणे आदा मे संबरे जोए ॥४६॥

आदा—आत्मा । हु—स्फुट । मज्झ - मम । णाणे—ज्ञाने । आदा—आत्मा । मे—मम । दंसणे—

याचना आदि से कृष्णामय अभिलाषारूप दीनता, सराय मन से अन्य के चिन्तनरूप उत्सुकता,
मीति, इष्ट वियोग के निमित्त से होनेवाला शोचरूप शोक, इच्छित की प्राप्ति रूप रति, इच्छित
की अप्राप्तिरूप अरति—इन सबका मैं त्याग करता हूँ ।

गाथार्थ—मैं ममत्व को छोड़ता और निर्ममत्व भाव को प्राप्त होता हूँ, आत्मा ही
मेरा आलम्बन है और मैं अन्य सभी का त्याग करता हूँ ॥४५॥

आचारवृत्ति—मैं ममत्व को छोड़ता हूँ और निमग्न होने को प्राप्त होता हूँ ।

प्रश्न—आप यदि सभी कुछ छोड़ देंगे तो आपको अवलम्बन किसका है ?

उत्तर—मेरी आत्मा का ही मुझे अवलम्बन है इसके अतिरिक्त सभी का मैं त्याग
करता हूँ । अर्थात् अधिक कहने से क्या, अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य रूप अनन्तचतुष्टय
को और रत्नत्रय निधि को छोड़कर अन्य सभी का मैं त्याग करता हूँ ।

आप आत्मा का त्याग क्यों नहीं करते है ? इस बात को कहते है—

गाथार्थ—निश्चितरूप से मेरा आत्मा ही ज्ञान मे है, मेरा आत्मा ही दर्शन में और
चारित्र मे है, प्रत्याख्यान मे है और मेरा आत्मा ही सवर तथा योग मे है ॥४६॥

आचारवृत्ति—मेरा आत्मा ही स्पष्टरूप से ज्ञान मे, तत्त्वार्थ श्रद्धान रूप दर्शन मे

दर्शने तत्त्वार्थश्रद्धाने आलोके वा । चरिते य—चारित्र्ये च पापक्रियानिवृत्तौ । आत्मा—आत्मा । पञ्चवक्ष्यते—
प्रत्याख्याने । आत्मा—आत्मा । मे—मम । संबरे—आत्मनिरोधे । जोए—जोमे शुभव्यापारे ॥

एओ य भरइ जीवो एओ य उववज्जइ ।

एयस्स जाइमरणं एओ सिज्झइ नीरओ ॥४७॥

एओ य—एकश्चासहायश्च । भरइ—भ्रियते शरीरत्याग करोति । जीवो—जीव चेतनालक्षण ।
एओ य—एकश्च । उववज्जइ—उत्पद्यते । एयस्स—एकस्य । जाइ—जाति । मरणं—मृत्यु । एओ—एक ।
सिज्झइ—सिद्ध्यति मुक्तो भवति । नीरओ—नीरजा कर्मरहितः ।

एओ मे सस्सओ अप्पा णाणवंसणलक्खणो ।

सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥४८॥

एओ—एक । मे—मम । सस्सओ—शाश्वतो नित्य । अप्पा—आत्मा । णाणवंसणलक्खणो—
ज्ञान च दर्शन च ज्ञानवर्शने ते एव लक्षण यस्यासौ ज्ञानदर्शनलक्षण । सेसा मे—शेषा शरीरादिका मम ।
बाहिरा—बाह्या अनात्मीया । भावा—पदार्था । सव्वे—सर्वे समस्त । संजोगलक्खणा—संयोगलक्षणाः ।
अनात्मनीनस्यात्मभाव संयोग, संयोग एव लक्षण येषां ते संयोगलक्षणा विनश्वरा इत्यर्थः । ज्ञानदर्शनचारित्र्य-
प्रत्याख्यानसर्वग्योगेषु ममात्मैव, यतो भ्रियते उत्पद्यते च एक एव, यत एकस्य जातिमरणे, यत एकश्च नीरजा
सन् मिद्धि याति, यत शेषाश्च सर्वे भावा संयोगलक्षणा बाह्या यत, अत एक एवात्मा ज्ञानदर्शनलक्षण नित्यो
ममेति ।

अथवा सामान्य सत्तामात्र के अवलोकन रूप दर्शन मे है । पाप क्रिया के अभावरूप चारित्र्य मे,
त्याग मे, आत्मनिरोधरूप सवर मे और शुभ व्यापाररूप योग मे भी मेरा आत्मा ही है ।

गाथार्थ—जीव अकेला ही मरता है और अकेला ही जन्म लेता है । एक जीव के ही
यह जन्म और मरण है और अकेला ही कर्म रहित होता हुआ सिद्ध पद प्राप्त करता है ।
मेरा आत्मा एकाकी है, शाश्वत है और ज्ञानदर्शन लक्षणवाला है । शेष सभी संयोगलक्षणवाले
जो भाव है वे मेरे मे वहिर्भूत है ॥ ४७, ४८ ॥

आचारवृत्ति—यह चेतनालक्षणवाला जीव एक असहाय ही शरीर के त्यागरूप
मरण को करता है, अकेला ही उत्पन्न होता है । अभिप्राय यह है कि इस एक जीव के ही जन्म
और मरण होते हैं और यह अकेला ही कर्मरज से रहित होता हुआ मुक्त होता है । मेरा
आत्मा नित्य है, ज्ञानदर्शन स्वभाववाला है । शेष जो शरीर आदि अनात्मीय पदार्थ हैं वे सभी
संयोगरूप हैं अर्थात् जो अपने नहीं हैं उनमें आत्मभाव होना संयोग है । इस संयोग स्वभाववाले
होने से सभी बाह्य पदार्थ विनश्वर हैं । ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य, त्याग, सवर और शुभक्रियारूप
योग इन सभी में मेरा आत्मा ही है । अभिप्राय यह है कि जिस हेतु से यह अकेला ही जन्म-
मरण करता है, इस अकेले के ही जन्ममरणरूप संसार है और जिस हेतु से यह अकेला ही
कर्मरज रहित होता हुआ मुक्ति को प्राप्त करता है तथा जिस हेतु से अन्य सभी पदार्थ संयोग

अथ किमिति कृत्वा सयोगलक्षणो भाव परिह्रियते इति चेदत आह—

संजोयमूलं जीवेण पत्तं बुक्खपरंपरं ।

तम्हा संजोयसंबंधं सव्वं तिविहेण वोसरे ॥४६॥

संजोयमूलं—सयोगनिमित्त । **जीवेण**—जीवेन । **पत्तं**—प्राप्त, सव्व । **बुक्खपरंपरं**—दुखाना परम्परा दुःखपरम्परा क्लेशनैरन्तर्यम् । **तम्हा**—तस्मात् । **संजोयसंबन्ध**—सयोगसम्बन्धम् । **सव्वं**—सर्वम् । **तिविहेण**—त्रिविधेन मनोवचनकार्ये । **वोसरे**—व्युत्पृजामि । सयोगहेतुर्जीवेन यतो दुःखपरम्परा प्राप्ता, तस्मात् सयोगसम्बन्ध सर्वं त्रिविधेन व्युत्पृजामीत्यर्थः ।

पुनरपि दुःखचरित्रस्य परिहारार्थमाह—

मूलगुणउत्तरगुणे जो मे ञाराहिओ पमाएण ।

तमह सव्वं णिदे पडिक्कमे 'प्रागममिस्साणं ॥४७॥

मूलगुणउत्तरगुणे—मूलगुणा प्रधानगुणा, उत्तरगुणा अभावकाशादयो मूलगुणदीपकास्तेषु मध्य । **जो मे**—य कश्चिन्मया । **ञाराहिओ**—नाराधितो नानुष्ठित । **पमाएण**—प्रमादेन केनचित्कारणान्तरेण 'साल-सभावान् । **तमह**—तच्छब्द पूर्वपञ्चान्नैरगमर्शी, तदहं मूलगुणाद्यनाराधनम् । **सव्वं**—सर्वम् । **णिदे**—निन्दामि स्वभावी होने से बाह्य है, इसी हेतु से ज्ञानदर्शन स्वभाववाला अकेला आत्मा ही नित्य है और मेरा है ।

अब, किस प्रकार मे सयोगलक्षणवाले भाव का परिहार किया जाता है ? इस प्रश्न का उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—इस जीव न सयोग के निमित्त मे दुःखों के समूह को प्राप्त किया है इसलिए मैं समस्त सयोग सम्बन्ध को मन-वचन-कायपूर्वक छोड़ता हूँ ॥४६॥

आचारवृत्ति—यह जीव सयोग के कारण ही निरन्तर दुःखों को प्राप्त करता रहा है इसलिए मैं सम्पूर्ण सयोगजन्य भावों का त्रिविध मे त्याग करता हूँ ।

पुन आचार्यं दुःखरित के त्याग हेतु कहने हैं—

गाथार्थ—मैंने मूलगुण और उत्तर गुणों मे प्रमाद मे जिस किसी की आराधना नहीं की है उस सम्पूर्ण की मैं निन्दा करता हूँ और भूत-वर्तमान ही नहीं, भविष्य मे आनेवाले का भी मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥४७॥

आचारवृत्ति—प्रधानगुण मूलगुण है और मूलगुणों के उद्योतन करनेवाले अभावकाश आदि उत्तरगुण है । इनमे मे जिस किसी का भी मैंने यदि प्रमाद से या अन्य किसी कारण से अथवा आलस्यभाव मे अनुष्ठान नहीं किया हो तो उस अनुष्ठान नहीं किए रूप दोष की मैं निन्दा करता हूँ, आत्मा मे उस विषय को ग्लानि करता हूँ तथा उस अनाराधन रूप दोष का परिहार करता हूँ । उसमे भी केवल भूतकाल और वर्तमान काल के विषय मे ही नहीं, बल्कि भविष्यकाल में होनेवाले अनुष्ठानाभाव रूप दोष का भी प्रतिक्रमण करता हूँ । अर्थात् जो गुण हैं उनमे से जिस किसी गुण की आराधना नहीं की है वह दोष हो गया, उस सम्पूर्ण दोष की

आत्मानं जुगुप्से । पडिक्कमे—प्रतिक्रमामि निर्हरे न केवलमतीतवर्तमानकाले 'आपमिस्साणं—आगमिष्यति च काले । ये गुणास्तेषां मध्ये यो नाराधितो गुणस्तमहं सर्वं निन्दयामि प्रतिक्रमामि चेति ।

तथा—

अस्संजममण्णाणं मिच्छत्तं सव्वमेव यं ममस्ति ।

जीवेसु अजीवेसु यं तं णिवे तं च गरिहामि ॥५१॥

अस्संजमं—असयम पापकारणम् । अण्णाणं—अज्ञान अश्रद्धानपूर्वकवस्तुपरिच्छेदम् । मिच्छत्तं—मिथ्यात्वमतत्त्वार्थश्रद्धानम् । सव्वमेव यं—सर्वमेव च । ममस्ति—ममत्वमनात्मीये आत्मीयभावम् । जीवेसु अजीवेसु यं—जीवाजीवविषय च । तं णिवे—तं निन्दामि । तं च—तच्च । गरिहामि—गर्होऽहं परस्व प्रकटयामि । मूलोत्तरगुणेषु मध्ये यन्नाराधित प्रमादतोऽनीतानागतकाले तत्सर्वं निन्दामि प्रतिक्रमामि च । असयम-ज्ञानमिष्यात्वादि जीवाजीवविषय ममत्व च सर्वं गर्हो निन्दामि चेति प्रमाददोषेण दोषास्त्यज्यन्ते ।

प्रमादा पुन किं न परिह्रियन्त इति चेन्न तानपि परिह्रामीत्यत आह—

सत्त भए अट्ठ मए सण्णा चत्तारि गारवे तिण्णि ।

तेत्तीसात्तासणाओ रायद्दोसं च गरिहामि ॥५२॥

सत्तभए—सत्तभयानि । अट्ठमए—अष्टौ मदानि । सण्णा चत्तारि—संज्ञाश्चतस्र आहारभयमैवुन-

मै निन्दा करता हूँ और प्रतिक्रमण करके उस दोष को दूर करता हूँ यह अभिप्राय हुआ । उसी प्रकार मे—

गाथार्थ—असयम, अज्ञान और मिथ्यात्व तथा जीव और अजीव विषयक सम्पूर्ण ममत्व—उन सबकी मैं निन्दा करता हूँ और उन सबकी मैं गर्हा करता हूँ ॥५१॥

आचारवृत्ति—पाप का कारण असयम है, अश्रद्धानपूर्वक वस्तु का जाननेवाला ज्ञान अज्ञान है और अतत्त्व श्रद्धान का नाम मिथ्यात्व है । अनात्मीय अर्थात् अपने से भिन्न जो वस्तु है, चाहे जीवरूप हो, चाहे अजीवरूप हो, उनमें अपनेपन का भाव ममत्व कहलाता है । इन सम्पूर्ण असयम आदि भावों को जो मैंने किया हो मैं उनकी निन्दा करता हूँ तथा पर अर्थात् गुरु के समक्ष अपने दोषों को प्रकट करते हुए मैं उनकी गर्हा करता हूँ । अभिप्राय यह कि अपने मूलगुणों और उत्तरगुणों में से मैंने प्रमाद से भूत, भविष्यत् काल में जिनकी आराधना नहीं की हो उन सभी के लिए निन्दा करता हूँ और प्रतिक्रमण करता हूँ । असयम, अज्ञान, मिथ्यात्व तथा जीव और अजीव विषयक जो ममत्व परिणाम है उन सबकी भी मैं निन्दा करता हूँ । इस प्रकार प्रमाद के दोष से जो अपराध हुए हैं उन सभी का त्याग हो जाता है, ऐसा समझना ।

आप प्रमाद का पुन क्यो नहीं परिहार करते है ? ऐसा प्रश्न होने पर 'सम्पूर्ण प्रमादों को भी छोड़ता हूँ', ऐसा उत्तर देते हुए आचार्य कहते है—

गाथार्थ—सात भय, आठ मद, चार सज्ञा, तीन गारव, तेतीस आसादना तथा राग और द्वेष इन सबकी मैं गर्हा करता हूँ ॥५२॥

आचारवृत्ति—सात भय और आठ मदों के नाम आचार्य स्वयं आगे बतायेंगे ।

परिग्रहाभिलाषान् । गौरवे—गौरवाणि ऋद्धिरससातविषयगर्वात् । तिष्ठि—तीणि । तेतीसाच्चासगा दो—
त्रिभिर्धिका त्रिशत् त्रयस्त्रिंशत् पदार्थे सह सम्बन्ध । त्रयस्त्रिंशत् पदार्थानां, अस्वादाना—आसादना परि-
भवास्तास्त्रयस्त्रिंशदासादाना, अथवा तन्निमित्तत्वात् ताच्छब्दान्ते । रागद्वेषौ च—रागद्वेषौ च, आत्मनीना-
नात्मनीनवस्तुप्रीत्यप्रीती । गरिहानि—गर्हो नाचरामीत्यर्थ । सप्तभयाष्टमदसजागरावाणि त्रयस्त्रिंशत्पदार्था-
सादान च रागद्वेषौ च त्यजामीत्यर्थ ।

अथ कानि सप्तभयानि के चाण्डो मदा इति गृष्टे तत आह—

इहपरलोयत्ताणं अगुत्तिमरण च वेयणाकस्मिभया ।

विण्णाणिस्सरियाणा कुलबलतवरूवजाइ मया ॥५३॥

इहपरलोय—इह च परश्च इहपरो तो च तौ लोको चेहपरलोको । असाणं—अत्राणमपानन,
इहलोकभय, परलोकभय, अत्राणभय । अगुत्ति—अगुत्ति प्राकाराद्यभावा । मरण च—मृत्युश्च । वेयणं—वेदना
पीडा । अकस्मिभया—आकस्मिक घनादिगर्भोद्भवम् । भयशब्द प्रत्येकगमिमग्न्यपत्ते । इहलोकभय, परलोकभय,
अत्राणभय, अगुत्तिभय, मरणभय, वेदनाभय, आकस्मिकभय चेति । विण्णाणं—विज्ञान अक्षरगन्धर्वोवि-
विषयम् । इस्सरियं—ऐश्वर्यं द्रव्यादिमम्पन् । आणा—आज्ञा वचनानुत्पलघनम् । कुल—शुद्धवैतृकाऽनाय
इस्वाकावाशुपतिर्वा । बलं—शरीराद्वारादिप्रभवा शक्ति । तवरू—तप कायमन्ताग । रूव—रूप गमच पुरस्-

आहार, भय, मैथुन और परिग्रह ये अभिलाषारूप चार सजाएँ हैं । ऋद्धि, रस और साता—
इनके विषय में गर्व के निमित्त में गौरव के ऋद्धिगौरव, रसगौरव और सातगौरव नामक तीन
भेद हो जाते हैं । अर्थात् मैं ऋद्धिशाली हूँ, मुझे नाना रसों में युक्त आहार सुलभ है या मेरे माना
का उदय होने से सर्वत्र सुख सुविधाएँ हैं इत्यादि रूप से जो बड़प्पन का भाव या अहंभाव है
वह यहाँ पर गौरव शब्द से विवक्षित है । उसी को गौरव भी कहा गया है । तेतीस पदार्थों के
परिभव या अनादर को आसादना कहते हैं । अथवा उन तेतीस पदार्थों के निमित्त में जो
आसादनाएँ होती हैं वे ही यहाँ तेतीस कही गयी हैं । अपने से सम्बद्ध वस्तु में प्रीति का नाम राग
है और अपने से भिन्न वस्तु में अप्रीति का नाम द्वेष है । इस प्रकार में मैं सात भय, आठ मद,
चार सजा, तीन गौरव तेतीस पदार्थों को आसादना और रागद्वेष का त्याग करता हूँ । दूसरे
शब्दों में, मैं इन्हे आचरण में नहीं लाऊँगा ।

अब वे सात भय और आठ मद कौन-कौन हैं ? इसका उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—इहलोक, परलोक, अत्राण, अगुत्ति, मरण, वेदना और आकस्मिक ये सात
भय हैं । विज्ञान, ऐश्वर्य, आज्ञा, कुल, बल, तप, रूप और जाति इनके निमित्तक आठ
मद हैं ॥५३॥

प्राचारवृत्ति—इहलोक आदि सभी के साथ भय शब्द का प्रयोग करना चाहिए ।
यथा—इहलोकभय—अर्थात् इस लोक में शत्रु, विष, कंटक आदि से भयभीत होना । परलोक-
भय अर्थात् अगले भव में कौतूहल गति भियेगी ? क्या होगा ? इत्यादि सोचकर भयभीत होना ।
अत्राणभय अर्थात् मेरा कोई रक्षक नहीं है ऐसा सोचकर डरना । अगुत्तिभय अर्थात् इस ग्राम
में परकोटे आदि नहीं है अतः शत्रु आदि से कैसे मेरी रक्षा होगी ? मरणभय अर्थात् मरने से

सस्थानगौरादिवर्णकान्तियौवनोद्भवमणीयता । जाह—जाति मातृकुसन्तानशुद्धि । एतैरेतेषा वा, मघा—मदा गर्वा । मदशब्द प्रत्येकमभिसम्बध्यते । विज्ञानमद, ऐश्वर्यमद, आज्ञामद, कुलमद, बलमद, जातिमद, तपोमद, रूपमद इति सत्राभेदे सुगमत्वान्न विस्तरः ।

अयं के त्रयस्त्रिंशत्पदार्था येषा त्रयस्त्रिंशदामादनानीत्यत आह—

पंचेव अस्तिकाया छज्जीविकाय महद्वया पंच ।

पवयणमाउपयत्था तेतीसच्चासणा भणिया ॥५४॥

पञ्चेव - पंचैव । अस्तिकाया—अस्तिकाया कायो निचय परस्परप्रदेशतम्बन्धो येषा तेजस्तिकाया अस्तिमन्तो द्रष्टव्या जीवपुद्गलधर्माधर्माकाशा । कालस्य प्रदेशप्रचयो नास्तीत्यनोस्तिकायायव नास्ति ।

डरना । वेदनाभय—रोग आदि से उत्पन्न हुई पीड़ा से डरना । आकस्मिकभय—अकस्मात् मेघगर्जना, विद्युत्पात आदि होने से डरना । ये सात भय सम्यग्दृष्टि को नहीं होते हैं क्योंकि वह आत्मा का विघात नहीं मानता है ।

विज्ञान—अक्षरज्ञान और संगीत आदि का ज्ञान होना, ऐश्वर्य—द्रव्यादि सम्पत्ति का वैभव होना, आज्ञा—अपने द्वारा दिए गये आदेश का उल्लेख न होना, कुल—पिता के वंश परम्परा की शुद्धि का होना अथवा इक्ष्वाकु वंश, हरिवंश आदि में जन्म लेना, बल, शरीर, आहार आदि से उत्पन्न हुई शक्ति का होना, तप—शरीर को सतापित करना, रूप—समचतुरस्र स्थान, गौर आदि वर्ण, सुन्दर कान्ति और यौवन से उत्पन्न हुई रमणीयता का होना, जाति—माता के वंश परम्परा की शुद्धि का होना, ये आठ मुख्य हैं । इनके द्वारा अथवा इनका गर्व करना ये ही आठ मद कहलाते हैं । मद शब्द का प्रयोग आठों में करना चाहिए । यथा—विज्ञानमद, ऐश्वर्यमद, आज्ञामद, कुलमद, बलमद, जातिमद, तपोमद, और रूपमद । इस प्रकार इनके निर्मित से होनेवाले गर्व का त्याग करना चाहिए । सम्यग्दृष्टि के लिए ये पञ्चीस मलदोष में दोषरूप हैं ।

विशेष—साधुओं में भयकर्म के उदय से इन सात भयों में कदाचित् कोई भय उत्पन्न हो भी जावे तो भी वह मिथ्यात्व का सहचारी नहीं है । ऐसे ही कदाचित् सज्ज्वलन मान के उदय से साधुओं के आठ मदों में से कोई मद उत्पन्न हो जाय तो भी साधु उसे छोड़ देते हैं ।

अब तेतीस पदार्थ कौन से हैं जिनकी तेतीस आसादनाएँ होती हैं ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—अस्तिकाय पांच ही है, जीव निकाय छह है, महाव्रत पांच है और प्रवचन-माता आठ और नवपदार्थ—ये तेतीस ही यहाँ तेतीस आसादना नाम से कहे गए हैं । अर्थात् इनकी विराघना ही आसादना कहलाती है ॥५४॥

आचारवृत्ति—अस्ति—विद्यमान है कायनिचय अर्थात् प्रदेशों का समूह जिसमें वह अस्तिकाय है । अर्थात् परस्पर में प्रदेशों का सम्बन्ध जिन द्रव्यों में पाया जाता है वे द्रव्य अस्तिकाय

छज्जीवनिकाय—यद् च ते जीविकायाश्च षड्जीविकाया पृथिवीकायिकादयः । **महव्या पंच**—महाव्रतानि पंच । **पचममात्र**—प्रवचनमात्रका पचममित्यत्रिगुप्त्यश्च । **पयस्या**—पदार्था जीवाजीवाश्वबन्ध-सवरनिर्जरा मोक्षपुण्यपाणि । **तेतीसच्चासना**—त्रयस्त्रिंशदासादना । **अणिषा**—भणिता । पचास्तिकायादि-विषयत्वात् पचास्तिकायादय एवासादना उक्ता , तेषां वा ये परिभवस्ता आसादना इति सम्बन्धः कर्तव्यः ।

कहलाते है । वे पाँच है—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश । काल में प्रदेशों का प्रचय न होने से वह अस्तिमात्र है, अस्तिकाय नहीं है । पृथ्वीकायिक आदि छह जीविकाय है । महाव्रत पाँच है, पाँच समिति और तीन गुणियों ये प्रवचन-मात्रका नाम से आठ है । जीव, अजीव, आसन्न, बन्ध, सवर, निर्जरा, मोक्ष, पुण्य और पाप ये नव पदार्थ हैं । इस प्रकार ये तेतीस आसादनाएँ हैं । अर्थात् पाँच अस्तिकाय आदि ये इनके विषयभूत हैं इसलिए इन अस्तिकाय आदि को ही आसादना शब्द से कहा है । अथवा इनका जो परिभव अर्थात् अनादर है वही आसादना है ऐसा सम्बन्ध करना चाहिए ।

विशेष—महाव्रतो में समिति गुणियों के अतिचार आदि का होना आसादना है और

अतिभूलिखित गाथाएँ कलटन से पकाशित प्रति में अधिक है ।

आहारविस्मया चत्वारि वि होति जाण अजगवणे ।

सावादिगारव ते तिणि वि गियसा पचवजेजो ॥१६॥

अर्थ—आहारसज्ञा, भयसज्ञा, मैथुन सज्ञा और परिग्रहयज्ञा इन चारों सज्ञाओं का स्वरूप जिनागम में कहा गया है । साता आदि तीन गौरव हैं । इनको नियम से छोड़ देना चाहिए । इन्हें गारव भी कहते हैं । यथा सातागारव—यै यति होकर भी इन्द्रमुख, चक्रवर्तीमुख अथवा तीर्थंकर जैसे सुख का उपभोग ले रहा हूँ, ये दीनयति मुखों में रहित हैं इत्यादि रूप में अभिमान करना । रमगारव—मुझे आहार में रसयुक्त पदार्थ सहज ही उपलब्ध हैं ऐसा अभिमान होना । क्रुद्धिगारव—मेरे शिष्य आदि बहुत हैं, दूसरे यतियों के पास नहीं हैं ऐसा अभिमान होना । ये तीन प्रकार के गर्व 'गारव' शब्द से भी कथित हैं । चूँकि ये सज्ज्वलन कायाय के निमित्त से होने में अन्यत्र रूप हो सकते हैं । इन बातों का विशेष रूप में घमण्ड रहे जो कि अन्य को तिरस्कृत करनेवाला हो वह गर्व नाम में सूचित किया जाता है ऐसा समझना । ये गौरव भी त्याग करने योग्य हैं ।

सज्ञा का लक्षण—

इह जाहि बाहिया वि य जीवा पावति दाखण दुक्ख ।

सेवता वि य उभये ताओ चत्वारि सण्णाओ ॥२०॥

अर्थ—जिनसे सर्वज्ञेयता होकर जीव इस लोक में और जिनके विषयों का सेवन से दोनों ही भवों में दारुणदुःख को प्राप्त होना है उन्हें सज्ञा कहते हैं । उनके चार भेद हैं ।

आहार सज्ञा का स्वरूप—

आहारदसणेण य तत्पुण्यजोगेण ओम कोठाए ।

साविदशेरीणाए हवदि हु आहारसण्णा हु ॥२१॥

अर्थ—आहार को देखते हैं अथवा उसकी तरफ उपयोग लगाने से और उदर के खाली रहने में तथा असातावेदनीय की उदय और उदीरणा के होने पर जीव के नियम में आहार सज्ञा होती है ।

आत्मसंस्कारकाल नीत्वा संन्यामालोचनायैवाचार्यं ग्राह—

गिंदासि गिंदणिज्जं गरहामि य जं च मे गरहणीयं ।

आलोचेमि य सव्वं सव्वन्तरबाहिरं उवहिं ॥५५॥

गिंदासि—निन्दासि आत्मन्याविष्करोमि । गिंदणिज्ज—निन्दनीय आत्माविष्करणयोग्यम् । गरहामि य—गहं च आचार्यादीनामाविष्करोमि प्रकटयामि । जं च—यच्च । मे—मम । गरहणीयं—गहणीय परप्रकाशयोग्य । आलोचेमि य—आलोचयामि चापनयामि चारित्राचारालोचनापूर्वकं गहणं वा करोमि । सव्वं—सर्वं निरवशेषं । सव्वन्तरबाहिरं—साध्यन्तरबाह्य । उवहिं—उपधि च परिग्रहं च । यन्निन्दनीय तन्नि-

अस्तिकाय तथा पदार्थों में श्रद्धान का अभाव या विपरीत श्रद्धान आदि का होना आसादना है तथा षट्काय जीवों की हिसादि का हो जाना ही आसादना है ऐसा समझना ।

आत्मसंस्कार काल से संन्यास काल तक की आलोचना के लिए आचार्य कहते हैं—

गाथायं—निन्दा करने योग्य की मैं निन्दा करता हूँ और मेरे जो गह्रा करने योग्य दोष हैं उनकी गह्रा करता हूँ, और मैं बाह्य तथा अभ्यन्तर परिग्रह सहित सम्पूर्ण उपधि की आलोचना करता हूँ ॥५५॥

आचावृत्ति—जो अपने में—स्वयं ही करनेयोग्य दोष है उनकी मैं स्वयं निन्दा करता हूँ, जो पर के समझ कहने योग्य दोष है उनको मैं आचार्य आदि के सामने प्रकट करते हुए अपनी गह्रा करता हूँ और मैं चारित्राचार की आलोचनापूर्वक सम्पूर्ण बाह्य अभ्यन्तर उपधि की आलोचना करता हूँ अर्थात् सम्पूर्ण उपधि को अपने से दूर करता हूँ । तात्पर्य यह हुआ कि जो उपधि और परिग्रह निन्दा करने योग्य है उनकी मैं निन्दा करता हूँ, जो गह्रा करने योग्य है

आचार्य—किसी उत्तम सरस भोज्य पदार्थ के देखने से अथवा पूर्व में लिये गये भोजन का स्मरण आने से, यद्वा पेट के खाली हो जाने से और असातावेदनीय के उदय और उदीरणा से या और भी अनेक कारणों से आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

भयसंज्ञा का स्वरूप—

अद्भ्यभीमवसणेण य तत्सुवज्जोण ओमसत्तोए ।

भयकम्मवीरणाए अयसण्णा जायवे चहुहिं ॥२२॥

अर्थ—अत्यन्त भयकर पदार्थ के देखने से, पहले देखे हुए भयकर पदार्थ के स्मरण से, यद्वा अधिक निर्बल होने पर अन्तरंग में भयकर्म की उदय उदीरणा होने पर इन चार कारणों से भयसंज्ञा होती है ।

मैद्युनसंज्ञा का स्वरूप—

पणिदरसभोगेण य तत्सुवज्जोण कुशीलसेवाए ।

मैद्युनवीरणाए मैद्युनसण्णा हु जायवे चहुहिं ॥२३॥

अर्थ—स्वादिष्ट और गरिष्ठ रस युक्त भोजन करने से, उद्यर उपयोग लगाने से तथा कुशील आदि सेवन करने से और वेदकर्म की उदय उदीरणा के होने से—इन चार कारणों से मैद्युन संज्ञा उत्पन्न होती है ।

दामि, यद् गृहणीय तद्गृहीयि, सर्वं बाह्याभ्यन्तर चोपधि आलोचयामीति ।

कथमालोचयितव्यमिति चेदत आह—

जह् बालो जंपतो कज्जमकज्ज च उज्जुयं भणवि ।

तह् आलोचेयव्व माया मोसं च मोत्तूण ॥५६॥

अह—यया । बालो—बाल पूर्वापरविवेकरहित । जंपतो—जल्पन् । कज्जं—कार्यं स्वप्रयोजन । अकज्जं च—अकार्यं अप्रयोजन अकर्तव्यं च । उज्जुय—ऋजु अकुटिल । भणइ—भणति । तह—तथा । आलोचेयव्व—आलोचयितव्य । मायामोसं च—माया मृषा च अपह्नुवासत्यं च । मोत्तूण—मुक्त्वा । यया कश्चिदबालो जल्पन् कुम्भितानुष्ठानमकुम्भितानुष्ठानं च ऋजु भणति, तथा माया मृषा च मुक्त्वा लोचयितव्यमिति ।

यस्यालौकना क्रियते न किमुपविशिष्ट आचार्यं इति चेदत आह—

णाणमिह दंसणमिह य तवे चरित्ते य चउमुवि अकंपो ।

धीरो आगमकुसलो अपरस्साई रहस्साण ॥५७॥

उनकी गहाँ करता हूँ और समस्त बाह्य अभ्यन्तर उपधि की आलोचना करके अपने से दूर करता हूँ ।

आलोचना कैसे करना चाहिए ? सो कहते हैं—

गाथार्थ—जैसे बालक सरल भाव से बोलना हुआ कार्य और अकार्य सभी को कह देता है उसी प्रकार से मायाभाव और असत्य को छोड़कर आलोचना करना चाहिए ॥५६॥

आचारवृत्ति—जैसे बालक पूर्वापर विवेक से रहित हो बोलता हुआ अपने प्रयोजनी भूत अर्थात् उचित कार्य को तथा अप्रयोजनीभूत अर्थात् अनुचित कार्य को सरलभाव से कह देता है, उसी प्रकार से अपने कुछ दोषों को छिपाने रूप माया और असत्य वचन को छोड़कर आलोचना करना चाहिए । अर्थात् जैसे बालक अपने गलत भी किये गये या अच्छे कार्य को बिना छिपाये कह देता है, वैसे ही साधु सरलभाव से सभी दापों की आलोचना करे ।

जिनके पास आलोचना की जाती है वे आचार्य किन गुणों से विशिष्ट होने चाहिए ? ऐसा पूछने पर कहते हैं—

गाथार्थ—जो ज्ञान, दर्शन, तप और चारित्र्य इन चारों में भी अविचल हैं, धीर हैं,

परिग्रह सत्ता का स्वरूप—

उदयरणदसणेण य तस्सुजोएण मुच्छिदाए य ।

लोहस्सुदीरणाए परिग्गहे जायदे सण्णा ॥२४॥

अर्थ—इन्द्र, भोजन, उत्तम स्त्री आदि भोगोपभोग के साधनभूत पदार्थों के देखने से अथवा पहले भूक्त पदार्थों का स्मरण करने से और ममत्त्व परिणामों के होने से तथा लोभकर्म की उदय-उदीरणा होने से परिग्रह सत्ता होती है ।

पाणम्हि—जाने । बंसणम्हि य—दर्शने च । तबे—तपसि । चरित्ते य—चरित्रे च । चउत्तुवि—चतुर्वर्षि । अकपो—अकपोऽञ्जय । धीरो—धीरो धैर्येण । आगमकुसलो—आगमकुशल स्वसमयपरसमय-विचारदक्ष । अपरिस्सई—अपरिधायी आलोचित न कस्यचिदपि कथयति । रहस्साणं—रहसि एकान्ते भवति रहस्यानि गुह्यानुष्ठितानि । ज्ञानदर्शनतपश्चारित्रेषु चतुर्वर्षि सम्यक्स्थितो यो रहस्यानामपरिधायी धीरश्चागमकुशलश्च यस्तस्य आलोचना कर्तव्या नान्यस्येति ।

आलोचनानन्तर क्षमण कर्तुं काम प्राह—

रागेण य दोसेण य जं मे प्रकवण्हयं पमादेण ।

जो मे किंचिवि भणिओ तमहं सव्वं खमावेमि ॥५८॥०

रागेण य—रागेण च मायालोभाभ्या स्नेहेन वा । दोसेण य—द्वेषेण च क्रोधमानाभ्या अप्रीत्या वा । जंमे—यन्मया अकवण्हयं—अकृतजत्व युष्माकमयोग्यमनुष्ठित । पमादेण—प्रमादेन । जो मे—यो मया । किंचिवि—किंचिदपि । भणिओ—भणित । तमहं—न जन अहं । सव्वं—सर्वं । खमावेमि—क्षमयामि सतोषयामि । रागद्वेषाभ्या मनागपि यन्मया कृतमकृतजत्व योजपि मया किंचिदपि भणितस्तमहं सर्वं मर्षयामीति ।

आगम मे निपुण है और रहस्य अर्थात् गुप्तदोषो को प्रकट नहीं करनेवाले है, वे आचार्य आलोचना सुनने के योग्य है ॥५७॥

आचारवृत्ति—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप इन चारों में भी जो अकप अर्थात् अचल वृत्ति धारण करनेवाले है, धैर्य गुण से सहित है, स्वसमय और परसमय के विचार करने में दक्ष होने से आगमकुशल है और शिष्यो द्वारा एकान्त में कहे गये गुह्य अर्थात् गुप्त दोषो को किसी के सामने भी कहनेवाले नहीं है ऐसा यह जो अपरिधायी गुण उससे सहित है, उनके समक्ष ही आलोचना करना चाहिए, अन्य के समक्ष नहीं—यह अर्थ हुआ ।

आलोचना के अनन्तर क्षमण को करने की इच्छा करते हुए आचार्य कहते हैं—

माथार्थे—जो मैंने राग से अथवा द्वेष से न करने योग्य कार्य किया है, प्रमाद से जिसके प्रति कुछ भी कहा है उन सबसे मैं क्षमायाचना करता हूँ ॥५८॥

आचारवृत्ति—राग से अर्थात् माया, लोभ या स्नेह से, द्वेष से अर्थात् क्रोध से, मान से या अप्रीति से मैंने आपके प्रति जो अयोग्य कार्य किया है। अथवा जो मैंने प्रमाद से जिसके प्रति कुछ भी वचन कहे है। उन सभी साधु जनों से मैं क्षमा माँगता हूँ अर्थात् उनको सन्तुष्ट करता हूँ। तात्पर्य यह हुआ कि मैंने राग या द्वेषवश जो किंचित् भी अयोग्य अनुष्ठान किया है

६ निम्नलिखित भाषा फलटन से प्रकाशित प्रति में अधिक है—

एरिस गुणकुसाण अद्धरिमाण बिमुत्तभावेण ।

आलोचेमि सुविहिदो सव्वे दोसे पमोसूण ॥५९॥

अर्थ—उपर्युक्त आचार्यगुणो से युक्त आचार्यों के पास में निर्मल परिणाम से सुचारित्र धारक मुनि सर्व दोषो का त्याग करके आलोचना करता है ।

क्षमण कृत्वा क्षपक सन्यास कर्तुं कामी मरणभेदान् पृच्छति कति मरणानि ? आचार्यः प्राह—

तिविहं भणति मरणं बालाणं बालपण्डियाणं च ।

तद्वयं पण्डियमरणं जं केवल्लिणो अणुमरंति ॥५६॥

तिविहं—त्रिविध प्रमकारम् । **भणति**—कथयन्ति । **मरणं**—मृत्यु । **बालाणं**—बालानां असंयत-सम्यग्दृष्टीनां । **बालपण्डियाणं च**—बालाश्च ते पण्डिताश्च बालपण्डिता । सयतामया एकेन्द्रियाविरतेर्बाला, द्वीन्द्रियादिवधविरता पण्डिता । **तद्वयं**—तृतीय । **पण्डियमरणं**—पण्डितमरण पण्डितानां मरण देहपरित्याग देहस्थान्यथाभावो वा पण्डितमरण । **जं**—यत् येन वा । **केवल्लिणो**—केवल शुद्ध ज्ञान विद्यते येषां केवलिन । **अणुमरंति**—अनुम्रियन्ते अर्हद्भट्टारका गणधरदेवाश्च त्रिप्रकार मरण भणति । प्रथम बालमरण बालजीवस्वामित्वात्, द्वितीय बालपण्डितमरण बालपण्डितस्वामित्वात्, तृतीय पण्डितमरण येन केवलिनोज्ज्वल्यन्ते । सयताम्य पण्डित-पण्डितमरणस्यात्रैव पण्डितेन्तर्भाव सामान्यसयमस्वामित्वाभेदादिति । अन्यत्र बालबालमरणमुक्तं तदयं किमिति कृत्वा नोक्तं तेन प्रयोजनाभावात् । ये अकुटिला ज्ञानदर्शनयुक्तान्ते एतैर्मरणम्रियन्ते ।

अन्यथाभूताश्च कथमित्युत्तरमूत्रमाह—

उसके लिए और जिस किसी साधु को भी कहा है उन सभी से मैं क्षमा चाहता हूँ ।

अब क्षमापना करके सन्यास करने की दृष्टि करता हुआ क्षपक, मरण कितने प्रकार के है ? ऐसा प्रश्न करना है और आचार्य उसका उत्तर देते हैं—

गान्धार्य—मरण को तीन प्रकार का कहते हैं—बालजीवों का मरण, बालपण्डितों का मरण और तीसरा पण्डितमरण है । इस पण्डितमरण को केवली-मरण भी कहते हैं ॥५६॥

आचारवृत्ति—अर्हन्त भट्टारक और गणधरदेव मरण के तीन भेद कहते हैं— बाल-मरण, बालपण्डितमरण और पण्डितमरण । असंयतसम्यग्दृष्टि जीव बाल कहलाते हैं । इनका मरण बालमरण है । सयतामय जीव बालपण्डित कहलाते हैं क्योंकि एकेंद्रिय जीवों के वध से विरत न होने से ये बाल हैं और द्वीन्द्रिय आदि जीवों के वध से विरत होने से पण्डित है इसलिए इनका मरण भी बालपण्डित-मरण है । पण्डितों का मरण अर्थात् देह परित्याग अथवा शरीर का अन्यथा रूप होता पण्डितमरण है जिसके द्वारा केवल शुद्ध ज्ञान के धारी केवली भगवान् मरण करते हैं, तथा सयतमरण करते हैं । यहाँ सयत शब्द से छठे से लेकर चौदहवें गुणस्थान तक सयत विवक्षित है । यद्यपि केवली भगवान् के मरण को पण्डितपण्डित-मरण कहते हैं किन्तु यहाँ पर पण्डितमरण से ही उसका अन्तर्भाव कर लिया गया है क्योंकि सयम के स्वामी मे सामान्यतः भेद नहीं है ।

प्रश्न—अन्यत्र ग्रन्थों में बाल-बालमरण भी कहा है उसको यहाँ क्यों नहीं कहा ?

उत्तर—उसका यहाँ प्रयोजन नहीं है, क्योंकि जो अकुटिल—सरल परिणामी है, ज्ञान और दर्शन से युक्त है वे इन उपर्युक्त तीन मरणों से मरते हैं । अर्थात् पहला बालमरण है उसके स्वामी असंयतसम्यग्दृष्टि ऐसे बालजीव है । दूसरा बालपण्डित है जिसके स्वामी देशसयत ऐसे बालपण्डित जीव है । तीसरा पण्डितमरण है जिसके स्वामी सयत जीव है ।

जे पुण पणट्टमद्विया पचलियसण्णा य बक्कभावा य ।

असमाहिणा मरते ण हु ते आराहया भणिया ॥६०॥ .

जे पुण—ये पुन । पणट्टमद्विया—प्रणष्टा विनष्टा मतिर्येषा ते प्रणष्टमत्तिका, अज्ञानिन । पचलियसण्णा य—प्रचलिता उद्गता सज्ञा आहारभयमैथुनपरिग्रहाभिलाषा येषा ते प्रचलितसंज्ञका । बक्कभावा य—कुटिलपरिणामाश्च । असमाहिणा—असमाधिना आतंरौद्रध्यानेन । मरते—अभ्रियन्ते भवान्तर गच्छन्ति । ण हु—न खलु । आराहया—आराधका कर्मक्षयकारिण । भणिया—भणिता कथिता । ये प्रणष्टमत्तिकाः प्रचलितसज्ञा बक्कभावाश्च ते असमाधिना अभ्रियन्ते स्फुट न ते आराधका भणिता इति ।

यदि मरणकाले विपरिणाम स्यात्तत् किंस्यादिति पृष्टे आचार्यं प्राह—

मरणे विराहिए देवदुग्गई दुल्लहा य किर बोही ।

संसारो य अणतो होइ पुणो आगमे काले ॥६१॥

मरणे—मृत्युकाले । विराहिए—विराघिते विनाशिते मरणकाले सम्यक्त्वे विराघित इत्यर्थः मरण-

विशेषार्थ—अन्यत्र ग्रन्थों में मरण के पाँच भेद किये हैं—बालबाल, बाल, बालपण्डित, पण्डित और पण्डितपण्डित । इनमें से प्रथम बालबाल-मरण मिथ्यादृष्टि करते हैं, और पण्डित-पण्डित-मरण केवली भगवान् करते हैं । यहाँ पर मध्य के तीन मरणों को ही माना है और केवली भगवान् के मरण को पण्डितमरण में ही गभिन्त कर दिया है ।

इन तीन के अनिरित्त, और अन्य प्रकार के मरण कैसे होते हैं ? ऐसा प्रश्न होने पर उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—जो पुन नष्टबुद्धिवाले हैं, जिनकी आहार आदि सज्ञाएँ उत्कट हैं और जो कुटिल परिणामी हैं वे असमाधि से मरण करते हैं । निश्चितरूप से वे आराधक नहीं कहे गये हैं ॥६०॥

आचारवृत्ति—जिनकी मति नष्ट हो गयी है वे नष्टबुद्धि अज्ञानी जीव हैं । आहार, भय, मैथुन और परिग्रह की अभिलाषारूप सज्ञाएँ जिनके उत्पन्न हुई हैं अर्थात् उत्कृष्ट रूप से प्रकट हैं और जो मायाचार परिणाम से युक्त हैं, वे जीव आतंरौद्रध्यानरूप असमाधि से भवान्तर को प्राप्त करते हैं । वे कर्मक्षय के करनेवाले ऐसे आराधक नहीं हो सकते हैं ऐसा समझना ।

यदि मरणकाल में परिणाम बिगड़ जाते हैं तो क्या होगा ? ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—मरण की विराघना हो जाने पर देवदुर्गति होती है तथा निश्चितरूप से बोधि की प्राप्ति दुर्लभ हो जाती है, और फिर आगामी काल में उस जीव का संसार अनन्त हो जाता है ॥६१॥

आचारवृत्ति—मरणकाल में सम्यक्त्व की विराघना हो जाने पर देवदुर्गति होती है । यहाँ पर गाथा में जो मरण की विराघना कही गयी है उसका मतलब मरणकाल में जो सम्यक्त्व

काले सम्यक्त्वस्य यद्विराधन तन्मरणस्यैव साहचर्यमिति । अथवार्तरीन्द्रध्यानसहितं यन्मरणं तत्तस्य विराधनमित्युक्तम् । देवदुर्गतिः—देवदुर्गतिः भवनवासिबानव्यन्तरज्योतिष्कप्रतिष्ठापित । दुर्लभा य—दुर्लभा दुर्लभेन सम्पद्यते इति दुर्लभा च । किर—किल । अयं किलशब्दोऽनेकेष्वर्थेषु विद्यते, तत्र परोक्षे द्रष्टव्य आगमे एवमुक्तमित्यर्थः । बोही—बोधि सम्यक्त्व रत्नत्रयं वा । संसारो य—समारश्च चतुर्गतिलक्षण । अणंतो—अनन्तः अर्द्धपुद्गलप्रमाणं कुतोऽप्यनन्तत्व ? केवलज्ञानविषयत्वात् । होइ—भवति । पुणो—पुन । आगमे काले—आगमिष्यति समये । मरणकाले सम्यक्त्वविरोधने सति, दुर्गतिर्भवति, बोधिश्च दुर्लभा, आगमिष्यति काले संसारश्चानन्तो भवतीति ।

अत्रैवाभिमम्बन्धे प्रश्नपूर्वकं सूत्रमाह—

का देवदुर्गाद्गो का बोही केण ण वुज्झए मरणं ।

केण व अणतपारे संसारे हिडए जीओ ॥६२॥

की विराधना है वह मरण के ही साहचर्य से है अतः मरण की विराधना से मरण समय सम्यक्त्व की विराधना ऐसा अर्थ लेना चाहिए । अथवा आर्त-रीन्द्र ध्यान सहित जो मरण है सो ही मरण की विराधना शब्द से विवक्षित है ऐसा समझना । भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क आदि देवो में उत्पत्ति होना देवदुर्गति है । ऐसी देवदुर्गतियों में उसका जन्म होता है यह अभिप्राय हुआ । 'किल' शब्द अनेक अर्थों में पाया जाता है किन्तु यहाँ उसको परोक्ष अर्थ में लेना चाहिए । इससे यह अर्थ निकला कि आगम में ऐसा कहा है कि उस जीव के सम्यक्त्व या रत्न-त्रय रूप बोधि, बहुत ही कठिनाई से प्राप्त होने से, अतीव दुर्लभ है । वह जीव अगामी काल में इस चतुर्गति रूप संसार में अनन्त काल तक भटकता रहता है ।

प्रश्न—एक बार सम्यक्त्व होने पर संसार अनन्त कैसे रहेगा ? क्योंकि वह अर्द्ध-पुद्गल प्रमाण ही तो है अतः अर्द्धपुद्गल को अनन्त सत्ता कैसे दी ?

उत्तर—यह अर्द्धपुद्गल परिवर्तन प्रमाण काल भी अनन्त नाम से कहा गया है क्योंकि यह केवलज्ञान का ही विषय है ।

तात्पर्य यह हुआ कि यदि मरणसमय सम्यक्त्व छूट जावे तो यह जीव देवदुर्गति में जन्म ले लेता है । पुनः इसे सम्यग्दर्शन की प्राप्ति अथवा रत्नत्रय की प्राप्ति बड़ी मुश्किल से ही हो सकती है अतः यह जीव अनन्तकाल तक संसार में भ्रमण करता रहता है ।

विशेषार्थ—यहाँ ऐसा समझना कि सम्यक्त्वरहित यह जीव भवनत्रिक में जन्म लेता है तथा आदि शब्द से वैमानिक देवो में भी आभियोग्य और किन्विषक जाति के देवो में जन्म ले लेता है । क्योंकि वहाँ पर भी अनेक जाति के देवो में या वाहन जाति के तथा किन्विषक जाति के देवो में सम्यग्दृष्टि का जन्म नहीं होता ।

पुनः इसी सम्बन्ध में प्रश्नपूर्वकं सूत्र कहते हैं—

गाथार्थ—देवदुर्गति क्या है ? बोधि क्या है ? किससे मरण नहीं जाना जाता है ? और किस कारण से यह जीव अनन्तरूप संसार में परिभ्रमण करता है ॥६२॥

का देवदुर्गाओ—का देवदुर्गतय किंविमिष्टा देवदुर्गतय । का बोही—का बोधि । केण व—केन व । ण बुज्झए—न बुध्यते । मरणं—मृत्युः । केण व—केन व कारणेन । अणंतपारे—अनन्तोऽपरिमाण पार समाप्तियस्यासौ अनन्तपारस्तस्मिन् । संसारे—ससरणे । हिंइए—हिंइते गच्छति । जीवो—जीव । हे भट्टारक । का देवदुर्गतय का च बोधि, केन च परिणामेन न बुध्यते मरण, संसारे च केन कारणेन परिभ्रमति जीव ?

क्षपकेण पृष्ठ आचार्यं प्राहुः—

कंदर्पमाभिजोगं किल्बिस् सम्मोहमासुरत्तं च ।

ता देवदुर्गाओ मरणम्मि विराहिए होति ॥६३॥

द्रव्यभावयोरभेद कृत्वा चेदमुच्यते । कंदर्प—कंदर्पस्य भाव कान्दर्पमुपपन्नवशीलगुण । आभिजोगं—अभियोगस्य भाव आभियोग्य तन्त्रमन्त्रादिभीरसादिगार्ह्य । किल्बिस्—किल्बिषस्य भाव कैल्विष्य प्रतिकूलाचरण । सम्मोह—स्वस्य मोह स्वमोहस्तस्य भाव स्वमोहत्व, गुणो मोह इव मोहो वेदोदयो यस्य स श्वमोहस्तस्य भाव श्वमोहत्वं गृह मोहन वा वर्तते इति तस्य भाव. समोहत्व^१ मिथ्यात्वभाबनातात्पर्यम् । आसुरत्त च—असुरत्व च—असुरस्य भाव असुरत्व रौद्रपरिणामसहिताचरण । ता—एता । देवदुर्गाओ—देवदुर्गतयस्ते-गुणैस्ता प्राप्यन्ते इति कृत्वा तद्व्यपदेश, कारणं कार्षीपचारात् । मरणम्मि—मरणे मृत्युकाले सम्यक्त्वे,

आचारवृत्ति—हे भट्टारक । देव दुर्गति का क्या लक्षण है ? बोधि का क्या स्वरूप है ? किन परिणाम मे मरण नहीं जाना जाता है ? तथा किन कारणों से यह जीव, जिसका पार पाना कठिन है ऐसे अरार संसार मे भ्रमण करता है ?

दशक के द्वारा प्रश्न हाने पर आचार्य कहते हैं—

साधार्थ—मरण काल मे विराधना के हो जाने पर कान्दर्प, आभियोग्य, किल्बिषक, स्वमाह और आसुरी ये देवदुर्गतियां होती है ॥६३॥

आचारवृत्ति—यहाँ पर द्रव्य और भाव मे अमेद करके कहा गया है अर्थात् ये कान्दर्प आदि भावनाएँ भाव है और इनमे होनेवाली उन-उन जाति के देवो की जो पर्याये है वे यहाँ द्रव्य रूप हैं । इन दोनों मे अमेद करके ही यहाँ पर इन भावनाओ को देवदुर्गति कह दिया है । कान्दर्प का भाव कान्दर्प है अर्थात् उपप्लव स्वभाववाला गुण (शील और गुणो का नाश करने वाला भाव) कान्दर्प है । अभियोग का भाव आभियोग्य है अर्थात् तन्त्र-मन्त्र आदि के द्वारा रस आदि मे गृहता का होना । किल्बिष का भाव कैल्विष्य है अर्थात् प्रतिकूल आचरण का होना । अपने मे मोह का होना स्वमोह है उसका भाव स्वमोहत्व है, अथवा श्व अर्थात् कुत्ते के मोह के समान मोह वेद का उदय है—जिसके वह स्वमोह है उसका भाव स्वमोहत्व है । अथवा मोह के साथ जो रहता है उसका भाव समोहत्व है अर्थात् मिथ्यात्व का होना । असुर के भाव को असुरत्व कहते है अर्थात् रौद्र परिणाम सहित आचारण का होना । ये देवदुर्गतियाँ हैं । अर्थात् इन पाँच गुणों से इन्हीं पाँच प्रकार के देवों मे जन्म लेना पड़ता है । इसीलिए यहाँ पर इन परिणामो को ही देवदुर्गति कह दिया है । यहाँ पर कारण में कार्य का उपचार समझना

विराहिए—विराधिने परिभूते । होति—भवन्ति । सम्यक्त्वे विनाशिते मरणकाले एता कन्दर्पाभियोग्य-
किंत्विवस्वमोहामुरदेवदुर्गतयो भवन्तीति ।

किं तत्कान्दर्प इत्यत आह—

असत्समुल्लाखेतो' पण्णाखेतो य बहुजणं कुणइं ।

कन्दप्प रइसमावण्णो कदप्पेसु उववज्जइ ॥६४॥

असत्—असत्य मिथ्या । **उल्लाखेतो'**—उल्लपन् जल्पन् उल्लापयित्वा, **पण्णाखेतो**—प्रज्ञापन् प्रतिपादयन्, **बहुजण**—बहुजन बहून् प्राणिन, **कुणइं**—करोति । **कदप्प**—कान्दर्प, **रइसमावण्णो**—रति समापन्न प्राप्तो रतिसमापन्नो रागोद्रे कमहित । **कदप्पेसु**—कन्दर्पकर्मयोगाहुंवा अपि कन्दर्पा नग्नाचार्यदेवा-
स्तेषु, **उववज्जइ**—उत्पद्यते । यो रतिसमापन्न असत्यमुल्लपन् तदेव च बहुजन प्रतिपादयन् कन्दर्पभावना करोति स कन्दर्पपूत्यद्यते इत्यर्थः । अथवा असत्य जल्पन् तदेव च भावयन् आत्मनो बहुजन करोति योजयति असत्येन य स कन्दर्परतिसमापन्न कन्दर्पपूत्यद्यत इत्यर्थः ।

चाहिए । तात्पर्य यह हुआ कि मरण के समय सम्यक्त्वगुण की विराधना हो जाने पर ये कन्दर्प, अभियोग्य, किंत्विव, स्वमोह और अमुर इन देवों की पर्यायों में उत्पत्ति हो जाती है ।

विशेषार्थ—इन कन्दर्प आदि भावनाओं को करने से साधु को सम्यक्त्व रहित असमाधि होने से इन्हीं जाति के देवों में जन्म लेने का प्रसंग हो जाता है । आगे इन्हीं कन्दर्प आदि भावनाओं का लक्षण स्वयं बताते हैं ।

वह कान्दर्प क्या है ? ऐसा पूछने पर कहते हैं—

गाथार्थ—जो साधु असत्य बोलता हुआ और उसी को बहुतजनों में प्रतिपादित करता हुआ रागभाव को प्राप्त होता है, कन्दर्प भाव करता है और वह कन्दर्प जाति के देवों में उत्पन्न होता है ॥६४॥

प्राचारवृत्ति—जो राग के उद्रेक में सहित होता हुआ स्वयं असत्य बोलता है और बहुतजनों में उसी का प्रतिपादन करते हुए कन्दर्प-भावना को करता है वह कन्दर्प कर्म के निमित्त से कन्दर्प जाति के जो नग्नाचार्य देव हैं उनमें जन्म लेता है । अथवा जो साधु स्वयं असत्य बोलता हुआ और उसी की भावना करता हुआ बहुतजनों को भी अपने समान करता है अर्थात् उन्हें भी असत्य में लगा देता है वह कन्दर्प भावना-रूप राग से युक्त होता हुआ कन्दर्प जाति के देवों में उत्पन्न होता है ।

विशेषार्थ—अन्यत्र देव जानियों में 'नग्नाचार्य' ऐसा नाम देखने में नहीं आता है । 'मूलाचारप्रदीप' अध्याय १० श्लोक ६१-६२ में 'कन्दर्प जाति के देवों को नग्नाचार्य कहते हैं' ऐसा लिखा है । तथा च १० जिनदास फडकुने सोलापुर में 'मूलाचार' की हिन्दी टीका में कन्दर्प देवों का अर्थ 'स्तुतिपाठक देव' किया है । यह अर्थ कुछ संगत प्रतीत होता है ।

१. क 'वितो' । २. क 'युव' । ३. क 'वितो' । ४. क 'यन्नात्म' ।

अथ किमभियोगकर्मति तेनोत्पत्तिश्च का चेदत प्राह—

अभिजुज्जइ^१ बहुभावे साह हस्ताद्वयं च बहुवयणं ।

अभिजोगोहि कर्मेहि जुत्तो बाहणेसु^२ उववज्जइ ॥६५॥

अभिजुज्जइ—अभियुक्ते करोति, बहुभावे—बहुभावान् तन्त्रमनादिकान् । साह—साधु । हस्ताद्वयं च—हास्यादिक च हास्यकौतुक्यपरविस्मयनादिक । बहुवयणं—बहुवचन वाग्जाल । अहिजोगोहि—अभियोगे तादर्थ्यात्ताच्छब्द आभिचारकं, कर्मेहि—कर्मभि क्रियाभि । जुत्तो—युक्तस्तन्निष्ठ । बाहणेसु—बाहनेषु गजाश्वमेपमहिषस्वरूपेषु । उववज्जइ—उत्पद्यते जायते । य साधु रसादिषु गूढं मन्त्रतन्त्र-भूतिकमदिकमुपयुक्ते हास्यादिक बहुवचन करोति स तैरभियोगं कर्मभिर्वाहनेषु उत्पद्यत इति ।

किल्बिषभावनास्वरूप तथोत्पत्ति च प्रतिपादयन्नाह—

तित्थयरारणं पडिणीओ संघस्स य चेइयस्स मुत्तस्स ।

अविणीदो णियडिल्लो किंवि सियेसूववज्जइ^३ ॥६६॥

‘अभियोग कर्म क्या है और उससे कहाँ उत्पत्ति होती है ? ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—जो साधु अनेक प्रकार के भावों का और हास्य आदि अनेक प्रकार के वचनों का प्रयोग करता है वह अभियोग कर्मों से युक्त होता हुआ वाहन जाति के देवों में उत्पन्न होता है ॥६५॥

प्राचारवृत्ति—जो साधु तन्त्र-मन्त्र आदि नाना प्रकार के प्रयोग करता है और हँसी, काय की कुचेष्टा सहित हँसी—कौतुक्य और पर मे आश्चर्य उत्पन्न कराना आदि रूप बहुत से वाग्जाल को करता है वह इन अभियोग क्रियाओं से युक्त होता हुआ हाथी, घोड़े, मेष, महिष आदि रूप वाहन जाति के देवों में उत्पन्न होता है । तात्पर्य यह है कि जो साधु रस आदि में आसक्त होता हुआ तन्त्र-मन्त्र और भूकर्म आदि का प्रयोग करता है, हँसी-मजाक आदि रूप बहुत बोलता है वह इन कार्यों के निमित्त से वाहन जाति के देवों में जन्म लेता है । वहाँ उसे विक्रिया से अन्य देवों के लिए वाहन हेतु हाथी घोड़े आदि के रूप बनाने पड़ते हैं ।

किल्बिष भावना का स्वरूप और उससे होनेवाली उत्पत्ति को कहते हैं—

गाथार्थ—जो तीर्थकरो के प्रतिकूल है, सध, जिन प्रतिमा और सूत्र प्रति अविनयी है और मायाचारी है वह किल्बिष जाति के देवों में जन्म लेता है ॥६६॥

१ क अभिजुज्जइ । २ क ‘जेसूव’ । ३ क ‘वज्जइ’ ।

*फलटन से प्रकाशित प्रति में निम्नलिखित गाथा अधिक है ।

मताभियोगकौतुकभूवीकम्म पडंजवे जो सो ।

इडिडरससावहेसुं अभियोगं भाषणं कुणडि ॥३७॥

अर्थ—जो ऋद्धि, रस और साता के निमित्त मन्त्र प्रयोग, कौतुक और भूतिकर्म का प्रयोग करता है वह साधु अभियोग भावना को करता है ।

तित्वयराणं—तीर्थ समारतरणोपाय कुर्वन्तीति तीर्थकरा अर्हद्भट्टारकास्तेषाः। **पडिणीओ**—प्रत्यनीक प्रतिकूलः। **संघस्स य**—सघस्य च ऋषियतिमुन्यनगराणा ऋषिभ्रावकभ्राविकायिकाणा सम्यग्दर्शन-चारित्रतपसा वा। **चेइयस्स**—चैत्यस्य सर्वज्ञप्रतिमाया। **सुत्तस्स**—सूत्रस्य द्वादशाङ्गवस्तुदशपूर्वरूपस्य। **अविणीओ**—अविनीत स्तब्ध। **णियडिल्लो**—निकृतिवान् वचनाबहुल प्रतारणकुशल। **किञ्चित्तिवेसुब-वज्जेइ**—किल्बिषेषूत्पद्यते। पाटहिकादिषु जायते। तीर्थकराणा प्रत्यनीक सघस्य चैत्यस्य सूत्रस्य वा अविनीत-मायावी च य स किल्बिषकर्माभि किल्बिषिकेषु जायते इति।

सम्मोहभावनास्वरूप तदुत्पत्त्या सह निरूपयन्नाह—

उम्मगदेसओ मग्गणासओ मग्गविपडिवण्णो य।

मोहेण य मोहंतो' समोहेसुववज्जेवि' ॥६७॥

उम्मगदेसओ—उन्मार्गस्य मिथ्यात्वादिकस्य देशक उपदेशकर्ता उन्मार्गदेशक। **मग्गणासओ**—मार्गस्य सम्प्रज्ञानदर्शनचारित्रात्मकस्य **णासओ**—नाशरो विराधको मार्गनाशक। **मग्गविपडिवण्णो य**—मार्गस्य विप्रतिपन्नो विपरीत स्वतीर्थप्रवर्तक मार्गविप्रतिपन्न। **मोहेण य**—मोहेन च मिथ्यात्वेन मायाप्रपञ्चेन वा। **मोहंतो**—मोहयन् विपरीतान् कुर्वन्, **समोहेसुववज्जेवि**—स्वमोहेषु स्वच्छन्ददेवेषूत्पद्यते। य उन्मार्गदेशक

आचारवृत्ति—ससार समुद्र से पार होने के उपाय रूप तीर्थ को करनेवाले तीर्थकर है, उन्हे अर्हन्त भट्टारक कहते है उनके जो प्रतिकूल है, तथा ऋषि, यति, मुनि और अनगर को सघ कहते है अथवा मुनि, आर्यिका, भ्रावक और भ्राविका इनको भी चतुर्विध सघ कहते है। अथवा सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप को भी सघ शब्द में कहा है। सर्वज्ञदेव की प्रतिमा को चैत्य कहते है। बारह अंग और चौदह पूर्व को सूत्र कहते है। जो ऐसे सघ, चैत्य और सूत्र के प्रति विनय नहीं करते हैं और दूसरो को ठगने में कुशल है, वे इस किल्बिष कार्यों के द्वारा पटह आदि वाद्य बजानेवाले किंविषक जाति के देवो में उत्पन्न हो जाते है।

विशेषार्थ—इन किंविषक जाति के देवो को इन्द्र की सभा में प्रवेश करने का निषेध है। ये देव चाण्डाल के समान माने गये है। जो साधु सम्यक्त्व से च्युत होकर तोर्थकर देव आदि की आज्ञा नहीं पालते है, उपर्युक्त दोषो को अपने जीवन में स्थान देते है वे पूर्व में यदि देवायु बाँध भी ली हो तो मरकर ऐसी देवदुर्गति में जन्म ले लेते है।

सम्मोह भावना का स्वरूप और उससे होने वाली देव दुर्गति को बताते है—

गाथार्थ—जो उन्मार्ग का उपदेशक है, उन्मार्ग का विधातक तथा विरोधी है वह मोह से अन्य को भी मोहित करता हुआ सम्मोह जाति के देवो में उत्पन्न होता है ॥६७॥

आचारवृत्ति—जो उन्मार्ग अर्थात् मिथ्यात्व आदि का उपदेशकर्ता है, सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्ररूप माक्षमार्ग की विराधना करनेवाला है, तथा इसी उन्मार्ग के विपरीत हे अर्थात् स्वतीर्थ का प्रवर्तक है। वह साधु मिथ्यात्व अथवा माया के प्रपञ्च से अन्य लोगो

१. क मोहितो। २ क वज्जेइ।

मार्गनाशकं मार्गवि रतिकूलञ्च मोहेन मोहयन् स^१ सम्मोहकर्मभिः स्वमोहेषु जायते इति ।

आसुरी भावना तथोत्पत्ति च प्रपञ्चयन्नाह—

क्षुद्रो क्रोही माणी मायी तह संकलिटो तवे चरिते य ।

अनुबद्धवेररोई असुरेसूववज्जवे जीवो ॥६८॥

क्षुद्रो—क्षुद्र पिणुन । क्रोही—क्रोधी । माणी—मानी गर्वयुक्त । माई—मायावी । तह य—तथा च । संकलिटो—संकलिष्ट सकलेशपरायण । तवे—तपसि । चरिते य—चरित्रे च । अनुबद्धवेररोई—अनुबद्ध बैर रोचने अनुबद्धबैररोधी कषायवद्गुलेषु रुचिपर । असुरेसूववज्जवे—असुरेपूतपद्यते अबावरीष-सज्जकभवनेषु । जीवो—जीव । य क्षुद्र, क्रोधी, मानी, मायावी अनुबद्धबैररोधी तथा तपसि, चरित्रे च य संकलिष्ट सोऽसुरभावतयामुरेपूतपद्यते इति ।

व्यतिरेकद्वारेण बोधिं प्रतिपादयन्नाह—

मिच्छादंसंजरता सणिदाणा किण्हलेसमोगाढा ।

इह जे मरंति जीवा तेसि पुण दुल्लहा बोही ॥६९॥

को विपरीत बुद्धिवाला करता हुआ सम्मोह कर्म के द्वारा स्वच्छन्द प्रवृत्तिवाले सम्मोह जाति के देवों में उत्पन्न होता है ।

अब आसुरी भावना को और उससे होनेवाली गति को बताते हैं—

गाथार्थ—जो क्षुद्र, क्रोधी, मानी, मायावी है तथा तप और चारित्र्य में सक्नेश रखने वाला है, जो बैर को बाँधने में रुचि रखता है वह जीव असुर जाति के देवों में उत्पन्न होता है ॥६८॥

आचारवृत्ति—जो क्षुद्र अर्थात् चुगलखोर है अथवा हीन परिणाम वाला, क्रोध स्वभाव वाला है, मान-कषायी है, मायाचार प्रवृत्ति रखता है, तथा तपश्चरण करते हुए और चारित्र्य को पाल । हुए भी जिसके परिणामो में सबलेश भाव बना रहता है अर्थात् परिणामो में निर्मलता नहीं रहती, जो अनन्तानुबन्धी रूप बैर को बाँधने में रुचि रखता है अर्थात् किसी के साथ कलह हो जाने पर उसके साथ अन्तरंग में ग्रन्थि के समान बैरभाव बाँध कर रखता है ऐसा जीव इन असुर भावनाओं के द्वारा असुर जाति में, अन्तर्भेदरूप एक अबावरीष जाति है उसमें, जन्मता है । ये अबावरीष जाति के देव ही नरको में जाकर नारकियों को परस्पर में पूर्वभाव के बैर का स्मरण दिला-दिलाकर लड़ाया करते हैं और उन्हें लड़ते-भिड़ते दुःखी होते देखकर प्रसन्न होते रहते हैं ।*

अब व्यतिरेक कथन द्वारा बोधि का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—यहाँ पर जो जीव मिथ्यादर्शन से अनुरक्त, निदान-सहित और कृष्णलेश्या से मरण करते हैं उनके लिए पुनः बोधि की प्राप्ति होना दुर्लभ है ॥६९॥

१. क 'स्वस' ।

* 'भगवती आराधना' में भी इन भावनाओं का वर्णन किया गया है ।

मिच्छावसनरत्ता—मिथ्यात्वदर्शनरत्ता अतत्त्वार्थरुचयः । **सणिवाणा**—सह निदानेनाकांक्षया वर्तत इति सनिदाना । **किण्वलेस**—कृष्णलेस्या 'अनन्तानुबन्धिकपायानुरञ्जितयोगप्रवृत्तिम् । **ओगाढा**—आगाढा प्रविष्टा रौद्रपरिणामा । **इह**—अस्मिन् । **जे**—ये । **मरति**—म्रियन्ते प्राणास्त्यजन्ति । **जीवा**—जीवाः प्राणिनः । **तेसि**—तेषां । **पुण**—पुन । **दुल्लभा**—दुर्लभाः । **बोही**—बोधि सम्यक्त्वसहितशुभपरिणाम । **इह** ये जीवा मिथ्यात्वदर्शनरत्ता, सनिदाना, कृष्णलेस्या प्रविष्टाश्च म्रियन्ते तेषां पुनरपि, दुर्लभा बोधि । उत्कृष्टतोऽर्थपुद्गलपरिवर्तनमात्रात्म्यकवाविनाभावित्वादबोधेरतस्तादात्म्य ततो बोधेरेव लक्षण व्याख्या-तमिति ।

अन्वयेनापि बोधेलक्षणमाह—

सम्पद्वसनरत्ता अणिवाणा सुकलेसमोगाढा ।

इह जे मरति जीवा तेसि सुलहा हवे बोही ॥७०॥

सम्पद्वसनरत्ता—सम्यग्दर्शनरत्ता तत्त्वरुचयः । **अणिवाणा**—अनिदाना इहपरलोकानाकांक्षा । **सुकलेस**—शुक्ललेस्या । **ओगाढा**—आगाढा प्रविष्टा । **इह**—अस्मिन् । **जे**—ये । **मरति**—म्रियन्ते । **जीवा**—जीवा । **तेसि**—तेषां । **सुलहा**—सुलभा सुखेन लभ्या । **हवे**—भवेत् । **बोही**—बोधि । **इह** ये जीवा सम्यक्त्वदर्शनरत्ता, अनिदाना, शुक्ललेस्या प्रविष्टा सन्तो म्रियन्ते तेषां सुलभा बोधिरिति । यद्यपि पूर्व-

आचारवृत्ति—जो अतत्त्व के श्रद्धान सहित है, भविष्य मे ससार-सुख की आकांक्षा-रूप निदान से सहित है, और अनन्तानुबन्धी कपाय मे अनुरजित योग की प्रवृत्तिरूप कृष्णलेस्या से संयुक्त रौद्र-परिणामी है ऐसे जीव यदि यहाँ मरण करते है तो पुन सम्यक्त्व सहित शुभ परिणाम रूप बोधि उनके लिए बहुत ही दुर्लभ है । तात्पर्य यह है कि यदि एक बार सम्यक्त्व होकर छुट जाय तो पुन अधिक मे अधिक यह जीव किचित् कम अर्थपुद्गल परिवर्तन मात्र काल तक ससार मे भटक सकता है । इसीलिए यहाँ ऐसा कहा है कि सम्यग्दृष्टि का अर्थपुद्गल परिवर्तन मात्र काल ही शेष रहना है और बोधि सम्यक्त्व के बिना नहीं हो सकती है अत बोधि का सम्यक्त्व के साथ तादात्म्य सम्बन्ध है इसीलिए यहाँ पर बोधि का लक्षण ही कहा गया है । अर्थात् प्रवर्तकर्ता ने बोधि का लक्षण पूछा था सो बोधि की दुर्लभता और सुलभता को बतलाते हुए सम्यक्त्व के माहात्म्य को बताकर आचार्य ने प्रकारान्तर मे बोधि का लक्षण ही बताया है ऐसा समझना ।

अब अन्वय द्वारा भी बोधि का लक्षण कहते है—

गाथार्थ—जो सम्यग्दर्शन मे तत्पर हैं, निदान भावना से रहित है और शुक्ललेस्या से परिणत है ऐसे जो जीव मरण करने है उनके लिए बोधि सुलभ है ॥७०॥

आचारवृत्ति—जो तत्त्वो मे रुचिरूप सम्यग्दर्शन से युक्त है, इह लोक और परलोक की आकांक्षा से रहित है, शुक्ल लेस्यामय निर्मल परिणामवाले है ऐसे जीव सन्यास विधि से मरते

१ सामान्यवचन है ।

७ यह गाथा फलटन से प्रकाशित प्रति मे नहीं है ।

सूत्रेणास्यार्थस्य प्रतीतिस्तथापि द्रव्याधिकपर्यायाधिकशिष्यसंग्रहार्थं पुनरात्मन् एकान्तमतनिराकरणार्थं च ।

ससारकारणस्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

जे पुण गुरुपडिणीया बहुमोहा ससबला कुसीला य ।

असमाहिणा मरंते ते होति अणंतससारा ॥७१॥

जे पुण—ये पुन । गुरुपडिणीया—गुरुणा प्रत्यनीका प्रतिकूला । गुरुप्रत्यनीका । बहुमोहा—मोहप्रचुराः रागद्वेषाभिहता । ससबला—सह शबलेन लेपेन वर्तन्ते इति सशबला कुत्सिताचरणा । कुसीला य—कुशीला कुत्सित शील व्रतपरिरक्षण येषां ते कुशीलाश्च । असमाहिणा—असमाधिना मिथ्यात्वसमन्वितास्तै—रौद्रपरिणामेन । मरंते—अग्न्यन्ते । ते—ते । होति—भवन्ति ते एव विशिष्टा । अणंतससारा—अनन्तससारा अर्धपुद्गलप्रमाणससृतय । ये पुन गुरुप्रतिकूला; बहुमोहा कुशीलास्तेऽसमाधिना अग्न्यन्ते ततश्चानन्तससारा भवन्तीति ।

अथ परीतससारा कथं भवन्तीति चेदत प्राह—

है अत उन्हे बोधि की प्राप्ति सुलभ ही है ।

यद्यपि पूर्व की गाथा से ही बोधि के महत्त्व का अर्थबोध हो जाता है फिर भी द्रव्याधिक और पर्यायाधिक नय से समझनेवाले शिष्यों का संग्रह करने के लिए, दोनों प्रकार के शिष्यों को समझाने के लिए ही यहाँ पहले व्यतिरेक मुख से, पुन. अन्वय मुख से, ऐसी दो गाथाओं से बोधि का व्याख्यान किया है । तथा एकान्तमत का निराकरण करने के लिए भी यह दोनों प्रकार का कथन है ऐसा समझना चाहिए ।

भावाच्यं—कुछेक का कहना है कि केवल अन्वय मुख से अर्थात् अपने विषय को बतलाते हुए ही कथन करना चाहिए तथा कुछेक का कथन है कि व्यतिरेक मुख से अर्थात् पर के निषेध रूप से अथवा वस्तु के दोष प्रतिपादन रूप से ही वस्तु का कथन करना चाहिए । किन्तु जैनाचार्य इन दोनों बातों को महत्त्व देते हुए अनेकान्त की पुष्टि करते हैं । इसीलिए पहले बोधि की दुर्लभता के कारणों को बताकर पुन अगली गाथा से बोधि की सुलभता के कारणों को बताया है, ऐसा समझना ।

अब आचार्य ससार के कारण का स्वरूप प्रतिपादित करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—जो पुन गुरु के प्रतिकूल है, मोह की बटुलता से सहित है, शबल—अतिचार सहित चारित्र पालते हैं, कुत्सित आचरणवाले हैं वे असमाधि से मरण करते हैं और अनन्त ससारी हो जाते हैं ॥७१॥

आचारवृत्ति—जो साधु गुरुओं की आज्ञा नहीं पालते हैं, मोह की प्रचुरता से सहित राग-द्वेष से पीडित हो रहे हैं, शबल—लेपसहित अर्थात् कुत्सित आचरण वाले हैं तथा व्रतों की रक्षा करनेवाले जो शील हैं उन्हें भी कुत्सित रूप से जो पालते हैं, वे मिथ्यात्व से सहित हो आर्त एवं रौद्रध्यान रूप असमाधि से मरण करके अनन्त नामवाले अर्धपुद्गल प्रमाण काल तक ससार में ही भटकते रहते हैं ।

अब, परीत ससारी कैसे होते हैं, ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य कहते हैं—

जिणवयणे अणुरत्ता गुरुवयणं जे करति भावेण ।

असबल असकिलिट्ठा ते होति परित्संसारा ॥७२॥

जिणवयणे—जिनस्य वचनमागम तस्मिन्नेहंप्रवचने । **अणुरत्ता**—अनुरक्ता मुष्ट भक्ता । **गुरु-वयणं**—गुरुवचनमादेश, जे करति—ये कुर्वन्ति, भावेण—भावेन भक्त्या मन्त्रवशास्त्वानाकीर्त्या । **असबल**—अशक्तत्वा मिथ्यावरहिता । **असकिलिट्ठा**—असमर्थाः शूद्रपरिणामा । ते होति—ते भवति । **परित्संसारा**—परीत परित्यक्त परिमितो वा मयार चतुर्गतिगमन येषा यैर्वा ते परीतसंसारा परित्यक्तससृतयो वा । जिनप्रवचने येनुरक्ता गुरुवचन वा भावेन कुर्वन्ति, अशक्तत्वा, असमर्थाः सन्तस्त परित्यक्तसंसारा भवन्तीति ।

यदि जिनवचनेनुरागो न स्यादतः किं स्यादतः प्राह—

बालमरणाणि बहुसो बहुयाणि अकामयाणि मरणाणि ।

मरिहंति ते वराया जे जिणवयणं ण जाणंति ॥७३॥

बालमरणाणि—बालानामन्तन्त्राणीना मरणाणि शरीरव्याघा बालमरणाणि । **बहुसो**—बहुश बहूनि बहुप्रकाराणि वा । **बहुयाणि**—बहुकानि प्रचुराणि । **अकामयाणि**—अकामकृतानि अनभिप्रेतानि । **मरणाणि**—मृत्युम् । **मरिहंति**—मरिष्यन्ति मृत्युं प्राप्स्यन्तीत्यर्थः । ते वराया—त एवभूता वराका अनाथा । **जे जिणवयणं**—ये जिनवचन मन्त्रागम । **ण जाणंति**—न जानन्ति नावबुध्यन्ते । ये जिणवचन न जानन्ति ते वराका बालमरणाणि बहुप्रकाराणि अकामकृतानि च यद्वि मरणाणि प्राप्स्यन्तीनि ।

गाथार्थ—जो जिनेन्द्रदेव के वचनो में अनुरागी है, भाव में गुरु की आज्ञा का पालन करते हैं, शबल—परिणाम रहित है तथा सकलेशभाव रहित है वे समाग का अन्त करनेवाले होते हैं ॥७२॥

आचारवृत्ति—जो अर्हन्त देव के प्रवचन रूप आगम के अच्छी तरह भक्त है, मन्त्र-तन्त्र की या शास्त्रों की आकांक्षा से रहित होकर भक्तिपूर्वक गुरुओं के आदेश का पालन करते हैं, मिथ्यात्व भाव रहित है और शूद्र-परिणामी हैं वे चतुर्गति में गमन रूप संसार को परिमित करनेवाले अथवा संसार को समाप्त करनेवाले हो जाते हैं ।

यदि जिनवचन में अनुराग नहीं होगा तो क्या होगा ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—जो जिनवचन को नहीं जानते हैं वे वेचारे अनेक बार बालमरण करते हुए अनेक प्रकार के अनिच्छित मरणों में मरण करते रहेगें ॥७३॥

आचारवृत्ति—जो सर्वज्ञ देव के आगम को नहीं जानते हैं वे वेचारे अनाथ प्राणी, जो अपने लिए अभिप्रेत अर्थात् इष्ट नहीं हैं ऐसे, अनेक प्रकार के मरण में बार-बार मरते रहते हैं ।

भाषार्थ—यहाँ बालमरण से विवक्षा बालबालमरण की है जो कि मिथ्यादृष्टि जीवों के होता है क्योंकि ऊपर गाथा ५६ में बालमरण का लक्षण करते हुए टीकाकार ने असयत-सम्यग्दृष्टि के मरण को कहा है । तथा अन्य ग्रन्थों में भी बालबालमरण करनेवाले मिथ्यादृष्टि माने गये हैं । उन्हीं का यहाँ कथन समझना चाहिए ।

अथ कानि तानि बालमरणातीत्यत आह—

सत्यग्रहणं विसभक्षणं च जलणं जलप्पवेसो य ।

अण्यारभण्डसेवी जन्ममरणाणुबन्धीणि ॥७४॥

सत्यग्रहणं—शस्त्रेणात्मनो ग्रहणं मारणं शस्त्रग्रहणं । शस्त्रग्रहणादुत्पन्नं मरणमपि शस्त्रग्रहणं कार्यं कारणोच्चारत् । विसभक्षणं—विषस्य मारणात्मकद्रव्यस्य भक्षणमुपयुजनं विषभक्षणं तथैव सम्बन्धं कर्तव्यं । च—समुच्चयार्थं । जलणं—ज्वलनादग्नेरुत्पन्नं ज्वलनं । जलप्पवेसो य—जले पानीये प्रवेशो निमज्जनं निरुच्छ्वासं जलप्रवेशश्च तस्माज्ज्ञानं स एव वा मरणं । अण्यारभण्डसेवी—अनाचारभाण्डसेवी न^१ आचारो-
ज्जाचारं पापक्रियां स एव भाण्डं द्रव्यं तत्सेवत इत्यानाचारभाण्डसेवी मरणेन सम्बन्धः । अथवा पुरुषेण सम्बन्धः अनाचारभाण्डसेवी तस्य । जन्ममरणाणुबन्धीनि—जन्म उत्पत्तिः, मरणं मृत्युस्तयोरनुबन्धः सन्तानं स येषां विद्यते तानि जन्ममरणाणुबन्धीनि ससारकारणानीत्यर्थः । एतानि मरणाणि जन्ममरणाणुबन्धीनि अनाचारभाण्ड-
सेवीनि यतोऽतो बालमरणातीत्यति । अथवा अनाचारसेवीनि एतानि मरणाणि ससारकारणानीति न सदाचारस्य ।

एवं श्रुत्वा क्षपकः संवेगनिर्वेदपरायण एव चिन्तयति—

उद्धमधो तिरियहिं दु कदाणि बालमरणाणि बहुगाणि ।

दसणमाणसहगदो पंडियमरणं अणुमरिस्से ॥७५॥

ये बालमरणं कितने तरह के है ? उत्तर में कहते हैं—

गाथार्थ—शस्त्रो के घात से मरना, विष भक्षण करना, अग्नि में जल जाना, जल में प्रवेश कर मरना और पापक्रियामय द्रव्य का सेवन करके मरना ये मरण—जन्म और मृत्यु की परम्परा को करनेवाले हैं ॥७४॥

आचारवृत्ति—जो शस्त्र से अपना मरण स्वयं करते हैं या किसी के द्वारा तलवार आदि में जिनका मरण हो जाता है, यहाँ 'शस्त्र ग्रहण' शब्द से स्वयं शस्त्र से आत्मघात करना या, शस्त्र के द्वारा मारा जाना दोनों विवक्षित हैं अतः यहाँ पर कार्य में कारण का उपचार किया गया है । विष अर्थात् मरण करानेवाला वस्तु का भक्षण कर लेना, अग्नि में जल कर मरना, जल में प्रवेश कर उच्छ्वास के रुक जाने से प्राणों का त्याग करना, अनाचार—पापक्रिया वही हुआ भाण्ड-द्रव्य उसका सेवन करके मरना अर्थात् पाप-प्रवृत्ति करके मरना । अथवा पापी जीवों का जो मरण है वह अनाचार भाण्डसेवी मरण है । ये मरण जन्म-मरण की परम्परा को करनेवाले हैं अर्थात् ससार के लिए कारणभूत हैं । तात्पर्य यह कि ये सभी मरण संसार के कारण हैं और पाप क्रियारूप हैं अतः ये बालमरण कहलाते हैं । अथवा अनाचार—सेवन करने रूप ये सरण ससार के ही हेतु हैं । ये सदाचारी जीव के नहीं होते हैं । यहाँ पर भी बालमरण शब्द से बालबाल-मरण को ही ग्रहण करना चाहिए जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है ।

यह मुनकर क्षपक संवेग और निर्वेद में तत्पर होता हुआ ऐसा चिन्तन करता है—

गाथार्थ—ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यग्लोक में मैंने बहुत बार बालमरण किये हैं । अब मैं दर्शन और ज्ञान से सहित होता हुआ पण्डितमरण से मरूँगा ॥७५॥

१ क अनाचारभण्डसेवनाचारः ।

उद्धृ—ऊर्ध्व ऊर्ध्वलोके । अधो—अधम अधोलोके नरकभवनव्यन्तरज्योतिष्कल्पे । तिरियंहि
दु—तिर्यङ्मु च एकेन्द्रियादिपञ्चेन्द्रियपर्यन्तजातिषु । कदाणि—कृतानि प्राप्तानि बालमरणानि । बहुगणि—
बहूनि । वंसणणाणसह—दर्शनज्ञानाभ्या साधं, गदो—गत प्राप्त , प ङ्गियमरणं—पण्डितमरण शुद्धपरिणाम-
चारित्रपूर्वकप्राणत्याग । अणुमरिस्से—अनुमरिष्यामि मन्यास करिष्यामि । ऊर्ध्वाधस्तिर्यङ्मु च बहूनि बाल-
मरणानि यतो मया प्राप्तानि, अतो दर्शनज्ञानाभ्या साधं पण्डितमरण गतोऽहं मरिष्यामीति ।

एतानि चाकामकृतानि मरणानि स्मरन् पण्डितमरणमनुमरिष्यामीत्यत आह—

उब्बेयमरणं जादीमरण णिरएसु वेदणाओ य ।

एदाणि संभरतो पण्डियमरणं अणुमरिस्से ॥७६॥

उब्बेयमरण—उद्वेगमरण इष्टवियोगानिष्टसयोगानां ग्रासेन वा मरण । जादीमरण—जातिमरण
उत्पन्नमात्रस्य मृत्युर्गर्भस्थस्य वा । णिरएसु—नरकेषु । वेदणाओ य—वेदनाश्च पीडाश्च । एदाणि—एतानि ।
संभरतो—सम्भरन् । पण्डियमरण—पण्डितमरण । अणुमरिस्से—अनुमरिष्यामि प्राणत्याग करिष्यामि । एतानि
उद्वेगजातिमरणानि नरकेषु वेदनाश्च सम्भरन् पण्डितमरण प्राप्त मन् प्राणत्याग करिष्यामि ।

प्राचारवृत्ति—ऊर्ध्वलोक मे—स्वर्गलोक मे तथा अधोलोक मे—नरको मे, भवनवासी,
व्यन्तर और ज्योतिषी देवो मे तथा तिर्यग्लोक मे—एकेन्द्रिय मे लेकर पञ्चेन्द्रिय पर्यन्त जातियो
मे मैने बहुत से बालमरण (बालबालमरण) किये है, अब मैं दर्शन और ज्ञान के साथ एकता को
प्राप्त होता हुआ पण्डितमरण मे मर्हंगा । अर्थात् मन्यास विधि से शुद्ध परिणामरूप चारित्र-
पूर्वक प्राणो का त्याग करूँगा । तात्पर्य यह है कि मैने तीनों लोकों मे अनन्त बार बालबाल-
मरण किये हैं उनमे जन्म परम्परा बढ़ती ही गयी है अतः अब मैं बालमरण मे होने वाली हानि
को सुनकर धर्म मे प्रीति तथा शरीरादि से विरक्ति धारण करता हुआ पण्डितमरण को प्राप्त
करूँगा ।

पुनरपि इन अनभिप्रेत, जो अपने को इष्ट नहीं, ऐसे मरणों का स्मरण करता हुआ
क्षपक 'मै पण्डितमरण मे मर्हंगा' ऐसा विचार करता है—

गाथार्थ—उद्वेगपूर्वक मरण, जन्मते ही मरण और जो नरकों की वेदनाएँ है इन
सबका स्मरण करते हुए अब मैं पण्डितमरण से प्राणत्याग करूँगा ॥७६॥

प्राचारवृत्ति—इष्ट वियोग और अनिष्ट सयोग के दुःख से जो मरण होता है अथवा
अन्य किसी त्रास मे जो मरण होता है उसको उद्वेगमरण कहते है । जन्म लेते ही मर जाना या
गर्भ मे मर जाना यह जातिमरण है । तथा नरकों मे तारकियों को अनेक वेदनाएँ भोगनी पड़ती
है । इन मरणों मे होने वाले दुःखों का स्मरण करते हुए अब मैं पण्डितमरणपूर्वक ही शरीर को
छोड़ूँगा ।

भावार्थ—पुत्र, मित्र आदि के मर जाने पर अथवा अनिष्टकर शत्रु या दुःखदायी बन्धु
आदि के मिलने पर लोग सकलेश परिणाम मे प्राण छोड़ देते है । या अपघात भी कर डालते है ।
इन सभी कुमरणों से बुराईति मे जाकर अथवा नरक गति मे जाकर नाना दुःखों को चिरकाल
तक भोगते है । इन सभी तरह के कलेश को मैने भी स्वयं अनन्त बार भोगा है इसलिए अब इन

किमर्थं पण्डितमरण मरणेषु शुभतम यत—

॥एकं पण्डितमरणं छिद्वि जावीसयाणि बहुयाणि ।

तं मरणं मरिद्वयं जेण मदं सुम्भवं होदि ॥७७॥

एक—एक । पण्डितमरणं—पण्डितमरण । छिद्वि—छिनत्ति । जावीसयाणि—जातिशतानि । बहुयाणि—बहूनि । त—तत् तेन वा । मरणं—शरीरेन्द्रियवियोग । मरिद्वयं—मर्त्यव्य मरण प्राप्तव्य । जेण—येन । मदं—मृत । सुम्भवं—सुष्ठुमृत । होदि—भवति । एक पण्डितमरण जातिशतानि बहूनि छिनत्ति यतोऽतस्तेन मरणेन मर्त्यव्य येन पुनरुत्पत्तिर्न भवति तद्वानुष्ठातव्य येन न पुनर्जन्म । किमुक्त भवति—पण्डित-मरणमनुष्ठेयमिति ॥७७॥

यदि सन्यासे पीडा-शुधादिकोत्पद्यते तत कि कर्तव्यमित्याह—

जइ उप्पज्जइ दुःखं तो दट्ठव्वो सभाववो गिरये ।

कदमं मए ण पत्त संसारे संसरंतेण ॥७८॥

जइ—यदि । उप्पज्जइ—उत्पद्यते । दुःखं—दुःखमसात । तो—तत । दट्ठव्वो—दृष्टव्यो मनसा^१-लोकनीय । सभाववो—स्वभावतः स्वरूप “दृश्यतेऽप्यत्रापि” इति तम्, प्राकृतबलादक्षराधिक्य वा । गिरए—

दुःखो का स्मरण कर, उनसे डरकर मैं सत्लेखनापूर्वक ही मरण करना चाहता हूँ ऐसा क्षपक विचार करता है ।

मरणो मे पण्डितमरण ही किसलिए अधिक शुभ है ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—एक पण्डितमरण सौ-सौ जन्मो का नाश कर देता है अतः ऐसे ही मरण से मरना चाहिए कि जिससे मरण सुमरण हो जावे ॥७७॥

आचारवृत्ति—एक बार किया गया पण्डितमरण बहुत प्रकार के सैकड़ों जन्मों को नष्ट कर देता है । शरीर और इन्द्रियों का वियोग हो जाना जीव का मरण है इसलिए ऐसे मरण पे मरना चाहिए कि जिससे यह मरण अच्छा मरण हो जावे अर्थात् ऐसी सत्लेखना विधि से मरण करे कि जिससे पुनर्जन्म ही न लेना पड़े । अथवा ऐसे मरण का अनुष्ठान करना चाहिए कि जिसके बाद पुनर्मरण ही न करना पड़े । इससे क्या तात्पर्य निकला ? मैं अब पण्डितमरण नामक सत्लेखना विधि से मरण करूँगा, क्षपक ऐसा दृढ़ निश्चय करता है ।

यदि सन्यास के समय भूख प्यास आदि पीडाएँ उत्पन्न हो जावे तो क्या करना चाहिए ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—यदि उस समय दुःख उत्पन्न हो जावे तो नरक के स्वभाव को देखना चाहिए । संसार में संसरण करते हुए मैंने कौन-सा दुःख नहीं प्राप्त किया है ॥७८॥

आचारवृत्ति—यदि असातावेदनीय के निमित्त से दुःख उत्पन्न होता है तो स्वभाव से नरक में देखना चाहिए अर्थात् नरक के स्वरूप का मन से अवलोकन करना चाहिए । यहाँ

१. क सहसा ।

॥यह गाथा फलटन से प्रकाशित प्रति मे नहीं है ।

नरकस्य नरके वा । कवम—कियदिदं कृतमत् । मए—मया । ण पत्त—न प्राप्त । अथवा, अण ऋण कृत मया यत्नमयैव' प्राप्त । ससारं—आतिजरामरणलक्षणे । ससरंतेण—ससरता परिभ्रमता । सन्यासकाले यदुत्पद्यते क्षुधादि दुःख ततो नरकस्य स्वभावो द्रष्टव्यो यत् ससारे समरता मया किमिदं न प्राप्त यावता हि प्राप्तमेवेति चिन्तनीयमिति ॥७६॥

यथा प्राप्तं तथैव प्रतिपादयति—

ससारचक्रवालम्भं मए सखेवि पुग्गला बहुसो ।

आहारिदा य परिणामिदा य ण य मे गदा तित्ति ॥७६॥

संसारचक्रवालम्भं—संसारचक्रवाले चतुर्गतिजन्मजरामरणवर्ते । मए—मया । सखेवि—सर्वेऽपि । पुग्गला—पुद्गला दधिमखग्गुण्डोदननीरादिका । बहुसो—बहुश बहुवारान् अनन्तवारान् । आहारिदा य—आहृता गृहीता भक्षिताश्च । परिणामिदा य—परिणामिताश्च जीर्णाश्च खल्वरसस्वरूपेण गमिता इत्यर्थः । ण य मे—न च मम । गदातित्ति—गता तृप्ति गन्तापो न जातः, प्रत्युत आकाक्षा जाता । ससारचक्रवाले सर्वेऽपि पुद्गला बहुश आहृता परिणामिताश्च मया न च मम गता तृप्तिरिति चिन्तनीयम् ।

‘स्वभावतः’ मे तत् प्रत्यय है सो ‘दृश्यतः’न्यत्रापि’ इस नियम से पंचमी अर्थ मे नहीं, किन्तु वहाँ द्वितीया विभक्तिरूप अर्थ निकल आता है अथवा प्राकृत व्याकरण के नियम से यहाँ अक्षर की अधिकता होते हुए भी ‘स्वभावः’ ऐसा अर्थ निकलता है । अर्थात् ऐसा सोचना चाहिए कि मैने नरक आदि गतियों मे कोन-सा दुःख नहीं प्राप्त किया है । अथवा गाथा के ‘मए ण’ पद को मए अण संधि निकालकर अण का ऋण करके ऐसा समझना चाहिए कि जो मैने ऋण अर्थात् कर्जा किया था वही तामे प्राप्त कर रहा हूँ अर्थात् इस जन्म-मरण और बृद्धावस्थामय संसार मे परिभ्रमण करते हुए जो मैने ऋण रूप मे कर्म सांचित किये हैं उनका फल मुझे ही भोगना पड़ेगा उस कर्ज को तो पूरा करना, चुकाना ही पड़ेगा । तात्पर्य यह कि मैं लेखना के समय यदि भूख प्यास आदि वेदनाएँ उत्पन्न होता है तब उस समय नरको के दुःखों के विषय मे विचार करना चाहिए जिससे उन वेदनाओं से धैर्य-व्युत्पन्न नहीं होता है । ऐसा साधना चाहिए कि अनादि संसार मे भ्रमण करते हुए मैने क्या यह दुःख नहीं पाया है ? अर्थात् इन बहुत प्रकार के अनेक-अनेक दुःखों को मैने कई-कई बार प्राप्त किया हा है । अब इस समय धैर्य सहन कर लेना ही उचित है ।

जिस प्रकार मे प्राप्त किया है उसी का प्रतिपादन करते है—

गाथार्थ—इस संसार रूपी भँवर मे मैने सभी पुद्गलों को अनेक बार ग्रहण किया है और उन्हे आहार आदि रूप परिणामाया भी है किन्तु उनसे मेरी तृप्ति नहीं हुई है ॥७६॥

श्रावणवृत्ति—चतुर्गति के जन्म-मरण रूप आवर्त अर्थात् भँवर मे मैने दही, खाण्ड, गुड, भात जल आदि रूप सभी पुद्गल वर्गणाओं को अनन्त बार ग्रहण किया है, उनका आहार रूप से भक्षण किया है और खलभाग रसभाग रूप से परिणामाया भी है अर्थात् उन्हे जीर्ण भी किया है, किन्तु आज तक उनसे मुझे तृप्ति नहीं हुई, प्रत्युत आकाक्षाएँ बढ़ती ही गयी है, ऐसा विचार करना चाहिए ।

१. क यत्तन्मय ।

कथं न गता तृप्तिर्वथा—

^१तिणकट्ठेण व अग्गी लवणसमुद्रो णदीसहस्सेहि ।

ण इमो जीवो सक्को तिप्पेदुं कामभोगेहि ॥८०॥

^२तिणकट्ठेण व—तृणकाष्ठैरिव । अग्गी—अग्नि । लवणसमुद्रो—लवणसमुद्र । णदीसहस्सेहि—नदीसहस्रं श्वचतुर्दशभिः सहस्रैः द्विगुणद्विगुणनदीनां समन्विताभिर्गंगासिन्धुआदिचतुर्दशनदीभिः सागरो न पूर्णः । ण इमो जीवो—नाय जीवः । सक्को—शक्यः । तिप्पेज्जं—तृप्तुः प्रीणयितुः । कामभोगेहि—कामभोगं, ईप्सित-मुखाङ्गीराहारस्त्रीवस्त्रादिभिः । यथा अग्निः तृणकाष्ठैः, लवणसमुद्रश्च नदीसहस्रं प्रीणयितुं न शक्यः तथा जीवोऽपि कामभोगैरिति ॥८०॥

किं परिणाममात्राद्बन्धो भवति ? भवतीत्याह—

कंखिदकलुसिदभूदो कामभोगेसु मुच्छिदो संतो ।

अभुंजंतोवि य भोगे परिणामेण णिवज्जेइ ॥८१॥

णिबध्दि इति वा पाठान्तरम् । कंखिद—काक्षितः काक्षास्य सजातां तां करोतीति वा काक्षितः ।

*क्यों नहीं हुई तृप्ति ? उसी को दिखाते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—तृण और काष्ठ में अग्नि के समान तथा सहस्रो नदियों से लवण-समुद्र के समान इस जीव को काम और भोगों से तृप्त करना शक्य नहीं है ॥८०॥

आचारवृत्ति—जैसे अग्नि तृण और लकड़ियों के समूह से तृप्त नहीं होती है अर्थात् बुझ नहीं सकती है प्रत्यूत वढती जाती है । जैसे हजारों नदियों से लवण समुद्र तृप्त नहीं होता । अर्थात् गंगा-सिन्धु की तो परिवार नदियाँ चौदह-चौदह हजार हैं, आगे-आगे रोहित रोहितास्या आदि चौदह नदियों में दूनी-दूनी (तथा आधी आधी) परिवार नदियों के समुदाय से सभी की सभी नदियाँ लवण समुद्र में हमेशा प्रवेश करती ही रहती हैं । फिर भी आज तक वह तृप्त नहीं हुआ । उसी प्रकार से इच्छित मुख के साधन भूत आहार, स्त्री, वस्त्र आदि काम भोगों से इस जीव को तृप्त करना, सन्तुष्ट करना शक्य नहीं है ।

विशेषार्थ—पञ्चेन्द्रिय विषयों के उपभोग से तृप्ति की बात तो बहुत दूर है, प्रत्युत इच्छाएँ उत्तरोत्तर वृद्धिगत ही होती हैं, ऐसा समझे ।

क्या परिणाममात्र से भी बन्ध हो सकता है ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—आकाशा और कलुषता से सहित हुआ यह जीव काम और भोगों में मूर्च्छित होता हुआ, भोगों को नहीं भोगता हुआ भी, परिणाममात्र से कर्मों द्वारा बन्ध को प्राप्त होता है ॥८१॥

आचारवृत्ति—कही पर 'णिबज्जेइ' की जगह 'णिबन्धदि' ऐसा भी पाठान्तर है ।

१. क तण । २. क तण ।

*८०, ८१ और ८२ की तीन गाथाएँ फलटन से प्रकाशित प्रति में पहले ही आ चुकी हैं ।

कलुषित—कलुषित रागद्वेषाद्युपहत । भूयो—भूत मन् । कामभोगेषु—कामभोगेषु । मुञ्छिषी—मुञ्छितः । संतो—सन् । अभुञ्जतो वि य—अभुञ्जानोऽपि च असेवमानोऽपि च । भोगे—भोगान् सांसारिकसुखहेतून् । परिणामेण—परिणामेन चित्तव्यापारेण । निबध्यते—निबध्यते कर्मणा परवशः । क्रियते, कर्म वा बध्नाति । कामभोगेषु मुञ्छित सन् काश्चित् कलुषीभूतश्च भोगानुभूजानोऽपि जीव परिणामेन कर्म बध्नाति बध्यते वा कर्मणेत्येति ॥८१॥

किमिच्छामात्रेणाभुजानस्यापि पाप भवतीत्याह—

आहारनिमित्तं किर मच्छा गच्छति सत्तमि पुढाँव ।
सच्चित्तो आहारो ण कप्पदि मणसावि पत्थेदु ॥८२॥

आहारनिमित्तं—आहारकारणात् । किर—किन् आगमे कथित नारुचिवचनमेतन् निश्चयवचन-
मेव । मच्छा—मत्स्या । गच्छति—यान्ति प्रविशन्ति । सत्तमि—सत्तमी । पुढाँव—पृथिवी अर्वाधस्थान ।
मच्चित्तो—सह चित्तेन वर्तनं दति मच्चित्तं गावद्योऽयोग्य प्राणिघातादुत्पन्न । आहारो—भोजन । ण कप्पदि—
न कल्पते न योग्यो भवति । मणसावि—मनसापि चित्तव्यापारेणापि । पत्थेदु—पार्थयितुं याचयितुं । आहार-
निमित्तं मत्स्या प्राणिभिरिच्छादयो निश्चयेन सत्तमी पृथिवी गच्छति यतोऽतो मनसापि पार्थयितुं सावद्याहारो न

काक्षा जिसको होती है अथवा जो काक्षा करता है वह काश्चिन है । रागद्वेष आदि भावो से सहित जीव कलुषित है । तथा नाना विषयो की इच्छा करता हुआ रागद्वेष युक्त यह जीव काम और भोगो से मुञ्छित होता हुआ, अत्यधिक आसक्त होता हुआ, सांसारिक सुख के कारण-
भूत भोगो का सेवन नहीं करने हुए भी मन के व्यापार से, भावमात्र से, कर्मों से बन्ध जाता है अर्थात् कर्मों के द्वारा परवश कर दिया जाता है अथवा यह जीव कर्मों को बाँध लेता है अर्थात् नाना प्रकार की इच्छाओं को करता हुआ जीव भोगों को बिना भोगे भी कर्मों का बन्ध करता रहता है ।

क्या इच्छामात्र से बिना भोगने हुए भी पाप होता है ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गाथार्यं—आहार के निमित्त से ही नियम से मत्स्य सातवी पृथ्वी में चले जाते हैं इसलिए सच्चित् आहार को मन से भी चाहना ठीक नहीं है ॥८२॥

आचारवृत्ति—यहाँ किन् शब्द में गेया अर्थ समझना कि आगम में कहा गया यह अरुचि—अश्रद्धा रूप कथन नहीं है अर्थात् किन् का अर्थ यहाँ निश्चय को ही कहनेवाला है । आहार के कारण से अर्थात् आहार का इच्छामात्र से मत्स्य निश्चय से ही सातवें नरक चले जाते हैं । जो चित्त अर्थात् जीव सहित है वह सचित्त है । अर्थात् सावय-सदोष-अयोग्य आहार, जो कि प्राणियों की हिसा में उत्पन्न हुआ है, अत्र कर्म से उत्पन्न हुआ आहार है । हे साधो ! ऐसा आहार तुम्हें मन से भी चाहना योग्य नहीं है । तात्पर्य यह है कि स्वयम्भूरमण समुद्र में महामत्स्य के कर्ण में तन्दुलमत्स्य होते हैं जो कि तन्दुल के समान ही लवु शरीरवाले हैं किन्तु उनमें भी वज्रवृषभनाराच सहन होता है । वे मत्स्य आदि जन्तु महामत्स्य के मुख में प्रवेश करते हुए और निकलते हुए तमाम जीवों को देखते हैं तो सोचने रहते हैं कि यदि मेरा बड़ा शरीर होता तो मैं इन सबको खा लेता, एक को भी नहीं छोड़ता किन्तु वे खा नहीं पाते हैं ।

कल्पते इति ॥८२॥

यतो मनसापि सावद्याहारो न योग्योऽतो भवान् शुद्ध-परिणामं कुर्यादित्याचार्यं प्राह—

पुण्यं कवपरियम्नो अग्निदाणो ईहिब्रूण मविबुद्धी ।

पच्छा मलिवकसाओ सज्जो मरणं पडिच्छाहि ॥८३॥

पुण्यं कवपरियम्नो—पूर्वं प्रथमतः कृतमनुष्ठितं परिकर्मं तपोऽनुष्ठानं येनासौ पूर्वकृतपरिकर्मा आदावनुष्ठिततपश्चरण । अग्निदाणो—अग्निदानं इहलोकपरलोकमुद्धानाकाश । ईहिब्रूण—ईहित्वा चेष्टित्वा उद्योगं कृत्वा । मविबुद्धी—मतिबुद्धिभ्यां प्रत्यक्षानुमानाभ्यां परोक्षप्रत्यक्षसम्पन्नं । पच्छा—पश्चात् । मलिव-कसाओ—मलितकषाय क्षमासम्पन्न । सज्जो—सद्य तत्परः कृतकृत्यो वा । मरणं—समाधिमृत्युं स्वाध्याय-मरणं वा । पडिच्छाहि—प्रतीच्छानुतिष्ठ । विपरिणामान्नरकं गम्यते यतोऽतः प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाणाभ्यामागमे निश्चयं कृत्वा पूर्वकृतपरिकर्मानिदनश्च सन् मलितकषायश्च सन् सद्य मरणं प्रतीच्छति ॥८३॥

पुनरपि शिक्षा ददाति—

तथापि इस भावना मात्र से पापबन्ध करते हुए वे जीव भी सातवे नरक में चले जाते हैं । इस-लिए साधुओं को मन से भी, आगम में कहे गये दोषों सहित अर्थात् सदोष आहार ग्रहण करना युक्त नहीं है ।

जिस कारण मन से भी सावद्य आहार ग्रहण करना योग्य नहीं है इसलिए हे क्षपक ! शुद्ध परिणाम करो । ऐसा आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—मतिज्ञान और श्रुतज्ञान के द्वारा चेष्टा करके निदान रहित होते हुए हे साधो ! पहले तप का अनुष्ठान करके, अनन्तर कषायों का मथन करके इस समय मरण की प्रतीक्षा करो ॥८३॥

आचारवृत्ति—मति और बुद्धि अर्थात् प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाण के ज्ञान से सम्पन्न हुआ साधु चेष्टा करके, उद्योग—पुरुषार्थ करके सबसे पहले परिकर्म—तप का अनुष्ठान कर लेता है, वह इहलोक और परलोक के सुखों की अभिलाषा रूप निदान को नहीं करता है । पश्चात् बही साधु कषायों का मथन करके क्षमा गुण से सम्पन्न हो जाता है । वह सद्य समाधि में तत्पर हो जाता है अथवा कृतकृत्य हो जाता है । ऐसे साधु को आचार्य कहते हैं कि हे क्षपक ! अब तुम समाधिमरण अथवा स्वाध्यायमरण का अनुष्ठान करो । यहाँ स्वाध्याय मरण से अपने अध्ययन, चिन्तन-स्मरण करते हुए मरण करना ऐसा अर्थ है । तात्पर्य यह हुआ कि पूर्व में कहे हुए कन्दर्प आदि भावना रूप या सदोष आहार की इच्छा रूप विपरीत परिणाम से जीव नरक में चला जाता है इसलिए प्रत्यक्ष और परोक्ष प्रमाण द्वारा आगम में जो कहा गया है उसका निश्चय करके पहले तपश्चरण का अनुष्ठान करो । पुन निदान भाव रहित होते हुए तथा कषायों का त्याग करते हुए तुम इस समय कृतकृत्य होकर समाधिमरण का अनुष्ठान करो ।

आचार्य पुनरपि शिक्षा देते हैं—

हृदि चिरभाविवाचि य जे पुरुषा मरणदेसयालम्भि ।

पुष्टकदकम्भगरुयत्तणेण पच्छा परिवडंति ॥८४॥

हृदि—जानीहि—सामान्यमरण वा । चिरभाविवाचि य—चिरभाविता अपि देशोनपूर्वकोटी कृताचरणा अपि । जे—यस्तु वा पुरुष सह सम्बन्धाभावात् । पुरिता—पुरुषा मनुष्या । मरणदेशा-
लम्भि—मरणकाले मरणदेशे वा अथवा मरणकाल एवानेनाभिधीयते । पुष्टकदकम्भगरुयत्तणेण—पूर्वस्मिन्
कृतं कर्म पूर्वकृतकर्म तेन गुरुक तस्य भाव पूर्वकृतकर्मगुरुकत्व तेनान्यस्मिन्नजितपापकर्मणा । पच्छा—
पश्चान् । परिवडंति—प्रतिपतन्ति रत्नत्रयात् पृथग्भवन्ति यत् ॥८४॥

तस्मा चंदयवेज्जस्स कारणेण उज्जवेण पुरित्सेण ।

जीवो अवरिहदगुणो कादब्बो मोक्षसमगमि ॥८५॥

तस्मा—तस्मात् । चंदयवेज्जस्स—चन्द्रकवेध्यस्य । कारणेन—निमित्तन । उज्जवेण—उद्यतेन
उपर्युक्तेन । पुरित्सेण—पुरुषेण । जीवो—जीव आत्मा । अवरिहदगुणो—अवरिहितगुणोऽविराहितपरिणाम ।
कादब्बो—कर्तव्यः । मोक्षसमगमि—मोक्षमार्गे सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्येण । यतश्चिरभाविता अपि पुरुषा
मरणदेशकाले पूर्वकृतकर्मगुरुकत्वेन पश्चान् प्रणिपतन्ति तस्मात् यथा चन्द्रकवेध्यनिमित्त जीवोऽविराहितगुण
क्रियते तयोद्यतेन पुरुषेणात्मा मोक्षमार्गे कर्तव्य इत्येव जानीहि निश्चय कुर्वति ॥८५॥

गाथार्थ—जिन्होने चिरकाल तक अभ्यास किया है ऐसे पुरुष भी मरण के देश-काल
में पूर्व में किये गये कर्मों के भार से पुन च्युत हो जाते हैं, ऐसा तुम जानो ॥८४॥

आचारवत्ति जिन्होने चिरकाल तक तपश्चरण आदि का अभ्यास किया है अर्थात्
कुछ कम एककोटि वर्ष पूर्व तक जिन्होने रत्नत्रय का पालन किया है ऐसे पुरुष भी मरण के
समय अथवा मरण के देश में अथवा यहाँ इस 'मरणदेश काले' पद का मरणकाल ही अर्थ लेना
चाहिए । अर्थात् ऐसे पुरुष भी सन्नेखना के समय पूर्वकृत पापकर्म के तीव्र उदय से रत्नत्रय से
पृथक् हो जाते हैं, च्युत हो जाते हैं । हे क्षपक ! ऐसा तुम समझो ।

गाथार्थ—इसलिए चन्द्रकवेध्य के कारण में उद्यत पुरुष के समान आत्मा को मोक्षमार्ग
में गुण-सहित करना चाहिए ॥८५॥

आचारवत्ति—इसलिए चन्द्रकवेध्य का वेध करने में उद्यत पुरुष के समान तुम्हें अपनी
आत्मा के परिणामों की विराधना न करके उसे सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्यरूप मोक्षमार्ग
में स्थिर करना चाहिए ।

तात्पर्य यह है कि जिस कारण से चिरकाल से अभ्यास करनेवाले भी पुरुष मरणकाल
में पूर्व संचितकर्म के तीव्र उदय से रत्नत्रय से च्युत हो जाते हैं इसलिए जैसे चन्द्रकवेध्य के लिए
जीव उस गुण में प्रवीण किया जाता है अथवा वह चन्द्रकवेध्य का निशाना बनाने के लिए गुण
अर्थात् डोरी पर वाण को चढाता है, पुन निशाना लगाकर वेधन करता है उसी प्रकार
उद्यमशील पुरुष को अपनी आत्मा मोक्षमार्ग में स्थिर करना चाहिए, ऐसा तुम जानो अर्थात्
निश्चय करो ।

चन्द्रकवेध्य के निमित्त जीव डोरी रहित न होने पर 'मैं चन्द्रकवेध्य का करने वाला हूँ'

चन्द्रकवेष्ट्यनिमित्त जीवेऽविरहितगुणे कृते किंकृत तेन चन्द्रकवेष्ट्यस्य कर्ताह—

कणयलदा णागलदा विज्जुलदा तहेव कुंदलदा ।

एदा विय तेण हवा मिथिलानगरिए मंहिवयत्तेण ॥८६॥

सायरगो बल्लहगो कुलदत्तो वड्डमाणगो चेव ।

दिवत्तेणिक्केण हवा मिहिलाए मंहिवयत्तेण ॥८७॥

मिथिलानगरी महेन्द्रदत्तेन एता कनकलतानागलताविद्युल्लतास्तथा कुन्दलता चैकहेलया हता । तथा तस्या नगरीं तेनैव महेन्द्रदत्तेन सागरक-बल्लभक-कुलदत्तक-वर्धमानका हतास्तस्मात् यतिना समाधिभरणे यत्न कर्तव्य । कथानिका चात्र व्याख्याया आगमोपदेशात् यत्नाभावे पुनर्यथा एतल्लोकाना भवति तथा यती-नामपि ॥८६-८७॥

‘किं तत्’ इत्याह—

जहणिज्जावयरहिया णावाओ बररदणं सुपुण्णाओ ।

पट्टणमासण्णाओ खु पभावमूला णिबुड्ढंति ॥८८॥

ऐसा समझकर उसने क्या किया ? सो बताते हैं—

गाथार्थ—कनकलता, नागलता, विद्युल्लता और कुन्दलता—इन चारों को भी उस महेन्द्रदत्त ने मिथिलानगरी में मार दिया । सागरक, बल्लभक, कुलदत्त और वर्धमानक को भी एक ही दिन मिथिलानगरी में महेन्द्रदत्त ने मार डाला ॥८६-८७॥

आचारवृत्ति—मिथिलानगरी में महेन्द्रदत्त ने कनकलता, नागलता, विद्युल्लता और कुन्दलता इनको एक लीलामात्र में मार डाला । तथा उसी नगरी में उसी महेन्द्रदत्त ने सागरक, बल्लभक, कुलदत्त और वर्धमानक इनको भी मार डाला । इसलिए यतियों को समाधिभरण में प्रयत्न करना चाहिए । यहाँ पर आगम के आधार से इन कथाओं का व्याख्यान करना चाहिए । अभिप्राय यह हुआ कि जैसे सावधानी के बिना इन लोगों का भरण हो गया वैसे ही सावधानी के बिना यतियों का भी कुमरण हो जाता है ।

विशेष—ये कथाएँ आराधना कथाकोश आदि में उपलब्ध नहीं हो सकी इसलिए इस विषय का स्पष्टीकरण समझ में नहीं आया है । फिर भी इतना अभिप्राय अवश्य प्रतीत होता है कि ये सब भरण कुमरण है क्योंकि इनमें सावधानी नहीं है । ऐसे दृष्टान्तों के द्वारा आचार्य श्रमक को सावधान रहने का ही पुनः पुनः उपदेश दे रहे हैं ।

वह सावधानी क्या है ? सो कहते हैं—

गाथार्थ—जैसे उत्तम रत्नों से भरी हुई नौकाएँ नगर के समीप किनारे पर आकर भी, कर्णधार से रहित होने से प्रमाद के कारण डूब जाती हैं—ऐसे ही साधु के विषय में समझो ॥८८॥

जह—यथा । बिज्जाबिरहिया—निर्यापकरहिता कर्णधारबिरहिता । नावाओ—नाव पोता-
दिका । बररबण्डुपुण्णाओ—श्रेष्ठरत्नसुपूर्णा । पट्टणमासण्णाओ—पत्तनमासन्ना वेलाकुलसमीप प्राप्ता ।
बु—स्फुट । प्रमादमसा—प्रमाद शैथिल्य मूल कारण यासा ता प्रमादमूला । बिबुडइति—निमज्जन्ति
विनाशमुपयाति । यथा नाव पत्तनमासन्ना कर्णधाररहिता बररत्नसम्पूर्णा, प्रपादकारणात् सागरे निमज्जन्ति
तथा क्षपकनाव सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्ररत्नसम्पूर्णा सिद्धिसमीपीभूतसंन्यासपत्तनमासन्ना निर्यापकाचार्यरहिता
प्रमादनिमित्तात् ससारसागरे निमज्जन्ति तस्माद्यत्न कर्तव्य इति ॥८८॥

कथं यत्न कियतं यावता हि तस्मिन् कालेऽभ्रावकाशादिकं न कर्तुं शक्यते इत्याह—

बाहिरजोगबिरहो अम्भतरजोगभाणमालीणो ।

जह तम्हि देसयाले अमूढसण्णो जहसु देह ॥८९॥

बाहिरजोगबिरहो—बाह्याश्च ते यागाश्च बाह्ययोगा अभ्रावकाशादयस्ते विरहितो हीनो
बाह्ययोगविरहित । अम्भतरजोगभाणमालीणो—अभ्यन्तरयोग अन्तरगपरिणाम ध्यान एकाग्रचिन्तानिरोधन
आलीन प्रविष्ट । जह—यथा । तम्हि—तस्मिन् । देसयाले—देशकाले संन्यामकाले । अमूढसण्णो—अमूढ-

आचारवृत्ति—जैसे उत्तम-उत्तम रत्नों से भरे हुए जहाज आदि पत्तन अर्थात् समुद्र-
तट के समीप पहुँच भी रहे हैं, फिर भी यदि वे जहाज खेवटिया से रहित हैं अर्थात् उनका कोई
कर्णधार नहीं है तो प्रमाद के कारण निश्चित ही वे समुद्र में डूब जाते हैं, नष्ट हो जाते हैं ।
वैसे ही क्षपक रूपी नौकाएँ भी सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्ररूपी रत्नों से परिपूर्ण हैं और सिद्धि
के समीप में ही रहनेवाला जो संन्यास रूपी पत्तन है उसके पास तक अर्थात् किनारे तक आ
चुकी है, फिर भी निर्यापकाचार्य के बिना प्रमाद के निमित्त से वे क्षपक रूपी नौकाएँ संसार-
समुद्र में डूब जाती हैं, इसलिए सावधानी रखना चाहिए ।

भावार्थ—जो सल्लेखना करनेवाले साधु हैं वे क्षपक हैं और करानेवाले निर्यापका-
चार्य हैं । एक साधु की सल्लेखना में अड़तालीस मुनियों की आवश्यकता मानी गयी है ।

यहाँ पर इसी बात को स्पष्ट किया है कि निर्यापकाचार्य के बिना क्षपक को मरण
काल में वेदना आदि के निमित्त से यदि किंचित् भी प्रमाद आ गया तो वह पुनः रत्नत्रय से च्युत
होकर ससार में डूब जायेगा किन्तु यदि निर्यापकाचार्य कुशल है तो वे उसे सावधान करते
रहेगें । अतः समाधि करने के इच्छुक साधु को प्रयत्नपूर्वक निर्यापकाचार्य की खोज करके
उनका आश्रय लेना चाहिए तथा अन्तिम समय तक पूर्ण सावधानी रखना चाहिए ।

कैसे प्रयत्न करना चाहिए क्योंकि उस काल में तो अभ्रावकाश आदि को करना
शक्य नहीं है ? ऐसा प्रत्यक्ष होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—बाह्य योगी से रहित भी अभ्यन्तर योग रूप ध्यान का आश्रय लेकर उस
मल्लेखना के काल में जैसे-बने-वैसे सजाओ में मोहित न होते हुए शरीर का त्याग करो ॥८९॥

आचारवृत्ति—अभ्रावकाश आदि योग बाह्य योग है, इनसे रहित होते हुए भी
अभ्यन्तर योगध्यान अर्थात् अन्तरंग में एकाग्र—चिन्तानिरोध रूप ध्यान में प्रविष्ट होकर जैसे

समः आहारादिसत्तारहितः । जह्यु—जहीहि त्यज । वेहं—शरीर । बाह्ययोगविरहितोऽपि, अभ्यन्तरध्यान-योगप्रविष्टः सन् तस्मिन् देशकाले अमूढसक्तो यथा भवति तथा शरीरं जहीहि ॥८६॥

अमूढसंज्ञके शरीरत्यागे सति किं स्यात् ! इत्यतः प्राह—

हंतूण रागदोसे छेत्तूण य अट्ठकम्मसंखलियं ।

जन्ममरणरहट्टं भेत्तूण भवाहि मुच्चिहसि ॥८७॥

हंतूण—हत्वा । रागदोसे—रागद्वेषो अनुरागाप्रीती । छेत्तूण य—छित्त्वा य । अट्ठकम्मसंखलियं—अष्टकर्मशुच्यता । जन्ममरणरहट्टं—जन्ममरणारहट्टं जातिमृत्युघटीयत्र । भेत्तूण—भित्त्वा । भवाहि—भवेभ्यो भवेर्वा । मुच्चिहसि—मोक्षयेते मुञ्चसि वा । रागद्वेषो हत्वा, अष्टकर्म शुद्धसाधनं छित्त्वा जन्म-मरणारहट्टं च भित्त्वा, भवेभ्यो मोक्षयेते इत्येतत्स्यादिति ॥८७॥

यद्येव—

सव्वमिदं उच्चवेसं जिणदिट्ठं सद्दहामि तिविहेण ।

तसयावरखेमकरं सारं णिब्बाणमगगस्स ॥८८॥

हो सके वैसे संन्यास के समय आहार आदि संज्ञाओं से रहित होते हुए तुम शरीर को छोड़ो ।

भावार्थ—शीत ऋतु में अन्न—खुले मैदान में जो अवकाश अर्थात् ठहरना, स्थित होकर ध्यान करना है वह अन्नावकाश है । ग्रीष्म ऋतु में वा—सब तरफ से, तापन—सूर्य के सताप को सहना सो आतापन योग है और वर्षा ऋतु में वृक्षों के नीचे ध्यान करना यह वृक्ष-मूल योग है । सल्लेखना के समय क्षपक इन बाह्य योगों को नहीं कर सकता है फिर भी अन्तर में अपनी आत्मा के स्वरूप का चिन्तन करते हुए जो ध्यान होता है वह अभ्यन्तर योग है । इस योग का आश्रय लेकर क्षपक आहार, भय, मधुन और परिग्रह संज्ञाओं में मूर्छित न होता हुआ शरीर को छोड़े ऐसा आचार्य का उपदेश है ।

संज्ञाओं में मूर्छित न होते हुए शरीर का त्याग करने पर क्या होता है ? ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—राग-द्वेष को नष्ट करके, आठ कर्मों की जजीर को काट कर और जन्म-मरण के घटीयन्त्र का भेदन कर तुम सम्पूर्ण भयों से छूट जाओगे ॥८९॥

आचारवृत्ति—राग द्वेष को नष्ट कर, आठ कर्मों की बेड़ी काटकर तथा जन्म-मरण रूप जो अरहट्ट—घटिकायन्त्र है उसको रोक करके हे क्षपक ! तुम अनेक भवों से मुक्त हो जाओगे अर्थात् पुनः तुम्हें जन्म नहीं लेना पड़ेगा ।

अब क्षपक कहता है कि हे गुरुदेव ! यदि ऐसी बात है तो मैं—

गाथार्थ—जिनैन्द्रदेव द्वारा कथित सम्पूर्ण इस उपदेश का मन-वचन-काय से श्रद्धापूर्वक रूप से ग्रहण कर लो । यह निर्वाणमार्ग का सार है और अस तथा स्यावर जीवों का क्षेम करनेवाला है ॥९०॥

सर्वविद्—पर्वमिम । उक्तेषं—उपदेशमागम । जिणविद्—जिनदृष्ट कथित वा । सद्दुहामि—
श्रद्धे, तस्मिन् शब्द करोमीति । त्रिविहेष—त्रिविधेन । तस्यथावरत्नेमकरं—तस्मिन् उद्विजन्तीति त्रसा
द्वीन्द्रियादि'पचेन्द्रियपर्यन्ता । स्थानशीला स्थावरा पृथ्वीकायिकादिबनस्पतिपर्यन्ता । अथवा त्रसनामकर्मोद-
यात् त्रसा स्थावरनामकर्मोदयात्स्वावरा तेषां क्षेमः । सुखं करोतीति त्रसस्थावरक्षेमकरस्त सर्वजीवदयाप्र-
तिपादकः । सारं—प्रधानभूत सारस्य कारणत्वात् । निष्ठाणमम्यस्स—निर्वाणमार्गस्य मोक्षवर्त्मनः ।
सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्राणां तस्मिन् सति तेषां सद्भावान्निर्वाणमार्गमम्य सार त्रसस्थावरक्षेमकरं च सर्वमिम-
मुपदेशं जिनदृष्टं त्रिविधेन श्रद्धेऽहमिति ॥६१॥

तस्मिन् काले यथा द्वादशागचतुर्दशपूर्वविषया श्रद्धा कियते तथा समस्तश्रुतविषया चिता पाठश्च
कतुं किं शक्यते ? इत्याह—

ण हि तम्हि वेसयाले सक्को बारसविहो सुदक्खंघो ।

सक्को घणुचित्तेदुं बलिणावि समत्थचित्तेण ॥६२॥

न—प्रतिपेक्षवचन । हि—यस्मादर्थः । तम्हि—तस्मिन् । वेसयाले—देशकालः । 'दिश्' अतिसर्जने

आचारवृत्ति—जो यह सम्पूर्ण उपदेशरूप आगम है वह जिनेन्द्रदेव द्वारा देखा गया है
अथवा कथित है, मैं मन-वचन-कायपूर्वक उसी का श्रद्धान्तर करता हूँ, उसी में रुचि करता हूँ । जो
त्रास को प्राप्त होते हैं—उद्विग्न होते हैं वे त्रस हैं । अर्थात् दो इन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय पर्यन्त
जीव त्रस कहलाते हैं । जो 'स्थानशीला' अर्थात् ठहरने के स्वभाववाले हैं वे स्थावर हैं । पृथ्वी
कायिक से लेकर बनस्पति पर्यन्त स्थावर जीव हैं । अथवा त्रसनाम कर्म के उदय से त्रस होते
हैं एवं स्थावरनामकर्म के उदय से स्थावर हैं । अर्थात् ऊपर जो त्रस-स्थावर शब्द की व्युत्पत्ति
की है वह सर्वथा लागू नहीं होती है क्योंकि इस लक्षण से तो उद्वेग में रहित गर्भस्थ, मूर्च्छित या
अण्डे में स्थित आदि जीव त्रस नहीं रहेंगे तथा वायुकायिक, अग्निकायिक त्रस हो जावेगे इस-
लिए यह मात्र व्याकरण का व्युत्पत्ति अर्थ है । वास्तविक अर्थ तो यही है कि जो त्रस या स्थावर
नाम कर्म के उदय से जन्म लेवे वे ही त्रस या स्थावर हैं । इन त्रस और स्थावर जीवों का क्षेम
—उनकी दया का, उनके सुख का करनेवाला है यह उपदेश है । और, यह सम्यग्दर्शनज्ञान-
चारित्रमय निर्वाण मार्ग का सार है अर्थात् इस उपदेश के होने पर ही मोक्षमार्ग का सद्भाव
होता है इसीलिए यह प्रधानभूत है—सारभूत मोक्षमार्ग का कारण होने से यह उपदेश स्वयं
सारभूत ही है ऐसा समझना ।

उस सन्यास के काल में जैसे द्वादशाग और चतुर्दशपूर्व के विषय में श्रद्धा की जाती है
वैसे ही समस्त श्रुतविषयक चिन्तन और पाठ करना शक्य है क्या ? ऐसा पूछने पर आचार्य
कहते हैं—

गाथार्थ—उस सन्यास के देश-काल में बलशाली और समर्थ मनवाले साधु के
द्वारा भी संपूर्ण द्वादशाग रूप श्रुतस्कन्ध का चिन्तन करना शक्य नहीं है ॥६२॥

आचारवृत्ति—'देशकाले' पद का अर्थ कहते हैं । दिश् धातु अतिसर्जन—त्याग

दिश्यते अनिसृज्यते इति देशः शरीरं तस्य कालस्तस्मिन् शरीरपरित्यागकाले । सक्को—शक्य । बारहविहो—
द्वादशविधः द्वादशप्रकारः सुवक्खंघो—श्रुतस्कन्ध श्रुतवृक्ष इत्यर्थः । सक्को—सर्वे समस्त । अणुचित्तु—
अनुचिन्तयितुं अर्थेन भावयितुं पठितुं च । वल्लिषाणि—वलिनापि शरीरगतः सेनापि । समत्त्वचित्तेन—
समर्थचित्तेन एकचित्तेन यतिना । तस्मिन् देशकाले बलयुक्तेन समर्थचित्तेनापि द्वादशविध श्रुतस्कन्ध म
शक्यमनुचिन्तयितुम् ॥६२॥

यतस्तत् किं कर्तव्यम् !

एकस्मिन् विविद्यहि पदे संवेगो वीयरामगमि ।

वच्चदि णरो अभिखं तं मरणंते ण मोत्तव्यं ॥६३॥

एकस्मिन्—एकस्मिन् नमोऽर्हद्भ्य इत्येतस्मिन् । विविद्यहि—द्वयो पूरण द्वितीय नमः सिद्धेभ्य
इत्येतस्मिन् । संवेगो—सवेग धर्मो हर्ष । पदे—अर्थपदे ग्रन्थपदे प्रमाणपदे वा पचनमस्कारपदे च । अथवा
एकस्मिन् वीजस्मिन् पदे—एकस्मिन्नापि बीजपदे यस्मिन्निति पाठान्तरम् । वीयरामगमि—वीतराममार्गे सर्वज्ञ-

अर्थ मे है अतः 'दिश्यते अतिसृज्यते इति देशः शरीरं' अर्थात् जिसका त्याग किया है वह देश-
शरीर है । उस शरीर का जो काल है वह देशकाल है अर्थात् वह शरीर के परित्याग का काल
कहलाता है । उस शरीर परित्याग के समय जो साधु शारीरिक बल से सहित भी है तथा
समर्थ मनवाला—एकाग्र चित्तवाला भी है तो भी वह बारह प्रकार के सम्पूर्ण श्रुतरूपी वृक्ष
का अनुचिन्तन नहीं कर सकता है अर्थात् सम्पूर्ण श्रुत को अर्थ रूप से अनुभव करने को और
उसके पाठ करने को समर्थ नहीं हो सकता है । तात्पर्य यह है कि कितना भी शरीरबली या
मनोबली साधु क्यों न हो तो भी अन्तःसमय में वह सम्पूर्ण श्रुतमय शास्त्रों के अर्थों का चिन्तन
नहीं कर सकता है ।

यदि ऐसी बात है तो उसे क्या करना चाहिए ?

गाथार्थः—मनुष्य वीतराम मार्ग स्वरूप अर्हत्प्रवचन के एकपद मे या द्वितीय पद मे
निरन्तर संवेग प्राप्त करता है । इसलिए मरणकाल मे इन पदों को नहीं छोड़ना चाहिए ॥६३॥

आचारवृत्ति—जो सर्वसग का त्यागी भुनि वीतराम मार्ग—सर्वज्ञदेव के प्रवचन के
किसी एक पद मे या 'अर्हद्भ्यो नमः' इस प्रथम पद में या द्वितीयपद अर्थात् 'सिद्धेभ्यो नमः'

१. क 'बलोपेतेनापि ।

●फलटन से प्रकाशित प्रति मे निम्नलिखित गाथा अधिक है—

शरीर-त्याग के समय सप्ताक्षरी मन्त्र का चिन्तन श्रेयस्कर है—

सप्तबलरसज्ज्ञानं अर्हताणं णमोस्ति भावेण ।

जो कुण्डलि अण्णममरी सो पाववि उत्तमं ठाणं ॥६८॥

अर्थ—'णमो अरहताणं' यह सप्त अक्षर युक्त मन्त्र है । जो क्षपक एकाग्रचित्त होकर इस मन्त्र का
ध्यान करता है, वह उत्तम स्थान—मोक्ष प्राप्त कर लेता है । और, यदि क्षपक अचरम शरीरी है तो स्वर्ग मे
इन्द्रादि पद का धारक होता है ।

प्रवचने। वचनवि—व्रजति गच्छति प्रवर्तते। नरो—नरेण सर्वसंगपरित्यागिना। अभिष्वङ्—अभीष्टं नैरस्तयणे। सं—सत्। मरणंति—मरणान्ते कण्ठगतप्राणैऽप्यसमये वा। न मोक्षब्धं—न मोक्षस्य न परित्यजनीयं। एकपदे द्वितीयपदे वा पञ्चनमस्कारपदे वा वीतरागमार्गे यस्मिन् संवेगोऽभीष्टेण गच्छति तत्पदं मरणान्तेऽपि न मोक्षं नरेण; नरो वा संवेगं यथा भवति तथा यस्मिन्पदे गच्छति प्रवर्तते तत्पदं तेन न मोक्षव्यमिति सम्बन्धः।

किमिति कृत्वा तन्न मोक्तव्यं यत्—

एवह्यादो एकं हि सिलोमं मरणदेसयालह्यि।

आराहणउवजुत्तो चित्तं तो आराधओ होवि ॥६४॥

एवह्यादो—एतस्मात् श्रुतस्कन्धात् पञ्चनमस्काराद्वा। एकं हि एकं ह्यपि एकमपि तथ्य। सिलोमं—श्लोक। मरणदेसयालह्यि—मरणदेशकाले। आराहणउवजुत्तो—आराधनया^१ उपयुक्तं सम्यग्ज्ञानदर्शन-चारित्र्यतपोनुष्ठानपरं। चित्तं तो—चित्तयन्। आराधओ—आराधकं रत्नत्रयस्वामी। होइ—भवति सम्पद्यते। एतस्मात् श्रुतात् पञ्चनमस्काराद्वा मरणदेशकाले एकमपि श्लोकं चित्तयन् आराधनोपयुक्तं सन् आराधको भवति यतस्तत्तत्संवेगदे न मोक्तव्यमिति सम्बन्धः ॥६४॥

इस पद में निरन्तर संवेग को प्राप्त होता है, धर्म में हर्षभाव को प्राप्त होता है। यहाँ पद शब्द से अर्थपद, ग्रन्थपद या प्रमाणपद या नमस्कारपद को लिया गया है। अथवा 'एकं हि वीजम्हि पदे' ऐसा पाठान्तर भी है जिसका ऐसा अर्थ करना कि किसी एक वीजपद में अर्थात् '४० ह्रीं' या 'अ-सि-आ-उ-सा' आदि बीजाक्षर पदों का आश्रय लेता है।

इसलिए मरण के अन्त में अर्थात् कण्ठगत प्राण के होने पर या अन्तिम समय में इन पदों का अवलम्बन नहीं छोड़ना चाहिए। तात्पर्य यह हुआ कि जिस वीतरागदेव के प्रवचन रूप एक—प्रथम पद में या द्वितीयपद में अथवा नमस्कार मन्त्र पद में साधु निरन्तर संवेग को प्राप्त हो जाते हैं। इस हेतु से इन पदों को मरण के अन्त में भी नहीं छोड़ना चाहिए।

अथवा जो भी कोई साधु जैसे भी बने वैसे जिस पद में प्रीति को प्राप्त कर सकते हैं, उस पद को उन्हें नहीं छोड़ना चाहिए अर्थात् उन्हें उसी पद का आश्रय लेना चाहिए।

क्यों नहीं छोड़ना चाहिए उसे? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—आराधना में लगा हुआ साधु मरण के काल में इस श्रुत समुद्र से एक भी श्लोक का चिन्तन करता हुआ आराधक हो जाता है ॥६४॥

आचारवृत्ति—आराधना से उपयुक्त अर्थात् सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तप इन चारों आराधनाओं के अनुष्ठान में तत्पर हुआ साधु द्वादशांगरूप श्रुतस्कन्ध से या पञ्चनमस्कार पद से एक भी तथ्य-सत्यभूत श्लोक को ग्रहण कर यदि सन्यास काल में उसका चिन्तन करता है तो वह आराधक—रत्नत्रय का स्वामी—अधिकारी हो जाता है। इसलिए तुम्हें भी किसी एक पद का अवलम्बन लेकर उसे नहीं छोड़ना चाहिए।

यदि पीडोत्पद्यते मरणकाले । किमौषधं ? इत्याह—

जिणवयणमोसहमिणं विसयसुहविरियणं अमिवभूवं ।

जरमरणवाहिवेयणस्यकरणं सव्वदुक्खणं ॥६५॥

जिणवयणं—जिनवचन । ओसहं—औषधं रोगापहरं द्रव्य । इणं—एतत् । विसयसुहविरियणं—विषयेभ्यः सुखं विषयसुखं तस्य विरेचनं द्रावकं द्रव्यं विषयसुखविरेचनं । अमिवभूवं—अमृतभूत । जरमरणवाहिवेयणं—जरामरणव्याधिबेदनानां । बहुकालीना व्याधिः, आकस्मिका वेदना तयोर्भेदः । अथवा व्याधिभ्यो वेदना । स्यकरणं—विनाशनिमित्तं । सव्वदुक्खणं—सर्वदुःखानां । विषयसुखविरेचनं, अमृतभूतं चौषधमेतज्जिनवचनमिति सम्बन्धः ॥६५॥

• किं तस्मिन्काले शरणं चेत्याह ।

णाणं सरणं मे वंसणं च सरणं चरियसरणं च ।

तव संजमं च सरणं भगवं सरणो महावीरो ॥६६॥

णाणं—ज्ञानं यथावस्थितवस्तुपरिच्छेदः । शरणं—शरणं आश्रय । मे—मम । वंसणं—दर्शनं प्रशमनवैगानुक्पास्तिक्याभिव्यक्तलक्षणपरिणामः । सरणं—शरणं समाराद्रक्षणं । चरियं—चरित्रं ज्ञानवत् । संसारकारणनिवृत्तिं प्रत्याभूणं वतोऽनुष्ठानं । सरणं च—महाय च । सुखावबोधार्थं पुनः पुनः शरणग्रहणं । तव—तपति दहति शरीरेन्द्रियाणि तपो द्वादशप्रकारः । संजमं—संयमं प्राणैन्द्रियसंयमनं । [सरणं]—शरणं ।

यदि मरणकालं मे पीडा उत्पन्न हो जावे तो क्या औषधि है ? सो बताते हैं—

गाथार्थं—विषय सुख का विरेचन करानेवाले और अमृतमय ये जिनवचन ही औषध है । ये जरा-मरण और व्याधि से होनेवाली वेदना को तथा सर्व दुःखों को नष्ट करनेवाले है ॥६५॥

आचारवृत्ति—दीर्घकालीन रोग व्याधि है । आकस्मिक होनेवाला कष्ट वेदना है । इस प्रकार इन दोनों में अन्तर भी है अथवा व्याधियों से उत्पन्न हुई वेदना व्याधि वेदना है । अर्थात् जिनेन्द्रदेव की वाणी महान् औषधि है यह विषय सुख का विरेचन करा देती है । वृद्धावस्था और मरणरूप जो महाव्याधियाँ हैं उनको तथा सम्पूर्ण दुःखों को दूर करा देती है । इसीलिए यह जिनवाणी अमृतमय है ।

उस समय शरण कौन हैं ? सो बताते हैं—

गाथार्थं—मुझे ज्ञान शरण है, दर्शन शरण है, चारित्र्य शरण है, तपश्चरण और संयम शरण है तथा भगवान् महावीर शरण हैं ॥६६॥

आचारवृत्ति—जो वस्तु जैसी है उसका उसी रूप से जानना सो ज्ञान है, वह ज्ञान ही मेरा शरण अर्थात् आश्रय है । प्रशम, सबेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य इनकी अभिव्यक्तिलक्षण जो परिणाम हैं वह दर्शन है वही मेरा शरण है अर्थात् संसार से मेरी रक्षा करनेवाला है । संसार के कारणों का अभाव करने के लिए उद्यत हुए ज्ञानवान् पुरुष का जो अनुष्ठान है

भगवं भगवान् ज्ञानसुखवान् । **शरणो**—शरण । **महावीरो**—वर्धमानस्वामी । ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपासि मम शरणानि तेषामुपदेष्टा च महावीरो भगवान् शरणमिति ॥६६॥

आराधनाया किं फल ? इत्यत आह—

आराहण उवजुतो कालं काऊण सुविहिओ सम्मं ।

उक्कस्सं तिण्णि भवे गंतूण य लहइ निव्वाणं ॥६७॥

आराहणउवजुतो—आराधनोपयुक्त सम्यग्दर्शनज्ञानादिषु तात्पर्यवृत्ति । **कालं काऊण**—काल कृत्वा । **सुविहिओ**—सुविहित शोभनानुष्ठान । **सम्मं**—सम्यक् । **उक्कस्सं**—उत्कृष्टेन । **तिण्णि**—त्रीन् । **भवे**—भवान् । **गंतूण य**—गत्वा च । **लहइ**—लभते । **निव्वाण**—निर्वाण । सुविहित सम्यगाराधनोपयुक्त काल कृत्वा उत्कर्षेण त्रीन् भवान् प्राप्य ततो निर्वाण लभते इति ॥६७॥

आचार्यानुशास्ति श्रुत्वा शास्त्र ज्ञात्वा क्षपक कारणपूर्वक परिणाम कर्तुकाम प्राह—

समणो मेत्ति य पढमं बिदियं सव्वत्थ सज्जदो मेत्ति ।

सव्वं च वोस्सरामि य एद भणिद समासेण ॥६८॥

समणो मेत्ति य—श्रमण समरसीभावयुक्त, इति च । **पढमं**—प्रथम । **बिदियं**—द्वितीय । **सव्वत्थ**—

वह चारित्र्य है, वही मेरा सहाय है । जो शरीर और इन्द्रियो को तपाता है, जलाता है वह तप है । वह द्वादश भेदरूप है । प्राणियो की रक्षा तथा इन्द्रियो का सयमन यह सयम है । ये तप और सयम मेरे शरण है तथा ज्ञान और सुखपूर्ण भगवान् वर्धमान स्वामी ही मेरे लिए शरण है । तात्पर्य यह कि ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप ये ही मेरे रक्षक है और इनके उपदेष्टा भगवान् महावीर ही मेरे रक्षक है । यहाँ पर जो पुन पुन 'शरण' शब्द आया है सो सुख से—सरलता से समझने के लिए ही आया है । अथवा इन दर्शन, ज्ञान आदि के प्रति अपनी दृढ श्रद्धा को सूचित करने के लिए भी समझना चाहिए ।

आराधना का फल क्या है ? सो बतलाते है—

गाथार्थं—आराधना मे तत्पर हुआ साधु आगम मे कथित सम्यक्प्रकार से मरण करके उत्कृष्ट रूप से तीन भव को प्राप्त कर पुन निर्वाण को प्राप्त कर लेता है ॥६७॥

आचारवृत्ति—शुभ अनुष्ठान से सहित साधु सम्यक् प्रकार से सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तप इन चार आराधनाओ मे तत्परता से प्रवृत्त होता हुआ साधुमरण करके उत्कृष्ट से तीन भवो को प्राप्त करके पश्चात् निर्वाण प्राप्त कर लेता है ।

इस प्रकार से आचार्य की अनुशास्ति अर्थात् वाणी को सुनकर और शास्त्र को समझकर क्षपक कारणपूर्वक परिणाम को करने की इच्छा रखता हुआ कहता है—

गाथार्थं—पहला तो मेरा श्रमण यह रूप है और दूसरा सभी जगह मेरा सयत—संयमित होना यह रूप है । इसलिए सक्षेप से कहे गये इन सभी का मैं त्याग करता हूँ ॥६८॥

आचारवृत्ति—श्रमण—'समरसी भावयुक्त होना' यह मेरी प्रथम स्थिति है । 'सर्वत्र

सजबो—सर्वं त्रयत । मैस्ति—मम इति । अथवा श्रमणे मम प्रथम मैत्र्य । द्वितीय च सर्वसयतेषु । सख्यं च—
सर्वं च । बोस्तरामि य—व्युत्सृजामि च । एवं—एतत् । भणिर्ब—भणित । समासेन—समासेन सञ्जेत ।
प्रथमस्तावत् समानभावोऽहं द्वितीयश्च सर्वत्र सयतोऽतः सर्वमयोग्य व्युत्सृजामि एतद्भणित सञ्जेपतो मयेति
सम्बन्ध सञ्जेपालोचनमेतत् ॥६५॥

पुनरपि दृढपरिणाम दर्शयति

लद्धं अलद्धपुण्यं जिणवयणमुभासिदं' अमिदभूवं ।

गहिबो सुगमिगो गाहं मरणस्स बोहेमि ॥६६॥

लद्धं—लब्ध प्राप्त । अलद्धपुण्यं—अलब्धपूर्वं । जिणवयणं—जिनवचन । 'मुभासिदं—सुभाषित
प्रमाणनयाविरुद्ध । अमिदभूवं—अमृतभूत सुखहेतुत्वात् । गहिबो—गृहीत । सुगमिगो—सुगतिमार्ग ।
गाहं मरणस्स बोहेमि—नाहं मरणाद्विभेमि । अलब्धपूर्वं जिनवचन सुभाषित अमृतभूत लब्ध मया सुगतिमार्गश्च
गृहीतोऽतः नाहं मरणाद्विभेमि ॥६६॥

२. अतश्च—

सयत हाना' यह मेरी दूसरी अवस्था है । अथवा श्रमण—समता भाव मे मेरा मैत्रीभाव है यह
प्रथम है और सभी सयतो—मुनियो मे मेरा मैत्रीभाव है यह दूसरी अवस्था है । अभिप्राय यह
है कि प्रथम तो मैं सुख-दुःख आदि मे समान भाव को धारण करवेवाला हूँ और दूसरी बात
यह है कि मैं सभी जगह सयत—सयमपूर्ण प्रवृत्ति करनेवाला हूँ इसलिए सभी अयोग्य कार्य या
वस्तु का मैं त्याग करता हूँ यह मेरा सक्षिप्त कथन है । इस प्रकार से वचनो द्वारा क्षपक सञ्जेप
से आलोचना करता है ।

पुनरपि क्षपक अपने परिणामो को दृढता को दिखलाता है—

गाथार्थ—जिनको पहले कभी नहीं प्राप्त किया था ऐसे अलब्धपूर्वं, अमृतमय, जिन-
वचन सुभाषित को मैंने अब प्राप्त किया है । अब मैंने सुगति के मार्ग को ग्रहण कर लिया है ।
इसलिए अब मैं मरण से नहीं डरता हूँ ॥६६॥

आचारवृत्ति—जिनेन्द्रदेव के वचन प्रमाण और नयो से अविरुद्ध होने से सुभाषित है
और सुख के हेतु होने से अमृतभूत है । ऐसे इन वचनो को मैंने पहले कभी नहीं प्राप्त किया था ।
अब इनको प्राप्त करके मैंने सुगति के मार्ग को ग्रहण कर लिया है । अर्थात् जिनदेव की आज्ञा-
नुसार मैंने सयम को धारण करके मोक्ष के मार्ग मे चलना शुरू कर दिया है । अब मैं मरण से
नहीं डरूँगा ।

क्योकि—

१-२ क सुहासि' ।

॥फलटन से प्रकाशित प्रति की गाथा मे निम्न प्रकार से अन्तर है—

बीरेण वि मरिवब्बं पिब्बीरेण वि अवस्स मरिवब्बं ।

अवि बोहि वि हि मरिवब्बं वरं हि बीरत्तणेण मरिवब्बं ॥६६॥

धीरेण वि मरिदव्वं णिद्धीरेण वि अक्खस्स मरिदव्वं ।

जदि बोहि वि मरिदव्वं वरं' हि वीरत्तणेण मरिदव्वं ॥१००॥

धीरेण वि—धीरणापि सर्वाधिकेनापि । **मरिदव्व**—मर्तव्य प्राणत्याग कर्तव्य । **णिद्धीरेण वि**—निर्धैर्येणापि धैर्यरहितेनापि कातरेणापि भीतेनापि । **अक्खस्स**—अवश्य निश्चयेन । **मरिदव्व**—मर्तव्य । **अइ-बोहि वि**—यदि द्वाभ्यामपि । **मरिदव्व**—मर्तव्य भवान्तर गन्तव्य विशेषाभावात् । **वरं**—श्रेष्ठ । **हि**—स्फुट । **धीरत्तणेण**—धीरत्वेन सर्वोत्तमरहितत्वेन । **मरिदव्व**—मर्तव्य । यदि द्वाभ्यामपि धैर्यधैर्येताभ्या प्राणत्याग कर्तव्यो निश्चयेन ततो विशेषाभावात् धीरत्वेना मरण श्रेष्ठमिति ॥१००॥

क्षुधादिपीडितस्य यदि शीलविनाशे कश्चिद्विशेषो विद्यतेऽज्रामरणत्वं यावता हि—

सीलेणवि मरिदव्वं णिरसीलेणवि अक्खस्स मरिदव्वं ।

अइ बोहि वि मरिदव्वं वरं हु सीलत्तणेण मरिदव्वं ॥१०१॥

यदि द्वाभ्यामपि शीलनि शीलाभ्या मर्तव्य अवश्य वर शीलत्वेन शीलयुक्तेन मर्तव्यमिति । ततः परिरक्षण शील यदि मुशीलनि शीलाभ्या निश्चयेन मर्तव्य शीलेनैव मर्तव्यम् ॥१०१॥

अत्र किं कृतो नियम ? इत्याह—

गाथार्थ—धीर को भी मरना पड़ता है और निश्चित रूप में धैर्य रहित जीव को भी मरना पड़ता है । यदि दोनों को मरना ही पड़ता है तब तो धीरता सहित होकर ही मरना अच्छा है ॥१००॥

आचारवृत्ति—सत्त्व अधिक जिसमें है ऐसे धीर वीर को भी प्राणत्याग करना पड़ता है और जो धैर्य से रहित कायर है—उरपोक है, निश्चित रूप में उन्हें भी मरना पड़ता है । यदि दोनों को मरना ही पड़ता है, उसमें कोई अन्तर नहीं है तब तो धीरतापूर्वक—सत्त्वेश रहित होकर ही प्राणत्याग करना श्रेष्ठ है ।

क्षुधादि से पीड़ित हुए क्षपक के यदि शील के विनाश में कोई अन्तर हो तो अजर-अमरपने का विचार करना चाहिए—

गाथार्थ—शीलयुक्त को भी मरना पड़ता है और शील रहित को भी मरना पड़ता है यदि दोनों को ही मरना पड़ता है तब तो शील सहित होकर ही मरना श्रेष्ठ है ॥१०१॥

आचारवृत्ति—त्रनों का सब तरफ से रक्षण करनेवालों को शील कहते हैं । यदि शील सहित और शीलरहित इन दोनों को भी निश्चितरूप से मरना पड़ता है तब तो शीलसहित रहते हुए ही मरना अच्छा है ।

यहाँ यह नियम क्यों किया है ? ऐसा पूछने पर कहते हैं—

१. क वर खु धीरेण । २ क 'भ्या निश्चयेन मर्तव्य वर' ।

चिरउत्सिदंभयारी पफोडेवूण सेसयं कम्मं ।

अणुपुब्बीय विसुद्धो सुद्धो सिद्धिं गतिं जावि ॥१०२॥

चिरउत्सिद—चिर बहुकाल उषित स्थित । भंभयारी—ब्रह्म मैथुनानभिलाष चरति सेवत इति ब्रह्मचारी चिरोषितश्च स ब्रह्मचारी च चिरोषितब्रह्मचारी । अथवा चिरोषित ब्रह्म चरतीति । पफोडेवूण—प्रस्फोट्य निराकृत्य । सेसयं कम्मं—शेष च कर्म ज्ञानावरणादि । अणुपुब्बीय—आनुपूर्व्या च क्रमपरिपाद्या अथवायु, क्षयाद्गुणस्थानक्रमेण वा । विसुद्धो—विशुद्ध कर्मकलकरहित । सुद्धो—शुद्ध केवलज्ञानादियुक्तः । सिद्धिं गतिं जावि—सिद्धिं गतिं याति मोक्ष प्राप्नोतीत्यर्थः । अभग्नब्रह्मचारी शेषक कर्म प्रस्फोट्य, असंख्यात-गुणश्रेणिकर्मनिर्जरया च विशुद्ध सजातस्तत् शुद्धोभूत्वा सिद्धिं गतिं याति । अथवा अपूर्वापूर्वपरिणाम-सन्तत्या च विशुद्ध शुद्ध केवलोपेत केवलज्ञानं प्राप्य परमस्थानं गच्छतीति ॥१०२॥

अथ आराधनोपायं कथितं, आराधकश्च किं विशिष्टो भवतीत्याह—

गाथार्थ—चिरकाल तक ब्रह्मचर्य का उपासक साधु शेष कर्म को दूर करके क्रम-क्रम से विशुद्ध होता हुआ शुद्ध होकर सिद्ध गति को प्राप्त कर लेता है ॥१०२॥

आचारवृत्ति—जो बहुत काल तक मैथुन की अभिलाषा के त्यागरूप ब्रह्मचर्य में स्थित रहे है । अथवा जिन्होंने चिरकाल तक ब्रह्म—आत्मा का आचरण—सेवन किया है । वे चिरकालीन ब्रह्मचारी साधु ज्ञानावरण आदि शेष कर्मों का प्रस्फोटन करके क्रम की परिपाटी अथवा आयु के क्षय से या गुणस्थानों के क्रम से विशुद्ध को वृद्धिगत करते हुए—कर्मकलकरहित होते हुए केवलज्ञान आदि गुणों से युक्त होकर पूर्ण शुद्ध हो जाते हैं । पुनः मोक्ष को प्राप्त कर लेते हैं । अथवा जिनका ब्रह्मचर्य कभी भग्न नहीं हुआ है ऐसे अखण्ड ब्रह्मचारी महासाधु उसके अनन्तर बचे हुए शेष कर्मों को दूर करके पुनः असंख्यातगुण श्रेणी रूप से कर्मों की निर्जरा होने से विशुद्ध हो जाते हैं । पुनः पूर्ण शुद्ध होकर सिद्धगति को प्राप्त कर लेते हैं । अथवा अपूर्व-अपूर्व परिणामों की सन्तति-परम्परा से विशुद्ध को प्राप्त होते हुए पूर्ण शुद्ध होकर केवलज्ञान को प्राप्त करके परमस्थान प्राप्त कर लेते हैं ।

भावार्थ—वह क्षपक दीर्घकाल तक अखण्ड ब्रह्मचर्य के पालन करने से स्वयं बहुत से कर्मों को सवर निर्जरा कर चुका है । अनन्तर इस समय बचे हुए ज्ञानावरण आदि कर्मों का नाश करते हुए केवलज्ञान प्राप्त कर लेता है अर्थात् यदि वह क्षपक चरम शरीरी है तो वह उसी भव में श्रेणी पर आरोहण कर अपूर्वकरण गुणस्थान में अपूर्व-अपूर्व परिणामों को प्राप्त करके आगे असंख्यात गुणित रूप से कर्मों की निर्जरा करता हुआ केवली होकर फिर निर्वाण को प्राप्त कर लेता है । यहाँ ऐसा अभिप्राय है कि आयु के क्षय के साथ-साथ शेष अध्याति को भी समाप्त कर देता है ।

यहाँ तक आराधना के उपाय कहे गये हैं, अब आराधक कैसा होता है, सो बताते हैं—

णिम्ममो गिरहंकारो णिक्कसाओ जिदिदिओ धोरो ।

अणिवाणो दिठिसपण्णो मरतो आराहओ होइ ॥१०३॥

णिम्ममो—निर्मम निर्मोह । गिरहंकारो—अहंकारान्निर्गत गर्वरहित । णिक्कसाओ—
निष्कषाय क्रोधादिरहित । जिदिदिओ—जितेन्द्रिय नियमितपचेन्द्रिय । धोरो—धीर सत्त्ववीर्यसम्पन्न ।
अणिवाणो—अनिदान, अनाकाश । दिठिसपण्णो—दृष्टिसम्पन्न^१ सम्यग्दर्शनसंप्राप्त । मरतो—म्रियमाण ।
आराहओ—आराधक । होइ—भवति । निर्मोहो निर्गर्व निःक्रोधादितेन्द्रियो धीरोऽनिदानो दृष्टिसपन्नो
म्रियमाण आराधको भवतीति ॥१०३॥

कुत एतदित्याह—

णिक्कसायस्स वंतस्स सूरस्स व्यवसाइणो ।

ससारभयभीवस्स पच्चवखाण सुहं हवे ॥१०४॥

णिक्कसायस्स—निष्कषायस्य कषायरहितस्य । वंतस्स—दान्तस्य दान्तेन्द्रियस्य । सूरस्स—शूर-
स्याकातरस्य । व्यवसाइणो—व्यवसायी विद्यतेऽप्येति व्यवसायी तस्य चारित्र्यानुष्ठानपरस्य । संसारभयभीवस्स—
संसारभयभीतस्य संसाराद्भय तस्माद्भीतस्वस्त ममारभयभीत तस्य ज्ञातवतुर्गतिदुःखस्वरूपस्य ।
पच्चवखाणं—प्रत्याख्यान आराधना । सुहं—सुप सुखनिमित्त । हवे—भवेत् । यतो निष्कषायस्य, दान्तस्य,
शूरस्य, व्यवसायिन, संसारभयभीतस्य, प्रत्याख्यान सुखनिमित्त भवेत्त तवाभूतो म्रियमाण आराधको
भवतीति मन्वन्ध ॥ ०४॥

गाथार्थ—जो ममत्वरहित, अहंकाररहित, कषायरहित, जितेन्द्रिय, धीर, निदानरहित
और सम्यग्दर्शन से सम्पन्न है वह मरण करता हुआ आराधक होता है ॥१०३॥

आचारवृत्ति—जो निर्मोह है, गर्व रहित है, क्रोधादि कषायों से रहित है, पचेन्द्रिय को
नियन्त्रित कर चुके है, सत्त्व और वीर्य से सम्पन्न होने से धीर है, सासारिक सुखों की आकांक्षा
से रहित है और सम्यग्दर्शन से सहित है वे मरण करते हुए आराधक माने गये हैं ।

ऐसा क्यों ? इसका उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—जो कषाय रहित है, इन्द्रियों का दमन करनेवाला है, शूर है, पुरुषार्थी है
और संसार से भयभीत है उसके सुखपूर्वक प्रत्याख्यान होता है ॥१०४॥

आचारवृत्ति—जो कषाय रहित है अर्थात् जिनकी सज्जनन कषायों भी मन्द है, जो
इन्द्रियों के निग्रह में कुशल है, शूर है अर्थात् कायर नहीं है, व्यवसाय जिनके है वे व्यवसायी हैं
अर्थात् चारित्र के अनुष्ठान में तत्पर है, चतुर्गतिरूप संसार के दुःखों का स्वरूप जानकर जो उससे
व्रत हो चुके हैं ऐसे साधु के प्रत्याख्यान—मरण के समय शरीर-आहार आदि का त्याग सुख-
पूर्वक अथवा सुखनिमित्तक होता है । इसी हेतु से वे साधु सन्लेखना-मरण करते हुए आराधक
हो जाते हैं ।

१. क दृष्टि सम्यग्दर्शनसम्पन्न, संप्राप्त ।

उपसंहारद्वारेणाराधनाफलमाह—

एवं पञ्चवक्त्राणं जो काह्वि मरणवेसयालम्भि ।

धीरो अमूढसण्णो सो गच्छद् उत्तमं ठाणं ॥१०५॥

एवं—एतन् । पञ्चवक्त्राणं—प्रत्याख्यान । जो काह्वि—य कुर्यात् । मरणवेसयालम्भि—मरण-
देशकाले । धीरो—धैर्यपेत । अमूढसण्णो—अमूढसज्ज आहारादिसज्ञास्वलुब्ध । सो—स । गच्छद्—
गच्छति । उत्तमं ठाणं—उत्तम स्थान निर्वाणमित्यर्थ । मरणदेशकाले एतत्प्रत्याख्यान य कुर्यात् धीरोऽमूढ-
सज्ञश्च स गच्छत्युत्तम स्थानमिति ॥१०५॥

अवसानमगलार्थं क्षपकममाध्यर्थं चाह—

बीरो जरमरणरिऊ बीरो विण्णाणणासंपण्णो ।

लोगस्सुज्जोययरो जिणवरचंदो दिसवु बोधि ॥१०६॥

बीरो—वर्धमानभट्टारकः । जरमरणरिऊ—जरामरणरिपु । विण्णाणणासंपण्णो—विज्ञान
चारित्र, ज्ञानमवबोधस्ताभ्या सम्पन्नो युक्त । बीरो—वीर । लोगस्स—लोकस्य भव्यजनस्य पदार्थानां वा ।
उज्जोययरो—उद्योतकर प्रकाशकर । जिणवरचंदो—जिनवरचन्द्र । दिसवु—दिशतु ददातु । बोधि—
समाधि सम्पत्त्वपूर्वकाचरणं वा । जिनवरचन्द्रो जरामरणशत्रु चारित्रज्ञानादिसयुक्तो लोकस्य उद्योतकरो
वीरो मह्य दिशतु बोधिमिति सम्बन्ध ॥१०६॥

किंचिदपि निदान न कर्तव्य, कर्तव्य चेत्माह—

अब उपसंहार द्वारा आराधना का फल कहते हैं—

गाथार्थ—जो धीर और सज्ञाओ मे मूढ न होता हुआ साधु मरण के समय इस उपयुक्त
प्रत्याख्यान को करता है वह उत्तम स्थान को प्राप्त कर लेता है ॥१०५॥

आचारवृत्ति—धैर्यवान्, आहार, भय आदि सज्ञाओ मे लम्पटता रहित जो साधु
मरण के समय उपयुक्त प्रत्याख्यान को करते है वे उत्तम अर्थात् निर्वाण स्थान को प्राप्त कर
लेते है ।

अब अन्तिम मगल ओर क्षपक की समाधि के लिए कहते हैं—

गाथार्थ—वीर भगवान् जरा और मरण के रिपु है, वीर भगवान् विज्ञान और
ज्ञान से सम्पन्न हैं, लोक के उद्योत करनेवाले है । ऐसे जिनवर चन्द्र—वीर भगवान् मुझे
बोधि प्रदान करे ॥१०६॥

आचारवृत्ति—विज्ञान को चारित्र और ज्ञान को बोध कहा है । अर्थात् विशेष ज्ञान
भेद विज्ञान है । वह सराग और वीतराग चारित्रपूर्वक होता है अतः जो यथाख्यात चारित्र और
केवलज्ञान आदि से परिपूर्ण है, जरा और मरण को नष्ट करनेवाले है, लोक अर्थात् भव्य जीव
के लिए प्रकाश करनेवाले है अथवा पदार्थों के प्रकाशक है ऐसे वर्धमान भगवान् मुझे बोधि-
समाधि अथवा सम्यक् सहित आचरण को प्रदान करे ।

क्या किंचित् भी निदान नहीं करना चाहिए ? ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य कहते हैं
कि कुछ निदान कर भी सकते हैं—

जा गदी अरहंताणं णिट्ठिट्ठाणं च जा गदी ।

जा गदी बीदमोहाणं सा मे भवतु सस्सदा ॥१०७॥

जा गदी—या गति । अरहंताणं—अर्हता । णिट्ठिट्ठाणं च—निष्ठितार्थानां च या गति । सिद्धा-
नामित्यर्थः । जा गदी—या गति । बीदमोहाणं—बीतमोहानां क्षीणकषायाणां । सा मे भवतु—सा मे भवतु ।
सस्सदा—शश्वन् सर्वदा । अर्हता या गति , या च निष्ठितार्थानां बीतमोहानां च या, सा मे भवतु सर्वदा नान्यत्
किञ्चिच्चाचेऽहमिति । ना न पुनरुक्तादयो दोषा पर्यायाधिकशिष्यप्रतिपादनात् तत्कालयोग्यकथनाच्च । नापि
विभक्त्यादीनां व्यत्यय प्राकृतलक्षणेन मिद्वन्वान् । छन्दोगोऽपि न चान् गाथाविगायाश्लोकादिसग्रहात्, तेषां
चात्र प्रपञ्चो न कुत ग्रन्थबाहुल्यभंगत् सक्षेपेणार्थकथनाच्चेति ॥१०७॥

इत्याचारवृत्तौ वसुनन्दिचिरचिताया द्वितीयः परिच्छेदः ।

गाथार्थ—अर्हन्त देव की जो गति हुई है और कृतकृत्य—सिद्धों की जो गति हुई है तथा
मोहरहित जीवों की जो गति हुई है वही गति सदा के लिए मेरी होवे ॥१०७॥

आचारवृत्ति—हे भगवन्, जो गति अर्हन्तो की, सिद्धों की और क्षीणकषायी जीवों की
होती है वही गति मेरी हमेशा होवे, और मैं कुछ भी आपसे नहीं माँगता हूँ ।

इस अधिकार में पुनरुक्ति आदि दोष नहीं ग्रहण करना चाहिए क्योंकि पर्यायाधिक
नय से समझनेवाले शिष्यों को समझाने के लिए और तत्काल—उसकाल के योग्य कथन को कहने
के लिए ही पुनः पुनः एक बात कही गयी है । विभक्ति आदि का विपर्यय भी इसमें नहीं लेना
क्योंकि प्राकृत व्याकरण से ये पद मिद्वन्वा जाने हैं । छदभंग दोष भी यहाँ नहीं समझना क्योंकि
गाथा, विगाथा और श्लोक आदि का सङ्ग किया गया है । ग्रन्थ के विस्तृत हो जाने के भय से
और संक्षेप से ही अर्थ को कहने को भावना होने से यहाँ इन गाथाओं के अर्थ का अधिक
विस्तार से विवेचन नहीं किया गया है । अर्थान् मेने (टीकाकार वसुनन्दि ने) टीका में मात्र
उन्ही शब्दों का ही अर्थ खोला है किन्तु विशेष अर्थ का विवेचन नहीं किया है अन्यथा ग्रन्थ
बहुत बड़ा हो जाता । और दूसरी बात यह भी है कि हमें संक्षेप से ही अर्थ कहना था ।

इस प्रकार श्री वट्टकेर आचार्य विरचित मूलाचार की श्री वसुनन्दि
आचार्य द्वारा विरचित 'आचारवृत्ति' नामक टीका में
द्वितीय परिच्छेद पूर्ण हुआ ।

३. अथ संक्षेपप्रत्याख्यानाधिकारः

बृहत्प्रत्याख्यानं व्याख्यातमिदानी यदि भूषमाकस्मिक सिंहव्याघ्राग्निव्याघ्यादिनिमित्त मरणमुप-
स्थित स्यात् तत्र कस्मिन् ग्रन्थे भावना क्रियते इति पृष्टे तदत्रस्याया यद्योग्य संक्षेपतर प्रत्याख्यानं तदर्थं तृतीय-
मधिकारमाह—

एस करेमि पणामं जिणवरवसहस्स बड्ढमाणस्स ।

सेसाणं च जिणाणं सगणगणधराणं च सब्बेसि ॥१०८॥

एस—एष आत्मनः प्रत्यक्षवचनमेतत् एषोऽहं अतिसंक्षेपरूपप्रत्याख्यानकथनोद्यत एव च कृत्वा तात्र
संग्रहवाक्य कृत सामर्थ्यलब्धत्वात् तस्येति । **करेमि**—करोमि कुर्वे वा । **पणामं**—प्रणामं स्तुति । **जिणवर-**
वसहस्स—जिनानां वराः प्रमत्तादिशीणकषायपर्यन्तास्तेषां वृषभ प्रधान सयोगी अवोगी सिद्धो वा तस्य जिन-
वरवृषभस्य । **बड्ढमाणस्स**—वर्धमानस्य । **सेसाणं च**—शेषाणां च । **जिणाणं**—जिनानां सर्वेषां च । **सगणगण-**
धराणं च—सह गणं यतिमुन्युप्यनगारः दम्बकेन वर्तते इति सगणास्ते च ते गणधराश्च सगणगणधराः
तेषां च श्रीगौतमप्रभृतीनां च । **सब्बेसि**—सर्वेषां । एषोऽहं ग्रन्थकरणाभिप्रायः, जिनवरवृषभस्य वर्धमानस्य
शेषाणां च जिनानां च सर्वेषां च सगणगणधराणां च प्रणामं कुर्वे अथवा सगणगणधराणां जिनानां विशेषण
द्रष्टव्यमिति ॥१०८॥

बृहत्प्रत्याख्यान का व्याख्यान कर चुके हैं । अब यदि पुन सिंह, व्याघ्र, अग्नि या रोग
आदि के निमित्त से आकस्मिक मरण उपस्थित हो जाए तो उस समय किस ग्रन्थ में भावना
करनी चाहिए ? ऐसा शिष्य के द्वारा प्रश्न किये जाने पर उस अवस्था में जो संक्षेपतर—
संक्षेप से भी संक्षेप प्रत्याख्यान उचित है उसे बतलाने के लिए आचार्य तीसरा अधिकार
कहते हैं—

गाथारब्बं—यह मैं जिनवर में प्रधान ऐसे वर्धमान भगवान् को, शेष सभी तीर्थकरों
को और गणसहित सभी गणधर देवों को प्रणाम करता हूँ ॥१०८॥

प्राचारवृत्ति—यहाँ 'एष' शब्द स्वयं को प्रत्यक्ष कहनेवाला है अर्थात् संक्षेप रूप से
प्रत्याख्यान को कहने में उद्यत हुआ यह मैं—बट्टकेर आचार्य भगवान् महावीर आदि को
नमस्कार करता हूँ । 'एषः' शब्द मात्र रख देने से यहाँ संग्रह वाक्य को नहीं लिया है क्योंकि
वह अर्थापत्ति से ही आ जाता है । अर्थात् मैंने पहले बृहत्प्रत्याख्यान का निरूपण किया है सो ही
मैं अब संक्षेप प्रत्याख्यान को कहूँगा ऐसा 'एष' पद से जाना जाता है ।

जिन—चतुर्थ गुणस्थानवर्ती आदि में जो वर—श्रेष्ठ हैं ऐसे प्रमत्त गुणस्थान से लेकर
शीणकषाय पर्यन्त मुनि होते हैं । अर्थात् छोटे से लेकर बारहवें गुणस्थान तक मुनि जिनवर हैं

नमस्कारानन्तरमुरीकृतस्यार्थस्य प्रकटनार्थमाह—

सर्वं पाणारंभं पञ्चवक्त्रामि अलीयवयणं च ।

सर्वमदत्तादानं मेदुणपरिग्रहं चैव ॥१०६॥

प्रथम तावत् व्रतशुद्धि करोमीति । सर्वं पाणारंभं—सर्व निरवशेष प्राणारम्भ हिंसा । पञ्चवक्त्रामि—
—प्रत्याख्यापि त्यजामि । अलीयवयणं च—व्यलीकवचन च मिथ्यावाद च । सर्वं—सर्व । अवत्तादानं—
अदत्तादान । मेदुण—मैद्युन । परिग्रहं चैव—परिग्रहं चैव । प्राणारम्भ, मिथ्यावचन, अदत्तादान, मैद्युनपरि-
ग्रहौ च प्रत्याख्यामीति ॥१०६॥

उनमे जो वृषभ—प्रधान है वे सयोग केवली, अयोग केवली अथवा सिद्ध परमेष्ठी जिनवर वृषभ कहलाते हैं । वर्धमान भगवान् जिनवर वृषभ है, शेष जिनो मे तेईस तीर्थकर अथवा समस्त अर्हन्त परमेष्ठी आ जाते हैं । ऋषि, मुनि, यति और अनगर इनके समूह का नाम गण है । गणों से सहित गणधरदेव सगण गणधर कहलाते हैं । अर्थात् श्री गौतमस्वामी आदि गणसहित गणधर हैं । तान्त्र्यं यह हुआ कि ग्रन्थ के करने के अभिप्रायवाला यह मैं जिनवरो मे प्रधान वर्धमान भगवान् को, शेष सभी जिनवरो को और अपने-अपने गणसहित सभी गणधरो को प्रणाम करता हूँ । अथवा गण और गणधरो सहित सभी जिनवरो को मैं नमस्कार करना हूँ—ऐसा भी अभिप्राय समझना चाहिए । इस अर्थ मे 'सगण गणधर' यह विशेषण जिनेन्द्र का ही कर दिया गया है ।

विशेषार्थ—'हरिविजयपुराण' मे भगवान् महावीर के ग्यारह गणधरो के गणों की सख्या पृथक्-पृथक् बतलायी गयी है । पुन सभी सख्या जोड़कर ही भगवान् के समवसरण के मुनियों की सख्या निर्धारित की गयी है । यथा 'भगवान् महावीर स्वामी के समवसरण मे इन्द्रभूति आदि ग्यारह गणधर थे । उनमे मे प्रथम गणधर इन्द्रभूति पुन द्वितीयादि गणधर अग्निभूति, वायुभूति, शुचिदत्त, सुधर्म, माडव्य, मौर्यपुत्र, अकपन, अचल, मेदार्य और प्रभास इन नाम वाले थे । इनमे मे प्रारम्भ के पाँच गणधरो की गण अर्थात् शिष्य-सख्या, प्रत्येक की दो हजार एक सौ तीस, उसके आगे छठवे और मातवे गणधर की गणसख्या प्रत्येक की चार सौ पच्चीस, तदनन्तर शेष चार गणधरो की गणसख्या प्रत्येक की छह सौ पच्चीस, इस प्रकार ग्यारह गणधरो की शिष्य-सख्या चौदह हजार थी । इन चौदह हजार शिष्यों मे से तीन सौ मुनि पूर्व के धारो, नौ सौ विक्रियाश्रद्धि के धारक, तेरह सौ अवधिज्ञानी, सात सौ केवलज्ञानी, पाँच सौ विपुलमति मन पर्यय ज्ञान के धारक, चार सौ परवादिदो के जीतनेवाले वादी और नौ हजार नौ सौ शिक्षक थे । इस प्रकार श्री जिनेन्द्रदेव भगवान् महावीर का, ग्यारह गणधरो मे सहित चौदह हजार मुनियों का सघ नदियों के प्रवाह से सहित समुद्र के समान सुशोभित हो रहा था ।' (हरिविजयपुराण, सर्ग ३, श्लोक ८१-१०)

नमस्कार के अनन्तर स्वीकृत किये अर्थ को प्रकट करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—सम्पूर्ण प्राणिहिंसा को, अमन्य वचन को, सम्पूर्ण अदत्त ग्रहण और मैद्युन तथा परिग्रह को भी मैं छोड़ता हूँ ॥१०६॥

टीका का अर्थ सरल है ।

सामायिकव्रतस्वरूपनिरूपणार्थमाह—

सम्मं मे सव्वभूदेसु वेरं मज्झं ण केणइ ।

आसाए वोसरित्ताणं समाधिं पडिवज्जए ॥११०॥

सम्भ—समस्त्य भाव साम्य । मे—मम । सव्वभूदेसु—सर्वभूतेषु निरवशेषजीवेषु । वेरं—वैरं । मज्झं—मम । ण केणइ—न केनापि । आसाए—आशा आकांक्षा । वोसरित्ताणं—व्युत्सृज्य । समाहिं—समाधि शुभपरिणाम । पडिवज्जए—प्रतिपद्ये । यत साम्य मम सर्वभूतेषु वैरं मम न केनाप्यत आशा व्युत्सृज्य समाधिं प्रतिपद्ये इति ॥११०॥

पुनरपि परिणामशुद्धयर्थमाह—

सव्वं आहारविहिं सण्णाओ आसए कसाए य ।

सव्वं येयं ममत्तिं जहामि सव्वं खमायेमि ॥१११॥

सर्वमाहारविधिं अशनपानादिकं सज्जाश्चाहारादिका आशा इहलोकाद्याकांक्षा कषायाश्च सर्वं चैव ममत्वं जहामि त्यजामि सर्वं जन क्षमयामीति ।

द्विविधप्रत्याख्यानार्थमाह—

एवमिह देशयाले उवक्कमो जीविहस्स जवि मज्झं ।

एव पच्चक्खणाणं णित्थिण्णे पारणा हुज्ज ॥११२॥

एवमिह—एतस्मिन् । वेसवाले—देशकाल । उवक्कमो—उपक्रम प्रवर्तनं अस्तित्व । जीविहस्स—

सामायिकव्रत के स्वरूप का निरूपण करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—सभी प्राणियों मे मेरा साम्यभाव है । किसी के साथ भी मेरा वैर नहीं है, मैं सम्पूर्ण आकांक्षाओं को छोड़कर शुभ परिणाम रूप समाधि को प्राप्त करता हूँ ॥११०॥

इसकी टीका सरल है ।

पुनरपि परिणाम की शुद्धि के लिए कहते हैं—

गाथार्थ—सर्व आहार विधि को, आहार आदि सजाओ को, आकांक्षाओं और कषायों को तथा सम्पूर्ण ममत्व को भी मैं छोड़ता हूँ तथा सभी से क्षमा करता हूँ ॥१११॥

आचारवृत्ति—अशन, पान आदि सम्पूर्ण आहारविधि को, आहार भय अग्नि सजाओ को, इस लोक तथा पर लोक आदि की आकांक्षा रूप सभी आशाओं को, कषायों को और सम्पूर्ण ममत्व को मैं छोड़ता हूँ तथा सभी जनो से मैं क्षमा करता हूँ ।

दो प्रकार के प्रत्याख्यान बताते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—यदि मेरा इस देश या काल में जीवन रहेगा तो इस प्रत्याख्यान की समाप्ति करके मेरी पारणा होगी ॥११२॥

आचारवृत्ति—इस देश-काल में उपसर्ग के प्रसंग में यदि मेरा जीवन नहीं रहेगा तो

जीवितस्य । जइ मज्जं—यदि मम । एवं—एतत् । पञ्चक्खामि—प्रत्याख्यान । निस्तिण्णे—निस्तीर्णं समाप्तिं गते । पारणा—आहारग्रहण । वुज्जं—भवेत् । एतस्मिन् देशकाले सोपसर्गोऽभिप्रेते वा मध्ये यदि जीवितव्य नास्ति चतुर्विधाहारस्यैतत्प्रत्याख्यानं मम भवेत् तस्मिन् देशकाले निस्तीर्णं जीवितव्यस्योपक्रमे च सति पारणा भवेदिति सन्देहावस्थायामेतत् ।

निश्चयावस्थायाम् तु पुनरेतदित्याह—

सब्बं आहारविहिं पञ्चक्खामि पाणयं वज्ज ।

उवहिं च वोसरामि य वुविहं तिविहेण सावज्जं ॥११३॥

सब्बं—सर्वं निरवशेष । आहारविहिं—भोजनविधि । पञ्चक्खामि—प्रत्याख्यामि । पाणयं वज्जं—पानक वर्जयित्वा । उवहिं च—उपधि च । वोसरामि य—व्युत्सृजामि च । वुविहं—द्विविधं बाह्याभ्यन्तरलक्षण । तिविहेण—त्रिविधेन मायावचनकायेन । सावज्जं—जावज्जं पापकारण । पानक वर्जयित्वा सर्वमाहारविधिं प्रत्याख्यामि, बाह्याभ्यन्तरोपधिं च व्युत्सृजामि द्विविधं त्रिविधेन सावज्जं च यदिदं ॥११३॥

उत्तमार्थार्थमाह—

जो कोइ मज्ज उवही सब्भतरवाहिरो य हवे ।

आहारं च सरीर जावज्जोवा य वोसरे ॥११४॥

जो कोइ—य कश्चित् । मज्ज उवहो—ममोपधिं परिग्रह । सब्भतरवाहिरो य—साभ्यन्तरबाह्यश्च । हवे—भवत् । त सर्वं । आहारं च—चतुर्विकल्पभाजनं शरीरं च । जावज्जोवा य—जीव जीवितव्यमनतिक्रम्य यावज्जीव यावच्छरीरं मम जीव इत्यर्थं । वोसरे—व्युत्सृजे । य कश्चित् मम सबाह्याभ्यन्तरोपधिर्भवत् त आहारं शरीरं च यावज्जीव व्युत्सृजेदित्यर्थं ॥११४॥

आगमस्य माहात्म्यं दृष्ट्वातोत्पन्नहर्षो नमस्कारमाह—

मेरे यह चतुर्विध आहार का त्याग है और यदि उस देश काल मे उपसर्ग आदि का निवारण हो जाने पर जीवन का अस्तित्व रहता है तो मैं आहार ग्रहण करूँगा । जीवित रहने का जब सन्देह रहता है तब साथ इस प्रकार से प्रत्याख्यान ग्रहण करते हैं ।

और जब मरण होने का निश्चय हो जाता है तो पुन क्या करना चाहिए ?—

गाथार्थ—पेय पदार्थ को छोड़कर सम्पूर्ण आहारविधि का मैं त्याग करता हूँ और मन-वचन-कायपूर्वक दोनों प्रकार की उपाधि का मैं त्याग करता हूँ ॥११३॥

टीका—अर्थ सरल है ।

अब उत्तमार्थ विधि को कहते हैं—

गाथार्थ—जो कुछ भी मेरा अभ्यन्तर और बाह्य परिग्रह है उसको तथा आहार और शरीर को मैं जीवनभर के लिए छोड़ता हूँ ॥११४॥

टीका—अर्थ सरल है ।

अब आगम के माहात्म्य को देखकर हर्षित चित्त होते हुए नमस्कार करते हैं—

जम्मालीणा जीवा तरंति संसारसायरमणतं ।

तं सव्वजीवसरण णवदु जिणसांसेण सुइर ॥११५॥

जं—यत् । आलीणा—आलीना आश्रिता । जीवा—प्राणिनः । तरंति—प्लवते पार गच्छन्ति । संसारसायरं—ससरण ससारः स एव सागरः समुद्र ससारसागरस्त । अणंत—न विद्यतेऽन्तो यस्यासौ अनन्तस्त अपर्यन्त । तं—तत् । सव्वजीवसरण—सर्वे च ते जीवाश्च सर्वजीवास्तेषां शरणं सर्वजीवशरणं । णवदु—नन्दतु वृद्धि गच्छतु । जिणसांसेण—जिनशासन । सुइरं—सुचिर सर्वकाल । यज्जिनशासनमाश्रिता जीवाः ससारसागरं तरन्ति तत्सर्वजीवशरणं नन्दतु सर्वकालं, यदनुष्ठानान्मुक्तिर्भवति तस्यैव नमस्कारकरणं योग्यमिति ॥११५॥

आराधनाफलार्थमाह—

जा गदी अरहताणं णिट्ठिट्ठाणं च जा गदी ।

जा गदी वीदमोहाण सा मे भवदु सस्सवा ॥११६॥

व्याख्यातार्था गायेय । अर्हता च या गतिः । निष्ठितार्थानां वीतमोहानां च या गतिः सा मे भवतु सर्वदा नान्यथाचेष्टमिति ।

सर्वसगपरित्यागं कृत्वा, चतुर्विधाहारं च परित्यज्य जिनं हृदये कृत्वा किमर्थं म्रियते चेदतः प्राह—

एग पडियमरण छिदइ जाईसयाणि बहुगाणि ॥

त मरण मरिदव्व जेण सद सुम्मद होदि ॥११७॥

गाथार्थ—जिसका आश्रय लेकर जीव अनन्त ससार-समुद्र को पार कर लेते हैं, सभी जीवों का शरणभूत वह जिन शासन चिरकाल तक वृद्धिगत होवे ॥११५॥

आचारवृत्ति—ससरण का नाम ससार है । वह ससार ही एक समुद्र है और उसका अन्त—पारन होने से वह अनन्त है अर्थात् सर्वज्ञ देव के केवलज्ञान का ही विषय है । जिस जिन-शासन के आश्रय लेनेवाले जीव ऐसे अनन्त ससार-समुद्र को भी पार कर जाते हैं वह सभी जीवों को शरण देनेवाला जिनेन्द्रदेव का शासन हमेशा वृद्धि को प्राप्त होता रहे । अर्थात् जिसके अनुष्ठान से मुक्ति होती है उसीको नमस्कार करना योग्य है ऐसा यहाँ अभिप्राय है ।

अब आराधना का फल बताते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—अर्हन्तों की जो गति है और सिद्धों की जो गति है तथा वीतमोह जीवों की जो गति है वही गति मेरी सदा होवे ॥११६॥

सम्पूर्ण परिग्रह का त्याग करके तथा चार प्रकार के आहार को भी छोड़कर जिनेन्द्रदेव को हृदय में धारण करके ही क्यों मरण करना चाहिए ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—एक ही पण्डितमरण बहुविध सौ-सौ जन्मों को समाप्त कर देता है ।

इय^१ च व्याख्यातायां गच्छति । यत एक पण्डितमरण जातिशतानि बहूनि छिनत्ति येन च मरणेन न पुनर्जयते किन्तु सुमृत भवति पुनर्नोत्पद्यते तन्मरणमनुष्ठेयमिति ।

मरणकाले समाधानार्थमाह—

‘एगमिह य भवग्रहणे समाहिमरण लहिज्ज जदि जीवो ।

सत्तट्ठभवग्रहणे णिब्बाणमणुत्तर लहवि ॥११८॥

एकस्मिन् भवग्रहणे समाधिमरण यदि लभते जीवन्तत सत्ताष्टभवग्रहणेषु स्थीतेषु निश्चयेन निर्वाणमनुत्तर लभते यतस्तत समाधिमरणमनुष्ठीयते इति । शरीरे सति जन्मादीनि दुःखानि यतस्ततः सुमरण शरीरत्याग कर्तव्य ।

कानि जन्मादीनि दुःखानीत्याह—

णत्थि भय मरणसम जम्मणसमय ण विज्जदे दुक्ख ।

जम्मणमरणादक छिद्धि ममत्ति सरीरादी ॥११९॥

मरणसम—मृत्युसमय भय जीवस्य नाशवत्, जन्मनोत्पत्त्या समक च दुःख च न विद्यते । यतोऽतो

इसलिए ऐसा मरण प्राप्त करना चाहिए जिससे मरण सुमरण हो जावे ॥११७॥

आचारवृत्ति—इस गाथा का अर्थ पहले किया जा चुका है । जिस कारण एक पण्डित-मरण अनेक प्रकार के सैकड़ों भवों को नष्ट कर देता है और जिस मरण के द्वारा मरण प्राप्त करने से पुन मरण नहीं होता है किन्तु सुमरण हो जाता है अर्थात् पुन जन्म ही नहीं होता है उस पण्डितमरण का ही अनुष्ठान करना चाहिए ।

मरणकाल में समाधानी करते हुए आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—यदि जीव एक भव में समाधिमरण को प्राप्त कर लेता है तो वह सात या आठ भव लेकर पुन सर्वश्रेष्ठ निर्वाण को प्राप्त कर लेता है ॥११८॥

आचारवृत्ति—एक भव में समाधिमरण के लाभ से यह जीव अधिक से अधिक सात या आठ भव में नियम से मोक्ष को प्राप्त कर लेता है । इसीलिए समाधिमरण का अनुष्ठान करना चाहिए । क्योंकि शरीर के होने पर ही जन्म आदि दुःख होते हैं इसीलिए सुमरण से ही शरीर का त्याग करना चाहिए ।

जन्म आदि दुःख क्या है ? सो बताते हैं—

साथार्थ—मरण के समान अन्य कोई भय नहीं है और जन्म के समान अन्य कोई दुःख नहीं है अत जन्म-मरण के कष्ट में निमित्त ऐसे शरीर के समस्त को छोड़ो ॥११९॥

आचारवृत्ति—इस जीव के लिए मरण के सदृश तो कोई भयकारी नहीं है, और जन्म लेते समय के सदृश अन्य कोई दुःख नहीं है । इसीलिए जन्म तथा मरण के आतंक का छेदन

१. यह गाथा इसी ग्रन्थ में क्रमांक ७७ पर आ चुकी है ।

२. देखें गाथा ६७

जन्ममरणान्तकं । छिद्वि—विदारय । शरीरतश्च ममत्व छिद्वि । शरीरे सति यतः सर्वमेतदिति ।

त्रिणि प्रतिक्रमणानि आराधनायामुक्तानि तान्यत्रापि सक्षिप्ते काले सम्भवन्तीत्याहुः—

पढमं सव्वविचारं विवियं तिबिह भवे पडिक्कमणं ।

पाणस्स परिउच्चयणं यावज्जीवायमुत्तमहुं च ॥१२०॥

क्रमप्रतिपादनार्थं चैतत् । पढमं—प्रथम । सव्वविचारं—सर्वातिचारस्य तप कालमाश्रित्य दोष-विधानस्य । विवियं—द्वितीयं । तिबिहं—त्रिविधाहारस्य । भवे—भवेत् । पडिक्कमणं—प्रतिक्रमण । परि-हरण । पाणस्स—पानकस्य । परिउच्चयणं—परित्यजन । यावज्जीवाय—यावज्जीवं । उत्तमहुं य—उत्तमार्थं च तन्मोक्षनिमित्तमित्यर्थः । प्रथमं तावत्सर्वातिचारस्य प्रतिक्रमण, द्वितीयं प्रतिक्रमणं त्रिविधाहारस्य, तृतीय-मुत्तमार्थं पानकस्य परित्यजनं यावज्जीवं चेति तस्मिन् काले त्रिविधं प्रतिक्रमणमेव न केवलं किन्तु योगेन्द्रिय-

करो और शरीर-ममत्व को भी छोड़ो, क्योंकि शरीर के होने पर ही ये सब जन्म-मरण आदि दुःख हैं ।

• आराधना में तीन ही प्रतिक्रमण कहे गये हैं । अकस्मात् होनेवाले मरण के समय सम्भव उन्ही को यहाँ पर भी सक्षिप्त से कहते हैं—

गाथार्थ—पहला सर्वातिचार प्रतिक्रमण है । दूसरा त्रिविध आहारत्याग प्रतिक्रमण है । यावज्जीवन पानक आहार का त्यागना यह उत्तमार्थ नाम का तीसरा प्रतिक्रमण होता है ॥१२०॥

आचारवृत्ति—क्रम को बतलाने के लिए यह गाथा है । दीक्षाकाल का आश्रय लेकर आज तक जो भी दोष हुए हैं उन्हें सर्वातिचार कहा गया है । सल्लेखना ग्रहण करके यह क्षण पहले सर्वातिचार प्रतिक्रमण करता है । पुन तीन प्रकार के आहार का त्याग करना द्वितीय प्रतिक्रमण है और अन्त में यावज्जीवन मोक्ष के लिए पानक वस्तु का भी त्याग कर देना जो उत्तमार्थ नामक तृतीय प्रतिक्रमण कहलाता है ।

अर्थात् प्रथम सर्वातिचार प्रतिक्रमण, द्वितीय त्रिविधाहार का प्रतिक्रमण और तृतीय

फलटन से प्रकाशित प्रति में निम्नलिखित गाथा अधिक है—

सव्वो गुणगणणिलओ मोक्खसुहे सिध हेहु ।

सव्वो वाउव्वण्णो ममापराधं ॥१॥

अर्थ—जब यह आत्मा सर्वगुणों का घर हो जाता है तब वह शीघ्र ही मोक्षमुख का हेतु हो जाती है, उसे रत्नत्रय की प्राप्ति हो जाती है । यह चतुर्वर्ण भव मेरे आज तक हुए अपराधों को क्षमा करे ऐसी प्रार्थना करता है ।

नोट—फलटन से प्रकाशित मूलाचार के हिन्दीकार प० जिनदास फडकुले लिखते हैं 'हमें जो हस्तलिखित प्रति मिली है उसमें इस गाथा का 'सव्वो गुणगणणिलओ' इतना ही वरण दिया गया है । परन्तु कन्नड़ टीका में जो और भी गाथा के पद लिखे हैं उनको जोड़कर गाथा पूर्ण करने का प्रयत्न यथामति किया है तो भी गाथा उसके लक्षण के अनुसार नहीं हुई है ।

शरीरकषायाणां च । तत्र त्रिविधस्य योगस्य निग्रहो योगप्रतिक्रमण, पंचेन्द्रियाणां च निग्रह इन्द्रियप्रतिक्रमणं, पंचविधस्य च शरीरस्य च त्याग कृशता वा शरीरप्रतिक्रमण, षोडशविधकषायस्य नवविधस्य च नोकषायस्य निग्रह कृशता कषायप्रतिक्रमण, हस्तपादानां च ॥१२०॥

ननु कषायशरीरसल्लेखना आराधनाया आगमे कथिता, एतेषां पुनर्योगेन्द्रियहस्तपादानां न श्रुता, नैतत्, एतेषां चागमेऽस्तीत्याह—

पंचवि इन्द्रियमुंडा वचमुंडा हृत्प्रायमणमुंडा ।

तण्मुण्डेण वि सहिया दस मुंडा वणिण्या समए ॥१२१॥

पञ्चानामपि इन्द्रियाणां मुण्डनं खण्डनं स्वविषयव्यापारान्निवर्तनं । वचमुण्डा—वचनस्याप्रस्तुत-प्रलापस्य खण्डनं । हस्तपादमनसां वाऽमस्मन्नुसकोचप्रसारणचिन्तननिवर्तनं ततः शरीरस्य च मुण्डनं एते दश

यावज्जीवन पानक के त्याग रूप उत्तमार्थं प्रतिक्रमण, ये तीन प्रतिक्रमण ही केवल नहीं हैं किन्तु योग, इन्द्रिय, शरीर और कषाओं के प्रतिक्रमण भी होते हैं । उनमें से तीन प्रकार के योगों का निग्रह करना योग प्रतिक्रमण है, पाँचों इन्द्रियों का निग्रह करना इन्द्रिय प्रतिक्रमण है, पाँच प्रकार के शरीर का त्याग करना अथवा उन्हें कृश करना शरीर प्रतिक्रमण है, सोलह भेद रूप कषायों और नव नोकषायों का निग्रह करना—उन्हे कृश करना यह कषाय प्रतिक्रमण है । हाथ-पैरों का भी प्रतिक्रमण होता है ।

भावार्थ—सल्लेखना करने वाले क्षपक के लिए उपर्युक्त तीन प्रतिक्रमण तो हैं ही, किन्तु योग इन्द्रिय आदि का निग्रह करना और हाथ-पैरों को उनकी चेष्टाएँ रोककर स्थिर करना ये सब प्रतिक्रमण ही हैं ।

आगम में, आराधना में कषाय सल्लेखना और काय सल्लेखना का वर्णन किया है किन्तु इन योग, इन्द्रिय और हस्त-पाद आदि का प्रतिक्रमण तो मैंने नहीं सुना है, शिष्य के द्वारा ऐसी आशंका उठाने पर आचार्य कहते हैं—ऐसी बात नहीं है । इन योग, इन्द्रिय आदि के प्रतिक्रमण का वर्णन भी आगम में है, सो ही बताने हैं—

गाथार्थ—पाँच इन्द्रियमुण्डन, वचनमुण्डन, और शरीरमुण्डन से सहित हस्त, पाद एवं मनोमुण्डन ऐसे दश मुण्डन आगम में कहे गये हैं ॥१२१॥

प्राचार्यवृत्ति—पाँचों ही इन्द्रियों का मुण्डन करना—खण्डन करना अर्थात् अपने विषयों के व्यापार से उन्हें अलग करना ये पाँच इन्द्रियमुण्डन हैं । अप्रासंगिक प्रलापरूप वचन का खण्डन करना या रोकना वचनमुण्डन है । हस्त और पाद का अप्रशस्त रूप से सकोचन नहीं करना और न फँलाना ये हस्तमुण्डन और पादमुण्डन हैं तथा मन को अप्रशस्त चिन्तन से रोकना यह मनोमुण्डन है । ऐसे ही शरीर का मुण्डन है । मुण्डन के ये दश भेद आगम में कहे गये हैं । इनका व्याख्यान हमने अपनी बुद्धि से नहीं किया है ऐसा समझना । अथवा इन दश मुण्डनों से मुण्डधारी मुण्डित कहलाते हैं, न कि अन्य सदोष प्रवृत्तियों से ।

भावार्थ—शिर को मुण्डा लेने या केशलोच कर लेने मात्र से ही कोई मुण्डित नहीं हो

मुण्डा समये वर्णिता यतोऽतो न स्वमनीषया व्याख्यानमेतदिति । अथवा एतैर्मुण्डैर्मुण्डधारी भवति नान्यैः साव-
धैरिति ।

इत्याचारवृत्तौ वसुनन्विरचितायां तृतीयः परिच्छेदः ॥३॥

जाते हैं जब तक कि इन दश प्रकार के मुण्डन से सहित नहीं हैं ऐसा अभिप्राय है । इसलिए इन्द्रियों का नियन्त्रण और हाथ-पैर तथा शरीर की अप्रशस्त क्रियाओं का रोकना एवं मन में अशुभ परिणामों का नहीं होने देना ये सब संयम शिरोमुण्डन के साथ-साथ ही आवश्यक हैं ।

इस प्रकार से श्री वट्टकेर आचार्य विरचित मूलाचार ग्रन्थ की श्री वसुनन्दि
आचार्य कृत 'आचारवृत्ति' नामक टीका में तृतीय परिच्छेद पूर्ण हुआ ।

४. सामाचाराधिकारः

एव सक्षेपस्वरूप प्रत्याख्यानमासन्नतममृत्योर्ग्याख्याय यस्य पुन सत्यायुषि निरतिचार मूलगुणा निर्वहति तस्य कथं प्रवृत्तिरिति पृष्टे तदर्थं चतुर्थमधिकार सामाचाराख्य नमस्कारपूर्वकमाह—

तेलोकपूयणीए अरहते बविऊण तिविहेण ।

बोच्छं सामाचारं समासबो आणुपुब्बीयं ॥१२२॥

तेलोकपूयणीए—त्रयाणा लोकानां भवनवासिमनुष्यदेवानां पूजनीया वन्दनीयास्त्रिलोकपूजनीयास्तान् त्रिकालग्रहणार्थमनीयेन निर्वह । अरहते—अहंत घातिचतुष्टयजेतून् । बविऊण—बदित्वा । तिविहेण—त्रिविधेन मनोवचनकार्यं । बोच्छं—वक्ष्ये । सामाचारं—मूलगुणानुरूपमाचार । समासबो—समासत संक्षेपेण 'काया.' तत् । आणुपुब्बीयं—आनुपूर्व्या अनुक्रमेण । त्रिविध व्याख्यान भवति पूर्वानुपूर्व्या, पश्चादानुपूर्व्या यत्र तत्रानुपूर्व्या च । तत्र पूर्वानुपूर्व्या व्यापनार्थमानुपूर्व्यग्रहण क्षणिकनित्यपसन्निराकरणार्थं च । वत्तान्तेन

जिनकी मृत्यु अति निकट है ऐसे साधु के लिए सक्षेपस्वरूप प्रत्याख्यान का व्याख्यान करके अब जिनकी आयु अधिक अवशेष है, जो निरतिचार मूलगुणों का निर्वह करते हैं, उनकी प्रवृत्ति कैसी होती है? पुन ऐसा प्रश्न करने पर उस प्रवृत्ति को बताने के लिए श्री वट्टकेर आचार्य सामाचार नाम के चतुर्थ अधिकार को नमस्कारपूर्वक कहते हैं—

गाथार्थ—तीन लोक में पूज्य अहन्त भगवान् को मन-वचन-काय पूर्वक नमस्कार करके अनुक्रम से सक्षेपस्वरूप में सामाचार को कहूँगा ॥१२२॥

आचारवृत्ति—अधोलोक सम्बन्धी भवनवासी देव, मध्यलोक सम्बन्धी मनुष्य और ऊर्ध्वलोक सम्बन्धी देव इन तीनों लोक सम्बन्धी जीवों से पूजनीय—वन्दनीय भगवान् त्रिलोक-पूजनीय कहे गये हैं। यहाँ पर त्रिकाल को ग्रहण करने के लिए अनीय प्रत्यान्त पद लिया है अर्थात् पूज धातु में अनीय प्रत्यय लगाकर प्रयोग किया है। घाती चतुष्टय के जीतने वाले अहन्त देव हैं ऐसे त्रिलोकपूज्य अहन्त देव को मन-वचन-काय से नमस्कार करके मैं मूलगुणों के अनुरूप आचार रूप सामाचार को अनुक्रम से सक्षेप में कहूँगा। आनुपूर्वी अर्थात् अनुक्रम को तीन प्रकार से माना गया है—पूर्वानुपूर्वी, पश्चात् आनुपूर्वी और यत्रतत्रानुपूर्वी। अर्थात् जैसे चौबीस तीर्थकरों में वृषभ आदि से नाम ग्रहण करना पूर्वानुपूर्वी है। वर्धमान, पार्श्वनाथ से नाम लेना पश्चात् आनुपूर्वी है और अभिनन्दन चन्द्रप्रभु आदि किसी का भी नाम लेकर कही से भी कहना यत्रतत्रानुपूर्वी है। यहाँ पर मूलाचार ग्रन्थ में पूर्वानुपूर्वी का प्रयोग है अर्थात् पहले मूलगुणों को बताकर पुनः प्रत्याख्यान सस्तर अधिकार के अनन्तर क्रम से अब सामाचार

नमस्कारकरणपूर्वकं प्रतिज्ञाकरणं । अर्हंतस्त्रिलोकपूजनीययास्त्रिविधेन बन्धित्वा समासादानुपूर्व्या सामाचारं वक्ष्ये इति ।

सामाचारशब्दस्य निरुक्त्यर्थं सग्रहयाथासूत्रमाह—

समता सामाचारो सम्माचारो समो वा आचारो ।

सर्व्वेसि सम्माणं सामाचारो वा आचारो ॥१२३॥

चतुर्भिरर्थैः सामाचारशब्दो व्युत्पाद्यते, तद्यथा—**समतासामाचारो**—समस्य भावः समता रागद्वेषाभावः स सामाचारः अथवा त्रिकालदेवबन्धना पञ्चनमस्कारपरिणामो वा समता, सामायिकव्रतं वा । **सम्माचारो**—सम्यक् शोभन निरतिचारं, मूलगुणानुष्ठानमाचरणं सामाचारः सम्यगाचारः अथवा सम्यगाचरणमवबोधो निर्दोषभिक्षाग्रहणं वा सामाचारः, चर्यक्षणागत्यर्थत्वात् । **समो वा आचारो**—समो वा आचारः पञ्चाचारः ।

को बतलाते हैं, अथवा पूर्वाचार्यं को परम्परा के अनुसार कथन करने को भी पूर्वानुपूर्वी कहते हैं ।

तथा क्षणिक पक्ष और नित्य पक्ष का निराकरण करने के लिए ही पूर्वानुपूर्वी का कथन है, क्योंकि सर्वथा क्षणिक में पूर्वाचार्यं परम्परा से कथन और सर्वथा नित्य पक्ष में भी पूर्वाचार्यं परम्परा का कथन असम्भव है । अतः इन दोनों एकान्तों का निराकरण करके अनेकान्त को स्थापित करने के लिए आचार्य ने आनुपूर्वी शब्द का प्रयोग किया है ।

‘बदित्वा’ इस पद में क्त्वा प्रत्यय होने से यह अर्थ होता है कि मैं नमस्कार करके अपने प्रतिपाद्य विषय की प्रतिज्ञा करता हूँ अर्थात् नमस्कार करके सामाचार को कहूँगा ऐसी प्रतिज्ञा आचार्य ने की है । तात्पर्य यह कि मैं त्रिभुवन से पूजनीय त्रिकालवर्ती समस्त अर्हन्तों को नमस्कार करके संक्षेप से गुरु परम्परा के अनुसार सामाचार को कहूँगा ।

अब सामाचार शब्द के निरुक्ति अर्थ का सग्रह करनेवाला याथासूत्र कहते हैं—

गाथार्थं—समता सामाचारः सम्यक् आचारः अथवा सम आचारः या समो वा समान आचारः ये सामाचारः शब्द के अर्थ हैं ॥१२३॥

आचारवृत्ति—यहाँ पर चार प्रकार के अर्थों से सामाचार शब्द की व्युत्पत्ति करते हैं ।

१. **समता सामाचारः**—सम का भाव समता है—रागद्वेष का अभाव होना समता सामाचार है । अथवा त्रिकाल देव बन्धना करना या पञ्च नमस्कार रूप परिणाम होना समता है, अथवा सामायिक व्रत को समता कहते हैं । ये सब समता सामाचार हैं ।

२. **सम्यक् आचारः**—सम्यक् शोभन निरतिचार मूलगुणों का अनुष्ठान अर्थात् आचरण आचार । अर्थात् निरतिचार मूलगुणों को पालना यह सम्यक् आचार रूप सामाचार है । अथवा सम्यक् आचरण—ज्ञान अथवा निर्दोष भिक्षा ग्रहण करना यह सामाचार है । अर्थात् ज्ञान धातु भक्षण करना और गमन करना इन दो अर्थ में मानी गयी है और गमन अर्थवाली सभी धातुएँ ज्ञान अर्थवाली भी होती हैं इस नियम से चर् धातु का एक बार ज्ञान अर्थ करना सब समीचीन ज्ञान अर्थ विवक्षित हुआ । और, एक बार भक्षण अर्थ करने पर निर्दोष आहार

सम्बन्धित—जैसे कि प्रमत्ताप्रमत्तादीना सर्वेया यतीनामाचार । समो प्राणिबद्धादिभिर्यत्नोऽत्र समाचारः । अथवा सम उपसम क्रोधाद्यभावस्तन परिणामेनावरण समाचार । समबन्धेन दशलाक्षणिकधर्मो गृह्यते स समाचारः । अथवा भिक्षाग्रहणदेवबन्धनादिभि सह योगः समाचार । **सम्मानं**—सह मानेन परिणामेन वर्तते इति समान सहस्य स, समान वा मान, समानस्य सम्भाव । अथवा सर्वेषां समानः पूज्योऽभिप्रेतो वा आचारो यः स समाचारः । अथवा समदा सम्यक्त्व, **सम्माचारो**—चारित्र्य, समान—ज्ञान, समो वा आचारो—तपः । एतेषां सर्वेषां योऽय समाचार ऐक्य स समाचार, आचारो वा समाचार । यस्तु समाचारः स आचार एवेत्यविनाभावः । अथवा पञ्चभिरर्थैर्निर्देश समदा समरसीभाव समयाचारो—स्वसमयव्यवस्थयाचारः, **सम्माचारो**—

लेना अर्थ हुआ इसलिए समीचीन ज्ञान और निर्दोष आहार ग्रहण को भी सम्यक् आचार रूप समाचार कहा है ।

३. **सम आचार**—पाँच (महाव्रत) आचारों को सम आचार कहा है जो कि प्रमत्त, अप्रमत्त आदि सभी मुनियों का आचार समान रूप होने से सम-आचार है । क्योंकि ये सभी मुनि प्राणिबद्ध आदि के त्याग करने रूप व्रतो से समान हैं इसलिए उनका आचार सम-आचार है । अथवा सम—उपशम अर्थात् क्रोधादि कषायों के अभावरूप परिणाम से सहित जो आचरण है वह समाचार है । अथवा सम शब्द से दशलक्षण धर्मों को भी ग्रहण किया जाता है अतः इन समाधि धर्मों सहित जो आचार है वह समाचार है । अथवा आहार ग्रहण और देवबन्धना आदि क्रियाओं में सभी साधुओं को सह अर्थात् साथ ही मिलकर आचरण करना समाचार है ।

४. **समान आचार**—मान (परिणाम) के सह (साथ) जो रहता है वह समान है । यहाँ सह को स आदेश व्याकरण के नियम से सह मान समान बना है । अथवा समान मान को समान कहते हैं यहाँ पर भी समान शब्द को व्याकरण से 'स' हो गया है अर्थात् समान आचार समाचार है । अथवा सभी का समान रूप से पूज्य या इष्ट जो आचार है वह समाचार है ।

ये चार अर्थ समाचार के अलग-अलग निरुक्ति करके किये गये हैं अर्थात् प्रथम तो समता आचार से समाचार का अर्थ कई प्रकार से किया है, पुन दूसरी व्युत्पत्ति में सम्यक् आचार से समाचार शब्द बनाकर उसके भी कई अर्थ विवक्षित किये हैं । तीसरी बार सम आचार से समाचार को सिद्ध करके कई अर्थ बताये हैं, पुन. समान आचार से समाचार शब्द बनाकर कई अर्थ दिखाये हैं ।

अब पुन सभी का समन्वय कर निरुक्ति पूर्वक अर्थ का स्पष्टीकरण करते हैं—यथा, समता—सम्यक्त्व, सम्यक् आचार—चारित्र्य, समान—ज्ञान (मान का अर्थ प्रमाण—ज्ञान होता है) और सम-आचार—तप, इन सभी का (चारों का) जो समाचार अर्थात् ऐक्य है वह समाचार है अर्थात् सम्मगर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तप इन चारों की एकता का नाम समाचार है । अथवा आचार अर्थात् मुनियों के आचार—प्रवृत्ति को समाचार कहते हैं क्योंकि जो भी साधुओं का समाचार है वह आचार ही है अर्थात् आचार और समाचार में अविनाभावी सम्बन्ध है—एक दूसरे के बिना नहीं रह सकते हैं । तात्पर्य यह है कि जो भी साधुओं का आचार है वह सब समाचार ही है ।

अथवा पाँच अर्थों से समाचार का निर्देश करते हैं—समता समरसी भाव, समयाचार—

सम्यगाचार, सभी वा सहाचरणं । स' सम्बन्धु—सर्वेषु क्षेत्रेषु समाध—समाचार । सक्षेपार्थं 'समताचारः सम्यगाचार, समो य आचारो वा सर्वेषां स समाचारो हानिवृद्धिरहित, कायोत्सर्गादिभिः समानं मानं यस्याचारस्य स वा समाचार इति ॥१२३॥

अस्यैव समाचारस्य लक्षणभेदप्रतिपादनार्थमाह—

बुविहो सामाचारो ओघोविय पदविभागिन्नो जेव ।

बसहा ओघो भणिन्नो णणेगहा पदविभागीय ॥

बुविहो—द्विविध द्विप्रकार । **सामाचारो—**सामाचार सम्यगाचार एव समाचार प्राकृतबलाद्वा]

स्वसमय अर्थात् जैन आगम की व्यवस्था के अनुरूप आचार, सम्यक् आचार—समीचीन आचार, सम-आचार—सभी साधुओं का साथ-साथ आचरण या क्रियाओं का करना, सभी में—सभी क्षेत्रों में समान—समाचार होना । अर्थात् गाथा से देखिए . समरसी भाव का होना (समता), स्वसमय की व्यवस्था से आचरण करना (समयाचारो), समीचीन आचार होना (सम्माचारो), साथ आचरण करना (समोवा), सभी क्षेत्रों में समाचार—समान आचरण करना (सम्बन्धु समाणं) ये पाँच अर्थ किये गये हैं । इसीको संक्षेप से समझने के लिए कहते हैं कि समताचार—समरसी भाव का होना, सम्यक् आचार—समीचीन आचार का होना, सम-आचार—सभी साधुओं का हानि-वृद्धिरहित समान आचरण होना, समान आचार—कायोत्सर्ग आदि से समान प्रमाण रूप है आचार जिसका वह भी, समाचार है ।

भाषार्थ—यहाँ पर मूल गाथा में समाचार शब्द के चार अर्थ प्रकट किये हैं । टीकाकार ने इन्हीं चार अर्थों को विशेष रूप से प्रस्फुट किया है । पुनः एक बार चारों अर्थसूचक शब्दों से चार आराधनाओं को लेकर उनकी एकता को समाचार कहा है और अनन्तर गाथा के 'समाचार' पद को भी लेकर पूर्वोक्त चार पदों के साथ मिलाकर समाचार के पाँच अर्थ भी किये हैं । इसके भी तात्पर्य को संक्षेप से स्पष्ट करते हुए उन्हीं चार अर्थों को थोड़े शब्दों में कहा है । सबका अभिप्राय यही है कि मुनियों की जो भी प्रवृत्तियाँ हैं वे सम्यक्पूर्वक होती हैं, आगम के अनुसार होती हैं, रागद्वेष के अभावरूप समता परिणाममय होती हैं और वे मुनि हमेशा सध के गुरुओं के सान्निध्य में देवबन्धना कायोत्सर्ग आदि को साथ-साथ करते हैं । तथा कायोत्सर्ग आदि में सभी के लिए उच्छ्वास आदि का प्रमाण भी समान ही बतलाया गया है जैसे दैवसिक प्रतिक्रमण में १०८ उच्छ्वास, रात्रिक में ५४ इत्यादि । अहोरात्र सम्बन्धी कायोत्सर्ग भी सभी के लिए २८ कहे गये हैं जिनका वर्णन आगे आवश्यक अधिकार में आयेगा । ये सभी क्रियाएँ जो साथ-साथ और समान रूप से की जाती हैं वह सब समाचार ही हैं ।

अब इसी समाचार के लक्षण भेद बतलाते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—औषिक और पदविभागिक के भेद से समाचार दो प्रकार का है । औषिक सम्प्रदाय दश प्रकार का है और पदविभागी समाचार अनेक प्रकार का कहा गया है ॥१२४॥

आचारवृत्ति—सम्यक् आचार ही सामाचार है । यहाँ प्राकृत व्याकरण के निमित्त से

दीर्घत्वमादेः। ओघोषि य—औघिक सामान्यरूपः। पदविभागीओ—पदानां अर्थप्रतिपादकानां विभागो भेदः स विद्यते यस्यासी पदविभागिकश्च। एवकारोऽवधारणार्थः। स सामाचारः औघिक-पदविभागिकाभ्यां द्विविध एव।

तयोर्मदप्रतिपादनार्थमाह—दशहा—दशधा दशप्रकार। ओघो—औघिक। भणिओ—भणितः। अनेयथा—अनेकधाजेकप्रकार। पदविभागी य—पदविभागी च। य औघिक स दशप्रकारोऽनेकधा च पद-विभागी ॥१२४॥

आद्यस्य ये दशप्रकारास्ते केज प्राह—

इच्छा-मिच्छाकारो तथाकारो च आसिआ णिसिहो।

प्रापुच्छा पडिपुच्छा छदणसणिमंतणा य उवसपा ॥

इच्छामिच्छाकारो—इच्छामभ्युपगम करोतीति इच्छाकार आदर, मिथ्या व्यलीक करोतीति मिथ्याकारो विपरिणामस्य त्याग, एकस्य कारशब्दस्य निवृत्तिः, समासान्तस्य वा कृदुत्पत्तिः। तथाकारो य—तथाकारश्च सदर्थे प्रतिपादिते एवमेव वचन। आसिया—आसिका आपृच्छ्य गमन। णिसिहो—निषेधिका परिपृच्छ्य प्रवेशः। आपुच्छा—आपृच्छा स्वकार्यं प्रति गुर्वीक्षभिप्रायग्रहण। पडिपुच्छा—प्रतिपृच्छा निषिद्धस्य अनिषिद्धस्य वा वस्तुनस्तद्ग्रहण प्रति पुन प्रश्न। छदण—छन्दन छन्दानुवर्तित्व यस्य गृहीत किंवदुपकरण

दीर्घं हो गया है। अर्थात् समाचार को ही प्राकृत में सामाचार कहा है। सामान्य रूप समाचार औघिक है और अर्थप्रतिपादक पदों का विभाग-भेद, वह जिसमें पाया जाय वह पदविभागी समाचार है। गायामे एवकार शब्द निश्चय के लिए है। अर्थात् वह समाचार औघिक—सक्षेप और पदविभागिक—विस्तार के भेद से दो प्रकार का ही है।

अब इन दोनों के भेद को बताते हैं—औघिक के दश भेद हैं तथा पदविभागी के अनेक भेद हैं।

औघिक समाचार के दश भेद कौन हैं? उन्हीं को बताते हैं—

गाथार्थ—इच्छाकार, मिथ्याकार, तथाकार, आसिका, निषेधिका, आपृच्छा, प्रति-पृच्छा, छन्दन, सनिमन्त्रणा और उपसप्त ये दश भेद औघिक समाचार के हैं ॥१२४॥

प्राचारवृत्ति—इच्छा—इष्ट या स्वीकृत को करना इच्छाकार है अर्थात् आदर करना। मिथ्या—असत्य करना मिथ्याकार है अर्थात् अशुभ-परिणाम का त्याग करना। यहाँ 'इच्छा-मिथ्याकारो' पद में प्रथम इच्छा शब्द के कार शब्द का व्याकरण के नियम से लोप हो गया है अथवा इच्छा और मिथ्या इन दो पद का समास करके पुन कृदन्त के प्रत्यय का प्रयोग हुआ है यथा—'इच्छा च मिथ्या च इच्छामिथ्ये, इच्छामिथ्ये करोतीति इच्छामिथ्याकार' ऐसा व्याकरण से सिद्ध हुआ पद है। सत् अर्थात् प्रशस्त अर्थ के प्रतिपादित किये जाने पर 'ऐसा ही है' इस प्रकार वचन बोलना तथाकार है। पृच्छर गमन करना आसिका है और पृच्छर प्रवेश करना निषेधिका है। अपने कार्य के प्रति गुरु आदि का अभिप्राय लेना या पूछना आपृच्छा है। निषिद्ध

तदभिप्रायानुवर्तनं । सनिमन्त्रणा य—सनिमन्त्रणा य सत्कृत्य याचनं च । उपसंथा—उपसम्पत् आत्मनो निवेदन । नायं पृच्छाशब्दोऽपशब्दः । उत्सर्गपवादसमावेशात् । एतासामिच्छाकारमिथ्याकार-तथाकारासिका-निषेधिकापृच्छा-प्रतिपृच्छा-छन्दन-सनिमन्त्रणोपसम्पदा को विषय इत्यत आह—गाथात्रयेण सम्बन्धः ॥१२५॥

इद्वे इच्छाकारो मिच्छाकारो तदेव अवराहे ।

पडिसुणणहि तहसिय णिममणे आसिया भणिया ॥१२६॥

पडिसते य णिसीही आपुच्छणियासकज्ज आरंभे ।

'साधम्मिणा य गुरुणा पुव्वणिसिद्धि पडिपुच्छा ॥१२७॥

छंढणगहि वे दव्वे अण्हदव्वे णिमतणा भणिया ।

तुहामहंतिगुरुकुले आवणिसग्गो दु उवसंपा ॥१२८॥

इद्वे—इष्टे सम्यग्दर्शनादिके शुभपरिणामे वा । इच्छाकारो—इच्छाकारोऽभ्युपगमो हर्षं स्वेच्छया

अथवा अनिषिद्ध जो वस्तु है उनको ग्रहण करने के लिए पुनः पृच्छा प्रतिपृच्छा है । अनुकूल प्रवृत्ति करना छन्दन है अर्थात् जिसका जो कुछ भी उपकरण आदि लिया है उसमें उसके अभि-प्राय के अनुकूल प्रवर्तन—उपयोग करना छन्दन है । सत्कार करके याचना करना अर्थात् गुह को आदरपूर्वक नमस्कार आदि करके उनसे किसी वस्तु या आज्ञा को माँगना सनिमन्त्रणा है और अपना निवेदन करना अर्थात् अपने को 'आपका ही हूँ' ऐसा कहना यह उपसत्प है । यहाँ पर पृच्छा शब्द अपशब्द नहीं है क्योंकि उत्सर्ग और अपवाद में उसका समावेश है ।

भाषार्थ—इन दशों का अतिसंक्षिप्त अर्थ यहाँ टीकाकार ने लिया है । आगे स्वयं ग्रन्थकार पहले नाम के अनुरूप अर्थ को बतलाते हुए तीन गाथाओं द्वारा इनका विषय बतलायेगे, पुनः पृथक्-पृथक् गाथाओं द्वारा इन दसों का विवेचन करेंगे ।

इन इच्छाकार, मिथ्याकार, तथाकार, आसिका, निषेधिका, आपृच्छा, प्रतिपृच्छा, छन्दन, सनिमन्त्रणा और उपसंपत् का विषय क्या है अर्थात् ये किस-किस विषय अथवा प्रसंग में किये जाते हैं ? इस प्रकार प्रश्न होने पर आगे तीन गाथाओं से कहते हैं—

गाथार्थ—इष्ट विषय में इच्छाकार, उसी प्रकार अपराध में मिथ्याकार, प्रतिपादित के विषय में तथा 'ऐसा ही है' ऐसा कथन तथाकार और निकलने में आसिका का कथन किया गया है । प्रवेश करने में निषेधिका तथा अपने कार्य के आरम्भ में आपृच्छा करनी होती है । सहधर्मी साधु और गुरु से पूर्व में ली गई वस्तु को पुनः ग्रहण करने में प्रतिपृच्छा होती है ॥१२६-१२७॥

ग्रहण हुई वस्तु में उसकी अनुकूलता रखना छन्दन है । अगृहीत द्रव्य के विषय में याचना करना निमन्त्रणा है और गुरु के संघ में 'मैं आपका हूँ' ऐसा आत्मसमर्पण करना उपसंपत् कहा गया है ॥१२८॥

आधारवृत्ति—इष्ट अर्थात् सम्यग्दर्शन आदि रत्नत्रय में अथवा शुभ परिणाम में

प्रवर्तनं। मिथ्याकारो—मिथ्याकारः कायमनसा निवर्तनं। तद्देव—तथैव। क्व, अत्राहे—अपराधेऽशुभ-
परिणामे वताद्यतिचारे। वदिसुषणंहि—प्रतिश्रवणे सूत्रार्थग्रहणे, तद्वत्ति य—तथेति च यथैव भवद्विभः प्रशि-
पादित तथैव नान्यथेत्येवमनुराग। जिग्यक्षणे—निर्गमने गमनकाले। आसिका—आसिका देवगृहस्वादीन्
परिपृच्छ्य यान्^१ पापक्रियादिभ्यो मनो निवर्तनं वा। अजिज्ञा—अजिज्ञाः कथिताः। एविसंसे य—प्रविशति च
प्रवेशकाले। निशिही—निषेधिका तत्रस्थानभ्युपगम्य^२ स्थानकरण सम्यग्दर्शनादिषु स्थिरभावो वा।
आपृच्छयिष्या य—आपृच्छनीय च गुर्वादीना वन्दनापूर्वक प्रश्नकरणं। सकृज्ज्वारंभे—स्वस्यात्मनः कार्यं
प्रयोजन तत्प्रारम्भ आदिक्रिया स्वकार्यारम्भस्तस्मिन् पठनगमनयोगादिके। साधम्मिणा य—समानो
धर्मोऽनुष्ठान गुरुर्वा यस्यासौ सधर्मा तेन सधर्मणा च। गुरुणा—दीक्षाशिष्योपदेशकर्त्ता तपोऽधिकज्ञानाधिकेन वा,
पृच्छयित्तिद्विनिह—पूर्वस्मिन्निवृत्त प्रतिदत्त समर्पित यद्वस्तुपकरणादिक तस्मिन् पूर्वनिवृत्ते वस्तुनि पुनर्ग्रहणा-

इच्छाकार होता है। अर्थात् इनको स्वीकार करना इनमें हर्षभाव होना, इनमें स्वेच्छा से प्रवृत्ति करना ही इच्छाकार है।

अपराध अर्थात् अशुभ परिणाम अथवा व्रतादि में अतिचार होने पर मिथ्याकार होता है। अर्थात् मन-वचन-काय से इन अपराधों से दूर होना मिथ्याकार है।

प्रतिश्रवण अर्थात् गुरु के द्वारा सूत्र और अर्थ प्रतिपादन होने पर उसे सुनकर 'आपने जैसा प्रतिपादित किया है वैसा ही है, अन्यथा नहीं' ऐसा अनुराग व्यक्त करना तथाकार है।

वसतिका आदि से निकलते समय देवता या गृहस्थ आदि से पूछकर निकलना अथवा पाप क्रियाओं से मन को हटाना आसिका है।

वसतिका आदि में प्रवेश करते समय वहाँ पर स्थित देव या गृहस्थ आदि की स्वीकृति लेकर अर्थात् निसही शब्द उच्चारण करके पूछकर वहाँ प्रवेश करना और ठहरना अथवा सम्यग्दर्शन आदि में स्थिर भाव रखना निषेधिका है।

अपने कार्य—प्रयोजन के आरम्भ में अर्थात् पठन, गमन या योगग्रहण आदि कार्यों के प्रारम्भ में गुरु आदि की वन्दना—करके उनसे पूछना आपृच्छा है।

समान है धर्म अनुष्ठान जिनका वे सधर्मा है तथा गुरु शब्द से दीक्षागुरु, शिक्षागुरु, उपदेशदाता गुरु अथवा तपश्चरण में या ज्ञान में अधिक जो गुरु है—इन सधर्मा या गुरुओं से कोई उपकरण आदि पहले लिये थे पुन उन्हें वापस दे दिये, यदि पुनरपि उनको ग्रहण का अभि-
प्राय हो तो पुन पूछकर लेना प्रतिपृच्छा है।

जिनकी कोई पुस्तक आदि वस्तुएँ ली हैं उनके अनुकूल ही उनकी वस्तुओं का सेवन उपयोग करना छन्दन है।

अगृहीत—अन्य किसी की पुस्तक आदि वस्तुओं के विषय में आवश्यकता होने पर गुरुओं से सत्कार पूर्वक याचना करना या ग्रहण कर लेने पर विनयपूर्वक उनसे निवेदन करना निमन्त्रणा है।

गुरुकुल अर्थात् गुरुओं के आम्नाय—संघ में, गुरुओं के विशाल पादमूल में 'मैं आपका

१. गमनम्। २. अजिज्ञायित्वा। ३. क साधम्मिणा।

विश्रायेः । पङ्क्तिपुच्छा—प्रतिपुच्छा पुनः प्रश्नः । छन्दः—छन्द छन्दो वा तदभिप्रायेण सेवनं, गहिबे—गृहीते द्रव्ये पुस्तकादिके । अपहिबव्ये—अगृहीतद्रव्ये अन्यदीयपुस्तकादिवस्तुनि स्वप्रयोजने जाते । निमंत्रणा—निमंत्रणा सत्कारपूर्वक याचन गृहीतस्य विनयेन निवेदनं वा । अणिबा—अणिता । तुम्हं—युष्माक । अहति—अहमिति । मुक्कुले—आम्नाये त्वद्वृत्त्यावपूने । आदणिसम्भो—आत्मनो निसर्गस्थायाः तदानुकूल्याचरण । मु—अत्यर्थ-वाचकः । उवसम्भा—उपसम्पत् ॥१२६-१२८॥

एष दशप्रकारौघिकसामाचारस्य संक्षेपार्थं पदविभागिनश्च विभागायमाह—

ओघियसामाचारो एसो भणिबो हु वसविहो जेओ ।

एत्तो य पदविभागी समासबो बण्णइस्सामि ॥१२६॥

एष—औघिक सामाचारो दशप्रकारोऽपि । भणित—कथित । समासत—संक्षेपतो ज्ञातव्यो अनुष्ठेयो वा । एत्तो य—इत्यबोद्धव्यं । पदविभागिन समाचार । समासबो—समासत । बण्णइस्सामि—वर्णयिष्यामि । यथोद्देशस्तथा निर्देश इति न्यायादिति ॥१२६॥

उगमसूरप्पहुदी समणाहोरत्तमंडले कसिणे ।

अं आचरंति सदवं एसो भणिबो पदविभागी ॥१३०॥

उगमसूरप्पहुदी—उद्गच्छतीत्युद्गम सूर आदित्यो यस्मिन् काले स उद्गमसूर उदयादित्यकालः, अथवा सूरस्योद्गम उद्गमसूर उद्गमस्य पूर्वनिपात स प्रभृतिरादित्यरयासौ उद्गमसूरप्रभृतिस्तस्मिन्नु-

हैं, इस प्रकार से आत्म का त्याग करना—आत्म समर्पण कर देना, उनके अनुकूल ही सारी प्रवृत्ति करना यह उपसंपत् है । गाथा में 'तु' शब्द अत्यर्थ का वाचक है अर्थात् अतिशय रूप से गुरु को अपना जीवन समर्पित कर देना । इस प्रकार से ये दश औघिक समाचार कहे गए हैं ।

इस प्रकार से दशभेद रूप औघिक समाचार को संक्षेप से बताकर अब पदविभागिक के विभाग अर्थ को कहते हैं—

गाथार्थ—यह कहा गया दश प्रकार का औघिक समाचार जानना चाहिए । अब इसके आद संक्षेप से पदविभागी समाचार कहेंगे ॥१२६॥

आचारवृत्ति—दश प्रकार का संक्षेप से कहा गया यह औघिक समाचार जानना चाहिए अथवा इनका अनुष्ठान करना चाहिए । इसके अनन्तर पदविभागी समाचार को कहेंगे । क्योंकि जैसा उद्देश होता है वैसा ही निर्देश होता है ऐसा न्याय है अर्थात् नाम कथन को उद्देश कहते हैं और उसके लक्षण आदि रूप से वर्णन करने को निर्देश कहते हैं, सो गाथा में पहले औघिक फिर पदविभागी को कहा है । इसीलिए औघिक को कहकर अब पदविभागी को कहते हैं ।

गाथार्थ—धर्मगणन सूर्योदय से लेकर सम्पूर्ण अहोरात्र निरन्तर जो आचरण करते हैं ऐसा यह पदविभागी समाचार है ॥१३०॥

आचारवृत्ति—उदय को प्राप्त होना उद्गम है । जिस काल में सूर्य का उदय होता है उसे उद्गमसूर अर्थात् सूर्योदय काल कहते हैं । अथवा सूर्य का उद्गम होना उद्गमसूर शब्द

वयस्यौदो। समणा—आम्यति तपस्यतीति श्रमणा मुनय। अहोरसमंडले—अहश्च रात्रिश्चाहोरात्रस्तस्य मण्डलं सन्ततिरहोरात्रमण्डलं तस्मिन् दिवसरात्रिमध्यक्षणसमुदये। कस्मिन्—कृत्स्ने निरवशेषे। अं आचरंति—यदाचरन्ति यन्निग्रमादिकं निर्वर्तयन्ति। सबवं—सतत निरतर। एसो—एष प्रत्यक्षवचनमेतत्। भणिओ—भणितोऽहं भट्टारकं कथित आप्तकर्तृत्वप्रतिपादनमेतत्। पदविभागी—पदस्यानुष्ठानं। उद्गमसूर-प्रभृतौ कृत्स्नेहोरात्रमण्डले यदाचरन्ति श्रमणा सतत स एष पदविभागीति कथित। उत्तरपदापेक्षया पुल्लिङ्ग-तेति न दोषो लिङ्गव्यत्ययः ॥१३०॥

इष्टे वस्तुनीच्छाकार कर्तव्य इत्युक्त पुरस्तात् तत्किमित्याह—

संजमणायुवकरणे षण्णुवकरणे च जायणे अण्णे।

जोगमगहणावीसु य इच्छाकारो हु कादब्बो ॥१३१॥

संजमणायुवकरणे—संयम इन्द्रियनिरोध प्राणिदया च ज्ञान ज्ञानावरणभयोपशमोत्पन्नवस्तु-परिच्छेदात्मकप्रत्यय श्रुतज्ञान वा तयोपकरण पिच्छिकापुस्तकादि तस्मिन् संयमज्ञानोपकरणहेतौ विषये वा। षण्णुवकरणे च—अन्यस्य तप प्रभृतेरुपकरण कडिकाहादिक तस्मिंश्च तद्विषये च। जायणे—याचने भिक्षणे।

का अर्थ है। इस पद में उद्गम शब्द का पूर्व में निपात हो गया है (यह व्याकरण का विषय है)। उस उद्गम सूर्य को आदि में लेकर अर्थात् सूर्योदय से लेकर सम्पूर्ण अहोरात्र के क्षणों में श्रमण-गण—मुनिगण निरन्तर जिन नियम आदि का आचरण करते हैं सो यह प्रत्यक्ष में पदविभागी समाचार है ऐसा अर्हत भट्टारक ने कहा है। इससे यह समाचार आप्त के द्वारा कथित है ऐसा निश्चय हो जाता है। यहाँ पद के अनुष्ठान का नाम पदविभागी है। श्रमण शब्द की व्युत्पत्ति करते हुए आचार्य ने यहाँ बतलाया है कि जो श्रम करते हैं अर्थात् तपश्चरण करते हैं (आम्यन्ति तपस्यन्ति) वे श्रमण हैं अर्थात् मुनिगण ही श्रमण या तपोधन कहलाते हैं। यहाँ पदविभागी शब्द में उत्तरपद की अपेक्षा पुल्लिङ्ग विभक्ति का निर्देश है इसलिए लिङ्ग विपर्यय नाम का दोष व्याकरण से नहीं होता है। तात्पर्य यह हुआ कि प्रातःकाल से लेकर वापस सूर्योदय होने तक साधुगण निरन्तर जिन नियम आदि का पालन करते हैं वह सब पदविभागी समाचार कहलाता है।

विशेषार्थ—श्री वीरनन्दि आचार्य ने आचारसार में इन दोनों के नाम संक्षेप समाचार और विस्तार समाचार ऐसे भी कहे हैं।

इष्ट वस्तु में इच्छाकार करना चाहिए ऐसा आपने पहले कहा है। वह इष्ट क्या है? सो बताते हैं—

गाथार्थ—संयम का उपकरण, ज्ञान का उपकरण, और भी अन्य उपकरण के लिए तथा किसी वस्तु के मागने में एव योग-ध्यान आदि के करने में इच्छाकार करना चाहिए ॥१३१॥

आचारवृत्ति—पाँच इन्द्रिय और मन का निरोध तथा प्राणियों पर दयाभाव—इसका नाम संयम है। संयम का उपकरण पिच्छिका है। ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न हुआ जो वस्तु को जानने वाला ज्ञान है अथवा जो श्रुतज्ञान है उसे ज्ञान शब्द से कहा है।

अण्ये—अन्यस्मिन् परिषदये औषधादिके परिनिमित्ते वा । अथवा^१ च द्रष्टव्य । एतेषां याचने परिनिमित्तमात्म-
निमित्तं वा इच्छाकारः कर्तव्यः मनः प्रवर्तयितव्यः, न केवलमत्र किन्तु, औषधगृहादिषु च—योगप्रहणादिवु
च आतापनवृक्षमूलान्नावकाशादिवु च किं बहुना शुभानुष्ठाने सर्वत्र परिणामः कर्तव्य इति ॥१३१॥

अथ कस्यापराधे मिथ्याकारः स इत्याह—

यं दुष्कृतं तु मिच्छा त चेच्छादि दुष्कृतं पुनो कावुं ।

भावेन यः पङ्क्तिं तस्मै भवे दुष्कृते मिच्छा ॥१३२॥

यद्दुष्कृतं यत्प्रापं मया कृतं तद्दुष्कृतं मिथ्या मम भवतु, अहं पुनस्तस्य कर्ता न भवामीत्यर्थः । एवं
यस्मिन्मिथ्यादुष्कृतं कृतं तु तद्दुष्कृतं पुनः कर्तुं चेच्छेत् न कुर्यात् । भावेन च प्रतिक्रान्तिं यो न केवलं वचसा किन्तु
मनसा कायेन च वर्तमानातीतभविष्यत्काले तस्यापराधस्य यो न कर्ता तस्य दुष्कृते मिथ्याकार इति ।

अथ किं तत्प्रतिश्रवणं यस्मिन् तथाकार इत्यत आह—

इस ज्ञान के उपकरण पुस्तक आदि हैं । अन्य शब्द से तप आदि को लिया है । इन
तप आदि के उपकरण कमण्डलु और आहार आदि हैं । इनके लिए याचना करने में या इन
के विषयो मे इच्छाकार करना चाहिए । तथा अन्य और जो पर विषय अर्थात् औषधि आदि हैं
उनके लिए या अन्य साधु-शिष्य आदि के भी उपर्युक्त वस्तुओ मे इच्छाकार करना चाहिए ।
सात्पर्य यह है कि इन पिच्छी, पुस्तक आदि को पर के लिए या अपने लिए याचना करने में
इच्छाकार करना चाहिए अर्थात् मन को प्रवृत्त करना चाहिए । केवल इनमे ही नहीं, आतापन
वृक्षमूल अन्नावकाश आदि योगो के करने मे भी इच्छाकार करना चाहिए । अधिक कहने से
क्या, सर्वत्र शुभ अनुष्ठान में परिणाम करना चाहिए ।

किस अपराध मे मिथ्याकार होता है ? सो ही बताते है—

गाथार्थ—जो दुष्कृत अर्थात् पाप हुआ है वह मिथ्या होवे, पुनः उस दोष को करना
नहीं चाहता है और भाव से प्रतिक्रमण कर चुका है उसके दुष्कृत के होने पर मिथ्याकार
होता है ॥१३२॥

आचारवृत्ति—जो पाप मैंने किये है वे मिथ्या होवे, पुनः मैं उनका करने वाला नहीं
होऊंगा । इस प्रकार से जिस दुष्कृत को मिथ्या किया है, दूर किया है उसको पुनः करने की
इच्छा न करे, इस तरह जो केवल वचन या काम से ही नहीं किन्तु मन से—भाव से भी जिसने
प्रतिक्रमण किया है, जो साधु भूत, वर्तमान और भविष्यत् काल मे भी उस अपराध को नहीं
करता है उस साधु के दुष्कृत मे मिथ्याकार नामक समाचार होता है । अर्थात् किसी अपराध के
हो जाने पर 'मेरा यह दुष्कृत मिथ्या होवे' ऐसा कहना मिथ्याकार है ।

वह प्रतिश्रवण क्या है कि जिसमें तथाकार किया जाय ? अर्थात् तथाकार करना
चाहिए, सो ही बताते हैं—

वायणपडिच्छणाए उवदेमे सुत्तअत्थकहणाए ।

अवितहमेदत्ति पुणो पडिच्छणाए तथाकारो ॥१३३॥

वायणपडिच्छणाए—वाचनस्य जीवादिवदार्थव्याख्यानस्य प्रतीच्छा श्रवण वाचनाप्रतीच्छा तस्या, सिद्धान्तश्रवणे । उवदेसे—उपदेश आचार्यपरम्परागतअविसवादरूपे मन्त्रत्रादिके । सुत्तअत्थकहणाए—सूत्रार्थ-सूत्रमार्थस्य सूत्र वृत्तिवातिकभाष्यनिबन्धन तस्यार्था जीवादयस्तस्य तयोर्वा कथन प्रतिपादन तस्मिन् सूत्रार्थ-कथने कथनाया वा । अबिन्ह—अवितय तस्य एवमेव । एतदेत्ति—एतदिति यद्भट्टारकं कथित तदेवमेवेति नाग्येति कृत्वा । पुणो—पुन । पडिच्छणाए—गतीच्छाया पुनरपि यच्छ्रवण क्रियते । तथाकारो—तथाकार । वाचनाप्रतिश्रवणे उपदेशे सूत्रार्थयोजने गुरुणा क्रियमाणे अवितयमेतदिति कृत्वा पुनरपि यच्छ्रवण सत्तथाकार इति ॥१३३॥

केषु प्रदेशेषु प्रविशता निषेधिका क्रियते इत्याह—

कंदरपुलिणगुहाविसु पवेसकाले णिसोहिय कुज्जा

तेहितो णिगममे तहासिया होवि कायब्बा ॥१३४॥

कंदर—कंदर उदकदारित्प्रदेश । पुलिणं—पुनिन जलमध्ये जनरहितप्रदेश । गुहा—पर्वत-पार्श्वविवर ता आदिर्गोपा ने कन्दरपुनिनगुह्यदयस्तेषु अन्येषु च निर्जंतुकप्रदेशेषु तद्यादिषु । पवेसकाले—

गाथार्थ—गुरु के मुख से वाचना के ग्रहण करने में, उपदेश सुनने में और गुरु द्वारा सूत्र तथा अर्थ के कथन में यह सत्य है ऐसा कहना और पुन श्रवण की इच्छा में तथाकार होता है ॥१३३॥

प्राचारवृत्ति—जीवादि पदार्थों का व्याख्यान करना वाचना है, उसकी प्रतीच्छा करना—श्रवण करना वाचनाप्रतीच्छा है । अर्थात् गुरु के मुख से सिद्धान्त-ग्रन्थों को सुनना वाचना है । आचार्य परम्परागत, अविसवाद रूप मन्त्र-तन्त्र आदि जिसका गुरु वर्णन करते हैं, उपदेश कहलाता है । सूत्रम अर्थ का सूचित करने वाले वाक्य को सूत्र कहते हैं जो कि वृत्ति, वातिक और भाष्य के कारण है । अर्थात् सूत्र का विशद अर्थ करने के लिए वृत्ति, वातिक और भाष्य रूप रचनाएँ होती हैं उन्हें टीका कहते हैं । सूत्र के द्वारा जीवादि पदार्थों का प्रतिपादन किया जाता है वह उस सूत्र का अर्थ कहलाता है । इस प्रकार से सूत्र के अर्थ का कथन करना या सूत्र और अर्थ दोनों का कथन करना सूत्रार्थ-कथन है । गुरु ने सिद्धान्त ग्रन्थ पढ़ाया या उपदेश दिया अथवा सूत्रार्थ का कथन किया उस समय ऐसा बोलना कि 'हे भट्टारक ! आपने जो कहा है वह ऐसा ही है वह अन्य प्रकार नहीं हो सकता है', तथा पुनरपि उसे सुनने की इच्छा रखना या सुनना यह तथाकार कहलाता है ।

किन प्रदेशों में प्रवेश करते समय निषेधिका करना चाहिए ? सो बताते हैं—

गाथार्थ—कंदरा, पुलिन, गुहा आदि में प्रवेश करते समय निषेधिका करना चाहिए तथा वहाँ से निकलते समय आसिका करना चाहिए ॥१३४॥

प्राचारवृत्ति—जलप्रवाह से विदीर्ण हुआ—विभक्त प्रदेश कंदरा कहलाता है । नदी अथवा सरोवर के जल रहित प्रदेश को पुलिन अथवा सैकत कहते हैं । अथवा 'सिकतानां समूहः सैकतः' अर्थात् जहाँ बालू का ढेर रहता है वह सैकत है । पर्वत के पार्श्व भाग में जो झिल-बड़े

प्रवेशकाले । निषेधार्थं—निषेधिका । कुण्डला—कुण्डला कर्तव्या । अत आसिका कुतः ? तैह्रितो - तैह्र एव कन्दरादिभ्य । शिखराद्ये—शिखरान्ते निर्वर्तनकाले । तहासिबा—तथैवासिका । होदि—भवति । कायव्या—कर्तव्या इति ॥१३४॥

प्रवेशक के लक्षणेषु इत्युच्यते—

बड़े छिद्र हैं उन्हें गुफा कहते हैं । इन कदरा, पुलिन तथा गुफाओं में, 'आदि' शब्द से और भी अन्य निर्जंतुक स्थानों में या नदी आदि में, प्रवेश करते समय निषेधिका करना चाहिए और इन कदरा आदि से निकलते समय उसी प्रकार से आसिका करना चाहिए ।

विशेषार्थ—वहाँ के रहनेवाले स्थानों के व्यतर आदि देवों के प्रति कहना कि 'मैं यहाँ प्रवेश करता हूँ, आप अनुमति दीजिए ।' इस विज्ञप्ति का नाम निषेधिका है । अन्यत्र भी कहा है—

वसत्यादौ विशेषतस्त्वं भूतादि निसहीगिरा ।

आपृच्छ्य तस्मान्निर्गच्छेत चापृच्छ्यासहीगिरा ॥'

अर्थात् वसतिका आदि में प्रवेश करते समय वहाँ पर स्थित भूत व्यतर आदि को निसही शब्द से पूछकर प्रवेश करना निषेधिका है । और वहाँ से निकलते समय असही शब्द से उन्हीं को पूछकर निकलना आसिका है । 'आचारसार' में भी कहा है कि—

स्थिता वयमियत्काल यामः क्षेमोदयोऽस्तु ते ।

इतोष्टाशसनं व्यन्तरादेराशीनिरुच्यते ॥

जीवाना व्यन्तरादीना बाधायै यन्निषेधनम् ।

अस्माभिः स्थीयते युष्मदिष्ट्यैवेति निषिद्धिका ॥११॥'

अर्थात् 'हम यहाँ पर इतने दिन तक रहे, अब जाते हैं । तुम लोगों का कल्याण हो' इस प्रकार व्यतरादिक देवों को इष्ट आशीर्वाद देना आशीर्वाचन है । मुनिराज जिस गुफा में या जिस वसतिका में ठहरते हैं उसके अधिकारी व्यन्तरादिक देव से पूछकर ठहरते हैं और आते समय उनको आशीर्वाद दे जाते हैं । मुनियों की ये दोनों ही समाचार नीति हैं ।

तुम्हारी कृपा से हम यहाँ ठहरते हैं । तुम किसी प्रकार का उपद्रव मत करना, इस प्रकार जीवों को तथा व्यन्तरादिक देवों को उपद्रव का निषेध करना निषिद्धिका नाम की समाचार नीति कहलाती है ।

किन-किन स्थानों में पूछना चाहिए ? सो बताते हैं—

१. अस्माभिरधर्माभ्युदयः

२. अस्माभिरधर्माभ्युदयः

**प्रादावणादिग्रहणे सण्णा उम्भामगाविगमणे वा ।
विणयेणापरियादिसु आपुच्छा होवि कायब्बा ॥१३५॥**

प्रादावणादिग्रहणे—आतापन व्रतपूर्वकमुष्णसहनं आदिर्येषां ते आतापनादयस्तेषां ग्रहणमनुष्ठानं तस्मिन्नातापनवृक्षमूलाप्रावकाशकायोत्सर्गादिग्रहणे । **सण्णा उम्भामगाविगमणे**—वा संज्ञायामाहारकाशशोध-नादिकेच्छाया उद्भ्रम्यते गम्यते उद्भ्रम, उद्भ्रम एवोद्भ्रमकोऽन्यग्राम स आदिर्येषां ते उद्भ्रमकादयस्तेषां गमन प्रापण तस्मिन्वा, निमित्तवशादन्यग्रामगमने वा । **विणयेण**—विनयेन नमस्कारपूर्वकप्रणामेन । **आहारि-यादिसु**—आचार्य आदिर्येषां ते आचार्यादयस्तेषु आचार्यप्रवर्तकस्थविरगणधरादिषु । **आपुच्छा**—आपुच्छा । **होवि**—भवति । **कायब्बा**—कर्तव्या । यत्किञ्चित्कार्यं करणीयं तत्सर्वमाचार्यादीनापुच्छ्य क्रियते यदि आपुच्छा भवति तत इति ॥१३५॥

प्रतिपुच्छास्वरूपनिरूपणार्थमाह—

**ज किञ्चि महाकज्ज करणीय पुच्छिऊण गुरुआदी ।
पुनरवि पुच्छदि साहू त जाणसु होवि पडिपुच्छा ॥१३६॥**

किञ्चि—यत्किञ्चित् सामान्यवचनमेतत् । **महाकज्ज**—महत्कार्यं बृहत्प्रयोजन । **करणीयं**—कर्तव्यमनुष्ठानीय । **पुच्छिऊण**—पुष्ट्वा । **गुरुआदी**—गुरादिर्येषां ते गुर्वादयस्तान् गुरुप्रवर्तकस्थविरादीन् । **पुनरवि**—पुनरपि । **पुच्छदि**—पुच्छति । **साहू**—साधून् परिशेषधर्मोष्णान् । अथवा स साधुः पुनरपि पुच्छति येन पूर्वं याचित । तं **जाणसु**—तज्जानीहि बुध्यस्व । **होवि**—भवति । **पडिपुच्छा**—प्रतिपुच्छा । यत्किञ्चित्

प्राथम्य—आतापन आदि के ग्रहण करने में, आहार आदि के लिए जाने में अथवा अन्य ग्राम आदि में जाने के लिए विनय से आचार्य आदि से पूछकर कार्य करना चाहिए ॥१३५॥

प्राचारवृत्ति—व्रतपूर्वक उष्णता को सहन करना आतापन कहलाता है । आदि शब्द से वृक्षमूलयोग, अप्रावकाशयोग, और कायोत्सर्ग को ग्रहण करते समय, आहार के लिए जाते समय, शरीर की शुद्धि—मलमूत्र आदि विसर्जन के लिए जाते समय, उद्भ्रामक अर्थात् किसी निमित्त से अन्य ग्राम आदि के लिए गमन करने में विनय से नमस्कार पूर्वक प्रणाम करके आचार्य, प्रवर्तक, स्थविर, गणधर आदि से पूछकर करना चाहिए । तात्पर्य यह हुआ कि जो कुछ भी कार्य करना है वह सब यदि आचार्य आदि से पूछकर किया जाता है उसी का नाम आपुच्छा है ।

अब प्रतिपुच्छा के स्वरूप का निरूपण करते हुए कहते हैं—

प्राथम्य—जो कोई भी बड़ा कार्य करना हो तो गुरु आदि से पूछकर और फिर साधुओं से जो पूछता है वह प्रतिपुच्छा है ऐसा जानो ॥१३६॥

प्राचारवृत्ति—मुनियों को यदि कोई बड़े कार्य का अनुष्ठान करना है तो गुरु, प्रवर्तक, स्थविर आदि से एक बार पूछकर, पुनरपि गुरुओं से तथा साधुओं से पूछना प्रतिपुच्छा है । अथवा यहाँ साधु को प्रथमान्तपद समझना, जिससे ऐसा अर्थ होता है कि साधु किसी बड़े कार्य

कार्यं महत्करणीयं गुर्वादीन् पृष्ट्वा पुनरपि साधून् पृच्छति साधुर्वा तत्कार्यं तदेव प्रश्नविधानं प्रतिपृच्छा जानी-
हीति ॥१३६॥

अष्टमं सूत्रं प्रपचयन्नाह—

गृहिबुबकरणे विणए वंदनसुत्तस्थपुच्छणादीसु ।

गणधरवत्सहादीणं प्रणुवृत्तिं छंदविच्छाए ॥१३७॥

गृहिबुबकरणे—गृहीते स्वीकृते उपकरणे समयशानादिप्रतिपालनकारणे आचार्यादिप्रवृत्तपुस्तकादिके
विणए—विनये विनयकाले वंदन—वन्दनाया वंदनाकाले क्रियाग्रहणेन कालस्यापि ग्रहणं तदभेदात् । सुत्तस्थ-
पुच्छणादीसु—सूत्रस्य अर्थस्तस्य प्रश्नः स आदिर्वेषां ते सूत्रार्थप्रश्नादयस्तेषु । गणधरवत्सहादीणं—गणधरवृषभा-
दीनां आचार्यादीनां । अनुवृत्ति—अनुवृत्तिरनुकूलचरण । छन्द—छन्दः छन्दोऽनुवृत्तिवत् । इच्छाए—इच्छया ।
सूत्रार्थप्रश्नादियु उपकरणद्रव्ये च गृहीते विनये वंदनाया च गणधरवृषभादीनामिच्छयानुवृत्तिश्छन्दनमिति ।
अयवोपकरणद्रव्यस्वामिन इच्छया गृहीतुरनुवृत्तिश्छन्दनमाचार्यादीना च प्रश्नाविषु वन्दनाकाले चेति ।

नवमस्य सूत्रस्य विवरणार्थमाह—

गुरुसाहम्मियदव्व पुच्छयमण्णं च गेण्हवुं इच्छे ।

तेसि विणयेण पुणे णिमंतणा होइ कायव्वा ॥१३८॥

मे गुरुओं से एक बार पूछकर पुनरपि जो पूछता है उस प्रश्न की विधि का नाम प्रतिपृच्छा है ।
हे शिष्य ! ऐसा तुम जानो ।

अब छन्दन का लक्षण कहते हैं—

साधारण्य—ग्रहण किये हुए उपकरण के विषय में, विनय के समय, वन्दना के काल में,
सूत्र का अर्थ पूछने इत्यादि में गणधर प्रमुख आदि की इच्छा से अनुकूल प्रवृत्ति करना छन्दन
है ॥१३७॥

प्राचारवृत्ति—तयम की रक्षा और ज्ञानादि के कारण ऐसे आचार्य आदि के द्वारा
दिए गये पिच्छी, पुस्तक आदि को लेने पर विनय के समय, वन्दना के समय, सूत्र के अर्थ का
प्रश्न आदि करने में आचार्य आदि की इच्छा के अनुकूल प्रवृत्ति करना छन्दन नामक समा-
चार है ।

अथवा उपकरण की वस्तु के जो स्वामी हैं उनकी इच्छा के अनुकूल ही ग्रहण करने-
वाले साधु को उन वस्तुओं का उपयोग करना चाहिए तथा आचार्य आदि से प्रश्न करते समय
उनकी विनय करने में या वन्दना के समय उनके अनुकूल कार्य करना चाहिए ।

भावाच्य—गुरु आदि से जो भी उपकरण या ग्रन्थ आदि लिये हैं उनके उपयोग में उन
गुरुओं के अनुकूल ही प्रवृत्त होना तथा गुरुओं की विनय में, उनकी वन्दना में जो गुरुओं की
इच्छा के अनुसार वर्तन करना है सो छन्दन है ।

नवमें निमन्त्रणा समाचार को कहते हैं—

साधारण्य—गुरु या सहधर्मी साधु से द्रव्य को, पुस्तक को या अन्य वस्तु को ग्रहण करने
की इच्छा हो तो उन गुरुओं से विनयपूर्वक पुनः याचना करना निमन्त्रणा समाचार है ॥१३८॥

गुरुसाधमिवचर्यम्—गुरुश्च साधमिकश्च गुरुसाधमिको तयोर्व्ययं गुरुसाधमिकद्रव्यं । पुस्तकं—
पुस्तकं ज्ञानोपकारकं । अण्यं च—अन्यच्च कुण्डिकादिकं । गेहिबुं—गहीतुं आदातुं । इच्छे—इच्छेद्वाञ्छेत् ।
तेसि—तेषां गुरुसाधमिकद्रव्याणां गृहीतुमिष्टानां । विणएण—विनयेन नम्रतया । पुणो—पुनः । गिंसंतया—
निमन्त्रणा याचना । होइ—भवति । कापय्या—कर्तव्या । यदि गुरुसाधमिकादिद्रव्यं पुस्तकादिकं गृहीतुमिच्छेत्
तदानीं तेषां विनयेन याचना भवति कर्तव्या इति ॥१३८॥

उपसम्पत्सूत्रभेदप्रतिपादनार्थमाह—

उबसंपया य णेया पंचविहा जिणवरेंहि णिहिट्ठा ।

विणए खेत्ते मग्गे सुहदुक्खे चैव सुत्ते य ॥१३९॥

उबसंपया य—उपसम्पत्चोपसेवात्मनो निवेदनमुपसम्पत् । णेया—जेया ज्ञातव्या । पंचविहा—
पंचविधा पंचप्रकारा । जिणवरेंहि—जिनवरैः । णिहिट्ठा—निदिष्टा कथिता । के ते पंच प्रकारा इत्याह—
विणये—विनये । खेत्ते—क्षेत्रे । मग्गे—मार्गे । सुहदुक्खे—सुखदुःखयोः । चणब्द समुच्चये । एवकारोऽव-
धारणे । सुत्ते य—सूत्रे च । विषयनिर्देशोऽयं विनयादिषु विषयेषूपसम्पत् पंचप्रकारा भवति विनयादिभेदैर्वति ।

तत्र विनयोपसम्पत्प्रतिपादनार्थमाह—

पाहुणविणउवचारो तेसि चावासम्मिसंपुच्छा ।

वाणानुवत्तणादीं विणये उबसंपया णेया ॥१४०॥

पाहुणविण उपचारो—विनयमचोपचारश्च विनयोपचारौ प्राघूर्णिकानां पादोष्णानां विनयोपचारौ,

प्राचारवृत्ति—गुरु और अन्य सघस्थ साधुओं से यदि पुस्तक या कमण्डलु आदि लेने
की इच्छा हो तो नम्रतापूर्वक पुनः उनकी याचना करना अर्थात् पहले कोई वस्तु उनसे लेकर
पुनः कार्य हो जाने पर वापस दे दी है और पुनः आवश्यकता पड़ने पर याचना करना सो
निमन्त्रणा है ।

अब उपसपत् सूत्र के भेदों का प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—उपसपत् के पांच प्रकार हैं ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है । इन्हें विनय, क्षेत्र,
मार्ग, सुखदुःख और सूत्र के विषय में जानना चाहिए ॥१३९॥

आचारवृत्ति—उपसपत् का अर्थ है उपमेवा अर्थात् अपना निवेदन करना । गुरुओं
को अपना आत्मसर्पण करना उपसपत् है जोकि विनय आदि के विषय में किया जाता है । इस-
लिए इसके पांच भेद हैं—विनयोपसपत्, क्षेत्रोपसपत्, मार्गोपसपत्, सुख-दुःखोपसपत् और
सूत्रोपसपत् ।

उनमें सबसे पहले विनयोपसपत् को कहते हैं—

गाथार्थ—आगन्तुक अतिथि-साधु की विनय और उपचार करना, उनके निवास
स्थान और मार्ग के विषय में प्रश्न करना, उन्हें उचित वस्तु का दान करना, उनके अनुकूल
प्रवृत्ति करना आदि—यह विनय-उपसपत् है ।

प्राचारवृत्ति—आगन्तुक साधु को प्राघूर्णिक या पादोष्ण कहते हैं । उनका अंगमर्दन

अंगमर्दनप्रियवचनादिको विनयः, आसनादिदानमुपचारः । आवासभूमिसंपुच्छा—आवासः स्थानं गुरुगृहं भूमि मार्गोऽङ्गवा तयोः संपुच्छा संप्रश्न आवासभूमिसंप्रश्न । शार्थं—दानं सस्तरपुस्तकशालोपकरणादिनिवेदनं । अपुष्पसणादी—अनुवर्तनादयस्तदनुकूलाचरणादयः । विनये उवसंपया—विनयोपसम्पत् । ज्ञेया—ज्ञेया । पादोष्णानां विनयोपचारकरणं यत्तेषां चावासभूमिसम्पुच्छा दानानुवर्तनादयश्च ये तेषां क्रियन्ते तत्सर्वं विनयोपसम्पद्बुध्यते । सर्वत्रात्मनः समर्पणं तस्य वा ग्रहणमुपसम्पदिति यतः ।

का क्षेत्रोपसम्पदित्यत्रोच्यते—

संजमतवगुणसीला जमणियमादी य जह्मि खेतह्मि ।

वड्ढंति तह्मि वासो खेत्ते उवसंपया ज्ञेया ॥१४१॥

संजमतवगुणसीला—संयमतपोगुणशीलानि । जमणियमादी य—यमनियमादयश्च आमरणात्प्रतिपालनं यम कालादिपरिमाणेनाचरणं नियमः, व्रतपरिरक्षणं शीलं, कायादिखेदस्तपः, उपशमादिनक्षणे गुणः, प्राणैन्द्रियसंयमनं संयमः, अतो नैषामेवम् । जह्मि—यस्मिन् । खेतं हि—क्षेत्रे । वड्ढंति—वड्ढन्ते उत्कृष्टा भवति । तह्मि—तस्मिन् वासोवसनं । खेत्ते उपसंपया—क्षेत्रोपसम्पत् । ज्ञेया—ज्ञेया । यस्मिन् क्षेत्रे संयमतपोगुणशीलानि यमनियमादयश्च वड्ढन्ते तस्मिन् वासो य सा क्षेत्रोपसम्पदिति ।

तृतीयाया स्वरूपप्रतिपादनार्थमाह—

करना, प्रिय वचन बोलना आदि विनय है । उन्हें आसन आदि देना उपचार है । आप किस गुरुगृह के हैं ? किस मार्ग से आये हैं अर्थात् आप किस सध में दीक्षित हुए हैं या आपके दीक्षा-गुरु का नाम क्या है ? और अभी किस मार्ग से विहार करते हुए यहाँ आये हैं ? ऐसा प्रश्न करना, तथा उन्हें संस्तर—वास, पाटा, चटाई आदि देना, पुस्तक-शास्त्र आदि देना, उनके अनुकूल आचरण करना आदि सब विनयोपसंपत् है । तात्पर्य यह है कि आगन्तुक साधु के प्रति उस समय जो भी विनय-व्यवहार किया जाता है वह विनयोपसंपत् है । सब प्रकार से उन्हें आत्मसमर्पण करना या उनको सभी तरह से अपने सध में ग्रहण करना यह विनयोपसंपत् है ।

अब क्षेत्रोपसंपत् को बतलाते हैं—

माथार्थ—जिस क्षेत्र में संयम, तप, गुण, शील तथा यम और नियम वृद्धि को प्राप्त होते हैं उस क्षेत्र में निवास करना, यह क्षेत्रोपसंपत् जानना चाहिए ॥१४१॥

आचारवृत्ति—प्राणियों की रक्षा और इन्द्रिय-निग्रह को संयम कहते हैं । शरीर आदि को जिससे खेद उत्पन्न हो वह तप है । उपशम आदि लक्षणवाले गुण कहलाते हैं और व्रतों के रक्षक को शील कहते हैं । जिनका आमरण पालन किया जाय वह यम है तथा काल आदि की अवधि से पाले जानेवाले नियम कहलाते हैं । इस प्रकार से इनके लक्षणों की अपेक्षा भेद हो जाने से इन सभी में ऐक्य सम्भव नहीं है । ये संयम आदि जिस क्षेत्र-देश में वृद्धिगत होते हैं उस देश में ही रहना यह क्षेत्रोपसंपत् है ।

अब मार्गोपसंपत् का लक्षण बताते हैं—

पादुणवत्त्वव्याणं अण्णोण्णागमणमणसुहपुच्छा ।

उवसंपवा य मग्गे संजमतवणाणजोगजुत्ताणं ॥१४२॥

पादुणवत्त्वव्याणं—पादोष्णवास्तव्याना आगन्तुकस्वस्थानस्थिताना । **अण्णोण्णं**—अन्योन्यं परस्पर । **आगमणमण**—आगमन च गमन चागमनगमने तयोर्विषये **सुहपुच्छा**—सुखप्रश्न. किं सुखेन तत्र भवान् गत आगतश्च । **उवसंपवा य**—उपसपत् । **मग्गे**—मार्गे पथिविषये । **संजमतवणाणजोगजुत्ताणं**—सयम-तपोज्ञानयोगयुक्ताना । पादोष्णवास्तव्याना अन्योन्य योऽव गमनागमनसुखप्रश्न सा मार्गविषयोपमम्पदित्य-श्रोष्यत इति ।

अथ का सुखदुःखोपसम्पदित्यत्रोच्यते—

सुहदुखे उवयारो वसहोआहारभेसजादीहि ।

तुम्हं अहंति वयणं सुहदुखवसंपया णेया ॥१४३॥

सुहदुखे—सुखदुःखयोनिमित्तभूतयो, अथवा तद्योगात्तच्छब्द सुखदुःखयुक्तयोः पुरुषयोरिति । **उवयारो**—उपचार उपग्रह । **वसहोआहारभेसजादीहि**—वसतिकाहारभेषज्यादिभि सुखिनो निर्बुत्तस्य शिष्यादिलाभे कृदिकादिदान, दुःखि नो व्याघ्र्युपपीडितस्य सुखशय्यासनौषधान्नपानमर्दनादिभिरुपकार उपचार । **तुम्हं अहंति वयणं**—युष्माकमहमिति वचन युष्माभिर्यदादिश्यते तस्य सर्वस्याह कर्ता उति । अथवा युष्मा-

गाथार्थ—सयम, तप, ज्ञान और ध्यान से युक्त आगन्तुक और स्थानीय अर्थात् उस सघ में रहनेवाले साधुओं के बीच जो परस्पर में मार्ग से आने-जाने के विषय में सुख समाचार पूछना है वह मार्गोपसपत् है ॥१४२॥

आचारवृत्ति—जो सयम, तप, ज्ञान और ध्यान से सहित है ऐसे साधु यदि विहार करते हुए आ रहे हैं तो वे आगन्तुक कहलाते हैं । ऐसे साधु यदि कहीं ठहरे हुए हैं तो वे वास्तव्य कहलाते हैं । यदि आगन्तुक साधु किसी सघ में आये हैं तो वे साधु और अपने स्थान—वसतिका आदि में ठहरे हुए साधु आपस में एक-दूसरे से मार्ग के आने-जाने से सम्बन्धित कुशल प्रश्न करते हैं अर्थात् 'आपका विहार सुख में हुआ है न ? आप वहाँ से सुखपूर्वक तो आ रहे हैं न ?' इत्यादि मार्ग विषयक सुख-समाचार पूछना मार्गोपसपत् है ।

अब सुखदुःखोपसपत् क्या है ? ऐसा पूछने पर उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—साधु के सुख-दुःख में वसतिका, आहार और औषधि आदि से उपचार करना और 'मैं आपका ही हूँ' ऐसा वचन बोलना सुखदुःखोपसपत् है ॥१४३॥

आचारवृत्ति—यहाँ सुख-दुःख निमित्तभूत है इसलिए साधुओं के सुख-दुःख के प्रसंग में अथवा सुख-दुःख से युक्त साधुओं का वसतिका आदि के द्वारा उपचार करना अर्थात् यदि आगन्तुक साधु सुखी है और उन्हें यदि मार्ग में शिष्य आदि का लाभ हुआ है तो उन्हें उनके लिए उपयोगी पिच्छी, कमण्डलु आदि देना और यदि आगन्तुक साधु दुःखी है, व्याधि आदि से पीड़ित है तो उनके लिए सुखप्रद शय्या, सस्तर आदि आसन, औषध, अन्न-पान से तथा उनके हाथ-पैर दबाना आदि वैयावृत्ति से उनका उपचार करना । 'मैं आपका ही हूँ, आप जो आदेश

कमेतत्सर्वं मदीयमिति वचनं । सुखदुःखोपसंपत्तयः—सुखदुःखोपसंपत् । ज्ञेया—ज्ञातव्या । सुखदुःखनिमित्तं पिच्छ-
वसतिकादिभिरुपचारो युष्माकमिति वचनं उपसम्पत् सुखदुःखविषयेति ।

पंचम्या उपसम्पद स्वरूपनिरूपणार्थमाह—

उपसंपत्तयः यमुत्ते त्विहामुत्तत्यतदुभया ज्ञेयम् ।

एकैकका ज्ञेय त्विहामुत्तत्यतदुभया समये ॥१४४॥

सूत्रविषयोपसम्पत्त्रयं त्रिविधा त्रिकारा । सुत्तत्यतदुभया ज्ञेयम्—सूत्रार्थतदुभया ज्ञेयम् सूत्रार्थो यत्नः
सूत्रोपसम्पत्, अर्थनिमित्तो यत्नो ऽर्थोपसम्पत्, सूत्रार्थोभयहेतुर्यत्नः तदुभयोपसंपत् तादर्थ्यात्ताच्छब्दमिति ।
एकैकं च सूत्रार्थोभयसम्पत् लौकिकवैदिकसामायिकशास्त्रभेदात्त्रिविधा । लौकिकसूत्रार्थतदुभयानामवगणः ।
तथा वैदिकानां सामायिकानां च । हुण्डावसर्पिष्यपेक्षया वैदिकशास्त्रस्य ग्रहणः । अथवा सर्वकालं नयामिप्राग्वत्
सम्भवार्हविकस्य न दोषः । अथवा वेदे सिद्धान्ते समये तर्कादौ इति । त्वद् महद्गुरुकुले आत्मनो निसर्ग-
उपसम्पत्तुः^१ ।

पदविभागिकस्य सामाचारस्य निरूपणार्थमाह—

करेंगे वह सब हम करेंगे, अथवा जो यह सब आपका है वह मेरा ही है ऐसे वचन बोलना यह
सब सुख-दुःखोपसंपत् है ।

विशेष—प्रश्न हो सकता है कि साधु साधु के लिए वसितका, आहार, औषधि आदि कैसे
देने ? समाधान यह है कि किसी वसितका आदि में ठहरे हुए आचार्य उस वसितका में ही उचित
स्थान देगे या अन्य वसितकाओं में उनकी व्यवस्था करा देगे अथवा श्रावकों द्वारा वसितका
की व्यवस्था करायेंगे, ऐसे ही श्रावकों के द्वारा उनके स्वास्थ्य आदि के अनुकूल आहार या रोग
आदि के निमित्त औषधि आदि की व्यवस्था करायेंगे । यही व्यवस्था सर्वत्र विधेय है ।

अब पंचम सूत्रोपसंपत् का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—सूत्र के विषय में उपसंपत् तीन प्रकार की है—सूत्रोपसंपत्, अर्थोपसंपत् और
तदुभयोपसंपत् । फिर लौकिक, वेद और समय की अपेक्षा से वह एक-एक भी तीन प्रकार की
हो जाती है ॥१४४॥

आचारवृत्ति—सूत्रोपसंपत् के तीन भेद हैं—सूत्रोपसंपत्, अर्थोपसंपत् और सूत्रार्थोप-
संपत् । सूत्र के लिए प्रयत्न करना सूत्रोपसंपत् है । उसके अर्थ को समझने के लिए प्रयत्न करना
अर्थोपसंपत् है तथा सूत्र और अर्थ दोनों के लिए प्रयत्न करना सूत्रार्थोपसंपत् है । इन एक-एक
के भी लौकिक, वैदिक और सामायिक शास्त्रों के भेद की अपेक्षा से तीन-तीन भेद हो जाते हैं ।
लौकिक सूत्र का ज्ञान लौकिक सूत्रोपसंपत् है, लौकिक सूत्र के अर्थ का ज्ञान लौकिक सूत्र-
अर्थ का उपसंपत् और लौकिक सूत्र तथा उसका अर्थ इन दोनों का ज्ञान लौकिक सूत्रार्थोप-
संपत् है । ऐसे ही वैदिक और सामायिक के विषय में भी समझना चाहिए अर्थात् वैदिक सूत्रो-
पसंपत्, वैदिकार्थोपसंपत् और वैदिकसूत्रार्थोपसंपत् ये तीन भेद हैं । ऐसे ही सामायिकसूत्रोप-
संपत्, सामायिकसूत्रसम्बन्धी अर्थोपसंपत् और सामायिक सूत्रार्थोपसंपत् ये तीन भेद होते हैं ।

कोई सव्वसमत्थो सगुरुमुदं सव्वमागमितानं ।

विणएणुवक्कमित्ता पुच्छह सगुरुं पयत्तेण ॥१४५॥

कोई—कश्चित् । सव्वसमत्थो—गर्वेऽपि प्रकारंवीर्यधैर्यविद्याबलोत्साहादिभिः समर्थः कल्पः सर्व-
समर्थः । सगुरुमुदं—स्वगुरुं प्राप्तुं आत्मीयगुरुपाठ्यायागतं शास्त्रं । सव्व—सर्वं निरवशेष । आगमितानं—आगम्य
ज्ञात्वा । विणएण—विनयेन मनोवचनकायप्रणामं । उवक्कमित्ता—उपक्रम्य प्रारम्भोपढौक्यं । पुच्छहि—
पृच्छति अनुज्ञां याचते । सगुरुं—स्वगुरुं । पयत्तेण—प्रयत्नेन प्रमादं त्यक्त्वा । कश्चित् सर्वशास्त्राधिगमबलोपेतं
स्वगुरुशास्त्रमधिगम्य, अथवापि शास्त्रमधिगन्तुमिच्छन् विनयेनोपक्रम्य प्रयत्नेन स्वगुरुं पृच्छति गुरुणानुज्ञातेन
गन्तव्यमित्युक्तं भवति ।

यहाँ पर हुण्डावसर्पिणी की अपेक्षा से वैदिक शास्त्र का ग्रहण किया है । अथवा सभी
कालो मे नयो का अभिप्राय सम्भव है इसलिए वैदिक को भी सर्वकाल मे माना जा सकता है ।
अथवा वेद अर्थात् सिद्धान्त और समय अर्थात् तर्कादि सम्बन्धी ग्रन्थ इनके विषय मे उपसप्त
समझना । इस प्रकार से महान् गुरुकुल मे अपना आत्म समर्पण करना यह उपसप्त है इसका
कथन पूर्ण हुआ ।

विशेषार्थ—व्याकरण, गणित आदि शास्त्रो को लौकिक शास्त्र कहते है । द्वादशांग श्रुत,
प्रथमानुयोग आदि चार अनुयोग, सिद्धान्त ग्रन्थ—षट्खण्डागम, कसायपाहुड, महाबन्ध आदि
तथा स्याद्वादन्याय, प्रमेयकमलमार्तण्ड, समयसार आदि अध्यात्मशास्त्र ये सभी समयरूप
अर्थात् सामायिक शास्त्र कहलाते है । वैदिक—ऋग्वेद आदि वेदो को वैदिक शास्त्र कहते है यह
कथन वर्तमान के हुण्डावसर्पिणी की अपेक्षा है । पुन टीकाकार ने यह भी कहा है कि नयों के
अभिप्राय से सभी कालो मे भी ग्रहण कर लिया गया है क्योंकि इन वेदो का ज्ञान भी कुनयो
मे अन्तर्भूत है । अथवा अन्य लक्षण भी टीकाकार ने किया है यथा—‘वेद’ से सिद्धान्त शास्त्रों
का ग्रहण है और ‘समय’ से तर्कादि शास्त्रो का ग्रहण किया है । चूकि प्रथमानुयोग आदि चारो
अनुयोगो को वेदसज्ञा है और स्वसमय परसमय से स्वमत-परमत के विषय मे परमत का खण्डन
करके स्वमत का मण्डन करनेवाले न्यायग्रन्थ ही है ।

यहाँ तक औधिक समाचार नीति का वर्णन हुआ ।

अब पदविभागी समाचार का निरूपण करते हुए कहते है—

गाथार्थ—कोई सर्वसमर्थ साधु अपने गुरु के सम्पूर्ण श्रुत को पढ़कर, विनय से पास
आकर और प्रयत्नपूर्वक अपने गुरु से पूछता है ॥१४५॥

प्रचारवृत्ति—वीरता, धीरता, विद्या, बल और उत्साह आदि सभी प्रकार के गुणो
से समर्थ कोई मुनि अपने दीक्षागुरु या अपने सध के उपाध्याय—विद्यागुरु के उपलब्ध सभी
शास्त्रों को पढ़कर पुन अन्यान्य शास्त्रो को पढ़ने की इच्छा से उनके पास आकर विनयपूर्वक—
मन-वचन-कायपूर्वक प्रणाम करके प्रयत्न से उनसे पूछता है अर्थात् अन्य सध मे जाने की आज्ञा
मांगता है । अभिप्राय यह है कि गुरु की आज्ञा मिलने पर ही जाना चाहिए अन्यथा नहीं ।

किं तत्पृच्छति इत्यत्रोच्यते—

तुभ्यं पादपसाएण अणमिच्छामि गंतुमायदणं ।

तिण्णि व पंच व छा वा पुच्छामो एत्थ सो कुणह ॥१४६॥

तुभ्यं पादपसावेण—स्वत्पादप्रसादात् त्वत्पादानुज्ञया । अणं—अन्यत् । इच्छामि—अभ्युपैमि । गंतुं—यातु । आयदणं—सर्वशास्त्रपारगत चरणकरणोद्यतमाचार्यं, यद्यपि षडायतनानि लोके सर्वज्ञः, सर्वज्ञालय, ज्ञानं, ज्ञानोपयुक्तं, चारित्र्यं, चारित्र्योपयुक्तं इति भेदाद्भवन्ति तथापि ज्ञानोपयुक्तस्याचार्यस्य ग्रहणमधिकारात् । किमेकं प्रश्नं करोति नेत्याह तिण्णि व—तिस्रः । पंच व—पंच वा । छा व—षड् वा । वशब्दाच्चतस्रोधिका वा । पुच्छामो—पृच्छा. प्रश्नान् । एत्थ—अत्रावसरे । कुणहि—करोति । अनेनात्मोत्साहो विनयो वा प्रदर्शितः । भट्टारकपादप्रसन्नं अन्यदायतनं गतुमिच्छामीत्यनेन प्रकारेण तिस्रः पंच षड्वा पृच्छा सोऽत्र करोतीति ।

ततः किं करोत्यसावित्याह—

एवं आपुच्छिता सगवरगुरुणा विसज्जिअो संतो ।

अप्पचउत्थो तदिओ विदिअो वासो तवो गीवो ॥१४७॥

एवं पूर्वोक्तेन न्यायेन । आपुच्छिता—आपृच्छ्याभ्युपगम्य । सगवरगुरुणा—स्वकीयवरगुरुभि

वह शिष्य गुरु से क्या पूछता है ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—‘आपके चरणों की कृपा से अब मैं अन्य आयतन को प्राप्त करना चाहता हूँ’ इस तरह वह मुनि इस विषय में तीन बार या पाँच-छह बार प्रश्न करता है ॥१४६॥

आचारवृत्ति—मुनि अपने आचार्य से प्रार्थना करता है, ‘हे भगवन् ! आप भट्टारक के चरणकमलों की प्रसन्नता से, आपकी आज्ञा से अन्य आयतन को प्राप्त करना चाहता हूँ ।’ तेरह प्रकार के चारित्र्य और तेरह प्रकार की क्रियाओं में उद्यत, सर्वशास्त्रों में पारगत आचार्य को यहाँ आयतन शब्द से कहा है । यद्यपि लोक में छह आयतन प्रसिद्ध है—सर्वज्ञदेव, सर्वज्ञ का मन्दिर, ज्ञान, ज्ञान से सयुक्त ज्ञानी, चारित्र्य और चारित्र्य से युक्त साधु ये छह माने हैं फिर भी यहाँ प्रकरण वश ज्ञानोपयुक्त आचार्य को ही ग्रहण करना चाहिए क्योंकि उन्हीं के विषय में यह अधिकार है । वह मुनि ऐसे ज्ञान में अधिक किन्ही अन्य आचार्य के पास विशेष अध्ययन के लिए जाने हेतु अपने गुरु से एक बार ही नहीं, तीन बार या पाँच अथवा छह बार पूछता है । प्रश्न यह हो सकता है कि बार-बार पूछने का क्या हेतु है सो आचार्य बताते हैं कि बार-बार पूछने से अपना उत्साह प्रकट होता है अथवा विशेष विनय प्रकट होती है । अर्थात् पुनः पुनः आज्ञा लेने से आचार्य के प्रति विशेष विनय और अपना अधिक ज्ञान प्राप्त करने में उत्साह मालूम होता है ।

पुनः वह मुनि क्या करता है ? सो बताते हैं—

गाथार्थ—इस प्रकार गुरु से पूछकर और अपने पूज्य गुरु से आज्ञा प्राप्त वह मुनि अपने सहित चार या तीन, दो मुनि होकर वहाँ से विहार करता है ॥१४७॥

आचारवृत्ति—इस प्रकार से वह मुनि अपने दीक्षागुरु, विद्यागुरु आदि से आज्ञा

दीक्षाभृतगुर्वादिभिः । विसृज्यदो—विसृष्टो मुक्तः । सतो—सन् । किमेकावयसो गच्छति नेत्याह—अप्यच-
उत्थो—चतुर्णां पूरणश्चतुर्थं आत्मा चतुर्थो यस्यासावात्मचतुर्थं । त्रयाणां द्वयोर्वा पूरणस्तृतीयो द्वितीयः ।
आत्मा तृतीयो द्वितीयो वा यस्यासावात्मतृतीय आत्मद्वितीयः । त्रिभिर्द्रव्यामेकेन वा सह गतव्यं नैकाकिना ।
सो तयो—स साधुस्ततः तस्मात् स्वगुरुकुलात् । जीवि—निर्गच्छति । एवमापृच्छ्य स्वकीयवरगुरुभिश्च
विसृष्टः सन्नात्मचतुर्णां निर्गच्छति, आत्मतृतीय आत्मद्वितीयो वा उत्कृष्टमध्यमजघन्यभेदात् ॥१४७॥

किमिति कृत्वान्येन न्यायेन विहारो न युक्तो यतः—

गिहिदत्त्वे य विहारो विविश्रोऽगिहिदत्त्वसंसिदो चेव ।

एस्तो तदियविहारो जानुण्णादो जिणवरोहं ॥१४८॥

गिहिदत्त्वेय—गृहीतो ज्ञातोऽर्थो जीवादितत्त्व येनासौ गृहीतार्थश्च एकः प्रथमः । **विहारो—**विहरण
देशान्तरगमनेन चारित्रानुष्ठानः । अथवा विहरतीति विहारः एकश्च विहारश्चैकविहारः । **विविजो—**द्वितीयः ।
अगिहीदत्त्वसंसिदो—अगृहीतार्थेन सन्निधितो युक्तः । अथ को द्वितीयः, अगृहीतार्थस्तस्यानेन सहाचरणं नैकस्य ।
एस्तो—एताभ्यां गृहीतागृहीतार्थसन्निधिताभ्यामन्यः । **तदियविहारो—**तृतीयविहारः । **जानुण्णादो—**नानुज्ञातो
नाभ्युपगतो जिनवरैरहंदिभिः । एको गृहीतार्थस्य विहारोऽपरोऽगृहीतार्थेन सन्निधितस्य तृतीयो नानुज्ञात
परमेष्ठिभिरिति ।

लेकर पुनः क्या एकाकी जाता है ? नहीं, किंतु वह तीन को साथ लेकर या दो मुनियों या फिर
एक मुनि के साथ जाता है । अर्थात् कम से कम दो मुनि मिलकर अपने गुरु के सध से निकलते
हैं । वह एकाकी नहीं जाता है ऐसा समझना । सारांश रूप से उत्कृष्ट तो यह है कि वह मुनि
अपने साथ तीन मुनियों को लेकर जावे । मध्यम मार्ग यह है कि दो मुनियों के साथ जावे और
जघन्य मार्ग यह है कि एक मुनि अपने साथ लेकर जावे । अकेले जाना उचित नहीं है ।

अन्य रीति से मुनि का विहार क्यो युक्त नहीं ? इसी बात को बताते हैं—

गाथार्थ—गृहीतार्थ विहार नाम का विहार एक है और अगृहीतार्थ से सहित विहार
दूसरा है । इनसे अतिरिक्त तीसरा कोई भी विहार जिनेन्द्रदेव ने स्वीकार नहीं किया
है ॥१४८॥

प्राचारवृत्ति—गृहीत—जान लिया है अर्थ—जीवादि तत्त्वो को जिन्होंने उनका विहार
गृहीतार्थ कहलाता है । यह पहला विहार है अर्थात् जो जीवादि पदार्थों के ज्ञाता महासाधु
देशांतर में गमन करने हुए चरित्र का अनुष्ठान करते हैं उनका विहार गृहीतार्थ नाम का विहार
है । अथवा गृहीतार्थ साधु एक—एकल विहारी होता है । दूसरा विहार अगृहीत अर्थ से सहित
है । इनके अतिरिक्त तीसरा विहार अर्हतदेव ने स्वीकार नहीं किया है ।

भावाथ—विहार के दो भेद हैं गृहीतार्थ और अगृहीतार्थ । तत्त्वज्ञानी मुनि चारित्र
में दृढ़ रहते हुए जो सर्वत्र विचरण करते हैं उनका विहार प्रथम है और जो अल्प-ज्ञानी चारित्र
का पालन करते हुए विचरण करते हैं उनका विहार द्वितीय है । इनके सिवाय अन्य तरह का
विहार जिनशासन में अमान्य है ।

किंविशिष्ट एकविहारीत्यत आह—

तत्त्वसुतसत्ताएगसभाबसंधङ्गणभित्समंगो य ।

पविध्राआगमबलिप्रो एयविहारी अणुण्णादो ॥१४६॥

तपो द्वादशविध सूत्र द्वादशागचतुर्दशपूर्वरूप कालक्षेत्रानुरूपो वाऽऽगम प्रायश्चित्त-
विग्रन्थो वा सत्त्व—कायगत अस्थिगत च बल देहात्मक वा भावमत्त्व, एकत्वं शरीरादिविविक्ते स्वात्मनि रतिः
भाव शुभपरिणाम सत्त्वकार्यं, सहनन अस्थित्वदृढता वज्रवर्षभनाराचादित्रय, धृति मनोबल, क्षुधाद्यबाधनं
चैतासा द्वद एताभियुक्तस्तप सूत्रसत्त्वैकत्वभावसहननधृतिसमग्र । न केवलमेवविशिष्ट किन्तु पविध्राआगम-
बलिप्रो—प्रत्रज्यागमबलवांश्च तपसा वृद्ध, आचारसिद्धान्तक्षुण्णश्च य स एकविहारी अनुज्ञातोऽनुमतो जिन-
वरैरिति सम्बन्ध ।

न पुनरेवभूत —

सच्छन्दगदागदीसयणणिसयणादाणभित्सबोसरणे ।

सच्छन्दजंपरोचि य मा मे सत्त्व एगागो ॥१५०॥

सच्छन्दगदागदी—स्वैर स्वेच्छया गत्यागती गमनागमने यस्यासौ स्वैरगतागति । केषु स्थानेष्वि-

एकलविहारी साधु कैसे होते हैं ? सो बताते हैं—

गाथार्थ—तप, सूत्र, सत्त्व, एकत्वभाव, सहनन और धैर्य इन सबसे परिपूर्ण दीक्षा और
आगम मे बली मुनि एकलविहारी स्वीकार किया गया है ॥१४६॥

प्राचारवृत्ति—अनशन आदि द्वादश प्रकार का तप है । बारह अंग और चौदह पूर्व
को सूत्र कहते हैं अथवा उस काल-क्षेत्र के अनुरूप जो आगम है वह भी सूत्र है तथा प्रायश्चित्त
ग्रन्थ आदि भी सूत्र नाम से कहे गए हैं । शरीरगत बल को, अस्थि की शक्ति को अथवा भावो
के बल को सत्त्व कहते हैं । शरीर आदि से भिन्न अपनी आत्मा मे रति का नाम एकत्व है ।
और शुभ परिणाम को भाव कहते हैं यह सत्त्व का कार्य है । अस्थियों की और त्वचा की
दृढता वज्रऋषभ आदि तीन सहननो में विशेष रहती है । मनोबल को धैर्य कहते हैं । क्षुधादि से
व्याकुल नही होना धैर्यगुण है । जो इन तप, सूत्र, सत्त्व, एकत्वभाव तथा उत्तम सहनन और धैर्य
गुणों से परिपूर्ण है, इतना ही नही, दीक्षा से आगम से भी बलवान है अर्थात् तपश्चर्या से वृद्ध
हैं—अधिक तपस्वी हैं, आचार सम्बन्धी सिद्धान्त मे भी अक्षुण्ण है—निष्णात है । अर्थात् आचार
ग्रन्थों के अनुकूल चर्या मे निपुण है ऐसे गुणविशिष्ट मुनि को ही जिनेन्द्रदेव ने एकलविहारी होने
की अनुमति दी है ।

किन्तु जो ऐसे गुणयुक्त नही है उनके लिए क्या आज्ञा है ?

गाथार्थ—गमन, आगमन, सोना, बैठना, किसी वस्तु को ग्रहण करना, आहार लेना
और मलमूत्रादि विसर्जन करना—इन कार्यों मे जा स्वच्छद प्रवृत्ति करनेवाला है, और बोलने
मे भी स्वच्छन्द रुचि वाला है, ऐसा मेरा शत्रु भी एकलविहारी न होवे ॥१५०॥

प्राचारवृत्ति—जिसका स्वैर वृत्ति से गमन-आगमन है । किन-किन स्थानों में ?—

त्याह—सत्यं—शयन । शिसयणं—निषदन आसन । आचार्यं—आदान ग्रहण । भिन्न—भिन्ना । बोसरणं—मूत्रपुरीषाद्युत्सर्ग । एतेषु प्रदेशेषु शयनासनादनभिन्नाद्युत्सर्गकालेषु । सच्छेदजपिरोक्षि य—स्वेच्छया जल्पन-शीलश्च स्वेच्छया जल्पने कविर्यस्य वा एवभूतो य स । मे—मम शत्रुरप्येकाकी माभूत् किं पुनर्मुनिरिति ।

यदि पुनरेवभूतोऽपि विहरति तत किं स्यादत प्राह—

गुरुपरिबाधो मुदबुच्छेदो तित्थस्स मइलणा जडदा ।

भिभलकुसीलपासत्थदा य उत्सारकप्पम्हि ॥१५१॥

गुरुपरिबाधो—गुरो परिवाद परिभव केनाय निशीलो लुञ्चित इति लोकवचन । **मुद-बुच्छेदो**—श्रुतस्य व्युच्छेदो विनाश स तथाभूतस्त दृष्ट्वा अन्योऽपि भवति अन्योऽपि कश्चिदपि न गुरुगृह् सेवते तत श्रुतविनाश । **तित्थस्स**—तीर्थस्य शासनस्य । **मइलणा**—मलिनत्व नमोस्तूना^१ शासने एवभूता सर्वे-ऽपीति मिथ्यादृष्ट्यो वदन्ति । **जडदा**—मूर्खत्व । **भिभल**—विह्वल आकुल । **कुसील**—कुशील । **पासत्थ**—पार्श्वस्थ एतेषा भाव विह्वलकुशीलपार्श्वस्थता । **उत्सारकप्पम्हि**—उत्सारकल्पे त्याज्यकल्पे गण त्यक्त्वा एकाकिनो विहरणे इत्यर्थः । मुनिनैकाकिना विहरमाणेन गुरुपरिभवश्रुतव्युच्छेदतीर्थमलिनत्वजडता कृता भवति तथा विह्वलत्वकुशीलत्वपार्श्वस्थत्वानि क्लानतीति ॥१५१॥

सोने मे, बैठने मे, किसी वस्तु के ग्रहण करने मे, आहार ग्रहण करने मे, और मलमूत्रादि के विसर्जन करने मे—इन प्रसंगो मे जो स्वेच्छा मे प्रवृत्ति करता है और बोलने मे जो स्वेच्छाचारी है ऐसा मेरा शत्रु भी एकाकी न होवे फिर मुनि की तो बात ही क्या है । अर्थात् आहार, विहार नीहार, उठना, बैठना, सोना और किसी वस्तु का उठाना या धरना इन सभी कार्यों मे जो आगम के विरुद्ध मनमानी प्रवृत्ति करता है ऐसा कोई भी, मेरा शत्रु ही क्यों न हो, अकेला—न रहे, मुनि की तो बात ही क्या है । उन्हे तो हमेशा गुरुओ के सघ मे ही रहना चाहिए ।

और फिर भी यदि ऐसा मुनि अकेला विहार करता है तो क्या होता है ? सो बताते है—

गाथार्थ—स्वेच्छाचार की प्रवृत्ति मे गुरु की निन्दा, श्रुत का विनाश, तीर्थ की मलिनता मूढता, आकुलता, कुशीलता और पार्श्वस्थता ये दोष आते है ॥१५१॥

प्राचारवृत्ति—उत्सार कल्प मे गण को छोडकर एकाकी विहार करने पर उस मुनि के गुरु का तिरस्कार होता है अर्थात् इस शीलशून्य मुनि को किसने मूड दिया है ऐसा लोग कहने लगते है । श्रुत की परम्परा का विच्छेद हो जाता है अर्थात् ऐसे एकाकी अनर्गल साधु को देखकर अन्य मुनि भी ऐसे हो जाते है, पुन कुछ अन्य भी मुनि देखादेखी अपने गुरुगृह अर्थात् गुरु के सघ मे नही रहते है तब श्रुत—शास्त्रो के अर्थ को ग्रहण न करने से श्रुत का नाश हो जाता है । तीर्थ का अर्थ शासन है । जितेन्द्रदेव के शासन को 'नमोस्तु शासन' कहते हैं अर्थात् इसी दिगम्बर जैन सम्प्रदाय में मुनियो को 'नमोस्तु' शब्द से नमस्कार किया जाता है । इस नमोस्तु शासन मे—जैन शासन मे सभी मुनि ऐसे ही (स्वच्छन्द) होते है ऐसा मिथ्यादृष्टि लोग कहने लगते है । तथा उस मुनि मे स्वय मूर्खता, विह्वलता, कुशीलता और पार्श्वस्थ रूप दुर्गुण प्रवेश कर जाते है ।

१. क 'त्व सर्वज्ञाना शा' ।

न केवलमेते दोषा किन्त्वात्मविपत्तिश्चेत्यत आह—

कण्टयल्लणुयपडिणियमाणोणादिसप्पमेच्छेहि ।

पावइ आदविवत्ती विसेण व विसुइया जेव ॥१५२॥

कण्टय—कण्टका । ल्लणुय—स्वाणु । पडिणिय—प्रत्यनीका कुट्टा । साणोणवि—श्वगवादयः । सप्पमेच्छेहि—सर्पम्लेच्छा । एतेषा द्वन्द्वस्ते कण्टकस्याणुप्रत्यनीकश्वगवादिवर्गम्लेच्छे । पावइ—प्राप्नोति । आवविवत्ती—आत्मविपत्तिं स्वविनाश । विसेण व—विषेण च मारणात्मकेन द्रव्येण । विसुइया जेव—विसूचिकया वाजीर्णेन । एवकारो निश्चयार्थः । निश्चयेनैकाकी विहरन् कण्टकादिभिर्विषेण विसूचिकया आत्मविपत्तिं प्राप्नोति ॥१५२॥

विहरस्तावत्तिष्ठतु तिष्ठन् कश्चित् पुनर्निर्धर्मो गुरुकुलेऽपि द्वितीय नेच्छतीत्याह—

गारविओ गिद्धीओ माइल्लो अलसलुद्धणिद्धम्मो ।

गच्छेवि संवसंतो जेच्छइ संघाडयं मंदो ॥१५३॥

गारविओ—गौरवसमन्वित ऋद्धिरससातप्राप्त्या अन्धानधिषिपति । गिद्धीओ—गृद्धिक आकरो-

भावार्थ—जो मुनि आगम से विरुद्ध होकर अकेले विहार करते हैं उनके निमित्त से उनके दो शागुरु का अपमान, श्रुत की परम्परा का विच्छेद, जैन शासन की निन्दा ये दोष होते हैं तथा उस मुनि के अन्दर मूर्खता आदि दोष आ जाते हैं ।

केवल इतने ही दोष नहीं होते हैं, मुनि के आत्मविपत्तियाँ भी आ जाती हैं, सो ही बताते हैं—

भावार्थ—ठूँठ, विरोधीजन, कुत्ता, गौ आदि तथा सर्प और म्लेच्छ जनो से अथवा विष से और अजीर्ण आदि रोगो से अपने आपमें विपत्ति को प्राप्त कर लेता है ॥१५२॥

आचारवृत्ति—निश्चय से एकाकी विहार करता हुआ मुनि काँटे से, ठूँठ से, मिथ्या-दृष्टि, क्रोधी या विरोधी जनो से, कुत्त-गौ आदि पशुओ से या साँप आदि हिंसक प्राणि से अथवा म्लेच्छ अर्थात् नीच-अज्ञानी जनो के द्वारा स्वयं को काट में डाल लेता है । अथवा विषैले आहार आदि से या हैजा आदि रोगो से आत्म विपत्ति को प्राप्त कर लेता है । इसलिए अकेले विहार करना उचित नहीं है । यहाँ 'एव' शब्द निश्चय अर्थ का वाची है अतः अकेले विहार करनेवाला मुनि निश्चित ही इन कटक, विष आदि निमित्तो से अपनी हानि कर लेता है ।

एकाकी विहार करनेवाले की बात तो दूर हो रहने दीजिए, कोई धर्मशून्य मुनि गुरु के सघ में भी दूसरे मुनिजन को नहीं चाहता है—

भावार्थ—जो गौरव से सहित है, आहार मे लम्पट है, मायाचारी है, आलसी है, लोभी है और धर्म से रहित है ऐसा शिथिल मुनि सघ में रहने हुए भी साधु समूह को नहीं चाहता है ॥१५३॥

आचारवृत्ति—जो ऋद्धि, रस और साता को प्राप्त करके उनके गौरव से सहित होता

अतमोग्र प्रहिको वा । माहल्लो—मायावी कुटिलभाव । अलस—आलस्ययुक्त उद्योगरहित । लुब्धो—लुब्ध, अत्यागशील । पिण्डमो—निर्धर्म पापबुद्धि । गच्छेच्च—गुरुकुलेऽपि ऋषिसमुदायमध्येऽपि त्रैपुरुषिको गण, साप्तपुरुषिको गच्छ । संवसंतो—सवसन् तिष्ठन् । गच्छेच्च—नेच्छति नाम्युपवसच्छति । संघाटयं—सघाटक द्वितीय । मंदो—मन्द शिथिल । कश्चिन्निर्धर्मोऽलसो लुब्धो मायावी शौरविक काक्षावान् गच्छेच्च सवसन् द्वितीय नेच्छति शिथिलत्वयोगादिति ॥ १५३ ॥

किमेतान्येव पापस्थानानि एकाकिनो विहरतो भवन्तीत्युतान्यान्वपीत्यत आह—

आज्ञा अणवत्थाविय मिच्छत्ताराहणावणासो य ।

संजमविराहणाविय एवे दुणिकाइया ठाणा ॥ १५४ ॥

आज्ञा—आज्ञा कोप सर्वज्ञासानोल्लघन । नन्वाज्ञाग्रहणात्कथमाज्ञाभगस्य ग्रहण, एकदेशग्रहणात् यथा भामाग्रहणात् मत्पथमाया ग्रहण सेनग्रहणाद्वा भीमसेनस्य । अवबोत्तराज्ञाकोपादिग्रहणाद्वा । यथाज्ञाया एव ग्रहण स्यादुत्तरव कथमाज्ञाकोपादिका पचापि दोषा कृतास्तेनेत्याचार्यो भणति तस्मात्प्राकृतलक्षणबलात् कोपशब्दस्य निवृत्तिं कृत्वा निर्देशं कृत । **अणवत्था**—अनवस्था अतिप्रसंग, अन्येऽपि तेनैवप्रकारेण प्रवर्तेरन् । **अविय**—अपि च । **मिच्छत्ताराहणा**—मिथ्यात्वस्याराधना सेवा । **आवणासो य**—आत्मनो नाशश्चात्मीयाना

हुआ अन्य मुनियों की अवहेलना करना है, जो भोगों की आकांक्षा करनेवाला है अथवा हठग्राह है, कुटिल स्वभावो है, आलसी होने से उद्योग—पुरुषार्थ रहित है, लोभो है, पापबुद्धि है और मन्द शिथिलाचारी है ऐसा मुनि गुरुकुल—ऋषियों के समुदाय के मध्य रहता हुआ भी द्वितीय मुनि का ससंग नहीं चाहता है अर्थात् अकेला ही उठना, बैठना, बोलना आदि चाहता है अन्य मुनि के निकट बैठना, उठना पसन्द नहीं करता है । यहाँ पर मूल में 'गच्छ' शब्द है । तदनुसार तीन पुरुषों के समूह को गण और सात पुरुषों के समूह को गच्छ कहते हैं ।

भावार्य—शिष्य, पुस्तक, पिच्छिका, कमण्डलु इत्यादि पदार्थ मेरे समान अन्य मुनियों के सुन्दर नहीं है ऐसा गर्व करना तथा दूसरों का तिरस्कार करना ऋद्धिगौरव है । भोजन-पान के पदार्थ अच्छे स्वादयुक्त मिलते हैं ऐसा गर्व करना यह रसगौरव है । मैं बड़ा सुखी हूँ इत्यादि गर्व करना सातगौरव है । ऐसा गौरव करनेवाला मुनि उपयुक्त अन्य भी अवगुणों से सहित हो, सध में रहकर भी यदि एकाकी बैठना, उठना पसन्द करता हुआ स्वच्छन्द रहता है तो वह भी दोषी है ।

एकाकी विहार करनेवाले मुनि के क्या इतने ही पापस्थान होते हैं अथवा अन्य भी होते हैं ? ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—एकाकी रहनेवाले के आज्ञा का उलघन, अनवस्था, मिथ्यात्व का सेवन, आत्मनाश और सधम की विराधना ये पाँच पापस्थान माने गए हैं ॥ १५४ ॥

आचारवृत्ति—अकेले विहरण करनेवाले मुनि के सर्वज्ञदेव की आज्ञा का उलघन होना यह एक दोष होता है ।

प्रश्न—गाथा में मात्र 'आज्ञा' शब्द है । इतने मात्र से 'आज्ञा का भंग होना' ऐसा अर्थ आप टीकाकार कैसे करते हैं ?

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणा विधात, आत्मीयस्य कार्यस्य वा । संयमविराहणाविष्य—सयमस्य विराधनापि च, इन्द्रियप्रसरोजविरतिश्च । एवेहु—एतानि तु । णिकाइया—निकाचितानि पापागमनकारणानि निश्चितानि पुष्टानि वा । ठाणाणि—स्थानानि । अपि च शब्दादन्यान्यपि कृतानि भवन्ति इत्याद्याहार । एकाकिनो विहरत एतानि पचस्थानानि भवत्येवान्यानि पुनर्भाज्यानीति ।

एवभूतस्य तस्य सभूतस्य सहायस्य विहरत कथभूते गुरुकुले वासो न कल्पते इत्याह—

उत्तर—एक देश ग्रहण से भी पूर्ण पद के अर्थ का ज्ञान होता है जैसे कि 'भामा' के कहने से सत्यभामा का ग्रहण हो जाता है और 'सेन' शब्द के ग्रहण से भीमसेन का ग्रहण होता है । अथवा आगे १७६ वीं गाथा में 'आज्ञाकोपादय पचापि दोषा कृतास्तेन' ऐसा पाठ है । वहाँ पर आज्ञाकोप शब्द लिया है । यदि यहाँ पर आज्ञा का ही ग्रहण किया जावे तो आगे आज्ञाकोप आदि पाँचों भी दोष उसने किये हैं, ऐसा कैसे कहते ? इसलिए यहाँ पर प्राकृत व्याकरण के नियम से 'कोप' शब्द का लोप करके निर्देश किया है ऐसा जानना ।

अनवस्था का अर्थ अतिप्रसंग है अर्थात् अन्य मुनि भी उसे एकाकी देखकर वैसी ही प्रवृत्ति करने लग जावेगे यह अनवस्था दोष आयेगा तब कहीं कुछ व्यवस्था नहीं बन सकेगी । तथा मिथ्यात्व का सेवन होना यह तृतीय दोष आवेगा । आत्मनाश अर्थात् अपने सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चरित्र का विधात हो जावेगा । अथवा अपने निजी कार्यों का भी विनाश हो जावेगा । सयम की विराधना भी हो जावेगी अर्थात् इन्द्रियों का निग्रह न होकर उनकी बिषयों में प्रवृत्ति तथा अविरत परिणाम भी हो जावेगे । ये पाँच निकाचित स्थान अर्थात् पाप के आने के कारणभूत स्थान निश्चित रूप या पुष्ट हो जावेगे । अपि शब्द से ऐसा समझना कि अन्य भी पापस्थान उस मुनि के द्वारा किये जा सकेंगे अर्थात् जो एकलविहारी बनेंगे उनके ये पाँच दोष तो होंगे ही होंगे, अन्य भी दोष हो सकते हैं वे वैकल्पिक हैं ।

भाषार्थ—जो मुनि स्वच्छन्द होकर एकाकी विचरण करते हैं सबसे पहले तो वे जिनेन्द्र देव की आज्ञा का उलघन करना—यह एक पाप करते हैं । उनकी देखा-देखी अन्य मुनि भी एकाकी विचरण करने लगते हैं । और तब ऐसी परम्परा चलने लग जाती है—यह दूसरा अनवस्था नामक दोष है । लोगो के ससर्ग से अपना सम्यक्त्व छूट जाता है और मिथ्यात्व के ससर्ग से मिथ्यात्व के संस्कार बन जाते हैं—यह तीसरा दोष है । उस मुनि के अपने निजी गुण सम्यग्दर्शन आदि हैं जिन्हें बड़े मुश्किल से प्राप्त किया है, उनकी हानि हो जाती है—यह चौथा पाप होता है और असयमी निरर्गल जीवन हो जाने से सयम की विराधना भी हो जाती है । ये पाँच निकाचित अर्थात् निश्चित रूप से मजबूत पापस्थान तो होते ही होते हैं, अन्य भी दोष संभव हैं । इसलिए जिनकल्पी—उत्तम सहनन आदि गुणों से युक्त मुनि के सिवाय सामान्य—अल्पशक्तिवाले मुनियों को एकलविहारी होने के लिए जिनेन्द्रदेव की आज्ञा नहीं है ।

इसप्रकार के श्रुत सहित और सहाय सहित जो साधु बिहार करता है उसे किस प्रकार के गुरुकुल में निवास करना ठीक नहीं है ? सो ही बताते हैं—

तस्य ण कप्पइ वासो जत्थ इमे णत्थि पंच आधारा ।

आइरियउवज्जाया पवत्थेरा गणधरा य ॥१५५॥

तस्य—तत्र गुरुकुलं । ण कप्पइ—न कल्पते न युज्यते । वासो—वसन वासः स्थान । जत्थ—यत्र यस्मिन् गुरुकुलं । णत्थि—न मर्ति न विद्यन्ते । इमे—एते । पंच आधारा—आधारभूता अनुग्रहकुशलाः । के तेऽत आह—आयरिय—आचार्य । उवज्जाया—उपाध्याय, आचर्यतेऽस्मादाचार्यं, उपेत्यास्मादधीयते उपाध्याय । पवत्थ—प्रवर्तक, सघ प्रवर्तयतीति प्रवर्तक । स्थविर—स्थविर यस्मात् स्थिराणि आचरणाणि भवन्तीति स्थविर । गणधरा य—गणधरा गण धरतीति गणधर । यत्र इमे पचाधारा आचार्योपाध्याय-प्रवर्तकस्थविरगणधरा न सन्ति तत्र न कल्पते वास इति ॥१५५॥

अथ किलक्षणान्तेऽत आह—

सिस्साणुग्गहकुसलो धम्मवुवदेसो य संघवट्टवओ ।

मज्जादुवदेसोवि य गणपरिरक्खो मुणेयव्वो ॥१५६॥

एतेषामाचार्यादीनामेतानि यथासंख्येन लक्षणानि । सिस्साणुग्गहकुसलो—शिष्यस्य शासितु योग्य-स्यानुग्रह उपादान तस्मिन्स्त्वय वा कुणलो दत्त शिष्यानुग्रहकुसलो दीक्षादिभिरनुग्रहक परस्यात्मनश्च । धम्मवुवदेसो य—धर्मस्य दशप्रकारस्थोपदेशक कथं धर्मादशक । संघवट्टवओ—सर्वप्रवर्तकमर्यादादिभिरुप-कारक । मज्जादुवदेसोवि—मर्यादाया स्थितेऽपदेशको मर्यादापदेशक । गणपरिरक्खो—गणस्य परिरक्षक

गाथार्थ—जहाँ आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर और गणधर ये पाँच आधार नहीं है वहाँ पर रहना उचित नहीं है ॥१५५॥

आचारवृत्ति—जिनसे आचरण ग्रहण किया जाता है उन्हें आचार्य कहते हैं । पास में आकर जिनसे अव्ययन किया जाता है वे उपाध्याय हैं । जो सघ का प्रवर्तन करते हैं वे प्रवर्तक कहलाते हैं । जिनसे आचरण स्थिर होने हे वे स्थविर कहलाते हैं और जो गण—सघ को धारण करते हैं वे गणधर कहलाते हैं । जिस गुरुकुल में ये पाँच आधारभूत—अनुग्रह करने में कुशल नहीं है उस गुरुकुल—सघ में उपयुक्त मुनि का रहना उचित नहीं है ।

इनके लक्षण क्या क्या हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—शिष्यों पर अनुग्रह करने में कुशल को आचार्य, धर्म के उपदेशक को उपाध्याय, सघ की प्रवृत्ति करनेवाले को प्रवर्तक, मर्यादा के उपदेशक को स्थविर और गण के रक्षक को गणधर जानना चाहिए ॥१५६॥

आचारवृत्ति—इन आचार्य आदिको के ये उपयुक्त लक्षण क्रम से कहे गये हैं । 'शासितु योग्य शिष्य' इस व्युत्पत्ति के अनुसार जो अनुशासन के योग्य हैं वे शिष्य कहलाते हैं । उनके अनुग्रह में हैं अर्थात् उनको ग्रहण करने में जो कुशल होते हैं, दीक्षा आदि के द्वारा पर के ऊपर और स्वयं पर अनुग्रह करनेवाले हैं वे आचार्य कहलाते हैं । दश प्रकार के धर्म को कहने-वाले उपाध्याय कहलाते हैं । चर्या आदि के द्वारा सघ का प्रवर्तन करनेवाले प्रवर्तक होते हैं । मर्यादा का उपदेश देनेवाले अर्थात् व्यवस्था बनानेवाले स्थविर कहलाते हैं और गण के पालन

पालकोगणपरिरक्षकश्च । सुण्यव्यो—मन्तव्यो ज्ञातव्यः । मन्तव्यशब्द मन्त्रं संबन्धीयः । यत्र चैते पञ्चाधारा
सन्ति तत्र वास कर्तव्य इति शेषः ॥१५६॥

अथ तेन गच्छता यद्यन्तराले किञ्चिल्लब्ध पुस्तकादिक तस्य कोऽहं इत्याह—

जंतेणंतरतद्धं सच्चित्ताचित्तमिस्सयं इब्बं ।

तस्स य सो आइरिओ अरिहवि एवंगुणो सोवि ॥१५७॥

जंतेण—यत्नेन^१ । अनरलद्धं—अन्तराले लब्ध प्राप्त । सच्चित्ताचित्तमिस्सयं इब्बं—सच्चित्ताचित्त-
मिश्रक द्रव्य सचिन छात्रादिक, अचित्त पुस्तकादिक, मिश्र पुस्तकादिसमन्वित जीवद्रव्य । तस्स य—तस्य च ।
सो आयरिओ—म आचार्यः । अरिहवि—अहं । अथवा तद्द्रव्य आचार्योऽहंति । सच्चित्ताचित्तमिश्रक द्रव्य
यत्नेनान्तराले लब्ध तस्य स आचार्योऽहंति वा तद्द्रव्यमिति वा आचार्योऽपि कश्च विशिष्ट एवंगुणो सोवि—
एवंगुणः सोऽपि ।

कथगुणोत आह—

संगहणुगहकुसलो सुत्तयविसारओ पहियकिस्सी ।

किरिआचरणसुजुत्तो गाह्य आदेज्जवयणो य ॥१५८॥

संगहणुगहकुसलो—संग्रहण संग्रह, अनुग्रहणमनुग्रहः, कोऽनयोर्भेदो दीक्षादिदानेनात्मीयकरण

करनेवाले को गणधर कहते हैं, ऐसा जानना चाहिए । जिस सध में ये पाँच आधार रहते हैं उसी
सध में निवास करना चाहिए ।

विहार करते हुए मार्ग के मध्य जो कुछ भी पुस्तक या शिष्य आदि मिलते हैं उनको
ग्रहण करने के लिए कौन योग्य है ? ऐसा प्रश्न होने पर बताते हैं—

गाथार्थ—उस मुनि ने सचित्त, अचित्त अथवा मिश्र ऐसा द्रव्य जो कुछ भी मार्ग के
मध्य प्राप्त किया है उसके ग्रहण करने के लिए वह आचार्य योग्य होता है । वह आचार्य भी
आगे कहे हुए गुणों से विशिष्ट होना चाहिए ॥१५७॥

आचारवृत्ति—उस मुनि के विहार करते हुए मार्ग के गाँवों में जो कुछ भी द्रव्य
सचित्त—छात्र आदि, अचित्त—पुस्तक आदि और मिश्र—पुस्तक आदि से सहित शिष्य आदि
मिलते हैं उन सब द्रव्य का स्वामी वह आचार्य होता है । आचार्य भी कैसे होना चाहिए ? वह
आचार्य भी आगे कहे जानेवाले गुणों से समन्वित होना चाहिए ।

वह आचार्य किन गुणों से युक्त होना चाहिए ? सो ही कहते हैं—

गाथार्थ—वह आचार्य संग्रह और अनुग्रह में कुशल, सूत्र के अर्थ में विशारद, कीर्त्ति से
प्रसिद्धि को प्राप्त और चरित्र में तत्पर और ग्रहण करने योग्य तथा उपादेय वचन बोलनेवाला
होता है ॥१५८॥

आचारवृत्ति—संग्रह और अनुग्रह में क्या अन्तर है ? दीक्षा आदि देकर अपना

संग्रह, दत्तदीक्षास्य शास्त्रादिभिः सस्करणमनुग्रहस्तयोः कर्तव्ये ताभ्यां वा कुशलो निपुण । सुतत्त्वविशारदो—सूत्र चार्थश्च सूत्रार्थौ तयोस्ताभ्यां वा विशारदोऽवबोधको विस्तारको वा सूत्रार्थविशारद । पहिबकिस्ती—प्रख्यातकीर्ति । किरियाचरणसुजुतो—क्रिया त्रयोदशप्रकारा पवनमस्कारावश्यकासिकानिषेधिकाभेदात् । आचारणमपि—त्रयोदशविध पचमहाव्रतपचसमितित्रिगुणविकल्पात् । तयोस्ताभ्यां वा सुयुक्त आसक्तः क्रियाचरणसुयुक्त । ग्राह्यं—ग्राह्य । आदेयं—आदेय । ग्राह्य वचन यस्यासौ ग्राह्यादेयवचन । उक्तमात्रस्य ग्रहण ग्राह्य एवमेवैतदित्यनेन भावेन ग्रहण, आदेय प्रमाणीभूतम् ॥१५८॥

पुनरपि—

गंभीरो बुद्धरिसो शूरो धम्मप्पहावणासीलो ।

खिदिससियायरसरसो कमेण तं सो बु संपत्तो ॥१५९॥

गंभीरो—अक्षोभ्यो गुणैरगाध । बुद्धरिसो—बुद्धेन धृष्यत इति दुर्धर्षं प्रवादिभिरकृतपरिभव । शूरो—शूर शौर्यपेत समर्थ । धम्मप्पहावणासीलो—धर्मश्च प्रभावना च धर्मस्य वा प्रभावना तयोस्ताभ्यां वा शील तात्पर्येण वृत्तिर्यस्यामो धर्मप्रभावनाशील । खिदि—खिति पृथिवी, ससि—शशी चन्द्रमा, सायर—

वनाना संग्रह है और जिन्हे दीक्षा आदि दे चुके हैं ऐसे शिष्यों का शास्त्रादि के द्वारा सस्कार करना अनुग्रह है अर्थात् दीक्षा आदि देकर शिष्यों को सध में एकत्रित करना संग्रह है और पुनः उन्हें पढा लिखाकर योग्य बनाना अनुग्रह है । इन संग्रह और अनुग्रह के कार्य में जो कुशल है, निपुण है वे 'सग्रहानुग्रहकुशल' कहलाते हैं । जो सूत्र और अर्थ में विशारद हैं, उनको समझाने वाले हैं अथवा उन सूत्र और अर्थ का विस्तार से प्रतिपादन करनेवाले हैं वे 'सूत्रार्थविशारद' कहलाते हैं । जिनकी कीर्ति सर्वत्र फैल रही है, जो पाँच नमस्कार, छह आवश्यक, आसिका और निषेधिका—इन तेरह प्रकार की क्रियाओं में तथा पाँच महाव्रत, पाँच समिति और तीन गुणित इन तेरह प्रकार के चारित्र्य में सम्यक् प्रकार से लगे हुए हैं, आसक्त हैं तथा जिनके वचन ग्राह्य और आदेय हैं, अर्थात् उक्त—कथित मात्र को ग्रहण करना ग्राह्य है जैसे कि गुरु ने कुछ कहा तो 'यह ऐसा ही है' इस प्रकार के भाव से उन वचनों को ग्रहण करना ग्राह्य है और आदेय प्रमाणीभूत वचन को आदेय कहते हैं । जिनके वचन ग्राह्य और आदेय हैं ऐसे उपयुक्त सभी गुणों से समन्वित ही आचार्य होते हैं ।

पुनरपि उनमें क्या क्या गुण होते हैं ?—

गार्थ—जो गंभीर है, दुर्धर्ष है, शूर है और धर्म की प्रभावना करनेवाले हैं, भूमि, चन्द्र और समुद्र के गुणों के सदृश है इन गुण विशिष्ट आचार्य को वह मुनि क्रम से प्राप्त करता है ॥१५९॥

आचारवृत्ति—जो क्षुब्धित नहीं होने से अक्षाम्य है और गुणों से अगाध हैं वे गंभीर कहलाते हैं । जिनका प्रवादियों के द्वारा परिभव—तिरस्कार नहीं किया जा सकता है वे दुर्धर्ष कहलाते हैं । शौर्य गुण से सहित अर्थात् समर्थ को शूर कहते हैं । जो गंभीर हैं, प्रवादियों से अजेय हैं, समर्थ हैं और धर्म की प्रभावना करने का ही जिनका स्वभाव है, जो क्षमागुण में पृथ्वी के सदृश है, सौम्य गुण से चन्द्रमा के सदृश और निर्मलता गुण से समुद्र के समान हैं—

सागरः समुद्रः । क्षमया क्षितिः क्षीम्येन शशी निर्मलत्वेन सागरोज्ज्वलति । सरिसो—सदृशः समः क्षितिशशिसा-
गरसदृशः । एवगुणविशिष्टो य आचार्यस्तमाचार्यम् । क ज—क्रमेण न्यायेनागमोक्तेन । शो दु—स तु शिष्यः ।
संपत्तो—स प्राप्तः प्राप्तवानिति ॥१३६॥

तस्यागतस्याचार्यादयं किं कुर्वन्तीत्याह—

आएसं एज्जंतं सहसा बट्ठण संजवा सव्वे ।

वच्छल्लाणासांगहपणमणहेहुं समुट्ठंति ॥१३७॥

आएसं—आगतः पादोष्णः प्रापूर्णकः आयस्यायासं कृत्वा वा । एज्जंतं—आगच्छन्तः । सहसा—
तत्क्षणदेव । बट्ठण—दृष्ट्वा । संजवा—सयता । सव्वे—सर्वेऽपि । समुट्ठन्ति—समुत्तिष्ठन्ते उद्धर्षज्जको
भवन्ति । किहेतोःरित्याह—वच्छल्ल—वात्सल्यनिमित्तम् । आणा—सर्वज्ञाज्ञापानकारणम् । संगह—संग्रहः
आत्मीयकरणार्थः । पणमणहेहुं—प्रणमनहेतोश्च ॥१३७॥

पुनरपि—

पच्चुगमणं किच्चा सत्तपदं अण्णमण्णपणमं च ।

पाहुणकरणीयकदे तिरयणसंपुच्छणं कुज्जा ॥१३८॥

पच्चुगमणं किच्चा—प्रत्युद्यमनं कृत्वा । सत्तपदं—सत्तपदं यथा भवति । अण्णमण्णपणमं च—
अन्योन्यप्रणामं च परस्परवन्दनाप्रतिवन्दनं च । ततः पाहुणकरणीयकदे—पादोष्णस्य यत्कर्तव्यं तस्मिन् कृते
प्रतिपादिते सति पश्चात् । तिरयणसंपुच्छणं—तिरस्त्रप्रश्नं सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यप्रश्नम् । कुज्जा—
कुर्यात्करोतु ॥१३८॥

इन गुण विशिष्ट आचार्य को वह मुनि आगम मे कथित प्रकार से प्राप्त करता है । अर्थात्
उपयुक्त गुणसमन्वित के पास वह मुनि पहुँच जाता है ।

इस आगत मुनि के लिए आचार्य आदि क्या करते हैं ? सो कहते हैं—

गाथार्थ—प्रयास से आते हुए मुनि को देखकर सभी साधु वात्सल्य, जिन आज्ञा,
उसका संग्रह और उसे प्रणाम करने के लिए तत्काल ही उठकर खड़े हो जाते हैं ॥१३७॥

आचारवृत्ति—आयासपूर्वक—पर सध से प्रयास कर आते हुए आगन्तुक मुनि को
देखकर सध के सभी मुनि उठकर खड़े हो जाते हैं । किसलिए ? मुनि के प्रति वात्सल्य के लिए,
सर्वज्ञदेव की आज्ञा पालन करने के लिए, आगतुक साधु को अपनाने के लिए, और उनको प्रणाम
करने के लिए वे सयत तत्क्षण खड़े हो जाते हैं ।

पुनरपि वास्तव्य साधु क्या करे ?—

गाथार्थ—वे मुनि सात कदम आगे जाकर परस्पर में प्रणाम करके आगन्तुक के प्रति
करने योग्य कर्तव्य के लिए उनसे रत्नत्रय की कुशलता पूछें ॥१३८॥

आचारवृत्ति—उठकर खड़े होकर ये संयत सात कदम आगे बढ़कर आपस में वन्दना
प्रतिवन्दना करें । पुनः आये हुए अतिथि के प्रति जो कर्तव्य है उसको करने के अनन्तर उनसे
सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य रूप रत्नत्रय का कुशल प्रश्न करे ।

पुनरपि तस्यागतस्य किं क्रियत इत्याह—

आएसस्स तिरत्तं णियमा सघाडओ वु दायब्बो ।

किरियासांथारादिसु सहवासपरिक्खणाहेऊं ॥१६२॥

आएसस्स—आगतस्य पादोष्णस्य । **तिरत्तं**—त्रिरात्र त्रयो दिवसा । **णियमा**—नियमान्निश्चयेन । **सघाडओ**—सघाटक सहाय । त्वेवकारार्थे । **दायब्बो**—दातव्य । केषु प्रदेशेष्वत आह—**किरिया**—क्रिया स्वाध्यायवन्दनाप्रतिक्रमणादिका । **सथार**—सस्तार शयनीयप्रदेशस्तावादियेषां ते क्रियासस्तारादयस्तेषु बडावयवकक्रियास्वाध्यायसस्तरभिक्खामूखगुणोत्सर्गादिषु^१ । किन्तिमिनमन आह—**सहवास**—सहवसन सहवासस्तेन सार्द्धमेकस्मिन् स्थाने सम्यग्दर्शनादिषु गृहाचरण तस्य **परिक्खणाहेऊं**—परीक्षण परीक्षा वा तदेव हेतु कारण सहवासपरीक्षणहेतुस्तस्मात्तेन सहाचरण करिण्याम इति हेतो । आगन्तव्य नियमात्त्रिरात्र सघाटको दातव्य क्रियासस्तारादिषु सहवामपरीक्षणनिमित्तमिति ॥१६२॥

किं तैरेव परीक्षा कर्तव्या नेत्याह—

आगन्तुयवत्थव्वा पडिलेहाहिं तु अण्णमण्णाहिं ।

अण्णोण्णकरणचरणं जाणणेहवु परिक्खंति ॥१६३॥

आगन्तुयवत्थव्वा—आगन्तुकाश्च वास्तव्याश्चागन्तुक्कारणव्या । **पडिलेहाहिं**—अन्याभिरन्याभि क्रियाभि प्रतिलेखनेन^१ भोजनेन स्वाध्यायेन प्रतिक्रमणादिभिश्च । **अण्णमण्णाहिं**—परस्पर । **अण्णोण्णं**—त्रयोदशक्रियाचारित्र्य । अथवान्योन्यस्य **करणचरणं**—तयोर्ज्ञानं तर्था अन्योन्यकरणचरणज्ञानहेतो ।

पुनरपि उन आगत मुनि के लिए क्या करने है ? सो बताते हैं—

गाथार्थं—क्रियाओं में ओग सस्तर आदि में सहवास तथा परीक्षा के लिए आगन्तुक को तीन रात्रि तक नियम में सहाय देना चाहिए ॥१६२॥

आचारवृत्ति—स्वाध्याय, वन्दना, प्रतिक्रमण आदि क्रियाएँ हैं और शयनीय प्रदेश में भूमि, शिला, पाठे या तृण को विछाना सो सस्तर है तथा आदि शब्द में आहार ग्रहण, मल-मूत्र विमर्जन आदि में, छह आवश्यक क्रियाओं में, स्वाध्याय करने के समय में उनके साथ एक स्थान में रहकर उन सभी में परीक्षा करने के लिए अर्थात् सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य आदि की परीक्षा के लिए आगन्तुक मुनियों को नियम में तीन रात्रिपर्यन्त स्थान देना ही चाहिए ।

ऐसा क्यों करते हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थं—आगन्तुक और वास्तव्य मुनि अन्य-अन्य क्रियाओं के द्वारा और प्रतिलेखन के द्वारा परस्पर में एक-दूसरे की क्रिया और चारित्र्य को जानने के लिए परीक्षा करते हैं ॥१६३॥

आचारवृत्ति—अर्थात् मुनि और सघ में रहनेवाले मुनि आपस में एक-दूसरे की त्रयोदशविध क्रियाओं को और त्रयोदशविध चारित्र्य को जानने के लिए पिच्छका से प्रतिलेखन क्रिया में, आहार में, स्वाध्याय और प्रतिक्रमण आदि में एक-दूसरे को परीक्षा करते हैं । अर्थात्

१ क 'वु सहा' । २ क 'नेन स्वा' ।

परिष्कृति—परीक्षन्ते श्वेषयन्ति । परस्पर त्रयोदशविधकरणवरण आगन्तुकास्तव्याः । परीक्षन्ते काचिः कृत्वा ? परस्पर दर्शनप्रतिदर्शनक्रियाभिः किहेतोरवबोधार्थमिति ॥१६३॥

केषु प्रदेशेषु परीक्षन्ते तत आह—

आवासयथाणाविसु पडिलेहणवयणगहणणिकखे ।

सज्झाएगविहारे भिक्खगहणे परिच्छेति ॥१६४॥

आवासयथाणाविसु—आवश्यकस्थानादिषु षडावश्यकक्रियाकायोरगर्गादिव्यु आदिशब्दाद्यद्यपि शेषस्य सप्रहं तथापि स्पष्टार्थमुच्यते । पडिलेहणं—प्रतिलेखनं चक्षुरिन्द्रियपिच्छिकादिभिस्तात्पर्यं । वयणं—वचनं । गहणं—ग्रहणं । णिकखेवो—निलेप एतेषां द्वन्द्वं प्रतिलेखनवचनग्रहणनिकषेपेषु । सज्झाये—स्वाध्याये । एगविहारे—एकाकिनो गमनागमने । भिक्खगहणे—भिक्षाग्रहणे चर्यामार्गं । परिच्छेति—परीक्षन्तेऽश्वेषयन्ति ॥१६४॥

परीक्षयागन्तुको यत्करोति तदर्थमाह—

विस्समिदो तद्विवसं भीमंसित्ता णिवेदयदि गणिणे ।

बिणएणागमकज्जं बिदिए तदिए व विवसम्मि ॥१६५॥

विस्समिदो—विश्रान्तं सन् विश्रम्य पथश्रमं त्यक्त्वा । तद्विवसं—तस्मिन्वा दिने तद्विवसं विश्रम्य गमयित्वा । भीमंसित्ता—भीमासित्त्वा परीक्ष्य तच्छुद्धावरणं ज्ञात्वा । णिवेदयद्—निवेदयति प्रतिबोध-

अतिथिं मुनि सद्यस्थं मुनियो की क्रियाओ को देखकर उनके द्वारा उनकी क्रिया और चारित्र्य का ज्ञान करते हैं और सद्यस्थ मुनि आगन्तुक की सभी क्रियाओ को देखते हुए उनके चारित्र्य आदि की जानकारी लेते हैं ।

किन-किन स्थानो मे परीक्षा करते हैं ? सो ही बताते हैं—

माथार्थ—आवश्यक क्रिया के स्थान आदि मे, प्रतिलेखन करने, बोलने और उठाने धरने में, स्वाध्याय मे, एकाकी गमन में और आहारग्रहण मे परीक्षा करते हैं ॥१६४॥

आचारवृत्ति—छह आवश्यक क्रिया आदि के कायोत्सर्ग आदि प्रसंगों में, किसी वस्तु को चक्षु इन्द्रिय से देखकर पुन पिच्छिका से परिमार्जन कर ग्रहण करते हैं या नहीं ऐसी प्रतिलेखन क्रिया में, वचन बोलने में और किसी वस्तु के प्रतिलेखनपूर्वक धरने या उठाने में, स्वाध्याय क्रिया में, एकाकी गमन-आगमन करने मे और चर्या के मार्ग में, ये साधु आपस में एक-दूसरे की परीक्षा करते हैं । अर्थात् इनकी क्रियाएँ आगमोक्त हैं या नहीं ऐसा देखते हैं ।

परीक्षा करके आगन्तुक मुनि जो कुछ करता है उसे बताते हैं—

माथार्थ—आगन्तुक मुनि उस दिन विश्रांति लेकर और परीक्षा करके बिनयपूर्वक अपने आने के कार्य को दूसरे या तीसरे दिन आचार्य के पास निवेदित करता है ॥१६५॥

आचारवृत्ति—जिस दिन आए है उस दिन मार्ग के श्रम को दूर करके विश्रांति में वितारकर पुनः आपस मे परीक्षा करके आगन्तुक मुनि इस सद्य के आचार्यादि के

यति । गणिणे—गणिने आचार्याय । विणएव—विनयेन । आगमकण्ठं—आगमनकार्यं स्वकीयागमनप्रयोजनं । विविए—द्वितीये । तविए—तृतीये । दिवसम्मि—दिवसे । त दिवस विश्रम्य द्वितीये तृतीये वा दिवसे विनये-
नोपढीक्याचरणं च परीक्ष्याचार्यागमनकार्यं निवेदयन्त्यागन्तुक । अथवाचार्यस्य गृह्यास्त^१ परीक्ष्य निवेदयन्ति
गणिने इति ॥१६५॥

एव निवेदयते यदाचार्य करोति तदर्शमाह—

प्रागंतुकणामकुलं गुरुदिवस्त्रामाणवरिसवासं च ।

आगमणविसासिक्खापडिकमणादो य गुरुपृच्छा ॥१६६॥

आगन्तुक णामकुलं—आगन्तुकस्य पादोष्णस्य, नाम—सजा, कुलं—गुरुसतान, गुरुः—
प्रब्रज्यायादाता । विक्खामाणं—दीक्षाया मान परिमाण । वरिसवासं च—वर्षस्य वास वर्षवामशच वर्षकाल-
करणं च, आगमणविसा—आगमनस्य दिशा कस्या दिशा आगत । सिक्खा—शिक्षा श्रुतपरिज्ञान । पडिकम-
णादीय—प्रतिक्रमण आदिर्येषां ते प्रतिक्रमणादय । गुरुपृच्छा—गुरो पृच्छा गुरुपृच्छा । एवं गुरुणा तस्यागतस्य
पृच्छा क्रियते किं तव नाम ? कुलं च ते किं ? गुरुश्च युष्माकं क ? दीक्षापरिमाणं च भवत कियत् ? वर्ष-
कालश्च भवद्भिर्भव कृत ? कस्या दिशो भवानागत ? किं पठित ? किं च^२ श्रुतं त्वया, कियन्त्य प्रतिक्रमणा-
स्तव सजाता, न च^३ भूता. कियन्त्य । प्रतिक्रमणाशब्दो युजन्तोऽयं द्रष्टव्य । किं त्वया श्रवणीय ? कियतोऽवगत
आगतो भवानिन्यादि ॥१६६॥

एव तस्य स्वरूपं ज्ञात्वा—

आचरण को शुद्ध जानकर, दूसरे दिन या तीसरे दिन आचार्य के निकट आकर विनयपूर्वक
अपने विद्या-अध्ययन हेतु आगमन के कार्य को आचार्य के पास निवेदन करते हैं । अथवा सधस्य
आचार्य के शिष्य मुनिवर्ग उस आगन्तुक की परीक्षा करके 'यह ग्रहण करने योग्य है' ऐसे आचार्य
के समीप निवेदन करते हैं ।

ऐसा निवेदन करने पर आचार्य जो कुछ करते हैं उसे कहते हैं—

याथार्थं—आगन्तुक का नाम, कुल, गुरु, दीक्षा के दिन, वर्षावास, आने की दिशा,
शिक्षा, प्रतिक्रमण आदि के विषय में गुरु प्रश्न करते हैं ॥१६६॥

आचारवृत्ति—गुरु आगन्तुक मुनि से प्रश्न करते हैं । क्या-क्या प्रश्न करते हैं सो
बताते हैं । तुम्हारा नाम क्या है ? तुम्हारा कुल—गुरुपरम्परा क्या है ? तुम्हारे गुरु कौन हैं ?
तुम्हें दीक्षा लिये कितने दिन हुए हैं ? तुमने वर्षायोग कितने और कहाँ-कहाँ किये हैं ? तुम किस
दिशा से आये हो ? तुमने क्या-क्या पढ़ा है ? अर्थात् तुम्हारा श्रुतज्ञान कितना है और तुमने
क्या-क्या सुना है ? तुम्हारे कितने प्रतिक्रमण हुए हैं और कितने नहीं हुए हैं ? और तुम्हें अभी
क्या सुनना है ? तुम किस मार्ग से आए हो ? इत्यादि प्रश्न करते हैं । तब शिष्य उनको समुचित
उत्तर देता है ।

प्रश्नों के उत्तर सुनकर और उसके स्वरूप को जानकर आचार्य क्या कहते हैं ? सो
बताते हैं—

१. क 'स्तं श्रुतं प' । २. क निवेदिते । ३. क वर्षकालकालश्च । ४. क स्तवभूता ।

अदि चरणकरणशुद्धो निष्पद्युक्तो विनीतमेवावो ।

तस्मिन् कथितव्यं सगुणसतोप भणिकृण ॥६७॥

अह—यदि । चरणकरणशुद्धो—चरणकरणशुद्ध चरणकरणयोर्लक्षणं व्याख्यात ताम्यां शुद्ध । निष्पद्युक्तो—नित्योद्युक्तो विगताती वार । विनीत—विनीत । मेवावो—बुद्धिमान् । तस्मिन्—तस्येष्ट यथावाञ्छित । कथितव्यं—कथयितव्य निवेदयितव्य । सगुणसतोप—स्वकीयभूतशक्त्या यथास्वपरिज्ञान । भणिकृण—भणित्वा प्रतिपाद्य । यद्यनौ चरणकरणशुद्धो विनीतो बुद्धिमान् नित्योद्युक्तश्च तदानी तेनाचार्येण तस्येष्ट कथयितव्य स्वकीयभूतशक्त्या भणित्वा भणतीति ॥ ६७॥

अथैवमनौ न भवतीति तदानी किं कर्तव्य ? इत्युत्तरमाह—

अदि इदरो सोऽजोगो छेदमुबद्धावर्णं च कावर्णं ।

अदि जेच्छदि छेदजो अथ गिण्हदि सोबि छेवरिहो ॥१६८॥

अदि—यदि । इदरो—इतरो व्रतचरणैरशुद्ध । सो—स. आगन्तुक । अजोगो—अयोग्यो देव-वन्दनादिभिः, अथवा योग्य प्रायश्चित्तशान्ददृष्ट । छेदो—छेद तपोयुक्तस्य कालस्य पादविभागाधदि^१ परि-हार । उबद्धावर्णं च—उपस्थापन च । यदि सर्वथा व्रताद् भ्रष्ट पुनर्वतारोपण । कावर्णो—कर्तव्य करणीय, कर्तव्य वा । अदि जेच्छदि—यदि नेच्छेत् अथ नाम्युगच्छति अथवा लङन्तोयं प्रयोग । छेदजो—स्यजेत् परि-हरेत् । अथ गिण्हदि—अथ तादृग्भूतमपि छेदाहंत गृह्णाति अदत्तप्रायश्चित्त तदानी । सोबि—सोप्याचार्य ।

गाथार्थ—यदि वह क्रिया और चारित्र मे शुद्ध है, नित्य उत्साही विनीत है और बुद्धिमान है तो श्रुतज्ञान के सामर्थ्य के अनुसार उसे अपना इष्ट कहना चाहिए ॥१६७॥

आचारवृत्ति—यदि आगन्तुक मुनि चारित्र और क्रियाओ मे शुद्ध है, नित्य ही उच्चम-शील है अर्थात् अतिचार रहित आचरण वाला है, विनयी और बुद्धिमान है तो वह जो पढ़ना चाहता है उसे अपने ज्ञान की सामर्थ्य के अनुसार पढ़ाना चाहिए । अथवा उसे सध में स्वीकार करके उसे उसकी बुद्धि के अनुरूप अव्ययन कराना चाहिए ।

यदि वह मुनि उपर्युक्त गुण विशिष्ट नहीं है तो क्या करना चाहिए ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—यदि वह अन्य रूप है, अयोग्य है, तो उसका छेद करके उपस्थापन करना चाहिए । यदि वह छेदोपस्थापना नहीं चाहता है और ये आचार्य उसे रख लेते हैं तो वे आचार्य भी छेद के योग्य हो जाते हैं ॥१६८॥

आचारवृत्ति—यदि वह आगन्तुक मुनि व्रत और चारित्र से अशुद्ध है और देववन्दना आदि क्रियाओ से अयोग्य है तो उसकी दीक्षा का एक हिस्सा या आधी दीक्षा या उसका तीन भाग छेद करके पुन उपस्थापना करना चाहिए । यदि सर्वथा वह व्रतों से भ्रष्ट है तो उसे पुनः व्रत अर्थात् पुन दीक्षा देना चाहिए । यहाँ गाथा में जो 'अजोगो' पद है उसको 'जोगो' पाठ मानकर ऐसा भी अर्थ किया है कि उसे यथा योग्य प्रायश्चित्त शास्त्र के अनुसार छेद आदि प्रायश्चित्त देना चाहिए । यदि वह मुनि छेद या उपस्थापना प्रायश्चित्त नहीं स्वीकार करे फिर

छेदरिहो—छेदाहं प्रायश्चित्तयोग्य संजात । यदि स शिष्यः प्रायश्चित्तयोग्यो भवति तदानीं तस्य च्छेदः कर्तव्यः उपस्थापनं वा न नैव्य अथ नेच्छति छेदमुपस्थानं वा न त्यजेत् । यदि पुनर्मोहात् गृह्णाति सोऽप्याचार्यश्छेदाहो भवतीति ॥१६८॥

तत ऊर्ध्वं किं कर्तव्यं ? इत्याह—

एवं विधिगुदन्गो एवं विधिणेव सोवि संगहिदो ।

सुत्तयं सिवखतो एव कुज्जा पयत्तेण ॥१६९॥

एव—कथितविधानेनैवविधिना । **उववण्णो**—उत्पन्न उपरिधत् पादोष्ण तेनाप्याचार्येण **एववि-**धिना कथितविधानेन कृतानरणबोधनेन । **सोवि**—योऽपि शिष्यक । **संगहिदो**—सगृहीत आत्मीकृत सन् । **एवं कुज्जा**—एव कुर्यात् एव कर्तव्यं तेन । **पयत्तेण**—प्रयत्नेनादरेण । कथमेव कुर्यात् ? **सुत्तयं**—सूत्रार्थं । **सिवखतो**—निश्चयमात्रेण । सूत्रार्थं निश्चयमात्रेणैव कर्तव्यमिति वा ।

किं तत्तेन कर्तव्यमित्याह—

पडिलेहिऊण सम्मं दव्वं खेतं च कालभावे य ।

विणयउवयारजुत्तेणज्जेदव्व पयत्तेण ॥१७०॥

पडिलेहिऊण—प्रतिलेख्य निरुध्य । **सम्म**—सम्यक् । **दव्व**—द्रव्य शरीरगत पिडाकादिद्रव्यगत भूमिगत चर्मस्थिमूत्रपुरीषादिक । **खेतं च**—अत्र च हस्तगतमात्रभूमिभाग । **कालभावेय**—कालभावो च

भी यदि सद्यस्य आचार्यं उसे ग्रहण कर लेव तो वे आचार्य भी प्रायश्चित्त के योग्य हो जाते हैं । अर्थात् यदि आचार्य शिष्यादि के मोह से उसे यो ही रख लेते हैं तो वे भी प्रायश्चित्त के पात्र हो जाते हैं ।

पुनः इससे बाद क्या करना चाहिए ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—उपर्युक्त विधि से वह मुनि ठीक है और उपर्युक्त विधि से ही यदि आचार्य ने ग्रहण किया है तब वह प्रयत्नपूर्वक सूत्र के अर्थ को ग्रहण करता हुआ ऐसा करे ॥१६९॥

आचारवृत्ति—उपर्युक्त विधि से वह आगन्तुक मुनि यदि प्रायश्चित्त ग्रहण कर लेता है और आचार्य भी आगमकथित प्रकार से जब उसे प्रायश्चित्त देकर उसके आचरण को शुद्ध कर लेते हैं, उसको अपना लेने है तब वह मुनि भी आदरपूर्वक गुरु से सूत्र के अर्थ को पढ़ता हुआ आगे कही विधि के अनुसार ही अध्ययन करे ।

पुनः उस मुनि को क्या करना चाहिए ? सो कहते हैं—

गाथार्थ—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की सम्यक् प्रकार से शुद्धि करके विनय और उपचार से सहित होकर प्रयत्नपूर्वक अध्ययन करना चाहिए ॥१७०॥

आचारवृत्ति—शरीरगत शुद्धि द्रव्यशुद्धि है । जैसे शरीर में घाव, पीड़ा कष्ट आदि का नही होना । भूमिगत शुद्धि क्षेत्रशुद्धि है । जैसे चर्म, हड्डी, मूत्र मल आदि का सौ हाथ

संध्यागर्जनविद्युदुत्पादादिसमयविवर्जनं कालशुद्धिः । क्रोधमानमायालोभादिविवर्जनं भावशुद्धिः परिणामशुद्धिः, क्षेत्रगतशुद्धयपनयनं क्षेत्रशुद्धिः, शरीरादिशोधनं द्रव्यशुद्धिः । विषयउपचारभूतेषु—विनयउपचारश्च विनय एवोपचारस्ताभ्यां तेन वा युक्तः समन्वितो विनयोपचारयुक्तस्तेन । अणुसंबन्ध—अणुसंबन्धं पदितम् । पक्षेण—प्रयत्नेन । द्रव्यक्षेत्रकालभावान् सम्यक् प्रतिलेख्य तेन शिष्येण विनयोपचारयुक्तेन प्रयत्नेनाध्येतव्यं तोषक्षणीयमिति ॥१७०॥

यदि पुनः—

द्रव्यादिविवर्तकमणं करेदि सुस्तत्त्वसिक्खलोहेण ।

असमाहिमसज्जभाय कलहं वार्हि विभोगं च ॥१७१॥

द्रव्यादिविवर्तकमणं—द्रव्यमादिर्येषां ते द्रव्यादयस्तेषां व्यतिक्रमणमतिक्रमोऽप्यनयो द्रव्यादिव्यति-
क्रमणं द्रव्यक्षेत्रकालभावं शास्त्रस्य परिभवः करेदि—करोति कुर्यात् । सुस्तत्त्वसिक्खलोहेण—सूत्रं चार्थस्य
सूत्रार्थौ तयोः शिक्षात्मसत्कारोऽप्यबोध आगमनं तस्या लोभ आसक्तिस्तेन सूत्रार्थशिक्षालोभेन । असमाहि—
असमाधि मनोऽसमाधानं सम्यक्त्वादिविराघन । असज्जभाय—अस्वाध्याय शास्त्रादीनामलाभः शरीरादि-
विधातो वा । कलहं—कलह आचार्यशिष्ययोः परस्परं द्वन्द्वं, अन्यथा । वार्हि—व्याधिः ज्वरश्वासकफासभ-
दरादि । विभोगं च—वियोगश्च । च समुच्चयार्थः । आचार्यशिष्ययोरेकस्मिन्मनवस्थान । यदि पुनर्द्रव्या-

प्रमाण भूमिभाग मे नहीं होगा । सन्ध्याकाल, मेघगर्जन काल, विद्युत्पात और उत्पात आदि काल से रहित समय का होना कालशुद्धि है । क्रोध, मान, माया, लोभ आदि भावों का त्याग करना भावशुद्धि है । अर्थात् इस प्रकार से क्षेत्र में होनेवाली अशुद्धि को दूर करना उस क्षेत्र से अतिरिक्त क्षेत्र का होना क्षेत्रशुद्धि है । शरीर आदि का शोधन करना अर्थात् शरीर में ज्वर आदि या शरीर से पीव खून आदि के बहते समय के अतिरिक्त स्वस्थ शरीर का होना द्रव्य-शुद्धि है, संधि काल आदि के अतिरिक्त काल का होना कालशुद्धि है और कषयादि रहित परिणाम होना ही भावशुद्धि है । प्रयत्नपूर्वक द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव को सम्यक् प्रकार से शोधन करके विनय और औपचारिक क्रियाओं से युक्त होकर उस मुनि को गुरु के मुख से सूत्रों का अध्ययन करना चाहिए ।

यदि पुनः ऐसा नहीं हो तो क्या होगा ?

गाथा—यदि सूत्र के अर्थ को शिक्षा के लोभ से द्रव्य, क्षेत्र आदि का उल्लंघन करता है तो वह असमाधि, अस्वाध्याय, कलह, रोग और वियोग को प्राप्त करता है ॥१७१॥

वाच्यवृत्ति—यदि मुनि सूत्र और उसके निमित्त से होनेवाला आत्मसत्कार रूप ज्ञान, उसके लोभ से—आसक्ति से पूर्वोक्त द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव को शुद्धि को उल्लंघन करके पढ़ता है तो मन में असमाधानी रूप असमाधि को अथवा सम्यक्त्व आदि की विराघनारूप असमाधि को प्राप्त करता है, शास्त्रादि का अलाभ अथवा शरीर आदि के विधात रूप से अस्वाध्याय को प्राप्त करता है । या आचार्य और शिष्य में परस्पर में कलह हो जाती है अथवा अन्य के साथ कलह हो जाती है । अथवा ज्वर, श्वास, खाँसी, भगदर आदि रोगों का आक्रमण हो जाता है या आचार्य और शिष्य के एक जगह नहीं रह सकने रूप वियोग हो जाता है ।

दिव्यतिक्रमण करोति सूत्रार्थशिक्षालोभेन शिष्यस्तदानी किं स्यात् ? असमाध्याध्यायकलहव्याधिवियोगा-
स्युः ॥१७१॥

न केवल शास्त्रपठननिमित्त शुद्धिं क्रियते तेन किंतु जीवदयानिमित्तं चेति—

संस्तरावसायाणं पाणीलेहाहिं वंसणुज्जोवे ।

जत्तेणुभये काले पडिलेहा होवि कायव्वा ॥१७२॥

संस्तरावसायाणं—संस्तरश्चतुर्धा भूमिशिलाफलकतृणभेदात् आवासोऽवकाशः आकाशप्रदेशसमूहः संस्तरादिप्रदेश इत्यर्थः । संस्तरश्चावकाशश्च संस्तरावकाशो तावादिर्येषां ते संस्तरावकाशादयः बहुवचन-निर्देशादादिशब्दोपादानं तेषां संस्तरावकाशादीनां । **पाणीलेहाहिं**—पाणिलेखाभिर्हस्ततलगतलेखाभिः । **वंसणुज्जोवे**—दर्शनस्य चक्षुष उद्योतः प्रकाशो दर्शनोद्योतस्तस्मिन् दर्शनोद्योते पाणिरेखादर्शने हेतुभूते चक्षुःप्रकाशे यावता चक्षुःद्योतेन हस्तरेखा दृश्यन्ते तावति चक्षुषः प्रकाशेऽथवा पाणिरेखानामभिदर्शने परिच्छेदस्तस्य निमित्तभूतोद्योते पाणिरेखाभिर्दर्शनोद्योते । अथवा प्राणिनो लिहत्यास्वादयन्ति यस्मिन् स प्राणिलेहः स चासौ अभिदर्शनोद्योतश्च तस्मिन् प्राणिभोजननिमित्तनयनप्रसरे इत्यर्थः । **जत्तेण**—यत्नेन तात्पर्येण । **उभये काले**—उभयो कालयो पूर्वाह्नेऽपराह्णे च संस्तरादानदानकाल इत्यर्थः । **पडिलेहा**—प्रतिलेखा शोधनं सम्भोजनं । **होह**—भवति । **कायव्व**—कर्तव्या । उभयो कालयो हस्तलेखादर्शनोद्योते सजाते यत्नेन संस्तरावकाशादीनां प्रतिलेखा भवति कर्तव्येति ॥१७२॥

अर्थात् जो मुनि द्रव्यादि शुद्धि की अवहेलना करके यदि सूत्रार्थ के लोभ में अध्ययन करते हैं तो उनके उस समय असमाधि आदि हानियाँ हो जाया करती हैं ।

केवल शास्त्रो के पढ़ने के लिए ही शुद्धि की जाती है ऐसी बात नहीं है, उस मुनि को जीवदया के निमित्त भी शुद्धि करना चाहिए—

गाथायं—हाथ की रेखा दिखने योग्य प्रकाश में दोनों काल में यत्नपूर्वक संस्तर और स्थान आदि का प्रतिलेखन करना होता है ॥१७३॥

आचारवृत्ति—संस्तर चार प्रकार का है—भूमिसंस्तर, शिलासंस्तर, फलकसंस्तर और तृणसंस्तर । उस संस्तर के स्थान को आवास कहते हैं अर्थात् जो आकाश-प्रदेशों का समूह है वही आवास है । शुद्ध, निर्जन्तुक भूमि पर सोना भूमिसंस्तर है । सोने योग्य पाषाण की शिला शिलासंस्तर है । काष्ठ के पाटे को फलकसंस्तर कहते हैं और तृणों के समूह को तृणसंस्तर कहते हैं । इन चार प्रकार के संस्तर के स्थान को, कमण्डलु पुस्तक आदि को, चक्षु से हाथ की रेखाओं के दिखने योग्य प्रकाश हो जाने पर अथवा जितने प्रकाश में हाथ की रेखाएँ दिखती हैं उतने प्रकाश के होने पर पूर्वाह्नकाल में और अपराह्नकाल में इनका पिच्छिका से शोधन करना चाहिए । अथवा प्राणियों के भोजन के निमित्त चक्षु का प्रकाश होने पर प्रयत्नपूर्वक दोनों समय संस्तर आदि को शोधन करना चाहिए । अर्थात् सायंकाल हाथ की रेखा दिखने योग्य प्रकाश रहने पर संस्तर आदि के स्थान को पिच्छिका से परिभाजित करके पाटे आदि बिछा लेना चाहिए और प्रातः काल भी इतना प्रकाश हो जाने पर संस्तर और स्थान आदि को देख-शोध कर उसे हटा देना चाहिए ।

परगणे बसता तेन किं स्वेच्छया प्रवर्तितव्यं ? नेत्याह—

उद्भामगाविगमणे उत्तरजोगे सकञ्जधारम्भे ।

इच्छाकारणिजुत्तो आपुच्छा होइ कायम्भा ॥१७३॥

उद्भामगाप्रविगमणे—उद्भामको ग्रामः चर्या वा स आदिर्यथा ते उद्भामकादयस्तेषामुद्भामका-
दीनां गमनमनुष्ठानं तस्मिन् ग्रामभिधाय्युत्सर्गादिके । उत्तरजोगे—उत्तर प्रकृष्ट योग वृक्षमूलादिस्तस्मिन्नु-
त्तरयोगे । सकञ्जधारम्भे—स्वस्यात्मनः कार्यं प्रयोजनं तस्यात्मनः आदिक्रिया तस्मिन् स्वकार्यारम्भे । इच्छा-
कारणिजुत्तो—इच्छाकारेण कर्तुमभिप्रायेण नियुक्त उद्युक्तः स्यितस्तेन इच्छाकारनियुक्तेन, अथवा आपुच्छाया
विशेषणं इच्छाकारनियुक्ता प्रणामादिविनयनियुक्ता । आपुच्छा—आपृच्छा सर्वथा प्रश्न । होदि—भवति ।
कायम्भा—कर्तव्या कार्या । तेन स्वगणे बसता यथा उद्भामगाविगमने उत्तरयोगे स्वकार्यारम्भे इच्छाकार-
नियुक्तेनापृच्छा भवति कर्तव्या तथा परगणे बसतापीत्यर्थः ॥१७३॥

तथा वैयावृत्यमपीत्याह—

गच्छे वैज्जावचं गिलाणगुरु बालबुद्धसेहानं ।

जहजोगं काहव्वं सगससीए पयसेण ॥१७४॥

गच्छे—ऋषिसमुदाये चातुर्वर्ण्यश्रमणसंघे वा सप्तपुरुषकस्त्रिपुरुषको वा तस्मिन् । वैज्जावचं—
वैयावृत्यं कायिकव्यापा राहारादिभिरुपग्रहण । गिलाण—ग्लान व्याध्यासुपपीडितः, क्षीणशक्तिक । गुरु—

आगन्तुक मुनि पर-गण मे रहते हुए क्या स्वेच्छा प्रवृत्ति करता है ? नहीं, इसी बात को कहते हैं—

गाथार्थ—चर्या आदि के लिए गमन करने में, वृक्षमूल आदि योग करने में और अपने कार्य के प्रारम्भ में इच्छाकार पूर्वक प्रश्न करना होता है ॥१७३॥

आचारवृत्ति—उद्भामक—ग्राम अथवा चर्या, उसके लिए गमन उद्भामक-गमन है । आदि शब्द से मलमूत्र विसर्जन आदि को लिया है । अर्थात् किसी ग्राम में जाते समय या आहार के लिए गमन करने में, मलमूत्रादि त्याग के लिए जाते समय, उत्तर—प्रकृष्ट योग अर्थात् वृक्षमूल, आतापन आदि योगों को धारण करते समय, अपने किसी भी कार्य के प्रारम्भ में और भी किन्हीं क्रियाओं के आदि में आचार्यों की इच्छा के अनुसार पूछकर कार्य करना । अथवा प्रणाम आदि विनयपूर्वक सभी विषय में गुरु से पूछकर कार्य करना होता है । तात्पर्य यह है आगन्तुक मुनि पहले जैसे अपने सध में चर्या आदि कार्यों में विनयपूर्वक अपने आचार्यों से पूछकर कार्य करते थे, उसी प्रकार से उसे पर-सध में यहाँ पर स्थित आचार्यों के अभिप्राय-नुसार उनसे आज्ञा लेकर ही इन सब क्रियाओं को करना चाहिए ।

उसी प्रकार पर-गण में वैयावृत्ति भी करना चाहिए—

गाथार्थ—पर-गण में क्षीणशक्तिक, गुरु, बाल, बुद्ध और शैक्ष मुनियों की अपनी शक्ति के अनुसार प्रयत्नपूर्वक यथायोग्य वैयावृत्ति करना चाहिए ॥१७४॥

आचारवृत्ति—ऋषियों के समूह को अथवा चातुर्वर्ण्य श्रमणसंघ को गच्छ कहते हैं । अथवा सात या तीन पुरुषों की परम्परा को अर्थात् सात या तीन पीढ़ियों के मुनियों को गच्छ

शिक्षादीक्षा। शुपदेशक ज्ञानतपोऽधिको वा। बालो—नवक, पूर्वापरविवेकरहितो वा। बृद्ध—वृद्धो जीर्णो जराग्रस्तो दीक्षादिभिरधिको वा। तेह—शैक्ष शास्त्रपठनोद्युक्त स्वाध्याय निर्गुणो दुराराध्यो वा एतेषां द्वन्द्वस्तेषां ग्लानगुरुबालवृद्धशैक्षाणां लक्षणनियोगात् पूर्वापरनिपातो द्रष्टव्यः। जहजोर्णं—यथायोग्य क्रममन-तिलंघ्य तदभिप्रायेण वा। कावचं—कर्तव्य करणीय। सगसत्सीए—स्वशक्त्या स्वशक्तिमनवगृह्ण। पयसेण—प्रयत्नेनादरेण गच्छे ग्लानगुरुबालवृद्धशैक्षाणां प्रयत्नेन स्वशक्त्या वैयावृत्य कर्तव्यमिति ॥१७४॥

अथ तेन परगणे वन्दनादिक्रिया किमेकाकिना क्रियते नेत्याह—

दिवसियरात्रियपक्षिष्यचाउम्मासियवरिस्सकिरियासु ।

रिसिदेववन्दणादिसु सहजोगो होवि कायव्वो ॥१७५॥

दिवसिय—दिवसे भवा दैवसिकी अपराह्णनिर्वर्त्या। **रात्रिय**—रात्रौ भवा रात्रिकी पश्चिमरात्रा-वनुष्ठेया। **पक्षिष्य**—पक्षान्ते चतुर्दश्यामावस्याया पूर्णमास्या वा पक्षशब्द प्रवर्तते तस्मिन् भवा पाक्षिकी। **चाउम्मासिय**—चतुर्थमासेषु भवा चातुर्मासिकी। **वारिसिय**—वर्षेषु भवा वार्षिकी। एतारच ता-क्रियाश्च। दैवकिरात्रिकीपाक्षिकीचातुर्मासिकीवार्षिकीक्रियास्तासु। **रिसिदेववन्दणादिसु**—ऋषयश्च ते देवाश्च ऋषिदेवास्तेषां वन्दनादिर्यासा ता ऋषिदेववन्दनादयस्तासु ऋषिदेववन्दनादिषु क्रियासु। **सह**—साधं

कहते हैं। ऐसे सद्य मे ग्लानादि मुनि रहते हैं। व्याधि से पीड़ित अथवा क्षीण शक्तिवाले मुनि ग्लान है। शिक्षादीक्षा तथा उपदेश आदि के दाता गुरु है अथवा जो तप मे या ज्ञान मे अधिक हैं वे भी गुरु कहे जाते हैं। नवदीक्षित या पूर्वापर विवेकरहित मुनि बालमुनि कहे जाते हैं। पुराने मुनि या जरा से जर्जरित मुनि अथवा दीक्षा आदि से अधिक शैक्ष है, ऐसे ही अपने प्रयोजन को सिद्ध करने मे तत्पर हुए स्वार्थतत्पर मुनि, या निर्गुण मुनि अथवा दुराराध्य आदि मुनि शैक्ष सन्नक है। इन सभी प्रकार के मुनियो की, यथायोग्य—क्रम का उल्लंघन न करके अथवा उनके अभिप्राय के अनुसार और अपनी शक्ति को न छिपाकर आदरपूर्वक वैयावृत्ति करना चाहिए। अर्थात् आगन्तुक मुनि पर-सद्य मे भी सभी प्रकार के मुनियो को वैयावृत्ति करता है।

पर-गण मे रहते हुए वह आगन्तुक मुनि वन्दना आदि क्रियाएँ क्या एकाकी करता है ? नहीं, सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—दैवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, वार्षिक प्रतिक्रमण क्रियाओं मे गुहवन्दना और देववन्दना आदि मे साथ ही मिलकर करना चाहिए ॥१७५॥

आचारवृत्ति—दिवस मे होनेवाली—दिवस के अन्त मे अपराह्ण काल मे की जाने वाली क्रिया दैवसिक क्रिया है अर्थात् सायंकाल में किया जानेवाला प्रतिक्रमण दैवसिक क्रिया है। रात्रि मे होनेवाली अर्थात् पिछली रात्रि मे जिसका अनुष्ठान किया जाता है ऐसा रात्रिक-प्रतिक्रमण रात्रिक क्रिया है। चतुर्दशी, अमावस्या या पूर्णमासी को पक्ष कहते हैं। इस पक्ष के अन्त में होनेवाली प्रतिक्रमण क्रिया पाक्षिक कहलाती है। चार मास में होनेवाली प्रतिक्रमण क्रिया चातुर्मासिक है और वर्ष मे हुई क्रिया वार्षिक अर्थात् वर्ष के अन्त में होनेवाला प्रतिक्रमण वार्षिक क्रिया है। इन प्रतिक्रमण क्रियाओ में ऋषि अर्थात् आचार्य, उपाध्याय और मुनियों की

एकत्र । जोषी—योग उपयुञ्जा । अथवाऽखण्डोऽय शब्द सहयोगः । दैवसिकादिक्रियासहचरिता वेलाः परिगृह्यन्ते दैवमिकादिवेलासु सहयोग दैवसिकादिक्रिया सर्वैरेकत्र कर्तव्या भवति । दैवसिकादिषु ऋषिदेव-वन्दनादिषु च क्रियासु सहयोगो भवति कर्तव्य इति ॥१७५॥

अथ यद्यपराधस्तत्रोत्पद्यते किं तत्रैव शोध्यते उतान्यत्र तत्रैवेत्याह—

मणवयणकायजोतेणुप्यण्वराध जस्स गच्छस्मि ।

मिच्छाकारं किञ्चा णियत्तणं होदि कायव्वं ॥१७६॥

मणवयणकायजोतेण—मनोवचनकाययोगैः । उप्पण्व—उत्पन्न, सजात । अपराधो व्रता-द्यतिचार । जस्स—यस्स । गच्छस्मि—गच्छे गणे चतु प्रकारे सधे । अथवा जस्स—यस्मिन् गच्छे । मिच्छाकारं किञ्चा—मिथ्याकार कृत्वा पशनात्ताप कृत्वा । णियत्तणं—निवर्तनमप्रवर्तनमात्मन । होदि—भवति । कायव्वं—कर्तव्य करणीय । यस्मिन् गच्छे यरय मनोवचनकाययोगैरपराध उत्पन्नस्तेन तस्मिन् गच्छे मिथ्या-कारं कृत्वा निवर्तनं भवति कर्तव्यमिति । अथवा जस्स गच्छे—यस्य पात्रेऽपराध उत्पन्नस्तेन सह मर्षण कृत्वा तस्मादपराधान्निवर्तनं भवति कार्यमिति ॥१७६॥

तत्र गच्छे वगता तेन किं सर्वं सहालापोऽवस्थान च क्रियते नेत्याह—

वन्दना करने में और देववन्दना—सामायिक करने में तथा आदि शब्द से स्वाध्याय आदि क्रियाओं में सह अर्थात् मिलकर एक जगह योग करना चाहिए । अथवा सहयोग शब्द एक अखण्ड पद है । उससे दैवसिक आदि क्रियाओं से सहचरित समय लिया जाता है अर्थात् दैव-सिक प्रतिक्रमण आदि क्रियाओं के समय सहयोगी होना चाहिए । तात्पर्य यह है कि दैवसिक प्रतिक्रमण वन्दना आदि जितनी भी क्रियाएँ हैं, सभी, मुनियों को एक साथ एक स्थान में ही करनी होती है । दैवसिक आदि प्रतिक्रमणों में और गुरुवन्दना, देववन्दना आदि क्रियाओं में आगन्तुक मुनि सबके साथ ही रहता है ।

यदि कोई अपराध इस सध में हो जाता है तो वही पर उसका शोधन करना चाहिए अथवा अन्यत्र सध में ? ऐसा प्रश्न होने पर उत्तर देते हुए कहते हैं कि वही पर ही शोधन करना चाहिए—

गाथार्थ—मन, वचन और काय के योगों से जिस सध में अपराध उत्पन्न हुआ है मिथ्याकार करके वही उसको दूर करना होता है ॥१७६॥

आचारवृत्ति—जिस गच्छ—गण या चतुर्विध सध में व्रतादिकों में अतिचार रूप अपराध हुआ है उसी सध में उस मुनि को मिथ्याकार—पश्चात्ताप करके अपने अन्तरग से वह दोष निकाल देना चाहिए । अथवा जिस किसी के साथ अपराध हो गया हो उन्हीं से क्षमा कराके उस अपराध से अपने को दूर करना होता है ।

उस सध में रहते हुए मुनि को सभी के साथ बोलना या बैठना करना होता है या नहीं ? सो ही बताते हैं—

अञ्जागमने काले ण अत्थिवदब्ब तथेव एककेण ।

ताहिं पुण सत्तावो ण य कायव्वो अकज्जेण ॥१७७॥

अञ्जागमने काले—आर्याणां सयतीनामुपलक्षणमात्रमेतत् सर्वस्त्रीणां, आगमनं यस्मिन् काले स आर्यागमनमस्मिन् आर्यागमने काले । ण अत्थिवदब्ब—नासितव्यं न स्थातव्यं । तथेव—तथैव । एककेण—एकेन एकाकिना विजनेन । ताहिं—तामिरायिकाभि । पुण—पुन बाहुल्येन । सत्तावो—सत्तापो वचनप्रवृत्ति । ण य कायव्वो—नैव कर्तव्यो न कार्यं । अकज्जेण—अकार्येण प्रयोजनमन्तरेण धर्मकार्योत्पत्तौ कदाचिद्वद्य । आर्यागमनकाले एकाकिना विजनेन न स्थातव्यं, धर्मकार्यमन्तरेण ताभि सहलापोऽपि न कर्तव्य इति ॥१७७॥

यद्येव कथं तासां प्रायश्चित्तादिकथनं प्रवर्तते इति प्रश्नेऽत्र प्राह—

तासिं पुण पुच्छाओ इक्किस्से णय कहिज्ज एवको वु ।

गणिणी पुरओ किच्चा जदि पुच्छइ तो कहेदब्ब ॥१७८॥

तासिं—तामामार्याणां । पुण—पुन पुनरपि । पुच्छाओ—पृच्छा प्रश्नान् कार्याणि । इक्किस्से—एकस्मा एकाकिन्या । ण य कहिज्ज—नैव कथयेत् नैव कथनीय । एवको वु—एकस्तु एकाकी सन् अपवाद-भयात् । यद्येव कथं क्रियते । गणिणी—गणिनी तामा महत्तरिका प्रधाना । पुरओ—पुरोऽग्रत । किच्चा—कृत्वा । यदि पुच्छदि—यदि पृच्छति प्रश्नं कुर्यात् । तो—ततोऽनेन विधानेन । कहेदब्ब—कथयितव्यं प्रति-पादयितव्यं ताव्यथा । तामा मध्ये एकस्मा कार्यं नैव कथयेदेकाकी सन्, गणिनी पुर कृत्वा यदि पुनः पृच्छति तत कथनीयं मार्गप्रभावनामिच्छतेति ॥१७८॥

माथार्थ—आर्थिकाओ के आने के समय मुनि को अकेले नहीं बैठना चाहिए, उसी प्रकार उनके साथ बिना प्रयोजन वार्तालाप भी नहीं करना चाहिए ॥१७७॥

आचारवृत्ति—यहाँ 'आर्थिकाणां' शब्द से सयतियों का ग्रहण करना उपलक्षण मात्र है उसमें सम्पूर्ण स्त्रियों को ग्रहण कर लिया गया है । उन आर्थिका और स्त्रियों के आने के काल में उस मुनि को एकान्त में अकेले नहीं बैठना चाहिए और उसी प्रकार से उन आर्थिकाओं और स्त्रियों के साथ अकारण बहुवृत्ता से वचनालाप भी नहीं करना चाहिए । कदाचित् धर्मकार्य के प्रसंग में बोलना ठीक भी है । तात्पर्य यह हुआ कि स्त्रियों के आने के समय मुनि एकान्त में अकेले न बैठे और धर्मकार्य के बिना उनके साथ वार्तालाप भी न करे ।

यदि ऐसी बात है तो उनको प्रायश्चित्त आदि देने की बात कैसे बनेगी ? ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य कहते हैं—

माथार्थ—पुन उनमें से यदि अकेली आर्थिका प्रश्न करे तो अकेला मुनि उत्तर न देवे । यदि गणिनी को आगे करके वह पूछती है तो फिर कहना चाहिए ॥१७८॥

आचारवृत्ति—उन आर्थिकाओ के प्रश्न कार्यों में यदि एकाकिनी आर्थिका है तो एकाकी मुनि अपवाद के भय से उन्हें उत्तर न देवे । यदि वह आर्थिका अपने सद्य की प्रधान आर्थिकागणिनी को आगे करके कुछ पूछे तो इस विधान से उन्हें मार्ग प्रभावना की इच्छा रखते हुए प्रतिपादन करना चाहिए अन्यथा नहीं ।

व्यतिरेकद्वारेण प्रतिपाद्यान्वयद्वारेण प्रतिपादयन्नाह—

तरुणो तरुणीए सह कथा व सल्लापणं च जदि कुञ्जा ।

आज्ञाकाबादीया पंचवि दोसा कवा तेण ॥१७६॥

यदि कथितन्यायेन न प्रवर्तते चेत् । तरुणो—यौवनपिशाचगृहीत । तरुणीए—तरुण्या उन्मत्तयौव-
नया । सह—साधं । कथा—कथा वा प्राक्प्रबन्धचरित । सल्लापणं च—सल्लाप च अथवा (असम्भाव्ये-
ष) प्रहासप्रवचन च । जदि कुञ्जा—यदि कुर्यात् विधेयाच्चेत् । आज्ञाकोषा (वा) बीया—आज्ञाकोपादयः
आज्ञाकोपानवस्थामिध्यात्वाधनात्मनाशसयमविराधनानि । पंचवि—पंचापि । दोसा—दोषाः पापहेतवः ।
कवा—कृता अनुष्ठिता । तेण—तेनैवकुर्वता । यदि तरुणस्तर्कथा सह कथामवसल्लाप च कुर्यात्ततः कि
स्यात् ? आज्ञाकोपादिकाः पंचापि दोषा कृतास्तेन स्युरिति ॥१७६॥

यत्र बह्व्यस्तिष्ठन्ति तत्र किमावासादिक्रिया युक्ता ? नेत्याह—

णो कप्पदि विरदाण विरवीणमुवासयस्सि चिट्ठेवुं ।

तत्थ णिसेज्जउवट्टणसज्जायाहारभिक्षवोसरणं ॥१८०॥

णो कप्पदि—न कल्पते न युज्यते । विरदारणं—विरताना सयताना पापक्रियाक्षयकरणोद्यताना ।
विरवीणं—विरतीना आर्यिकाणा । उवासयस्सि—आवासे वसतिकादौ । चिट्ठेवुं—चेष्टयितुं स्थातुं वसितुं
न केवल । तत्थ—तत्र दीर्घकाला क्रिया न युक्ता किन्तु क्षणमाश्रया क्रियास्ता अपि । णिसेज्ज—निषद्योप-

व्यतिरेक के द्वारा प्रतिपादन करके अब अन्वय के द्वारा प्रतिपादन करते हैं—

गाथायं—तरुण मुनि तरुणी के साथ यदि कथा या वचनालाप करे तो उस मुनि ने
आज्ञाकोप आदि पाँचों ही दोष किये ऐसा समझना चाहिए ॥१७६॥

प्राचारवृत्ति—यदि कथित न्याय से मुनि प्रवृत्ति नहीं करे अर्थात् यौवनपिशाच से
गृहीत हुआ तरुण मुनि यौवन से उन्मत्त हुई तरुणी के साथ पहले से सम्बन्धित चरित्र रूप
कथा को अथवा संलाप या हँसो वचना आदि बातों को करता है तो पूर्व में कथित आज्ञाकोप,
अनवस्था, मिध्यात्वाधना, आत्मनाश और सयमविराधना इन पाप के हेतुभूत पाँच दोषों को
करता है ऐसा समझना चाहिए ।

जहाँ पर बहुत-सी आर्थिकाएँ रहती हैं वहाँ पर क्या आवास आदि क्रिया करना युक्त
है ? नहीं, सो ही बताते हैं—

गाथायं—आर्थिकाओं की वसतिका में मुनियों का रहना और वहाँ पर बैठना, लेटना,
स्वाध्याय, आहार, भिक्षा व कार्यात्सर्ग करना युक्त नहीं है ॥१८०॥

प्राचारवृत्ति—पापक्रिया के क्षय करने में उद्यत हुए विरत मुनियों का आर्थिकाओं
की वसतिका आदि में रहना उचित नहीं है । केवल ऐसी ही बात नहीं है कि वहाँ पर बहुत
काल तक होनेवाली क्रियाएँ न करें, किन्तु वहाँ अल्पकालिक क्रियाएँ भी करना युक्त नहीं है ।

वेसन । उषःकृष्णं—उद्धर्तनं शयनं लोटन । सज्जाय—स्वाध्यायं शास्त्रव्याख्यानं परिवर्तनादयो वा । आहार-
निषेधा—आहारभिक्षाग्रहण । दोसरणं—प्रतिक्रमणादिकं अथवा व्युत्सर्जनं मूत्रपुरीषाद्युत्सर्गं 'प्रदेशसाहचर्यात्
एतेषां द्वन्द्वं स । अन्याश्चैवमादयश्च क्रिया न युक्ता । विरतानां चेष्टितुं आधिकाणामावासे न कल्पते,
निषेधोद्धर्तनस्वाध्यायाहारभिक्षाव्युत्सर्जनानि च तत्र न कल्पते । आहारभिक्षयोः को विशेष इति चेत् तत्कृता-
न्यकृतभेदात् ताभिनिष्पादितं भोजनं आहारं, श्रावकादिभिः कृतं यत्तत्र दीयते सा भिक्षा । अथवा मध्याह्न-
काले भिक्षार्थं पर्यटनं भिक्षा ओदनविग्रहणमाहारः इति ॥१८०॥

किमर्थमेताभिः महं स्थविरत्वादिगुणसमन्वितस्यापि समर्गो वायते यतः—

येरं चिरपश्यद्वयं आयरियं बहुसुखं च तवसि वा ।

ण गणेदि काममलिणो कुलमवि समणो विणासेह ॥१८१॥

जैसे कि वहाँ पर बैठना, सोना या लेटना, शास्त्र का व्याख्यान या परिवर्तन—पुनः पुनः पढ़ना-
रटना आदि करना, आहार और भिक्षा का ग्रहण करना, वहाँ पर प्रतिक्रमण आदि करना या
मलमूत्र विसर्जन आदि करना, और भी इसी प्रकार की अन्य क्रियाएँ करना युक्त नहीं है ।

आहार और भिक्षा में क्या अंतर है ?

उन आधिकाओं के द्वारा निष्पादित भोजन आहार कहा गया है और श्रावक आदिको
द्वारा बनाया गया भोजन जो वहाँ पर दिया जाता है सो भिक्षा कहलाती है । (अथवा 'ताभिः' का
अर्थ 'आधिकाओं द्वारा' ऐसा न लेकर पूरे वाक्यार्थ को इस प्रकार लिया जाना उपयुक्त होगा
—वह भोजन, जो उन्हीं श्राविकाओं द्वारा निष्पादित अर्थात् तैयार किया गया है जो दे भी
रही होती है, आहार है । तथा वह भोजन, जिसे पड़ोसी आदि अन्य श्रावकजन तैयार किया
हुआ लाकर देते हैं, वह भिक्षा है ।) अथवा मध्याह्नकाल में चर्या के लिए पर्यटन करना सो भिक्षा
और भात आदि भोजन ग्रहण करना आहार है ऐसा समझना ।

विशेषार्थ—यहाँ पर जो आधिकाओं द्वारा निष्पादित भोजन को आहार सज्जा दी है
सो समझ में नहीं आया है । क्योंकि आधिकाये भी आरम्भ परिग्रह का त्याग कर चुकी है ।
मूलाचार प्रदीप अ० ७ श्लोक १६० में कहा है कि—“आधिकाएँ स्नान, रोदन, अन्नादि पकाना,
सीवना, सूत काटना, गीत गाना, बाजे बजाना आदि क्रियाएँ न करे ।” इससे आधिकाओं द्वारा
भोजन बनाना सम्भव नहीं है । अतः टीका में अथवा कहकर जो दूसरा अर्थ किया गया है उसे
ही यहाँ सगत समझना चाहिए ।

इन आधिकाओं के साथ स्थविरत्व आदि गुणों से समन्वित का भी ससर्ग किसलिए
मना किया गया है ? सो ही कहते हैं—

गाथार्थ—काम से मलिनचित्त श्रमण स्थविर, चिरदीक्षित, आचार्य, बहुश्रुत तथा
तपस्वी को भी नहीं गिनता है, कुल का भी विनाश कर देता है ॥१८१॥

चेरं—स्थविरं आत्मानं सर्वत्र सम्बधनीयं सामर्थ्यात् सोपस्कारत्वात् सूत्राणां । चिरपञ्चद्वयं—चिरप्रव्रजितं प्रवृद्धव्रत । आचार्यं—आचार्यं । बहुसुखं—बहुश्रुत सर्वशास्त्रपारगं । तर्क्षितं वा—तपस्विनं वा पष्ठाष्टमादिकयुक्तं चकाराद्वात्मानं समुच्चयं, अथवा स्थविरत्वादयो गुणा गृह्यन्ते, अथवात्मनोऽप्ये स्थविर-त्वादयस्ताम् । न गणयति नोऽपेक्षते नो पश्यति न गणयेद्वा । काममलिनो—कामेन मलिनः कश्मलः काममलिनो मैथुनेच्छोपद्रुतः । कुलमवि—कुलमपि कुलं मातृपितृकुलं सम्पत्त्वादिकं वा । समशी-श्रमणः । विनाशयति—विनाशयति विराधयति । स्थविरं चिरप्रव्रजिताचार्यं बहुश्रुतं तपस्विनमात्मानं केवलं न गणयति काममलिनः सन् श्रमणं कुलमपि विनाशयति । अथवा न केवलमात्मानं स्थविरत्वादीन् गुणान् न गणयति सम्पत्त्वादियुगानपि विनाशयति । अथवा न केवलं कुलं विनाशयति किन्तु स्थविरत्वादीनपि न गणयति परिमवतीत्यर्थः ॥१८१॥

एता पुनराश्रयन् यद्यपि कुलं न विनाशयत्यात्मानं वा तथाप्यपवादं प्राप्नोतीत्याह—

कर्णं विधवं भ्रंतेऽरियं तह सइरिणी सल्लिगं वा ।

अचिरेणल्लियमाणो अयवावं तत्थ पण्योदि ॥१८२॥

आचारवृत्ति—स्थविर, चिरप्रव्रजित आदि सभी के साथ 'आत्मा' शब्द का सम्बन्ध कर लेना चाहिए क्योंकि सूत्र उपस्कार—अध्याहार सहित होते हैं । जो स्थविर है, चिरकाल से दीक्षा लेने से व्रतो मे दृढ़ है, आचार्य है, सर्व शास्त्र का पारंगत है अथवा वेला तेला आदि उपवासो का करनेवाला होने से तपस्वी है ऐसी योग्यता विशिष्ट होने पर भी काम से मलिन हुआ मुनि इन सब को कुछ नहीं गिनता है । अथवा स्थविर आदि शब्दों से यहाँ स्थविरत्व आदि गुणों को ग्रहण किया गया समझना चाहिए अर्थात् काम से पीड़ित हुआ मुनि अपने इन गुणों को कुछ नहीं समझता है—तिरस्कृत कर देता है । अथवा अपने से अन्य जो स्थविरत्व आदि हैं उनको लेना चाहिए अर्थात् यह कामेच्छा से पीड़ित हुआ मुनि उस स्रग्ध मे रहनेवाले स्थविर—मुनि, चिरदीक्षित, या आचार्य, उपाध्याय अथवा तपस्विओं को भी कुछ नहीं समझता है उनको नहीं देखता है, उनको उपेक्षा कर देता है । और तो और, अपने माता-पिता के कुल को अथवा अपने सम्पत्त्व आदि को भी नष्ट कर देता है, इन गुणों को विराधना कर देता है ।

तात्पर्य यह है कि काम से पीड़ित हुआ मुनि स्थविर आदि रूप अपने को ही केवल नहीं गिनता है ऐसी बात नहीं, वह कुल को भी नष्ट कर देता है । अथवा वह केवल अपने स्थविरत्व आदि गुणों को ही नहीं गिनता है ऐसी बात नहीं, वह सम्पत्त्व आदि गुणों को भी नष्ट कर देता है । अथवा केवल वह कुल का ही नाश करता है ऐसा नहीं, वह तो स्थविरत्व आदि को भी कुछ नहीं गिनता है, उनका तिरस्कार कर देता है ।

पुनः कोई आर्यिकाओं का आश्रय करता हुआ भले ही अपने कुल का अथवा अपना विनाश नहीं करता हो, लेकिन अपवाद को तो प्राप्त हो ही जाता है, सो ही बताते हैं—

माथार्थं—वह मुनि कन्या, विधवा, रानी, स्वेच्छाचारिणी तथा तपस्विनी महिला का आश्रय लेता हुआ तत्काल ही उसमे अपवाद को प्राप्त हो जाता है ॥१८२॥

१ क 'विराव' । २ क 'नापेक्षते' । ३ क 'रावी' ।

कथं—कन्या विवाहयोग्या । **विह्वं**—विगतो मृतो गतो धवो भर्ता यस्या सा विधवा तां ।
अन्तेउरियं—अन्तपुरे भवा आन्त पुरिका तामान्त पुरिका स्वार्थे क —राज्ञी राज्ञीसमानां विलासिनीं वा ।
सह—तथा । **सहरिणी**—स्वेच्छया परकुलानीयतीति स्वैरिणी ता स्वेच्छाचारिणी । **सलिंगं वा**—समान
 लिंगं सलिंग व्रतादिक कुल वा तद्विद्यते यस्या सा सलिंगिनी ता । अथवा सह लिंगेन वर्तते इति सलिंगा ता
 स्वदत्तेनैव दर्शने वा प्रशंसिता । **अचिरेण**—क्षणमात्रेण मनागपि । **अस्तियमाणो**—आलीयमान, आश्रयमाण
 सहवासालापादिक्रिया कुर्वाण । **अबवादं**—अपवाद अकीर्ति । **तत्थ**—तत्राश्रयणे । **पप्पोदि**—प्राप्नोति अर्जय-
 तीति । कन्या विधवा आन्त पुरिका स्वैरिणी सलिंगिनी वालीयमानोऽचिरेण तत्र अपवाद प्राप्नोतीति ॥१८२॥

नन्वायादिभि सह ससर्ग सर्वथा यदि परित्यजनीय कथ तामा प्रतिक्रमणादिक क एवमाह सर्वथा
 त्यागो यावत्तैव विशिष्टेन कर्तव्य इत्याह—

प्रियधम्मो ददधम्मो सविग्गोऽवज्जभोरु परिसुद्धो ।

सगहणुग्गहकुसलो सववं सारक्खणाजुत्तो ॥१८३॥

गंभीरो दुद्धरिसो भिववादी अप्पकोदुहल्लो य ।

चिरपव्वद्वदो गिहिवत्थो अज्जाण गणधरो होदि ॥१८४॥

प्रियधम्मो—प्रिय इष्टो धर्म अमादिकचरित्र वा यस्यामी प्रियधर्मा उपशमादिमन्वित ।
ददधम्मो—दृढ स्थिरो धर्मो धर्माभिप्रायो यस्यासौ दृढधर्मा । **सविग्गो**—सविग्गो धर्मतत्कलविषये हर्ष-

आचारवृत्ति—विवाह के योग्य लडकी अर्थात् जिसका अब तक विवाह नहीं हुआ है
 कन्या है । **वि-**विगत—मर गया है धव—पति जिसका वह विधवा है । **अन्त पुर**—रणवास मे
 रहनेवाली आन्त पुरिका है, अर्थात् रानी अथवा रानी के समान विलासिनी स्त्रियों को अन्त पुर
 मे रहनेवाली शब्द से ग्रहण किया है । जो स्वेच्छा से पर-गृहो मे जाती है वह स्वेच्छाचारिणी
 अर्थात् व्यभिचारिणी है । **समान लिंग व्रतादि** अथवा कुल जिसके है वह सलिंगिनी है । अथवा
 लिंग—वैषसहित स्त्री सलिंगिनी है वे चाहे अपने सम्प्रदाय की आर्यिका आदि हो या अन्य
 सम्प्रदाय की साधवियाँ हो । इन उपर्युक्त प्रकार की महिलाओ का क्षणमात्र भी आश्रय लेता
 हुआ, उनके साथ सहवास वार्तालाप आदि क्रियाओ को करता हुआ मुनि उनके आश्रय से
 अपवाद को—अकीर्ति को प्राप्त कर लेता है ऐसा समझना ।

यदि आर्यिकाओ के साथ ससर्ग करना सर्वथा छोडने योग्य है तो उनके प्रतिक्रमण
 आदि कैसे होंगे ? कौन ऐसा कहता है कि सर्वथा उनका ससर्ग त्याग करना, किन्तु जो आगे
 कहे गये गुणो से विशिष्ट है उन्हे उनका प्रतिक्रमण आदि कराना होता है, सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—जो धर्म के प्रेमी है, धर्म मे दृढ है, सवेग भाव सहित है, पाप से भीरु है,
 शुद्ध आचरण वाले है, शिष्यों के सग्रह और अनुग्रह मे कुशल है और हमेशा ही पापक्रिया की
 निवृत्ति से युक्त है ॥१८३॥

गम्भीर है, स्थितचित्त है, मित बोलनेवाले हैं, किंचित् कुतूहल करते है, चिरदीक्षित
 है, तत्त्वो के ज्ञाता है—ऐसे मुनि आर्यिकाओ के आचार्य होते है ॥१८४॥

आचारवृत्ति—प्रिय—इष्ट है उत्तमक्षमादि धर्म अथवा चरित्र जिनको वे प्रियधर्मा

सम्पन्न । अवज्जभीरु—अवज्जभीरुवच्चं पापं कुत्स्य तस्माद्भयनशीलोऽवज्जभीरु । परिशुद्धो—परिसमन्ताच्छुद्ध परिशुद्धोऽखण्डितचरण । संग्रह—संग्रहो दीक्षाशिक्षाव्याख्यानादिभिरुग्रह, अनुग्रह—अनुग्रह प्रतिपालन आचार्यत्वादिवान् याभ्या तयोर्वा (कुसलो) कुशलं निपुण संग्रहानुग्रहकुशलं पात्रभूत गृह्णाति गृहीतस्य च शास्त्रादिभिः संयोजन । सर्वत्र—सतत सर्वकाल । सारक्षणपात्रो—सहारक्षणेन वर्तत इति सारक्षणा क्रिया पापक्रियानिवृत्तिस्तया युक्त रक्षायां युक्त हितोपदेशदातेति ॥१८३॥

गंभीरो—गुणैरगाधोऽसंख्यपरिमाण । बुद्धरिसो—दुर्धर्षोऽकदर्थं स्थिरचित्त । मित्रवादी—मित परिमित वदतीत्येव शीलो मितवादी अल्पवदनशील । अल्पकोटुहस्तो य—अल्प स्तोक कुतुहल कौतुक यस्यासावल्पकुतुहलोऽविम्वयनीयो ऽथवा अल्पगुह्य दीर्घस्तब्ध प्रथवादिरहित चशब्द समुच्चयार्थ । चिर-पञ्चद्वयो—चिरप्रव्रजित निर्बुद्धव्रतभारो गुणज्येष्ठ । गिहिवत्थो—गृहीतो ज्ञातोऽयं पदार्थ स्वरूप येनासौ गृहीतार्थ आचारप्रायश्चित्तादिकुशल । अज्जाणं—आर्याणां सयतीना । गणधरो—मर्यादोपदेशक प्रति-क्रमणाद्याचार्य । होदि—भवति । प्रियधर्मा दूढधर्मां सविग्नोऽवज्जभीरु परिशुद्ध संग्रहानुग्रहकुशल सतत सार-क्षणयुक्तो गम्भीरदुर्धर्षोऽमतवाचल्यकौतुकचिरप्रव्रजितगृहीतार्थश्च य स आर्याणां गणधरो भवतीति ॥१८४॥

अथा-यथाभूतो यदि स्यात् तदानीं किं स्यादित्यत आह—

है अर्थात् उपशम आदि से समन्वित है । दूढ है धर्म का अभिप्राय जिनका वे दूढधर्मा है । जो धर्म और उसके फल में हर्ष से सहित है वे सविग्न है । जो पाप से डरनेवाले हैं वे पापभीरु है । जो सब तरफ से शुद्ध आचरणवाले—अर्थात् अखण्डित आचरणवाले हैं वे परिशुद्ध हैं । दीक्षा, शिक्षा, व्याख्यान आदि के द्वारा उपकार करना संग्रह है और उनका प्रतिपालन करना आचार्य-पद आदि प्रदान करना अनुग्रह है । जो इन संग्रह और अनुग्रह में निपुण है अर्थात् पात्र—योग्य को ग्रहण करते हैं और ग्रहण किए गये को शास्त्रज्ञान आदि से समुक्त करते हैं और हमेशा सारक्षण क्रिया अर्थात् पाप क्रिया की निवृत्ति से युक्त रहते हैं अर्थात् सध के मुनियों की रक्षा में युक्त होते हुए उन्हें हित का उपदेश देते हैं,

जो गुणों से अगाध है अर्थात् जिनके गुणों का कोई माप नहीं है, जो किसी से कदाचित्—तिरस्कृत नहीं है अर्थात् स्थिरचित्त है, जो थोड़ा बोलनेवाले हैं, जो अल्प कौतुक करनेवाले हैं—विस्मयकारी नहीं है अथवा अल्प गुह्य विषय को छिपानेवाले अर्थात् शिष्यों के दोषों को सुनकर उनको अन्य किसी से न बतानेवाले हैं । चिरकाल से दीक्षित है अर्थात् व्रतों के भार को धारण करनेवाले हैं, गुणों में ज्येष्ठ है, गृहीतार्थ—पदार्थों के स्वरूप को जाननेवाले हैं—आचार-शास्त्र और प्रायश्चित्त आदि शास्त्रों में कुशल है ऐसे आचार्य आधिकाओं की प्रतिक्रमण आदि क्रियाओं को करानेवाले, उनको मर्यादा का उपदेश देनेवाले उनके गणधर होते हैं । तात्पर्य यह हुआ कि उपर्युक्त गुणविशिष्ट आचार्य ही अपने सध में आधिकाओं को रखते हुए उनको प्रायश्चित्त आदि देते हैं ।

यदि आचार्य इन गुणों से रहित है और आधिकाओं का गणधर बनता है तो क्या होगा ? सो ही बताते हैं—

एवं गुणवदिरितो जदि गणधारित करेदि अज्जाणं ।
चत्तारि कालगा से गच्छादिविराहणा होज्ज ॥१८५॥

एवं—अनेन प्रकारेण । एतंगुणं । वदिरितो—व्यतिरिक्तो युक्त । जदि—यदि । गणधारितं—
गणधारित्व प्रतिक्रमणादिक । करेदि—करोति । अज्जाणं—आर्याणां तपस्विनीनां । चत्तारि—चत्वारः ।
कालगा—कालका गणपोषणान्मसस्कारमल्लेखनोत्तमार्थकाला आद्या वा विराधिता भवन्तीति वाक्यभेष ।
अथवा कालग्रहणेन प्रायश्चित्तानि परिमृह्यन्ते चत्वारि प्रायश्चित्तानि छेदमूलपरिहारपारचिकानि । अथवा
चत्वारो मासा काजिकभक्ताहारेण । से—तस्य आर्यागणधरस्य भवन्तीत्यर्थः । गच्छादि—गच्छ ऋषिकुल
आदियेषां ते गच्छादयस्तेषां, विराहणा- विराधना विनाशो विपरिणामो वा गच्छादिविराधना गच्छात्म-
गणकुलश्रावकमिथ्यादृष्ट्यादयो विराधिता भवन्तीत्यर्थः अथवा गच्छात्मविनाशः । होज्ज— भवेत् । पूर्वोक्तगुण-
व्यतिरिक्तो यद्यार्याणां गणधरत्व करोति तदानीं तस्य चत्वार काला विनाशमुपयान्ति, अथवा चत्वारि
प्रायश्चित्तानि लभते गच्छादेविराधना च भवेदिति ॥१८५॥

शाचार्य—इन गुणो से रहित आचार्य यदि आर्यिकाओ का आचार्यत्व करता है तो
उसके चार काल विराधित होने हैं और गच्छ की विराधना हो जाती है ॥१८५॥

आचारवृत्ति—उपर्युक्त गुणो से रहित मुनि यदि आर्यिकाओ का प्रतिक्रमण आदि
सुनकर उन्हें प्रायश्चित्त आदि देने रूप गणधरत्व करता है तो उसके गणपोषण, आत्मसस्कार,
सल्लेखना और उत्तमार्थ इन चार कालो की अथवा आदि के चार काल—दीक्षाकाल, शिक्षा-
काल, गणपोषण और आत्मसस्कार इन चारो कालो की विराधना हो जाती है । अथवा
'कलिका' शब्द से प्रायश्चित्तादि का ग्रहण हो जाता है । अर्थात् उस आचार्य को छेद, मूल,
परिहार और पारचिक ऐसे चार प्रायश्चित्त लेने पड़ते हैं । अथवा उसे चार महीने तक काजिक
भोजन का आहार लेना पड़ता है । तथा ऋषि कुल रूप जो गच्छ—सघ है वह अपना सघ,
आदि शब्द से कुल, श्रावक और मिथ्यादृष्टि आदि, इनकी भी विराधना हो जाती है । अर्थात्
गुणशून्य आचार्य यदि आर्यिकाओ का पोषण करते हैं तो व्यवस्था बिगड़ जाने से सघ के साथ
उनकी आज्ञा पालन नहीं करेंगे । इससे सघ का विनाश हो जायेगा ।

तात्पर्य यह हुआ कि पूर्वोक्त गुणो से रहित आचार्य यदि आर्यिकाओ का आचार्य
बनता है तो उसके गणपोषण आदि चार काल नष्ट हो जाते हैं अथवा चार प्रकार के प्रायश्चित्त
उसे लेने पड़ते हैं और उसके सघ आदि की विराधना—अव्यवस्था हो जाती है ।

● छेद-प्रायश्चित्त की निम्नलिखित गाथा फलटन से प्रकाशित प्रति में अधिक है—

दीक्षादि कालो मे यदि कोई एक आदि नष्ट हो जाये तो उसका प्रायश्चित्त बताते हैं—

आर्यबिल निर्विषयी एयद्वाण तहेव लमण च ।

एकैकेव एकमासं करेदि जदि कालग एक्कं ॥६५॥

अर्थ—दीक्षाकाल आदि छह कालो मे से यदि किसी एक-एक काल का विनाश हुआ है तो वह मुनि
आचार्य, निर्विहृति, एकस्थान और उपवास इन चारो मे से एक-एक को एक-एक महीना तक करे ।

तस्मात्तेन परगणस्थेन यत्तस्याचार्यस्यानुमत तत्कर्तव्य सर्वथा प्रकरिणेत्यत आह—

किञ्चिद्वा भणितेन तु जा इच्छा गणधरस्स सा सव्वा ।

कादव्वा तेण भवे एसेव विधी दु सेसाणं ॥१८६॥

किञ्चिद्वा—किं बहुना । भणितेन तु—भणितेन तु किं बहुनोक्तेन । जा इच्छा—येच्छा योभिप्रायः । गणधरस्स—गणधरस्याचार्यस्य । सा सव्वा—सर्वे सा कादव्वा—कर्तव्या । तेण—पादोष्णेन । भवे—भवेत् । किं परगणस्थेनैव कर्तव्या नेत्याह । एसेव विधीनु सेसाणं—एष एव इत्यभूत एव विधिरनुष्ठान शेषाणां स्वगण-स्थानाभेकाकिनां समुदायव्यवस्थितानां च । किं बहुनोक्तेन येच्छा गणधरस्य सा सर्वा कर्तव्या भवेत् न केवल-भस्य शेषाणामप्येष एव विधिरिति ॥१८६॥

यदि यतीनामय न्याय आर्यिकाणां क इत्यत आह—

एसो अज्जाणपि अ सामाचारो जहक्खिओ पुब्बं ।

सव्वहि अहोरत्ते विभासिबब्बो जघाजोगं ॥१८७॥

एसो—एष । अज्जाणविय—आर्याणामपि च । सामाचारो—सामाचारः । जहक्खिओ—यथा-क्यातो यथा प्रतिपादित । पुब्बं—पूर्वस्मिन् । सव्वम्मि—सर्वस्मिन् । अहोरत्ते—रात्रौ दिवसे च । विभा-सिबब्बो—विभाषयितव्य प्रकटयितव्यो विभावयितव्यो वा । अहाजोगं—यथायोग्य आत्मानुरूपो वृक्षमूल-

इसलिए उस परगण में स्थित मुनि को, उन आचार्य को जो इष्ट है सभी प्रकार से वही करना चाहिए, इसी बात को कहते हैं—

गाथार्थ—अधिक कहने से क्या, गणधर की जो भी इच्छा हो वह सभी उसे करनी होती है । यही विधि शेष मुनियों के लिए भी है ॥१८६॥

आचारवृत्ति—बहुत कहने से क्या, उस सघ के आचार्य का जो भी अभिप्राय है उसी के अनुसार आगन्तुक मुनि को उनकी सभी प्रकार की आज्ञा पालन करना चाहिए ।

क्या परगण में स्थित वह आगन्तुक मुनि ही सभी आज्ञा पाले ? नहीं, ऐसी बात नहीं है, किन्तु अपने सघ में एक मुनि अथवा समूह रूप सभी मुनियों के लिए भी यही विधि है अर्थात् संचस्थ सभी मुनि आचार्य की सम्पूर्णतया अनुकूलता रखे ऐसा आदेश है ।

यदि मुनियों के लिए ऐसा न्याय है तो आर्यिकाओं के लिए क्या आदेश है ? ऐसा प्रश्न होने पर उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—पूर्व में जैसा कहा गया है वैसा ही यह समाचार आर्यिकाओं को भी सम्पूर्ण अहोरात्र में यथायोग्य करना चाहिए ॥१८७॥

आचारवृत्ति—पूर्व में जैसा समाचार प्रतिपादित किया है, आर्यिकाओं को भी सम्पूर्ण काल रूप दिन और रात्रि में यथायोग्य—अपने अनुरूप आर्यात् वृक्षमूल, आतापन आदि योगों से रहित वही सम्पूर्ण समाचार विधि आचरित करनी चाहिए ।

भाषार्थ—इस गाथा से यह स्पष्ट हो जाता है कि आर्यिकाओं के लिए वे ही अट्ठईस भूलगुण और वे ही प्रत्याख्यान, सस्तर ग्रहण आदि तथा वे ही औषिक पदविभागिक समाचार

विरहित । सर्वस्मिन्होरात्रे एषोपि सामाचारो यथायोग्यमायिकाणा आयिकाभिर्वा प्रकटयितव्यो विभावयितव्यो वा यथाव्याप्त पूर्वस्मिन्निति ॥१८७॥

वसतिमाया ता कथं गमयन्ति कालमिति पृष्टेज्ज आह—

अण्णोण्णजुकूलाओ अण्णोण्णहिरक्खणाभिज्जाओ ।

गयरोसवेरमायासलज्जमज्जादकिरियाओ ॥१८८॥

अण्णोण्णजुकूलाओ—अन्योन्यस्यानुकूलास्त्यक्तमत्सरा अन्योन्यानुकूला परस्परत्यक्तमात्सर्ग्य ।

अण्णोण्णहिरक्खणाभिज्जाओ—अन्योन्यामा परस्परगणामभिरक्षण प्रतिपालन तस्मिन्नभियुक्ता उद्युक्ता अन्योन्याभिरक्षणाभियुक्ता । **गयरोसवेरमाया**—रोपश्च वैर च माया च रोपवैरमाया गता विनष्टा रोपवैरमाया यासा ता गतरोपवैरमायास्त्वक्तमोहनीयविशेषक्रोधमारणपरिणामकौटिल्या । **सलज्जमज्जादकिरियाओ**—सज्जा च मर्यादा च क्रिया च लज्जामर्यादक्रिया सह ताभिर्वर्त्तन् इति सलज्जमर्यादक्रिया लोकापवादादात्मनो भयपरिणामो लज्जा, रागद्वेषाभ्या न्यायादनन्यथा वर्त्तन मर्यादा, उभयकुलानुत्पाचरण क्रियते ॥१८८॥

पुनरपि ता कथं विशिष्टा इत्यत आह—

अज्झयणे परिपट्ठे सवणे कट्ठे तहाणुपेहाए ।

तवविणयसज्जमेसु य अबिरहिदुपगो गजोगज्जाओ ॥१८९॥

माने गये है जो कि यहाँ तक चार अव्यायो मे मुनियो के लिए वर्णित है । मात्र 'यथायोग्य' पद से टीकाकार ने स्पष्ट कर दिया है कि उन्हें वृक्षमूल, आनापन, अभ्रावकाश और प्रतिमायोग आदि उत्तर योगों के करने का अधिकार नहीं है । और यही कारण है कि आयिकाओं के लिए पृथक् दीक्षाविधि या पृथक् विधि-विधान का ग्रन्थ नहीं है ।

वे आयिकाएँ वसतिमा में अपना काल किस प्रकार से व्यतीत करती है ? ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य उत्तर देने है—

गाथार्थ—परस्पर मे एक दूसरे के अनुकूल और परस्पर मे एक दूसरे की रक्षा में तत्पर, क्रोध, वैर और मायाचार मे रहित तथा लज्जा, मर्यादा और क्रियाओं से सहित रहती है ॥१८८॥

आचारवृत्ति—ये आयिकाएँ परस्पर मे मात्सर्य भाव को छांडकर एक दूसरे के अनुकूल रहती है, परस्पर एक दूसरे की रक्षा करने मे पूर्ण तत्पर रहती है, मोहनीय कर्मविशेष के क्रोधभाव, वैरभाव मारने या बदला लेने के भाव और कौटिल्यभावों से रहित होती हैं । लज्जा से सहित मर्यादा मे रहने वाली और उभयकुल के अनुरूप आचरण क्रिया से सहित होती है । लोकापवाद से डरते रहना लज्जागुण है । राग-द्वेष परिणाम से न्याय का उल्लंघन न करके प्रवृत्ति करना मर्यादा है अर्थात् अनुशासन मे बद्ध रहना मर्यादा है । इन लज्जा और मर्यादा से सहित होती हुई अपने पितृकुल और पतिकुल अथवा गुरुकुल के अनुरूप आचरण मे तत्पर रहती है ।

पुनरपि वे किन गुणों से विशिष्ट रहती हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—पढ़ने मे, पाठ करने मे, सुनने मे, कहने मे और अनुप्रेक्षाओं के चिन्तन में तथा तप में, विनय मे और सयम मे नित्य ही उद्यत रहती हुई ज्ञानाभ्यास में तत्पर रहती है ॥१८९॥

अव्ययने—अध्ययनेऽनधीतशास्त्रपठने । **परिग्रहे**—परिवर्तने पठितशास्त्रपरिपाट्यां । **श्रवणे**—श्रवणे श्रुतस्याश्रुतस्य च शास्त्रस्यावधारणे । **कहणे**—कथने आत्मज्ञातशास्त्रान्वयनिवेदने । **अनुपेक्षाए**—अनुप्रेक्षासु श्रुतसर्ववस्तुषु ध्वान्त्वादिविचिन्तासु श्रुतस्य शास्त्रस्यानुचिन्तने वा । **तद्विषयसंजमेषु** य—तपश्च विनयश्च सयमश्च ततोविनयसयमास्त्रेषु चानशनप्रायश्चित्तादिक्रियामनोवचनकाया (य) तद्व्यतिरेन्द्रियनिरोध-जीववधपरित्यागेषु । **अविरहित्वे**—अविरहिता स्थिता नित्योद्युक्ता । **उपयोग**—उपयोग तात्पर्य ज्ञानाभ्यासः । **योग**—योगो मनोवचनकायशुभानुष्ठानमेताभ्या । **जुलाओ**—युक्ताः उपयोगयोगयुक्ताः ॥१८६॥

पुनरपि ता. विशेष्यन्ते—

अविकारवत्त्ववेसा जलमलविलित्तचतदेहाओ ।

धम्मकुलकित्तिविक्खापडिरूपविसुद्धचरियाओ ॥१६०॥

अविकारवत्त्ववेसा—न विद्यते विकारो विकृतिः स्वभावादन्यथाभावो वा येषां तेषां विकाराः वलाणि च वेषश्च शरीरादिसंस्थानं च वस्त्रवेषा, अविकारा वस्त्रवेषा यासां ता अविकारवस्त्रवेषा रक्ताकितादिस्त्रवगति-भगादिभूविकारादिरेपरहिता । **जल्ल**—सर्वांगीन प्रस्वेदयुक्त रजः । **अंगेकदेशश्च मल**—ताभ्यां **विलित्ता**—विलिप्ता युक्ता जलमलविलिप्ता । **चतदेहाओ**—त्यक्तोऽवस्कृतो देहः शरीरं यासां तास्त्यक्तदेहा, जलमल-विलिप्ताश्च तास्त्यक्तदेहाश्च तास्तथाभूता । **धम्म**—धर्मः । **कुल**—कुलः । **कित्ति**—कीर्तिः । **विक्खा**—दीक्षा ।

आचारवृत्ति—विना पठे हुए शास्त्रों का पढ़ना अध्ययन है । पठे हुए शास्त्रों का पुनः पुनः पढ़ना (फेरना) परिवर्तन है । सुने हुए अथवा नहीं सुने हुए शास्त्रों का अवधारण करना श्रवण है । अपने जाने हुए शास्त्रों को अन्य को सुनाना कथन है । सुनी हुई सभी वस्तुओं के ध्वान्त्व—अनित्य आदि का चिन्तन करना अथवा सुने हुए शास्त्रों का चिन्तन करना अनुप्रेक्षा है । अतःशन आदि और प्रायश्चित्त आदि बाह्याभ्यन्तर तप है । मन-वचन-काय की स्तब्धता का न होना अर्थात् नम्रता का होना विनय है और इन्द्रिय निरोध तथा जीव-वध का परित्याग करना सयम है । इन अध्ययन आदि कार्यों में जो हमेशा लगी रहती हैं, उपयोग अर्थात् ज्ञानाभ्यास तथा योग अर्थात् मन-वचन-काय का शुभ अनुष्ठान, इन उपयोग और योग से सतत युक्त रहती हैं ।

पुनः वे किन विशेषताओं से युक्त होती है ?—

ग.थार्थ—विकार रहित वस्त्र और वेष को धारण करने वाली, पसीनायुक्त मल और धूल से लिप्त रहती हुई वे शरीर संस्कार से शून्य रहती हैं । धर्म, कुल, कीर्ति और दीक्षा के अनुकूल निर्दोष चर्या को करती हैं ॥१६०॥

आचारवृत्ति—जिनके वस्त्र, वेष और शरीर आदि के आकार विकृति से रहित, स्वाभाविक-सात्त्विक हैं, अर्थात् जो रग-विरगे वस्त्र, विलासयुक्त गमन और भ्रूविकार कटाक्ष आदि में रहित वेष को धारण करने वाली हैं । सर्वांग में लगा हुआ पसीना से युक्त जो रज है वह जल है । अंग के एक देश में होने वाला मल मल कहलाता है । जिनका गात्र इन जल और मल से लिप्त रहता है, जो शरीर के संस्कार को नहीं करती हैं ऐसी ये आर्याकाएँ क्षमा-मार्दव

१ जोग पाठ मूलगाथा से अतिरिक्त है ।

ताभा, पडिङ्ग—गतिरूपा मद्रूपा । बिबुद्ध—विशुद्धा । चरियाओ—चर्यानुष्ठान यासा ता धर्मकुलकीर्ति-
दीक्षाप्रतिरूपाव गृहचर्या । यामादंवादिमातृपितृकुलात्मयशोव्रतसद्भाषणाचरणा इति ॥१६०॥

कथं च तास्तिष्ठन्त्यत आह—

अगिहृत्थमिस्सणिलए असण्णिवाए यिसुद्धसंचारे ।

दो तिण्णि व अज्जाओ बहुगीओ वा सहुत्थति ॥१६१॥

अगिहृत्थमिस्सणिलए—गृहे तिष्ठन्तीति गृहस्था स्वदारपरिग्रहासक्तास्ते, मिस्स—मिश्रो युक्तो
न गृहस्थमिश्रोऽगृहस्थमिश्र स चागो निलगथय वगतिना तस्मिन्नगृहस्थमिश्रनिलये यत्रासयतजनं सह सम्पर्को
नास्ति तत्र । असण्णिवाए—अमता पारदारिकचौराणिगुण्डुटित्येकप्रभृतीना निपातो विनाशोऽभावो यत्र
तस्मिन्सन्निपाते । अथवा सता यतीना निपात प्रगर गन्निवृष्टता सन्निपात स न विद्यते यत्र सोऽसन्निपात-
स्तस्मिन् । अथवा असज्जिता पातोऽमज्जिपानो बाधारहिते प्रदेशे इत्यर्थः । विसुद्धसंचारे—विशुद्ध सकलेशरहितो
गुप्तो वा सचरण सचार मनोत्पन्नप्रदेशयोग्य गमनागमनार्हो वा यत्र स विशुद्धसचारस्तस्मिन् बालवृद्धरोगि-
शास्त्राध्ययनयोग्ये । दो—द्वे । तिण्णि—तिस्र । अज्जाओ—आर्या सयतिका । बहुगीओ वा—वहव्यो वा
त्रिशच्चत्वारिणदा । सह—एकत्र । अत्थति—तिष्ठन्ति वसन्तीति । अगृहस्थमिश्रनिलयेऽसन्निपाते विशुद्ध-
संचारे द्वे तिस्रो वद्ध्यो वार्या अग्योन्यानुकूला परस्परा भिरक्षणा भियुक्ता गतरोपवैरमाया सलज्जमर्याद-
क्रिया अध्ययनपरिवर्तनधनवकननरोविनयसयमेषु अनुप्रेक्षामु च तथास्थिता उपयोगयोग्यकुलाच्चाविकार-

आदि धर्म, माता-पिता के कुल, अपना यश, और अपन व्रतो के अनुरूप निर्दोष चर्या करती है
अर्थात् अपने धर्म, कुल आदि के विरुद्ध आचरण नहीं करती है ।

वे अपने आवास में कैसे रहती है ?

माथार्थ—जो गृहस्थो से मिश्रित न हो, जिसमें चोर आदि का आना-जाना न हो
और जो विशुद्ध सचरण के योग्य हो ऐसी वसतिका में दो या तीन या बहुत सी आर्याकाएँ
साथ रहती है । ॥१६१॥

आचारवृत्ति—जो गृह में रहते हैं वे गृहस्थ कहलाते हैं । जो अपनी पत्नी और
परिग्रह में आसक्त हैं उन गृहस्थो से मिश्र वसतिका नहीं होनी चाहिए । जहाँ पर असयत
जनो का संपर्क नहीं रहता है, जहाँ पर असज्जन—परदारालपट, चोर, चंगलखोर, दुष्टजन
और तिर्यचो आदि का रहना नहीं है, अथवा जहाँ पर सत्पुरुष—यतियो की सन्निकटता नहीं
है अथवा जहाँ असज्जियो अज्ञानियो का, पात—आना-जाना नहीं है अर्थात् जो बाधा रहित
प्रदेश है, विशुद्धसचार—जहाँ पर विशुद्ध—सकलेशरहित अथवा गुप्त सचार है अर्थात् मल
विसर्जन के योग्य गुप्त प्रदेश जहाँ पर विद्यमान है, अथवा जो गमन-आगमन के योग्य अर्थात्
जो बाल, वृद्ध और रुग्ण आर्याकाओ के रहने योग्य है और जो शास्त्रो के स्वाध्याय के लिए
योग्य है ऐसा स्थान विशुद्ध सचार कहलाता है । इस प्रकार से गृहस्थो के संपर्क से रहित,
दुराचारी जनो के संपर्क से रहित, मुनियो की वसतिका की निकटता से रहित और विशुद्ध

वस्त्रवेद्या जलनमजविलिप्तास्त्वक्जतेहेहा धर्मकुलकीर्तिदीप्ताऽतिरूपविपुलवर्णाः सन्त्यस्तिष्ठन्तीति समुदा-
यार्थः ॥१६१॥

किं ताभिः परगृहं न कदाचिदपि गन्तव्यमित्यतः आह—

य य परगृहमकञ्जे गच्छे कञ्जे अवस्सगमणिञ्जे ।

गणिणीमापुच्छिस्ता सघाटेणेव गच्छेज्ज ॥१६२॥

अथ—न च । परगृहं—परगृहं गृहस्यनिलयं यतिनिलयं वा । अकञ्जे—अकार्येऽप्रयोजने कारण-
मन्तरेण । गच्छे—गच्छेयुः यान्ति । कञ्जे—कार्ये उत्पन्ने प्रयोजने । अवस्सगमणिञ्जे—अवश्यं गमनीयेऽवश्यं
गन्तव्ये भिक्षाज्रतिक्रमणादिकाले । गणिणीं—गणिनीं महत्तरिकां । आपुच्छिस्ता—आपुच्छमानुज्ञां लब्ध्वा ।
सघाटेणेव—सघाटकेनैवान्याभिः सह । गच्छेज्ज—गच्छेयुः गच्छन्तीति । परगृहं च ताभिर्न गन्तव्यं, किं सर्वथा
नेत्याह अवश्यगमनीये कार्ये गणिनीमापुच्छ्य सघाटकेनैव गन्तव्यमिति ॥१६२॥

स्वभासे परगृहे वा एताः क्रियास्ताभिर्न कर्तव्या इत्यत आह—

सचरण युक्त वसतिका में ये आर्यिकाएँ दो या तीन अथवा तीस या चालीस पर्यन्त भी एक
साथ रहती हैं ।

तात्पर्य यह हुआ कि ये आर्यिकाएँ उपर्युक्त बाधारहित और सुविधायुक्त
वसतिका में कम से कम दो या तीन अथवा अधिक रूप से तीस या चालीस पर्यन्त एक साथ
मिलकर रहती हैं । ये परस्पर में एक-दूसरे की अनुकूलता रखती हुई एक-दूसरे की रक्षा के
अभिप्राय को धारण करती हुई, रोष वैर माया से रहित सज्जा, मर्यादा और क्रियाओं से संयुक्त,
अध्ययन, मन्त्र, श्रवण, उपदेश, कथन, तपश्चरण, विनय, समय और अनुप्रेक्षाओं में तत्पर
रहती हुई ज्ञानाभ्यास—उपयोग तथा शुभयोग से संयुक्त, निर्विकार वस्त्र और वेष को धारण
करती हुई, पसीना और मूल से लिप्त काय को धारण करती हुई, सस्कार—शृंगार से रहित;
धर्म, कुल, यश, और दीक्षा के योग्य निर्दोष आचरण करती हुई अपनी वसतिकाओं में निवास
करती हैं ।

क्या इन्हें परगृह में कदाचित् भी नहीं जाना चाहिए ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गार्थार्थ—बिना कार्य के पर-गृह में नहीं जाना चाहिए और अवश्य जाने योग्य
कार्य में गणिनी से पूछकर साथ में मिलकर ही जाना चाहिए ॥१६२॥

आचारवृत्ति—आर्यिकाओं के लिए गृहस्थ के घर और यतियों की वसतिकाएँ परगृह
हैं । बिना प्रयोजन के आर्यिकाएँ परगृह में जायें । यदि गृहस्थ के यहाँ शिक्षा आदि लेना और
मुनियों के यहाँ प्रतिक्रमण, वन्दना आदि प्रयोजन से जाना है तो गणिनी से पूछकर पुनः कुछ
आर्यिकाओं को साथ लेकर ही जाना चाहिए, अकेली नहीं जाना चाहिए ।

अपने निवास स्थान में अथवा पर-गृह में आर्यिकाओं को निम्नलिखित क्रियाएँ नहीं
करना चाहिए, उन्हें ही बताते हैं—

रोदनण्हावणभोयणपयणं सुतं च छविहारंभे ।

विरवाण पादमक्खणघोवणगेय च ण य कुज्जा ॥१६३॥

रोदन—रोदनमभ्रविभोचन दुःखार्तस्य । ण्हावण—स्नपन बालादीना मार्जनं । भोयण—भोजन
तेषामेव बलभत्तपानादिक्रिया । पयणं—पचन ओदनादीना पाकनिर्वर्तनं । सुतं च—सूत, सूतकरण च । छवि-
हारंभे—षट् प्रकारा येषां ते षड्विधास्ते च ने आरम्भाश्चेति षड्विधारम्भा । असिमिषुकृषिवाणिज्यशिल्प-
लेखक्रियाप्रारम्भास्तान् जीवघातहेतून् । विरवाण—विरताना सयताना । पादमक्खणघोवण—अक्षण
अभ्यङ्गन धावन प्रक्षालनं पादयोश्चरणयोर्भ्रक्षणधावन पादअक्षणधावन । गेय—गीत च रागपूर्वक गन्धर्व ।
णय—न च । कुज्जा—कुम्भं न कुर्वन्ति । परगृहं गता आर्यिका रोदनस्तपनभोजनपचनसूत्राणि
षड्विधारम्भाश्च न कुर्वन्ति, विरताना पादअक्षणधावन वा न कुम्भं स्वावासे परवासे वान्याश्च या अयोग्या
क्रियास्ता न कुर्वन्त्यपवादहेतुत्वादिति ॥१६३॥

अथ भिक्षाचर्याया कथमवतरन्ति ता इत्यत आह—

तिणिणं व पंच व सत्त व अज्जाओ अण्णमण्णरक्खाओ ।

बेरोहिं सहतरिदा भिक्षाय समोदरंति सदा ॥१६४॥

तिणिणं—तिष्ठो वा । पंच व—पच वा । सत्त व—मत्त वा । अज्जाओ—आर्यिका । अण्ण-
मण्णरक्खाओ—अन्योन्यरक्षायामा ता अन्योन्यरक्षा परस्परकृतयत्ना । बेरोहिं—स्वविराभि वृद्धाभि ।
सह—सार्धं । अंतरिदा—अन्तरिता व्यवहिता कामिर्बृद्धाभिरव्यासामयुतत्वात् । भिक्षाय—भिक्षार्थं
भिक्षार्थं भिक्षाअमणकाने बोधवक्षणमात्रमेतद् भिक्षाग्रहणं यया काकेभ्यो दधि रक्षनामिति । समोदरंति—

गाथायं—रोना, नहलाना, खिलाना, भोजन पकाना, सूत कातना, छह प्रकार का
आरम्भ करना, यतियों के पैर में मालिश करना, धोना और गीत गाना, आर्यिकाएँ इन कार्यों
को नहीं करे ॥१६३॥

आचारवृत्ति—दुःख से पीड़ित को देखकर अश्रु गिराना, वच्चों को नहलाना धुलाना,
उन्हे भोजन-पान आदि कराना, भात आदि पकाना, सूत कातना, असि, मषि, कृषि,
व्यापार, शिल्पकला और लेखन क्रिया जीवघात के कारणभूत इन छह प्रकार के आरम्भों का
करना, सयतो के पैर में तैल वगैरह का मालिश करना, उनके चरणों का प्रक्षालन करना तथा
रागपूर्वक गन्धर्व गीत गाना इन क्रियाओं को आर्यिकाएँ अपनी वसतिका में या अन्य के गृह
में नहीं करे क्योंकि इसमें ये क्रियाएँ उनके अपवाद के लिए कारण है ।

आहार के लिए वे कैसे निकलती है ? सो ही बताते हैं—

गाथायं—तीन या पाँच या सात आर्यिकाएँ में आपस में रक्षा में तत्पर होती हुई,
वृद्धा आर्यिकाओं के साथ मिलकर हमेशा आहार के लिए निकलती है ॥१६४॥

आचारवृत्ति—तीन, पाँच अथवा सात आर्यिकाएँ परस्पर में एक दूसरे की संभाल
रखती हुई और वृद्धा आर्यिकाओं से अतरिक्त होती हुई आहार के लिए सम्यक् प्रकार से सर्व
काल पत्रटन करती हैं । यहाँ भिक्षा शब्द उपलक्षण मात्र है । जैसे किसी ने कहा—'कोवे से दही
की रक्षा करना' तो उसका अभिप्राय यह हुआ कि बिल्ली आदि सभी से उसकी रक्षा करना है ।

समवतरन्ति सम्यक्पर्यटन्ति । सवा—सर्वकाल । यत्र तासां गमनं भवति तत्रामेन विधानेन नान्येनेति । तिस्रः पञ्च सप्त वा अन्योन्यरक्षा स्थविराभिः सहान्तरिताश्च भिक्षार्थं समवतरन्ति सदेति ॥१६४॥

आचार्यदीना च बन्धना कुर्वन्ति ता किं यथा मुनयो नेत्याह—

पञ्च छ सत्त हत्ये सूरी अज्जावगो य साधू य ।

परिहरिऊणज्जाओ गवासणेनेव वंदति ॥१६५॥

पञ्चछसत्तहत्ये—पञ्चषट्सप्तहस्तान् । सूरीअज्जावगोय—सूर्यध्यापको चाचार्योपाध्यायी च । साधूय—साधूश्च । परिहरिऊण—परिहृत्य एतावदन्तरे स्थित्वा । अज्जाओ—आर्याः । गवासणेण—गवासनेन यथा गोक्षपविशति तथोपविश्य एवकारोजधारणार्थं । वंदन्ति—बन्धने प्रणमन्ति । पञ्चषट्सप्तहस्तैर्व्यवधानं कृत्वा आचार्योपाध्यायी च साधूश्च गवाननेनैव बन्धने आर्या नान्येन प्रकारेणेत्यर्थः । आलोचनाध्ययनस्तुति-भेदात् क्रमभेद इति ॥१६५॥

उपसहारार्थमाह—

एवंविधानावरियं चरितं जे साधवो व अज्जाओ ।

ते जगपुज्ज किन्ति सुह च लद्धूण सिज्झन्ति ॥१६६॥

उसी प्रकार से यहाँ ऐसा अर्थ लेना कि आर्यिकाओ का जब भी वसतिका से बाहर नमन होता है तब इसी विधान से होता है अन्य प्रकार से नहीं ।

तात्पर्य यह है कि आर्यिकाएँ देववदना, गुरुवदना, आहार, विहार, नीहार आदि किसी भी प्रयोजन के लिए बाहर जावे तो दो-चार आदि मिलकर तथा बृद्धा आर्यिकाओं के साथ होकर ही जावे ।

जैसे मुनि आचार्य आदि की वदना करते हैं, क्या आर्यिकाएँ भी वैसे ही करती हैं ? नहीं, सो बताते हैं—

गाथार्थ—आर्यिकाएँ आचार्य को पाँच हाथ से, उपाध्याय को छह हाथ से और साधु को सात हाथ से दूर रहकर गवासन से ही वदना करती हैं ॥१६५॥

आचारवृत्ति—आर्यिकाएँ आचार्य के पास आलोचना करती हैं अतः उनकी वदना के लिए पाँच हाथ के अंतराल से गवासन से बैठकर नमस्कार करती हैं । ऐसे ही उपाध्याय के पास अध्ययन करना है अतः उन्हें छह हाथ के अंतराल से नमस्कार करती हैं तथा साधु की स्तुति करनी होती है अतः वे सात हाथ के अंतराल से उन्हें नमस्कार करती हैं, अन्य प्रकार से नहीं । यह क्रमभेद आलोचना, अध्ययन और स्तुति करने की अपेक्षा से हो जाता है ।

अब उपसंहार करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—उपर्युक्त विधानरूप चर्चा का जो साधु और आर्यिकाएँ आचरण करते हैं वे जगत् से पूजा को, यश को और सुख को प्राप्त कर सिद्ध हो जाते हैं ।

एवंविधानाचार्यं—एवंविधा चर्या एवप्रकारानुष्ठान । चरन्ति—आचरन्ति । जे—ये । साधवो य—साधवश्च मुनयश्च । अज्जाओ—आर्या ते साधव आर्याश्च । जगपुञ्जं—जगतः पूजा जगत्पूजा तां जगत्पूजां । किन्ति—कीति यश्च । सुहं च—सुखं च । लब्धून्—लब्ध्वा । सिद्धान्ति—सिद्ध्यन्ति । एवंविधान-चर्या ये चरन्ति साधव आर्याश्च ते ताश्च जगत्पूजा कीति सुखं च लब्ध्वा सिद्ध्यन्तीति ॥१६६॥

ग्रन्थकर्तात्मगर्वनिरासार्थसमर्पणार्थमाह—

एव सामाचारो बहुभेदो वर्णिदो समासेण ।

वित्थारसमावण्णो वित्थरिवब्बो बुहज्जेहि ॥१६७॥

एवं—अनेन प्रकारेण । **सामाचारो**—सामाचार —आगमप्रसिद्धानुष्ठान । **बहुभेदो**—बहुवो भेदा यस्यासौ बहुभेदो बहुप्रकार । **वर्णिदो**—वर्णित कथित । **समासेन**—सक्षेपेण । **वित्थारसमावण्णो**—विस्तारं प्रपञ्च समापन्न प्राप्तो विस्तारयोग्य । **वित्थरिवब्बो**—विस्तारयितव्य प्रपञ्चनीय । **बुहज्जेहि**—बुधजनैरा-गमव्याकरणादिकुशलै । एव पूर्वस्मिन् यो बहुभेद सामाचारोऽभूत् त मया सक्षेपेण वर्णितो यतोऽतो विस्तार-योग्यतत्त्वाद्विस्तारयितव्यो बुधजनैरिति ।

इत्याचारवृत्तौ वसुनन्दिबिरचितायां वसुधं परिच्छेदः ।

टीका का अर्थ सरल है ॥१६६॥

अब ग्रन्थकर्ता आचार्य अपने गर्व को दूर करने हेतु और समर्पण हेतु निवेदन करते हैं—

गाथार्थं—इस प्रकार से अनेक भेदरूप समाचार को मैंने संक्षेप से कहा है । बुद्धिमानों को इसका विस्तार स्वरूप जानकर इसे विस्तृत करना चाहिए ॥१६७॥

आचारवृत्ति—आगम मे प्रसिद्ध अनुष्ठान रूप यह समाचार विविध प्रकार का है, इसे मैंने कहा है । चूँकि यह विस्तार के योग्य है इसलिए आगम और व्याकरण आदि मे कुशल बुद्धिमान जनों को इसका विस्तार से विवेचन करना चाहिए ।

इस प्रकार से श्री वट्टकेर आचार्य विरचित मूलाचार मे वसुनन्दि आचार्य द्वारा विरचित आचारवृत्ति नाम की टीका में चौथा परिच्छेद पूर्ण हुआ ।

५. पंचाचाराधिकारः

पचाचाराधिकारप्रतिपादनार्थं नमस्कारमाह—

तिहुयणमन्वरमहिदे तिलोगबुद्धे तिलोगमत्स्थये ।

तैलोककविदिववीरे तिबिहेण य पणिविदे सिद्धे ॥१६८॥

तिहुयणमन्वरमहिदे—मन्दरे मेरी महिता पूजिता स्नापिता मन्दरमहिता त्रयाणा भुवनाना लोकाना समाहारमिबुवन तेन मन्दरमहितास्त्रिभुवनमन्दरमहिता । अथवा त्रिभुवनस्य मन्दरा प्रधानाः सौधमैन्द्रावयमैर्महितास्त्रिभुवनमन्दरमहितास्तास्त्रिभुवनमन्दरमहितान् । तिलोगबुद्धे—त्रिलोकानां त्रिलोकैर्वा बुद्धा ज्ञातार ज्ञाता वा त्रिलोकबुद्धास्तास्त्रिलोकबुद्धान् । तिलोगमत्स्थये—त्रिलोकस्य मस्तक सिद्धिक्षेत्रं तस्मिन् स्थित्यन्तीति त्रिलोकमस्तकस्थास्तास्त्रिलोकमस्तकस्थान् सिद्धिक्षेत्रस्थान् । तैलोककविदिववीरे—त्रिषु लोकेषु विदितः ख्यातो वीरो वीर्यं येना, अथवा त्रिलोकानां विदितः प्रख्यातास्ते च ते वीरा शूराश्च त्रिलोकविदित-वीरा त्रिलोक्यविदितवीर्यान् त्रिलोकविदितवीरान्वा । तिबिहेण—त्रिविधेन त्रिप्रकारेण मनोवचनकर्मभिः । पणिविदे—प्रणिपत्य कृत्वातोऽयं, अथवा प्रणिपतामि मिञ्जतोऽयं क्रियाशब्दः । सिद्धे—सिद्धान् निराकृत-निर्मूलकर्मणिः । न चात्र तेषामसिद्धता पूर्वापरविषयगतत्वस्वरूपप्रतिपादकप्रमाणसद्भावात्, तत्सद्भावबाध-

अब पचाचार अधिकार के प्रतिपादन हेतु नमस्कार-गाथा को कहते हैं—

गाथार्थ—त्रिभुवन के प्रधान पुरुषों से पूजित, तीन लोक को जाननेवाले, तीन लोक के अप्रभाग पर स्थित, तीन लोक में विख्यात वीर—ऐसे सिद्धों को मन, वचन और काय से प्रणाम करता हूँ ॥१६८॥

आचारवृत्ति—मन्दर—सुमेरु पर जिनका त्रिभुवन के इन्द्र द्वारा अभिषेक किया गया है वे त्रिभुवनमन्दर सहित हैं । अथवा त्रिभुवन के मन्दर—प्रधान जो सौधमैन्द्रादि देव हैं उनसे जो सहित—पूजित हैं । तीनों लोकों के जो जाननेवाले हैं अथवा तीनों लोकों के द्वारा जो बुद्ध-ज्ञात हैं वे त्रिलोकबुद्ध हैं । त्रिलोक के मस्तक पर—सिद्ध क्षेत्र पर जो विराजमान हैं, जिनका वीर्य तीनों लोकों में ख्यात है अथवा तीनों लोकों में वे प्रख्यातवीर—शूर हैं अथवा तीनों लोकों के वीर्य—शक्ति को जिन्होंने जान लिया है वे त्रिलोकविदितवीर हैं और जिन्होंने सम्पूर्ण कर्मों को निर्मूल कर दिया है वे सिद्ध परमेष्ठी हैं ऐसे उपर्युक्त विशेषण युक्त अर्हंत और सिद्धपरमेष्ठी को मैं नमस्कार करके पाँच आचारों को कहूँगा । इस तरह यहाँ पर 'वक्ष्ये' क्रिया का अध्याहार कर लेना चाहिए । और 'पणिविदे' क्रिया को कृत्वा-प्रत्ययान्त-समझकर 'वक्ष्ये' 'नमस्कार-करके' ऐसा अर्थ करना अथवा 'प्रतिपतामि' ऐसा 'मिञ्जन्त' क्रियापद ही समझना ।

कप्रमाणभावाद्वा । न चेत्तरेतराश्रयसद्भावः । द्रव्याधिकनयार्पणयानादिनिधनस्यागमस्य स्वमहिम्नैव प्रामाण्यात् । पर्यायार्थिकनयावयवणाच्च घातिकर्मविनिर्मुक्ताहृतप्रणीतत्वाद्वा । न च जीवानां कर्मबन्धाभावाभावां हानिबुद्धिदर्शननास्ति । त्रिभुवनमन्दरमहितानर्हन्त्रिलोकमस्तकस्थास्त्रैलोक्यविदितवीर्यान् सिद्धाश्च प्रणिपत्य वन्द्य इति सम्बन्धः । अथवा सर्वाणि शास्त्राणि नमस्कारपूर्वाणि, कुत सर्वज्ञपूर्वकत्वात् तेषां यतोऽतः स्वतन्त्रोऽयं नमस्कारः त्रिभुवनमन्दरमहितानर्हन्त्रिलोकमस्तकस्थाः प्रणिपतामि । शेषाणि विशेषशान्त्यनयोरेव । अथवा निद्वानामेव नमस्कारोऽयं भूतपूर्वगतिन्यायन विशेषणानां सद्भावादिति । वक्ष्ये इति क्रियापदमुक्तम् ॥१८६॥

प्रश्न—सिद्धो का अस्तित्व यहाँ सिद्ध ही नहीं है इसलिए वे असिद्ध हैं ?

उत्तर—ऐसा नहीं कह सकते, क्योंकि पूर्वापर से विरोध रहित आगम और उन सिद्धों के या अर्हता के स्वरूप का प्रतिपादक प्रमाण विद्यमान है । अथवा सर्वज्ञ के सद्भाव को बाधित करनेवाले प्रमाण का अभाव है ।

प्रश्न—इससे तो इतरेतराश्रय दोष आ जावेगा, क्योंकि जब सर्वज्ञ की सिद्धि हो तब उनसे प्ररूपित आगम प्रामाणिक सिद्ध हो और जब आगम की प्रामाणिकता सिद्ध हो तब उसके द्वारा सर्वज्ञ का अस्तित्व सिद्ध हो । इस तरह तो दोनों ही सिद्ध नहीं हो सकेंगे ।

उत्तर—नहीं, यहाँ इतरेतराश्रय दोष नहीं आता है, क्योंकि द्रव्याधिकनय की विवक्षा से यह आगम अनादिनिधन है और वह अपनी महिमा से ही प्रामाणिक है तथा पर्यायार्थिकनय की विवक्षा करने से घातिकर्म से रहित ऐसे अर्हन्तदेव के द्वारा प्रणीत है इसलिए वह प्रमाणभूत है । अतः ऐसा आगम से सर्वज्ञदेव की सिद्धि हो जाती है ।

प्रश्न—जीवों के कर्मबन्ध का अभाव नहीं हो सकता है । अर्थात् एक अनादिनिधन ईश्वर को मानने वाले कुछ सप्रदायवादी ऐसे हैं जो किसी भी कर्मसहित जीवों के सम्पूर्ण कर्मों का अभाव होना स्वीकार नहीं करते हैं ।

उत्तर—ऐसा नहीं कह सकते क्योंकि ससारी जीवों में कर्मबन्ध के अभाव की हानिबुद्धि देखी जाती है । अर्थात् किसी जीव में राग-द्वेष आदि या दुःख शोक कर्मबन्ध के कार्य कम-कम हैं, किन्हीं जीवों में अधिक-अधिक हैं इसलिए ऐसा निश्चय हो जाता है कि किसी-न-किसी जीव में सम्पूर्णतया कर्मों का अभाव अवश्य हो जाता होगा । इसलिए कर्मबन्ध का अभाव होना प्रसिद्ध ही है ।

तात्पर्य यह है कि तीन लोक के जीवों द्वारा मन्दर पर पूजा को प्राप्त अर्हन्त देव को और तीनलोक के मस्तक पर स्थित तथा तीन लोक में जिनकी शक्ति प्रसिद्ध है ऐसे सिद्धों को नमस्कार करके मैं पञ्चाचार को कहूँगा, ऐसा गाथा में सम्बन्ध जोड़ लेना चाहिए ।

अथवा सभी शास्त्र नमस्कार पूर्वक ही होते हैं अर्थात् सभी शास्त्रों के प्रारम्भ में ईष्टदेव को नमस्कार किया जाता है इसलिए यहाँ भी किया गया है ।

प्रश्न—ऐसा क्यों ?

उत्तर—यतः वे सभी शास्त्र सर्वज्ञपूर्वक ही होते हैं अतः यह नमस्कार स्वतन्त्र है ।

किं वक्ष्ये ? किमर्थं वा नमस्कार इति पृष्टेऽत आह—

बंसज्जाणचरित्ते तवेधिरियाचारहि पंचविहे ।

बोच्छ अदिचारेऽह कारिदे अणुमोविदे अ कवे ॥१६६॥

बंसर्थ—दर्शनं सम्यक्त्व तत्त्वरुचि । **जाण—**ज्ञानं तत्त्वप्रकाशन । **चरित्—**चरित्रं पापक्रिया-निवृत्ति । नात्रविभक्त्यन्तरं प्राकृतलक्षणोक्तारस्यैकारं कृतो यत । **तवे—**तपः तपति दहति शरीरेन्द्रियाणि तपः बाह्याभ्यन्तरलक्षणं कर्मदहनसमर्थं । **बोरियाचारहि—**वीर्यं शक्तिरसि शरीरगतबलं, एतेषां द्वन्द्वं दर्शनज्ञान-चारित्र्यतपोवीर्याणि तेषां तान्येव वा आचारो अनुष्ठानं तस्मिन् दर्शनज्ञानचारित्र्यतपोवीर्याचारे । तत्त्वार्थविषय-परमार्थश्रद्धानुष्ठानं दर्शनाचारः । नात्रावलोकनार्थवाची दर्शनशब्दोऽन्धकारात् । पंचविधज्ञाननिमित्त शास्त्रा-ध्ययनादिक्रिया ज्ञानाचारः । प्राणिवधपरिहारेन्द्रियसयमनप्रवृत्तिश्चारित्र्याचारः । कायक्लेशाद्यनुष्ठानं तपः

त्रिभुवन के द्वारा मदर पर पूजित अर्हन्तो को और सिद्धों को मैं नमस्कार करता हूँ । शेष विशेषण इन दोनों के ही है । अथवा यो समझिए कि सिद्धों को ही नमस्कार किया गया है क्योंकि भूतपूर्वगति के न्याय से सभी विशेषण उनमें लग जाते हैं । अर्थात् भूतपूर्व में वे अर्हन्त थे ही ये, अर्हन्त से ही सिद्ध हुए हैं । यहाँ पर ‘वक्ष्ये’ इस क्रियापद का अध्याहार किया गया है ।

विशेष—यहाँ गाथा में सिद्धों को नमस्कार किया गया है, टीकाकार ने उसे अर्हन्तों में भी घटित किया है और ‘वक्ष्ये’ क्रिया को ऊपर से लेकर पंचाचार को कहने का संकेत दिया है ।

क्या कहूँगा ? सो ही बताते हैं । अथवा किसलिये नमस्कार किया है ? ऐसा प्रश्न होने पर उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप और वीर्य इन पाँच प्रकार के आचार में कृत, कारित और अनुमोदना से हुए अतीचारों को कहूँगा ॥१६६॥

आचारवृत्ति—सम्यक्त्व—तत्त्वरुचि का नाम दर्शन है । तत्त्व प्रकाशन का नाम ज्ञान है । पापक्रिया से दूर होना चारित्र्य है । जो शरीर और इन्द्रियो को तपाता है—दहन करता है वह तप है । वह बाह्य और अभ्यन्तर लक्षणवाला है और कर्मों को दहन करने में समर्थ है । हड्डी और शरीरगत बल को वीर्य कहते हैं । इन पाँचों का आचार—अनुष्ठान अथवा ये पाँच ही आचार—अनुष्ठान पंचाचार कहलाते हैं ।

परमार्थभूत जीवादि तत्त्वों का श्रद्धान करना और उन्हीं रूप श्रद्धाविषयक अनुष्ठान करना दर्शनाचार है । यहाँ पर दुष्ट धातु से दर्शन बना है । उसका अवलोकन अर्थ नहीं लेना, क्योंकि उसका यहाँ अधिकार नहीं है ।

पाँच प्रकार के ज्ञान के निमित्त अध्ययन आदि क्रियाएँ करना ज्ञानाचार है । प्राणियों के वध का त्याग करना और इन्द्रियों के सयमन—निरोध में प्रवृत्ति होना चारित्र्याचार है ।

कायक्लेश आदि तपों का अनुष्ठान करना तप-आचार है । शक्ति का नहीं छिपाना अर्थात् शुभविषय में अपनी शक्ति से उत्साह रखना वीर्याचार है ।

आचार', वीर्यस्यानिह्नो वीर्याचार शुभविषयस्वप्नस्त्योत्साह । **पञ्चविधे**—पञ्चप्रकारे । **बोध्यं**—वक्ष्ये कथयिष्यामि । **अविचारे**—अतीचारान् प्रमादादन्यथाचरितानि । 'अहंकारादिद अह'—आत्मन प्रयोग । **कारिणे**—कारितान् । **अणुभोविधे**—अनुमतान् । चक्षब्द. समुच्चयार्थं । **कदे**—कृतान् । **आचारे**—दर्शनज्ञान-चारित्र्यतपोवीर्यभेदे पञ्चप्रकारे कृतकरितानुमतानतीचारानह वक्ष्ये इति सम्बन्ध ॥१६६॥

वर्मानातिचारप्रतिपादनार्थं तावदाह ते चाष्टौ शकादिभेदेन कुतो यत —

दसणचरणविसुद्धी अट्टविहा जिणवरेहि गिहिट्टा ।

दसणमलसोहणयं बोच्छं त सुणह एयमणा ॥२००॥

दसणचरणविसुद्धी—दर्शनाचरणस्य विशुद्धिर्निर्मलता दर्शनाचरणविसुद्धि । **अट्टविहा**—अष्ट-विधाऽष्टप्रकारा । **जिणवरेहि**—कर्मरातीन् जयन्तीनि जिनास्तेषा वरा श्रेष्ठा जिनवरास्तै । **गिहिट्टा**—निदिष्टा कथिता । **दसणमलसोहणयं**—दर्शनस्य सम्यक्त्वस्य मलमतीचारास्तस्य शोधनक निराकरण दर्शनमल-शोधनक । **बोच्छं**—वक्ष्ये । **त**—तत् । **सुणह**—शृणुत जानीध्व । **एयमणा**—एकाग्रमनस तद्गतचित्ता । पूर्वं सप्रहसूत्रेण दर्शनातीचारार्थं जिनवरैर्दर्शनविसुद्धिरष्टप्रकारा निदिष्टा यतोऽतस्तद्भेदादशुद्धिरप्याष्टविधा तद्दर्शन-मलशोधनक वक्ष्येऽह यूय शृणुतैकाग्रमनस इति ॥२००॥

अष्टप्रकारा शुद्धिरुक्ता के तेऽष्टप्रकारा इत्यत आह—

प्रमाद से किये गये अन्यथा आचारण—विपरीत आचरण को अतिचार कहते हैं । उपर्युक्त पाँच प्रकार के आचारों में स्वयं करने से, और कराने और करते हुए को अनुमति देने रूप से जो अतिचार होते हैं, उन अतिचारों को मैं (वट्टकेराचार्य) कहूँगा ।

अब दर्शन के अतिचारों को पहले कहते हैं । वे शका आदि के भेद से आठ हैं । कैसे ? उसे ही बताते हैं—

गायार्थं—जिनेन्द्रदेव ने दर्शनाचरण की विशुद्धि आठ प्रकार की कही है । अतः दर्शन-मल के शोधन को मैं कहूँगा । तुम एकाग्रमन होकर सुनो ॥२००॥

आचारवृत्ति—जो कर्म-शत्रुओं को जीतते हैं वे जिन हैं । उनमें वर—श्रेष्ठ जिनवर है अर्थात् तीर्थंकर परमदेव को जिनवर कहते हैं । तीर्थंकर जिनेन्द्र ने दर्शनाचरण की विशुद्धि—निर्मलता को आठ प्रकार की कहा है । दर्शन—सम्यक्त्व के मल—अतीचार के शोधनक—निराकरण को मैं कहूँगा, उसे एकाग्रचित्त होकर आप सुने ।

पूर्व में सप्रहसूत्र के द्वारा पाँच आचारों को कहने की प्रतिज्ञा की है । पुनः इस सप्रह-सूत्र से दर्शन के अतिचार को प्ररूपित करने के लिए कहा है । अतः जिनेन्द्रदेव ने दर्शन की विशुद्धि आठ प्रकार की कही है अतः उन आठ भेदों से दर्शन की अशुद्धि (अतिचार) भी आठ प्रकार की हो जाती है । मैं दर्शनाचार के शोधन को कहूँगा, तुम सावधान होकर सुनो, ऐसा ग्रन्थकार ने कहा है ।

आपने शुद्धि आठ प्रकार की कही है । वे आठ प्रकार कौन हैं ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

निस्संकिद निष्कंस्त्रिद निष्विदिगिच्छा अमूढद्वितीय ।

उबगूहण ठिदिकरणं वच्छत्स पभावणा य ते द्रष्टु ॥२०१॥

निस्संकिद—शका निश्चयाभाव शुद्धपरिणामाच्चलन शकाया निर्गते निश्कस्तस्य भावो निःशकता तत्त्ववचो शुद्धपरिणाम । **निष्कंस्त्रिद**—कांक्षा इहपरलोकभोगाभिलाष, कांक्षाया निर्गते निष्काश-स्तस्य भावो निष्काशता सासारिकसुखारुचि । **निष्विदिगिच्छा**—विचिकित्साया जुगुप्सा अस्नानमलधारणनग्न-त्वादिप्रतारुचिविचिकित्साया निर्गते निविचिकित्सस्तस्य भावो निविचिकित्सता द्रव्यभावद्वारेण विपरिणामा-भाव । **अमूढद्वितीय**—मूढान्यत्रगता न मूढा अमूढा, अमूढा दृष्टि रुचिर्यस्यानावमूढदृष्टिस्तस्य भावोऽमूढदृष्टिता लौकिकसामयिकवैदिकमिथ्याव्यवहारापरिणाम । **उबगूहण**—उपगूहन चातुर्वर्ण्यश्रमणसवदोषापरिण प्रमादाचरितस्य च सवरण । **ठिदिकरणं**—अस्थिर स्थिर क्रियते सम्यक्वचारित्रादिषु स्थिरीकरण रत्नत्रये

गाथायं—निःशकित, निःकाक्षित, निविचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगूहन, स्थितिकरण, वात्सल्य और प्रभावना ये आठ शुद्धि हैं ॥२०१॥

आचारवत्ति—शका—निश्चय का अभाव होना, या शुद्ध परिणाम से चलित होना । इस शका से जो रहित है वह निःशक है उसका भाव निःशकता है अर्थात् तत्त्वों की रुचि में शुद्ध परिणाम का होना ।

इस लोक परलोक सम्बन्धी भोगों की अभिलाषा कांक्षा है । कांक्षा जिसकी निकल गई है वह निष्काश है, उसका भाव निष्काशता है अर्थात् सासारिक सुखों में अरुचि का होना ।

जुगुप्सा—भलानि को विचिकित्सा कहते हैं । अस्नानव्रत, मलधारण और नग्नत्व आदि में अरुचि होना । इस विचिकित्सा का न होना निविचिकित्सा है, उसका भाव निविचिकित्सता है अर्थात् द्रव्य और भाव के द्वारा विकाररूप (भलानि या निन्दा) परिणाम का नही होना ।

अन्यत्र जानेवाली दृष्टि—रुचि मूढदृष्टि है और जिसकी मूढदृष्टि नहीं है वह अमूढदृष्टि है, उसका भाव अमूढदृष्टिता है । लौकिक, सामयिक, वैदिक मूढताओं में मिथ्या-व्यवहार रूप परिणाम न होना । अर्थात् अग्नि में जलकर मरना, सत्ती होना आदि लोकमूढता है । अन्य संप्रदाय को समय कहते हैं उसमें मूढबुद्धि होना तथा वेदों में रुचि होना यह सब मूढदृष्टिता है, इनमें रुचि—श्रद्धा न होना अमूढदृष्टिता है ।

चातुर्वर्ण्य श्रमण सध में हुए किसी भी दोष को दूर करना अर्थात् प्रमाद से कोई दोष-रूप आचारण हुआ हो तो उसे ढाँक देना यह उपगूहन है ।

अस्थिर को स्थिर करना अर्थात् सम्यक्त्व और चारित्र्य आदि में उसे स्थिर करना, जो रत्नत्रय में शिथिल हो रहा है उसको हितमित उपदेश आदि से उसी में दृढ़ कर देना स्थिती-करण है ।

वत्सल का भाव वात्सल्य है । चातुर्वर्ण्य श्रमण सध के अनुकूल ही सर्वथा वर्तन करना, सधर्मी जीवों के ऊपर आपत्ति के आने पर या बिना आपत्ति के भी उनके उपकार के लिए धर्म-परिणाम से प्रासुक द्रव्य व उपदेश आदि के द्वारा उनके हितरूप आचरण करना वात्सल्य है ।

शियिलस्य दृढयन हितमितोपदेशादिभि । बच्छल्ल—बन्सलस्य भावो वात्सल्य चातुर्वर्ण्यश्रमणसथे सर्वथानु-
पवर्तन धर्मपरिणामेनापक्षनापदि सधर्मजीवानामुपकाराय द्रव्योपदेशादिना हितमाचरण । पभावणाय—
प्रभावना च प्रभाव्यते मार्गोऽनयेति प्रभावना वादपूजादानव्याख्यानमन्त्रत्रादिभि सम्यगुपदेशैर्मिथ्यादृष्टिरोध
कृत्वार्हत्प्रणीतशासनोद्योतन ते एते निशकितादयो गुणा । अहु—अष्टौ वेदितव्या । एतेषां विपरीत्येन
तावन्तोऽतीचारा व्यतिरेकद्वारेण कथिता एवातो नातिचारकथन प्रतिज्ञाय शुद्धिकथन दोषायेति ॥२०१॥

अथ दर्शनं किं लक्षणं ? यस्य शुद्धयोऽतीचारावचोक्ता दर्शनं मार्गं सम्यक्त्व कुत इत्यत
आह—

मग्गो मग्गफलं ति य दुब्बिहं जिणसासणे समक्खारं ।

मग्गो खलु सम्मत्तं मग्गफलं होइ पिब्बाणं ॥२०२॥

मग्गो—मार्गो मोक्षमार्गभ्युपाय सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यतपसामन्योन्यापेक्षया वर्तन । मग्गफलति
य—मार्गस्य फल सम्यक्सुखाद्यवाप्ति.मार्गफलमिति च । इतिशब्दो व्यवच्छेदार्थं नान्यत्नैर्विध्यमित्यर्थं । दुब्बिहं
—द्वौ प्रकारावस्यद्विविध तस्य भावो द्वैविध्य । जिणसासणे—जिनस्य शासनभागमस्तस्मिन् जिनशासने ।
समाक्खारं—समाख्यान सम्यगुक्त । अथवा प्रथमान्तमेतज्जिनशासनमिति । मग्गो—मार्ग । खलु—स्फुट ।

जिसके द्वारा मार्ग प्रभावित किया जाता है वह प्रभावना है । वाद—शास्त्रार्थ, पूजा,
दान, व्याख्यान, मन्त्र, तन्त्र आदि के द्वारा और सच्चे उपदेश के द्वारा मिथ्यादृष्टि जनो के प्रभाव
को रोककर अर्हन्त देव के द्वारा प्रमाणित जैन शासन का उद्यातन करना प्रभावना है ।

ये निशकित आदि आठ गुण है ऐसा जानना चाहिए । इन आठ गुणों से विपरीत उतने
ही अतिचार होते हैं जो कि व्यतिरेक द्वारा कहे ही गए हैं । इसलिए आचार्य ने अतिचार के
कहने की प्रतिज्ञा करके जो यहाँ पर शुद्धियों का कथन किया है वह दोषास्पद नहीं है ।

विशेष—गाथा क्र० २०० में आचार्य ने तो कहा है कि मैं दर्शन के अतिचारों को कहूँगा
तथा गाथा क्र० २०१ में वे दर्शन की आठ शुद्धियों का वर्णन करते हैं । सो यह कोई दोष नहीं है
क्योंकि ये निशकित आदि आठ गुण कहे गए हैं । इनसे उल्टे ही आठ दोष हो जाते हैं जोकि इनके
वर्णन से ही जाने जाते हैं ।

उस दर्शन का लक्षण क्या है जिसकी शुद्धियाँ और अतिचारों को कहा गया है ?
ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य कहते हैं कि दर्शन मार्ग है अर्थात् सम्यक्त्व है । यह कैसे ? सो ही
बताते हैं—

गाथार्थ—मार्ग और मार्गफल इस तरह दो प्रकार ही जिन शासन में कहे गये हैं ।
निश्चित रूप से सम्यक्त्व है मार्ग और मार्ग का फल है निर्वाण ॥२०२॥

आचारवृत्ति—मोक्षमार्ग या मोक्ष के उपाय को यहाँ मार्ग कहा है अर्थात् सम्यग्दर्शन,
ज्ञान, चारित्र्य और तप का परस्पर में सापेक्ष वर्तन होना मार्ग है । सच्चे सुख आदि की प्राप्ति
ही जाना मार्ग का फल है । इस तरह दो ही प्रकार जिन शासन में, जैन आगम में कहे गये हैं,

सम्यक्त्व—सम्यक्त्व । ननु सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि समुदितानि मार्गस्ततः कथं सम्यक्त्वमेव मार्गः? नैव दोष अवयवे समुदायोपचारात् मार्गं प्रति सम्यक्त्वस्य प्राधान्याद्वा । मग्नफलं—मार्गस्य फल मार्गफल । होइ—भवति । **निष्ठा**—निर्वाण अनन्तचतुष्टयावाप्ति । किमुक्तं भवति, जिनशासने मार्गमार्गफलाभ्यामेव द्वैविध्यमाख्यात कार्यकारणभ्यां विनाम्यस्याभावात् । अतो मार्गः सम्यक्त्व कारण, मार्गफल च निर्वाणं कार्यरूप । अथवा मार्गमार्गफलाभ्यामिति कृत्वा जिनशासनं द्विविधमेव समाख्यात । स मार्गः सम्यक्त्व, शेषश्च फल निर्वाणमिति ॥२०२॥

यद्यपि मार्गः सम्यक्त्व इति व्याख्यात तथापि सम्यक्त्वस्यापि स्वरूप न बुध्यते तद्विधनार्थमाह—

अन्य तीसरा प्रकार नहीं है । अथवा 'जिन शासन' पद को प्रथमान्त मानकर ऐसा अर्थ करना कि यह जिनशासन दो प्रकार का ही है । और, वह मार्ग सम्यक्त्व ही है ।

शङ्का—सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य इन तीनों का समुदाय ही मार्ग है । पुनः आपने सम्यक्त्व को ही मार्ग कैसे कहा ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है । अवयव में समुदाय का उपचार कर लेने से यहाँ पर सम्यक्त्व को ही मार्ग कह दिया गया है । अथवा मार्ग के प्रति सम्यग्दर्शन प्रधान है इसलिए भी यहाँ सम्यक्त्व को ही 'मार्ग' शब्द से कह दिया है ।

मार्ग का फल निर्वाण है जो कि अनन्तचतुष्टय की प्राप्ति रूप है । अभिप्राय यह है कि जिनशासन में मार्ग और मार्गफल ये दो प्रकार के गये हैं, क्योंकि कार्य और कारण से अतिरिक्त अन्य कुछ तृतीय बात सम्भव नहीं है । अतः मार्ग तो सम्यक्त्व है वह कारण है और मार्ग का फल निर्वाण है जो कि कार्यरूप है । अथवा मार्ग और मार्गफल के द्वारा जिनशासन दो प्रकार का है । उसमें मार्ग तो सम्यक्त्व है और उसका फल निर्वाण है ।

विशेष—नियमसार में श्री कुन्दकुन्ददेव की दूसरी गाथा यही है, किञ्चित् अन्तर के साथ—

मग्नो मग्नफलं ति यं बुद्धिं जिनशासने समस्त्वात् ।

मग्नो मोक्षउपायो तस्मात् फलं होइ निष्ठा ।

अर्थात् मार्ग और मार्गफल इन दो प्रकार का जिनशासन में कथन किया गया है । मार्ग तो मोक्ष का उपाय है और उसका फल निर्वाण है । अभिप्राय यह है कि यहाँ पर आचार्य ने मोक्ष के उपाय रूप रत्नत्रय को मार्ग कहा है जिसके विषय में उपर्युक्त टीका में प्रश्न उठाकर समाधान किया गया है कि अवयव—एक सम्यग्दर्शन में भी रत्नत्रयरूप समुदाय का उपचार कर लिया गया है अथवा मोक्ष के मार्ग में सम्यग्दर्शन ही प्रमुख है उसके बिना ज्ञान अज्ञान है और चारित्र्य भी अचारित्र्य है ।

मार्ग सम्यक्त्व है, यद्यपि आपने ऐसा बताया है फिर भी सम्यक्त्व का स्वरूप मुझे अभी तक मालूम नहीं है, ऐसा कहने पर आचार्य सम्यक्त्व का स्वरूप बतलाने के लिए कहते हैं—

भूतत्वेणाभिगदा जीवाजीवा य पुण्णपाबं च ।

आसवसंवर्णिज्जरब्धो मोक्षो य सम्मत ॥२०३॥

अवयवार्थपूर्विका वाक्यार्थप्रतिपत्तिरिति कृत्वा तावदवयवार्थो व्याख्यायते । **भूतत्वेन**—भूतश्चासावर्थश्च भूतार्थस्तेन । यद्यप्ययं भूतशब्द पिशाचजीवमत्यपृथिव्याद्यनेकार्थं वर्तते तथाप्यत्र सत्यवाची परिगृह्यते, तथार्थशब्दो यद्यपि पदार्थप्रयोजनस्वरूपाद्यर्थं वर्तते तथापि स्वरूपाय वर्तमानः परिगृहीतोऽप्यर्थवाचकेन प्रयोजनाभावात्, भूतार्थेन सत्यस्वरूपेण याथात्म्येन । **अभिगदा**—अभिगता अधिगता स्वेन स्वेन स्वरूपेण प्रतिपन्ना जीवाश्चेतनलक्षणा ज्ञानदर्शनमुखदुःखानुभवनशीला । तद्व्यतिरिक्ता अजीवाश्च पुद्गलधर्माधर्मास्तिकायाकाशकाला रूपादिगतिस्थित्यवकाशवर्तनालक्षणा । **पुण्ण**—शुभप्रकृतिस्वरूपपरिणतपुद्गलपिण्डो जीवाह्लादननिमित्तः । **पाबं**—पाप चाशुभकर्मस्वरूपपरिणतपुद्गलप्रचयो जीवस्यासुखहेतुः । **आसव**—आसमन्तात् लवत्युपडौकते कर्मतेनास्रवः । **संवर्**—कर्मणिगमनद्वारं सवृणोतीति सवरणमात्रं वा सवरोऽपूर्वकर्मणिगमननिरोधः । **जिज्जर**—निर्जरण निर्जरयत्यनया वा निर्जरा जीवलग्नकर्मप्रदेशहानिः । **बंघो**—बधयतेऽनेन बन्धनमात्रं वा बन्धो जीवकर्मप्रदेशान्योन्यसन्नेधोऽस्त्वतः प्रकीकरणः । **मोक्षो**—मुच्यतेऽनेन मुक्तिर्वा मोक्षो जीव-

गाथार्थ—सत्यार्थरूप से जाने गये जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष ये ही सम्यक्त्व है ॥२०३॥

आचारवृत्ति—अवयवों के अर्थपूर्वक ही वाक्य के अर्थ का ज्ञान होता है, इसलिए पहले अवयव के अर्थ का व्याख्यान करते हैं । अर्थात् पदों से वाक्य रचना होती है इसलिए प्रत्येक पद का अर्थ पहले कहते हैं जिससे वाक्यों का ज्ञान हो सकेगा ।

भूत और अर्थ इन दो पदों से भूतार्थ बना है । उसमें से यद्यपि भूत शब्द पिशाच, जीव, सत्य, पृथ्वी आदि अनेक अर्थों में विद्यमान है फिर भी यहाँ पर सत्य अर्थ में होना चाहिए । उसी प्रकार से अर्थ शब्द यद्यपि पदार्थ, प्रयोजन और स्वरूप आदि अनेक अर्थों का वाचक है फिर भी यहाँ पर स्वरूप अर्थ में लिया गया है क्योंकि यहाँ पर अन्य अर्थ का प्रयोजन नहीं है । तात्पर्य यह है कि जो पदार्थ जिस रूप से व्यवस्थित है वे अपने-अपने स्वरूप से ही जाने गये हैं, सम्यक्त्व है ।

जीव का लक्षण चेतना है । वह चेतना ज्ञान, दर्शन, सुख और दुःख के अनुभव स्वभाव-वाली है, उससे व्यतिरिक्त पुद्गल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश और काल ये अजीव द्रव्य हैं । रूप, रस, गन्ध और स्पर्श गुणवाला पुद्गल है । धर्मद्रव्य जीव-पुद्गलों की गति में सहायक होने में गति लक्षणवाला है । अधर्मद्रव्य इनकी स्थिति में सहायक होने से स्थितिलक्षणवाला है । आकाश द्रव्य सभी द्रव्यों को अवकाश देने वाला होने से अवकाश लक्षणवाला है और काल द्रव्य वर्तना लक्षणवाला है । शुभ प्रकृति स्वरूप परिणत हुआ पुद्गल पिण्ड पुण्य कहा जाता है जो कि जीवों में आह्लादरूप सुख का निमित्त है । अशुभ कर्म स्वरूप परिणत हुआ पुद्गलपिण्ड पापरूप है जो कि जीव के दुःख का हेतु है । जिससे कर्म आ—सब तरह से, स्रवति—आते हैं वह आस्रव है अर्थात् कर्मों का आना आस्रव है । कर्मों के आगमन-द्वार को जो रोकता है अथवा कर्मों का रुकना मात्र ही सवर है अर्थात् आनेवाले कर्मों का आना रुक जाना

प्रदेशानां कर्मरहितत्वं स्वतन्त्रीभावः । ब्रह्मन्द्-समुच्चयार्थः । सम्प्रत्य—सम्प्रत्यक्ष । एतेषां यथाक्रम एव न्यायः,^१ जीवस्य ब्राह्मण्यमुत्तरोत्तराणां पूर्वपूर्वोपकाराय प्रवृत्तत्वाद्वा । न चैतेषामभावो ज्ञानरूपमुपचारो वा धर्मार्थ-काममोक्षोपायमात्राभावाद्भयामुक्त्याभावाच्च प्रमाणप्रमेयव्यवहाराभावात्लोकव्यवहाराभावाच्च । जीवा-जीवा^२ भूतार्थेनाधिगता सम्प्रत्यक्ष^३ । तथा पुण्यपापं चाधिगत सम्प्रत्यक्ष^४ । तथा आस्रवसवरनिर्जराबन्धमोक्षा-श्चाधिगताः सन्त सम्प्रत्यक्ष भवति । ननु कथमेतेऽधिगता सम्प्रत्यक्षं भावतैषामधिगतानां यत्प्रधानं तत् सम्प्रत्यक्षमित्युक्तं, नैष दोषः, श्रद्धानरूपमेवमधिगतिरन्यथा परमार्थाधिगतेरभावात् कारणे कार्यापचाराद्वा जीवादयोऽधिगता सम्प्रत्यक्षमित्युक्तं । जीवादीनां परमार्थानां यच्छ्रद्धानं तत्सम्प्रत्यक्षं । अनेन न्यायेनाधिगम-लक्षणं दर्शनमुक्तं भवति ॥२०३॥

संवर है । कर्मों का निर्जीर्ण होना अथवा जिसके द्वारा कर्म निर्जीर्ण होते है, झड़ते हैं, वह निर्जरा है । अर्थात् जीव मे लगे हुए कर्म प्रदेशों की हानि होना निर्जरा है । यहाँ व्याकरण के लक्षण की व्युत्पत्ति से 'निर्जरण अनया निर्जरयति वा' इस प्रकार से भाव अर्थमे और करण-साधन मे विवक्षित है, जिसका ऐसा अर्थ है कि कर्मों का झड़ना यह तो द्रव्य निर्जरा है और जिन परिणामों से कर्म झड़ते है वे परिणाम ही भावनिर्जरा है ।

जिसके द्वारा कर्म बँधते है अथवा बँधना मात्र ही बन्ध का लक्षण है (बध्यतेऽनेन बन्धनमात्र वा) इस व्युत्पत्ति के अनुसार भी भावबन्ध और द्रव्यबन्ध विवक्षित है । जीव के प्रदेश और कर्म प्रदेश—परमाणुओं का परस्पर में सन्लेष हो जाना—एकमेक हो जाना बन्ध है, जो जीव और पुद्गलवर्गणा दोनों की स्वतन्त्रता को समाप्त कर उन्हे परतन्त्र कर देता है ।

जिसके द्वारा जीव मुक्त होवे, छूट जाय अथवा छूटना मात्र ही मोक्ष है । इसमें भी व्युत्पत्ति (मुच्यतेऽनेन मुक्तिर्वा) के लक्षण से भावमोक्ष ओर द्रव्यमोक्ष विवक्षित है अर्थात् जिन परिणामों से आत्मा कर्म से छूटता है वह भावमोक्ष है और कर्मों से छूटना ही द्रव्य मोक्ष है सो ही कहते है कि जीव के प्रदेशों का कर्म से रहित हो जाना, जीव की परतन्त्र अवस्था समाप्त होकर उसका पूर्ण स्वतन्त्र भाव प्रकट हो जाना ही मोक्ष है ।

इन नव पदार्थों का जो यहाँ क्रम लिया है वही न्यायपूर्ण है, क्योंकि जीव द्रव्य ही प्रधान है अथवा आगे-आगे के पदार्थ पूर्व-पूर्व के उपकार के लिए प्रवृत्त होते है ।

शंका—इन पदार्थों का अभाव है अथवा ये पदार्थ ज्ञान रूप ही है या ये उपचार रूप ही हैं ? अर्थात् शून्यवादी किसी भी पदार्थ का अस्तित्व नहीं मानते हैं सो वे ही सबका अभाव कहते हैं । विज्ञानाद्वैतवादी बौद्ध सभी चर-अचर जगत् को एक ज्ञान रूप ही मानते हैं । तथा सामान्य बौद्ध या ब्रह्माद्वैतवादी सभी वस्तुओं को उपचार अर्थात् कल्पना रूप ही मानते हैं । उनका कहना है कि यह सम्पूर्ण विश्व अविद्या का ही विलास है । इन सम्प्रदायवादियों की अपेक्षा से ये तीन शंकाएँ उठाई गई हैं ।

समाधान—आप ऐसा नहीं कह सकते, क्योंकि यदि जीव पदार्थों को या मात्र जीव को ही न माना जाय तो धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चार पुरुषार्थों का अभाव हो जायेगा ।

अथवा यदि जीव को ज्ञानरूप ही मान लीये तो ज्ञान तो एक गुण है और जीव गुणी है, ज्ञान गुण के ही मानने से उसके आश्रय का अभाव हो जायेगा अर्थात् आश्रयभूत जीव पदार्थ नहीं सिद्ध हो सकेगा। यदि जीवादि को उपचार कहो तो मुख्य का अभाव हो जायेगा और मुख्य के बिना उपचार की प्रवृत्ति भी कैसे हो सकेगी। तथा इन एकान्त मान्यताओं से प्रमाण और प्रमेय अर्थात् ज्ञान और ज्ञेय रूप व्यवहार का भी अभाव हो जायेगा। और तो और, लोक-व्यवहार का ही अभाव हो जाता है अर्थात् जो कुछ भी लोकव्यवहार चल रहा है वह सब समाप्त हो जावेगा।

सत्यार्थस्वरूप से जाने गये ये जीव-अजीव सम्यक्त्व है। उसी प्रकार से सत्यार्थ स्वरूप से जाने गये पुण्य और पाप ही सम्यक्त्व है। तथैव सत्यार्थ स्वरूप से जाने गये आस्रव, सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष ही सम्यक्त्व है।

शंका—ये जाने गये सभी सम्यक्त्व कैसे हैं? सत्यार्थरूप से जाने गये इनमें से जो प्रधान है वह सम्यक्त्व है ऐसा कहना तो युक्त हो भी सकता है?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि यह अधिगति—ज्ञान श्रद्धानरूप ही है अन्यथा—यदि ऐसा नहीं मानो, तो परमार्थ रूप से जानने का अभाव हो जायेगा। अथवा कारण में कार्य का उपचार होने से जाने गये जीवादि पदार्थों को ही सम्यक्त्व कह दिया है। किन्तु वास्तव में परमार्थरूप जीवादि पदार्थों का जो श्रद्धान है वह सम्यक्त्व है। इस न्याय से यहाँ पर अधिगम लक्षण सम्यग्दर्शन को कहा गया है—ऐसा समझना।

विशेषार्थ—यहाँ पर सम्यग्दर्शन के विषयभूत पदार्थों को ही सम्यग्दर्शन कह दिया है। चूँकि परमार्थ रूप से जाने गये ये पदार्थ ही श्रद्धा के विषय हैं अतः ये श्रद्धान में कारण हैं और श्रद्धान होना यह कार्य है जो कि सम्यक्त्व है किन्तु कारणभूत पदार्थों में कार्यभूत श्रद्धान का अध्यारोप करके उन पदार्थों को ही सम्यक्त्व कह दिया है।

यही गाथा 'समयसार' में भी है जिसका अर्थ भी श्री अमृतचन्द्र सूरि और श्री जयसेनाचार्य ने इसी प्रकार से किया है। यथा—

भूयत्येवाभिगता जीवाजीवा य पुण्णपावं च ।

आसवसंवरणिज्जय बधो मोक्खो य सम्मत ॥३॥

अर्थात् परमार्थ रूप जाने गये जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष ये नव पदार्थ सम्यक्त्व कहे जाते हैं।

तात्पर्यवृत्ति—भूयत्येव-भूतायेन निश्चयनयेन शुद्धनयेन अभिगता—अभिगता निर्णीता निश्चिता ज्ञातः संत के ते? जीवाजीवा य पुण्णपावं च आसवसंवरणिज्जयबधो मोक्खो य—जीवाजीवपुण्य-पापास्रवसंवर निर्जरा बन्धमोक्षस्वरूपा नव पदार्थाः सम्मतः। त एवाभेदोपचारेण सम्यक्त्वविषयत्वात्कारणत्वात्सम्यक्त्वं भवन्ति। निश्चयेन परिणाम एव सम्यक्त्वमिति।

अर्थ—भूतार्थरूप निश्चयनय—शुद्धनय के द्वारा निर्णय किये गये, निश्चय किये गये, जाने हुए जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष स्वरूप जो नव

आदी निदिष्टस्य जीवस्य भेदपूर्वकं लक्षणं प्रतिपादयन्नाह—

दुविहा यं ह्येति जीवा संसारस्था यं जिम्बुदा येव ।

छद्वा संसारस्था सिद्धिगदा जिम्बुदा जीवा ॥२०४॥

दुविहा य—द्विप्रकारा द्वौ प्रकारौ येवा ते द्विप्रकारा द्विभेदा जीवा प्राणिनः । संसारस्था य—ससारे तिष्ठन्तीति संसारस्थाश्चतुर्गतिनिवासिनः । जिम्बुदा येव—निर्वृताश्चेति मुक्तिं गता इत्यर्थः । छद्वा—वद्वं वद्वप्रकारा । संसारस्था—संसारस्था । सिद्धिगदा—सिद्धिगता उपलब्धात्मस्वरूपा । जिम्बुदा—निर्वृता जीवास्तेषां भेदकारणाभावाद्भेदास्ते । संसारमुक्तिवासभेदेन द्विविधा जीवाः । संसारस्थाः पुनः वद्वप्रकारा एकरूपाश्च निर्वृता इति सम्बन्धः ॥२०४॥

पदार्थ है वे ही अभेद उपचार के द्वारा सम्यक्त्व के विषय होने से, कारण होने से सम्यक्त्व हैं । किन्तु अभेद रूप से निश्चय से देखे तो आत्मा का परिणाम ही सम्यक्त्व है ।

प्रश्न—भूतार्थ नय के द्वारा जाने हुए नव पदार्थ सम्यक्त्व होते हैं ऐसा जो आपने कहा, उस भूतार्थ के जाग का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—यद्यपि ये नव पदार्थ तीर्थ की प्रवृत्ति निमित्त होने से प्राथमिक शिष्य की अपेक्षा से भूतार्थ कहे जाते हैं । फिर भी अभेद रत्नत्रयलक्षण निर्विकल्प समाधि के काल में वे अभूतार्थ-असत्यार्थ ठहरते हैं अर्थात् वे शुद्धात्मा के स्वरूप नहीं होते हैं । किन्तु इस परम समाधि के काल में तो उन नव पदार्थों में शुद्ध निश्चयनय से एक शुद्धात्मा ही झलकता है, प्रकाशित होता है, प्रतीति में आता है, अनुभव किया जाता है । और, जो वहाँ पर यह अनुभूति, प्रतीति अथवा शुद्धात्मा की उपलब्धि होती है वही निश्चय सम्यक्त्व है । वह अनुभूति ही गुण और गुणी में निश्चयनय से अभेद विवक्षा करने पर शुद्धात्मा का स्वरूप है ऐसा तात्पर्य है । और जो प्रमाण, नय, निक्षेप है वे केवल प्रारम्भ अवस्था में तत्त्वों के विचार के समय सम्यक्त्व के लिए सहकारी कारणभूत होते हैं वे भी सविकल्प अवस्था में ही भूतार्थ हैं, किन्तु परमसमाधि काल में तो वे भी अभूतार्थ हो जाते हैं । उन सबमें भूतार्थ रूप से एक शुद्ध जीव ही प्रतीति में आता है ।

अभिप्राय यह है कि आचार्य ने यहाँ पर समीचीनतया जाने गये नव पदार्थों को ही सम्यक्त्व कह दिया है सो अभेदोपचार करके कहा है । वास्तव में ये सम्यक्त्व के विषय हैं अथवा सम्यक्त्व के लिए कारण भी हैं ।

अब आदि में जिसका निर्देश किया है उस जीव का भेदपूर्वक लक्षण बतलाते हुए आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—जीव दो प्रकार के होते हैं—संसार में स्थित अर्थात् ससारी और मुक्त । संसारी जीव छह प्रकार के हैं और मुक्तजीव सिद्धि को प्राप्त हो चुके हैं ॥२०४॥

आचार्यवृत्ति—संसार और मुक्ति में वास करने की अपेक्षा से जीव के मूल में दो भेद हैं । 'ससारे तिष्ठन्तीति संसारस्थाः' संसार में जो ठहरे हुए हैं वे ससारी जीव हैं । ये चारों गतियों में निवास करने वाले हैं । मुक्ति को प्राप्त हुए जीव निर्वृत कहलाते हैं । संसारी जीव के छह भेद हैं और, भेद के कारणों का अभाव होने से मुक्त जीव अभेद—एकरूप ही हैं ।

के ते षट्प्रकारा इत्याह—

पृथ्वी आऊ तेऊ वाऊ य वणप्फवी सहा य तसा ।

छत्तीसविहा पृथ्वी तिस्से भेदा इमे जेया ॥२०५॥

पृथ्वी—पृथिवी चतुष्प्रकारा पृथिवी, पृथिवीशरीर, पृथिवीकायिक, पृथिवीजीव । आपोऽका-
योऽकायिकोऽजीव । तेजस्तेजस्कायस्तेजस्कायिकस्तेजोजीव । वायुर्वायुकायो वायुकायिको वायुजीव । वन-
स्पतिर्वनस्पतिकायो वनस्पतिकायिको वनस्पतिजीव । यथा पृथिवी चतुष्प्रकारा तथाप्येवोवायुवनस्पतयः,
वणवदतथागन्दाभ्या सूचितत्वात् । जीवाधिकाराद् द्वयोर्द्वयोराद्योस्त्याग ज्ञेययो सर्वत्र ग्रहणम् । आद्यस्य
प्रकारस्य भेदप्रतिपादनार्थमाह—छत्तीसविहा पृथ्वी—षड्भीरधिक्रा त्रिंशत् षट्त्रिंशद्विधा प्रकारा यस्या सा
षट्त्रिंशत्प्रकारा पृथिवी । तिस्से—तस्या । भेदा—प्रकारा । इमे—प्रत्यसवचन । जेया—जेया
जातव्या ॥२०५॥

वे छह प्रकार कौन है ?—

माध्याय—पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस ये छह भेद हैं । पृथ्वी के
छत्तीस भेद हैं उसके ये भेद जानना चाहिए ॥२०५॥

आचारवृत्ति—पृथिवी के चार प्रकार हैं—पृथिवी, पृथिवीशरीर, पृथिवीकायिक और पृथिवी-
जीव । जल, जलकाय, जलकायिक और जलजीव । अग्नि, अग्निकाय, अग्निकायिक और अग्नि-
जीव । वायु, वायुकाय, वायुकायिक और वायुजीव । वनस्पति, वनस्पतिकाय, वनस्पतिकायिक और
वनस्पतिजीव । अर्थात् जैसे पृथिवी के चार भेद हैं वैसे ही जल, अग्नि, वायु और वनस्पति के भी
चार भेद हैं यह गाथा के 'च' शब्द और 'तथा' शब्द से सूचित है । यहाँ जीवों का अधिकार-प्रकरण
होने से पृथिवी आदि के प्रत्येक के आदि के दो-दो भेद छोड़ने योग्य है अर्थात् वे निर्जीव हैं और शेष
दो-दो भेदों को सभी में ग्रहण करना है क्योंकि वे ही जीव हैं । अर्थात् प्रथम भेद सामान्य पृथ्वी रूप
है जिसके अन्दर अभी जीव नहीं है लेकिन आ सकता है । पृथिवीकाय से जीव निकल चुका है
पुन उसमें जीव नहीं आयेगा । जो पृथिवीकायिक नामकर्म के उदय से पृथिवीपर्याय में पृथिवी
शरीर को धारण किये हुए है तथा जिस जीव ने विग्रहगति में पृथिवी शरीर को अभी ग्रहण नहीं
किया है वह पृथिवीजीव है । इनमें से आदि के दो निर्जीव और शेष दो जीव हैं । इनमें भी विग्रह-
गति सम्बन्धी पृथिवीजीव के घात का प्रश्न नहीं उठता है । एक प्रकार के, मात्र पृथिवीकायिक
की ही रक्षा करने की बात रहती है ।

जीव के छह भेदों में जो सर्वप्रथम पृथ्वी का कथन आया है उसी के प्रतिपादन हेतु
कहते हैं—पृथ्वी के छत्तीस भेद होते हैं, उनके नाम आगे बताते हैं, ऐसा जानना चाहिए ।

विशेषार्थ—मागं से पड़ी हुई ब्रूलि आदि पृथ्वी हैं । पृथ्वीकायिक जीव के द्वारा
परित्यक्त ईट आदि पृथ्वीकायिक है । जैसे कि मूलक मनुष्यादि की काया । पृथ्वीकायिक नाम
कर्म के उदय से जो जीव पृथिवीशरीर को ग्रहण किये हुए हैं वे पृथिवीकायिक हैं जैसे खान में
स्थित पत्थर आदि, और पृथ्वी में उत्पन्न होने के पूर्व विग्रहगति में रहते हुए एक, दो या तीन
समय तक जीव पृथिवीजीव है ।

क इमे इत्यत आह—

पुढवी य बालुगा सक्करा य उवले सिस्सा य लोणे य ।
अय तंव तउय सीसय रुप्प सुवण्णे य बइरे य ॥२०६॥
हरिवाले हिगुलये मणोसिला सस्सगंजण ववालेम ।
अन्नभयदल्लभबालुय बादरकाया मणिबिधोय ॥२०७॥
गोमउभगेय रजगे अंके फलिहे ओहिबंकेय ।
चंवप्पमेय वेरलिए जलकते सूरकंतेय ॥२०८॥
गेरुय चंदण वव्वग वय मोए तह मसारमल्ले य ।
ते जाण पुढबिजीवा जाणित्ता परिहरेवव्वा ॥२०९॥

विलोडा गया, इधर-उधर फैलाया गया और छना हुआ पानी सामान्य जल है । जल-कायिक जीवों से छोड़ा गया पानी और गरम किया गया पानी जलकाय है । जिसमें जलजीव हैं वह जलकायिक और जल काय में उत्पन्न होनेवाला विग्रहगतिवाला जीव जलजीव है ।

इधर-उधर फैली हुई या जिस पर जल सींच दिया गया है या जिसका बहुभाग भस्म बन चुका है, या किञ्चित् गरम मात्र ऐसी अग्नि सामान्य अग्नि है । अग्निजीव के द्वारा छोड़ी हुई अग्नि भस्म आदि अग्निकाय है । जिसमें अग्निजीव मौजूद है वह अग्निकायिक और अग्निकाय में उत्पन्न होने के लिए विग्रह गतिवाला अग्निजीव है ।

जिसमें वायुकायिक जीव आ सकता है ऐसी वायु को अर्थात् केवल सामान्य वायु को वायु कहते हैं । वायुकायिक जीव के द्वारा छोड़ी गयी, पखा आदि से चलाई गयी, वायु, हमेशा विलोडित की गयी वायु वायुकाय है । वायुकायिक जीव से सहित वायुकायिक है और वायु-कायिकी में उत्पन्न से पूर्व विग्रहगतिजीव वायुजीव है ।

गीली, छेदी गयी, भेदी गयी या मर्दित की गयी लता आदि यह सामान्य वनस्पति है । सुखी आदि वनस्पति जिसमें वनस्पति जीव नहीं है वह वनस्पतिकाय है । वनस्पतिकायिक जीव सहित वनस्पतिकायिक है और वनस्पतिकाय में उत्पन्न होनेवाला विग्रहगति वाला जीव वनस्पति जीव है । इस प्रकार से इनके उदाहरण तत्त्वार्थवृत्ति अ० २ सूत्र १३ में दिये गये हैं ।

वे भेद कौन हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—मिट्टी, बालू, शर्करा, उपल, शिला, लवण, लोहा, ताँबा, रांगा, सीसक चाँदी, सोना और हीरा ।

हरिताल, हिगुल, मैनसिल, सस्यक, अजन्त, प्रवाल, अभ्रक और अभ्रवालू ये बादरकाय है । और अब मणियों के भेद कहते हैं—

गोमेदमणि, रुचकमणि, अंकमणि, स्फटिकमणि, पद्मरागमणि, चन्द्रप्रभ, वैडूर्य, जलकान्त और सूर्यकान्त ये मणि हैं ।

गेरु, चन्दन, वष्पक, वक, भोच तथा मसारमल्ल ये मणि हैं । इन पृथिवीकायिक

पुडवी—पृथिवी मूद्रपा । बालुका—बालुका रूक्षा गंगाबुद्धभा । सक्करा—शर्करा परवरूपा अत्र चतुरस्रादिरूपा । उपले—उपलानि वृत्तपाषाणरूपाणि । शिला य—शिला च बहुपाषाणरूपा । लोणे य—लवणभेदा सामुद्रादय । अय—अयो लोहरूप । तब—ताम्र । तउय—त्रयुष । सीसय—सीसक श्यामवर्ण । रूप्य—रूप्यवर्ण शुक्लरूप । सुवर्णय—सुवर्णानि च रक्तरीतरूपाणि । बहरे य—वज्र च रत्नविशेष ॥२०७॥

हरिताले—हरिताल नटवर्णक । हिगूलये—हिगूलक रक्तद्रव्यं । मणीशिला—मनशिला काश-प्रतिकाराय प्रवृत् । सस्यग—सस्यक हरितरूप । अजण—अञ्जन अद्युपकारक (चक्षुरूपकारक) द्रव्य । प्रवालेय—प्रवाल च । अभ्रपटल—अभ्रपटल । अभ्रबालुग—अभ्रबालुका चैक्यविक्यरूपा । बादरकाया—स्वूलकाया । मणिविश्रिय—इत ऊर्ध्व मणिविश्रयो मणिप्रकारा वक्ष्यन्त इति सम्बन्ध ॥२०७॥

शर्करोपलशिलावज्रप्रवालवर्जिता शुद्ध पृथिवीविकारा पूर्वे एते च खरपृथिवीविकारा । गोमज्जगयेय—गोमज्जको मणि कर्कततमणि । हजये—हजकश्च मणी राजवर्तकरूप । अके—अको मणि पुलकवर्ण । फलिहे—स्फटिकमणि स्वच्छरूप । लोहिबकेय—लोहिताको मणी रक्तवर्ण पद्म-राग । चन्दपभेय—चन्द्रप्रभो मणि । देशलि—वैडूर्यो मणि । जलकते—जलकान्तो मणि हृदकवर्ण । सूर-कतिय—सूर्यकान्तो मणि ॥२०८॥

जीवो को जानो और जानकर उनका परिहार करना चाहिए ॥२०६-२०६॥

आचारवृत्ति—सामान्य मिट्टी रूप को पृथिवी कहते हैं । बालुका—जो रूक्ष है तथा गगानदी आदि में उत्पन्न होती है । शर्करा—ककरीली रेत जो कठोर होती है और चोकोन आदि आकारवाली होती है । उपल—गोल-गोल पत्थर के टुकड़े, शिला—पत्थर की चट्टानें, लवण—पहाड़ या समुद्र आदि के जल से जमकर होने वाला नमक, लोह—लोहा, रूप्य—चाँदी, सुवर्ण—सोना और वज्र—हीरा ये सब रत्नविशेष हैं ।

हरिताल—यह नटवर्ण का होता है । हिगूल—यह लाल वर्ण का होता है । मेनसिल यह पत्थर खाँसी के रोग में औषधि के काम आता है । सस्यक—(तूतिया) यह हरे वर्ण का होता है । अजन—यह नेत्रों का उपकार करने वाला द्रव्य है । प्रवाल—इसे मूंगा भी कहते हैं । अभ्र-पटल—अभ्रक, इसे भोडल भी कहते हैं । अभ्रबालुका—चमकने वाली कोई रेत । ये सब भेद बादर पृथिवीकायिक के हैं । इसके अनन्तर मणियों के भेदों का कहते हैं ।

शर्करा, उपल, शिला, वज्र और प्रवाल इनको छोड़कर बाकी के जो भेद ऊपर कहे हैं शुद्ध पृथिवी के विकार हैं अर्थात् उन्हें शुद्ध पृथिवी कहते हैं । इनके पूर्व में कहे गए (शर्करा आदि) भेद तथा इस गाथा में और अगली गाथा में कहे जाने वाले भेद खरपृथिवी के विकार हैं अर्थात् उन्हें खरपृथिवी कहते हैं । अन्यत्र पृथिवी के शुद्धपृथिवी और खरपृथिवी ऐसे दो भेद किये गये हैं ।

गोमेद—कर्कततमणि । हजक—राजावर्तमणि जो अनसी के फूल के समान वर्ण-वाली होती है । अक—पुलकमणि जो प्रवालवर्ण की होती है । स्फटिक—यह स्फटिक मणि स्वच्छ विशेष होती है । लोहिताक—पद्मरागमणि, यह लाल होती है । चन्द्रप्रभ—यह चन्द्रकान्त मणि है । इसमें चन्द्रमा की किरणों के स्पर्श से अमृत क्षरता है । वैडूर्य—यह नीलवर्ण की होती

मेष्य—गैरिकवर्णों मणी रश्मिराज । चंदन—चन्दनो मणिः श्रीखंडचन्दनगन्धः । वष्पक—वष्पको मणिर्मरकतमनेकभेद । वग—वको मणि वकवर्णकार पुष्परागः । मोक्ष—मोक्षो मणि कदलीवर्णकारो नीलमणि । सह—तथा । मसारगल्लेख—मसूणपाषाणमणिविद्रुवर्ण । से ज्ञात्वा—तान् जानीहि । पुढविजोवा पृथिवीजीवान् । तैर्जातं किं प्रयोजन ? जाणिता—ज्ञात्वा । परिहरेद्व्या—परिहृतव्या रक्षितव्या । सयम-पालनाय । तानेतान् शुद्धपृथिवीजीवान् तथा खरपृथिवीजीवाश्च मणिप्रकारान् स्थूलान् जानीहि ज्ञात्वा च परिहृतव्या । सूक्ष्मा पुन सर्वत्र ते विज्ञातव्या आगमबलेन । यदात्रिशदभेदेषु पृथिवीविकारेषु पृथिव्यष्टक—मेरु-कुलपर्वत-द्वीप-वेदिका-विमान-भवन प्रतिमा-तोरण-स्तूप—चैत्यवृक्ष-जम्बू-शाल्मलीद्रुमेष्वाकार—मानुषोत्तर-विजयाध्वं-काचनगिरि-दधिमुखाञ्जन-रतिकर-वृषभगिरि-सामान्यपर्वत-स्वयंभु-नगवरेन्द-वक्षार-रुचक—कुण्डल-खर-दध्वा-पर्वतरत्नाकरादयोऽन्तर्भवन्तीति ॥२०६॥

है । जलकान्त—यह मणि जल के समान वर्ण वाली है । सूर्यकान्त—इस मणि पर सूर्य की किरणों के पड़ने से अग्नि उत्पन्न हो जाती है ।

गैरिक—यह मणि लालवर्ण की होती है । चन्दन—यह मणि श्रीखण्ड और चन्दन के समान गन्धवाली है । वष्पक—यह मरकत मणि है । इसके अनेक भेद हैं । वक—यह मणि बगुले के समान वर्णवाली है, इसे ही पुष्परागमणि कहते हैं । मोक्ष—यह मणि कदलीपत्र के समान वर्णवाली है, इसे नीलमणि भी कहते हैं । मसारगल्ल—यह चिकने-चिकने पाषाणरूप-मणि है और मृगे के वर्णवाली है । इन सबको पृथिवीकायिक जीव समझो ।

शका—इनके जानने का क्या प्रयोजन है ?

समाधान—इन्हे जानकर सयम के हेतु इन जीवों की रक्षा करना चाहिए अर्थात् शुद्ध पृथिवी के जीवों को और खरपृथिवी के जीवों तथा मणियों के नाना प्रकार रूप बादर कायिक जीवों को जानकर उनका परिहार करना चाहिए । क्योंकि बादर-जीवों की ही रक्षा हो सकती है । पुन सूक्ष्म जीव सर्वत्र लोक में तिल में तेल के समान भरे हुए हैं, उनको भी आगम के द्वारा जानना चाहिए ।

इन छत्तीस भेदरूप पृथिवी के विकारों में सात नरक की पृथिवी और एक ईषत् प्राग्भार नामवाली सिद्धशिला रूप पृथ्वी ये आठ भूमियाँ, मेरुपर्वत, कुलाचल, द्वीप और द्वीपसमूहों की वेदिकाएँ, देवों के विमान, भवन, जिनप्रतिमा आदि प्रतिमाएँ, तोरणद्वार, स्तूप, चैत्यवृक्ष, जम्बूवृक्ष, शाल्मली वृक्ष, इष्वाकारपर्वत, मानुषोत्तर पर्वत, विजयाध्वपर्वत, काचन पर्वत, दधिमुखपर्वत, अञ्जनगिरि, रतिकर पर्वत, वृषभचल तथा और भी सामान्यपर्वत, स्वयंभू पर्वत, वक्षारपर्वत, रुचकवरपर्वत, कुण्डलवरपर्वत, गजदन्त और रत्नों की खान आदि अन्तर्भूत हो जाते हैं । अर्थात् मध्यलोक में होनेवाले सम्पूर्ण पर्वत, वेदिकाएँ, जिनभवन और जिनप्रतिमाएँ, नरक की भूमियाँ, बिल, भवनवासी, व्यतरवासी, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विमान, भवन, इसमें स्थित जिनमन्दिर, जिनप्रतिमाएँ तथा सिद्धशिलाभूमि, जम्बूवृक्ष आदि सभी इन छत्तीस भेदों में गणित हो जाते हैं ।

आचार्य—पृथिवी के भेद—१. मिट्टी, २. रेत, ३. कंकड़, ४. पत्थर, ५. शिला,

अप्यायिकभेदप्रतिपादनार्थमाह—

ओसाय हिमग महिगा 'हरदणु सुद्धोवगे घणुवगे य ।
ते जाण आउजीवा जाणिता परिहरेदव्वा ॥२१०॥

ओसाय—अवश्यायजल रात्रिपश्चिमप्रहरे निरघ्रावकाशात् पतितसूक्ष्मोदक । हिमग—हिमं प्रालेयं जलबन्धकारण । महिगा—महिका धूमाकारजल कुहडरूप । हरद'—हरत्' स्थूलबिन्दुजल । अणु—अणुरूप सूक्ष्मबिन्दुजल । सुद्ध—शुद्धजल चन्द्रकान्तजल । उदके—उदक सामान्यजल निर्झराद्युद्भव । घणुवगे—घनोदक समुद्रह्रदघनवाताद्युद्भव घनाकार । अथवा हरदणु—महाह्रदसमुद्राद्युद्भव । घणुवगे—मेघाद्युद्भव घनाकार, एवमाद्यप्यायिकान् जीवान् जानीहि तत कि ? जाणिता—ज्ञात्वा । परिहरिदव्वाः—परिहर्तव्या पालयितव्या सरित्सागर-ह्रद-कूप-निर्झर-घनोद्भवाकाशज-हिमरूप-धूमरूप-भूम्युद्भव-चन्द्रकान्तजघनवाताद्यप्यायिका अत्रैवान्तर्भवन्तीति ॥२१०॥

६ नमक, ७ लोहा, ८ तावा, ९ रागा, १० सीसा, ११ चाँदी, १२ सोना, १३ हीरा, १४ हरताल, १५ हिगुल, १६ मन शिला, १७ गेरु, १८ तूतिया, १९ अजन, २० प्रवाल, २१ अभ्रक, २२ गोमेद, २३ राजवर्तमणि, २४ पुलकमणि, २५ स्फटिकमणि, २६ पद्मरागमणि, २७ वैडूर्यमणि, २८ चन्द्रकातमणि, २९ जलकान्त, ३० सूर्यकान्त, ३१ गेरिकमणि, ३२ चन्दनमणि, ३३ मरकतमणि, ३४ पुष्पराममणि, ३५ नीलमणि और ३६ विद्रुममणि ये छत्तीस भेद हैं । इसी में मेरु पर्वत आदि सभी भेद सम्मिलित हो जाते हैं ।

अब जलकायिक जीवों के भेद प्रतिपादित करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—ओस, हिम, कुहरा, मोटी बूँद और छोटी बूँदें, शुद्धजल और घनजल—
इन्हें जलजीव जानो और जानकर उनका परिहार करो ॥२१०॥

आचारवृत्ति—रात्रि के पश्चिम प्रहर में मेघ रहित आकाश से जो सूक्ष्म जलकण गिरते हैं उसे ओस कहते हैं । जो पानी घन होकर नीचे ओले के रूप में हो जाता है वह हिम है, इसे ही वर्षा कहते हैं । धूमाकार जल जो कि कुहरा कहलाता है, इसे ही महिका कहते हैं । स्थूल-बिन्दुरूप जल हरत् नामवाला है । सूक्ष्म बिन्दु रूप जल अणुसञ्ज्ञक है । चन्द्रकान्त से उत्पन्न हुआ जल शुद्ध जल है । झरना आदि से उत्पन्न हुआ सामान्यजल उदक कहलाता है । समुद्र, सरोवर, घनवात आदि से उत्पन्न हुआ जल, जो कि घनाकार है, घनोदक कहलाता है । अथवा महासरोवर, समुद्र आदि से उत्पन्न हुआ जल हरदणु है और मेघ आदि से उत्पन्न हुआ घनाकार जल घनोदक है । इत्यादि प्रकार के जलकायिक जीवों को तुम जानो ।

उससे क्या होगा ? उन जीवों को जानकर उनकी रक्षा करनी चाहिए । नदी, सागर, सरोवर, कूप, झरना, मेघ से बरसनेवाला, आकाश से उत्पन्न हुआ हिम-वर्षा रूप, कुहरा रूप, भूमि से उत्पन्न, चन्द्रकान्तमणि से उत्पन्न, घनवात आदि का जल, इत्यादि सभी प्रकार के जलकायिक जीवों का उपर्युक्त भेदों में ही अन्तर्भाव हो जाता है ।

तेजःकायिकभेदप्रतिपादनायाह—

इगाल जाल अच्ची मुम्मुर् सुद्धागणीय धगणी य ।

ते जाण तेउजीवा जाणित्ता परिहरेदब्बा ॥२११॥

इगाल—अगाराणि ज्वलितनिर्धूमकाष्ठादीनि । जाल—ज्वाला । अच्ची—अचि प्रदीपज्वालाशय । मुम्मुर्—मुर्मुर कारीषानि । सुद्धागणीय—शुद्धाग्नि वज्राग्निविद्युत्सूर्यकान्ताद्युद्भवः । धगणीय—सामान्याग्निर्धूमादिसहित । वाडवाग्निनन्दीश्वरधूमकुण्डिकामुकुटानलादयोऽनैवान्तर्भवन्तीति । तानेतास्तेजःकायिकजीवान् जानीहि ज्ञात्वा च परिहरणीया एतदेव ज्ञानस्य प्रयोजनमिति ॥२११॥

वायुकायिकस्वरूपमाह—

वाडुब्भामो उक्कलि मडलि गुंजा महा धण तणू य ।

ते जाण वाउजीवा जाणित्ता परिहरेदब्बा ॥२१२॥

वाडुब्भामो—वात सामान्यरूप उद्भ्रमो भ्रमन्तूर्ध्व गच्छति । उक्कलि—उत्कलिरूपो । मंडलि—पृथिवी लग्नो धूमन् गच्छति । गुंजा—गुजन् गच्छति । महा—महावातो वृक्षादिभगहेतु । धणतणूय—घनोदधि घननिलयस्तनुवात, व्यजनादिकृतो वा तनुवातो लोकप्रच्छादक । उदरस्यपचवात—विमानाधार—

अब अग्निकायिक भेदों के प्रतिपादन हेतु कहते हैं—

गाथार्थ—अगारे, ज्वाला, लौ, मुर्मुर, शुद्धाग्नि और अग्नि—इन्हे अग्निजीव जानो और जानकर उनका परिहार करो ॥२११॥

आचारवृत्ति—जलते हुए धुएँ रहित काठ आदि अर्थात् धधकते कोयले अगारे कहलाते हैं । अग्नि की लपटें ज्वाला कहलाती हैं । दीपक का और ज्वाला का अग्रभाग (लौ) अचि है । कण्डे की अग्नि का नाम मुर्मुर है । वज्र से उत्पन्न हुई अग्नि, विजली की अग्नि, सूर्यकान्त से उत्पन्न हुई अग्नि ये शुद्ध अग्नि हैं । धुएँ आदि सहित सामान्य अग्नि को अग्नि कहा है । वडवा अग्नि, नन्दीश्वर के मन्दिरों में रखे हुए धूपघटों की अग्नि, अग्निकुमार देव के मुकुट से उत्पन्न हुई अग्नि आदि सभी अग्नि के भेदों का उपर्युक्त भेदों में ही अन्तर्भाव हो जाता है । इन अग्निकायिक जीवों को जानो और जानकर उनकी रक्षा हेतु उनका परिहार करो, यही इनके जानने का प्रयोजन है ।

अब वायुकायिक का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—धूमती हुई वायु, उत्कलि रूप वायु, मंडलाकार वायु, गुंजा वायु, महावायु, घनोदधिवातवलय की वायु और तनुवातवलय की वायु वायुकायिक जीव जानो और जानकर उनका परिहार करो ॥२१२॥

आचारवृत्ति—वात शब्द से सामान्य वायु को कहा है । जो वायु धूमती हुई ऊपर को उठती है वह उद्भ्रम वायु है । जो लहरों के समान होती है वह उत्कलिरूप वायु है । पृथ्वी में लगकर धूमती हुई वायु मण्डलवायु है । गुंजती हुई वायु गुंजावायु है । वृक्षादि को गिरा देने वाली वायु महावायु है । घनोदधिवातवलय, तनुवातवलय की वायु घनाकार है और पंखे आदि

भवनस्थानादिवाता अत्रैवान्भवंन्तीति । तानेतान् वायुकायिकजीवान् जानीहि ज्ञात्वा च परिहारः कार्यः ॥२१२॥

वनस्पतिकार्यमाह—

मूलगगणोरबीजा कंदा तह संघबीजबीजवृहा ।

संमुखिमा य भणिद्या पत्तेयाणतकाया य ॥२१३॥

मूल—मूलबीजा जीवा येषां मूल प्रादुर्भवति ते च हरिद्रादयः । **अग्न**—अग्रबीजा जीवाः कोरटक-मल्लिकाकुञ्जकादयो येषामग्रं प्रारोहति । **पोरबीया**—पोरबीजजीवा इक्षुवेनादयो येषां पोरप्रवेशः प्रारोहति । **कंदा**—कन्दजीवा कदलीपिण्डालुकादयो येषां कन्ददेशः प्रादुर्भवति । **तह**—तथा । **संघबीया**—स्कन्धबीज-जीवा शल्लकीपालिभद्रकादयो येषां स्कन्धदेशो रोहति । **बीजबीया**—बीजबीजा जीवा यवगोधूमादयो येषां क्षेत्रोदकादिसामग्र्यां प्ररोहः । **संमुखिमाय**—संमुखिमाश्च मूलान्धभावेऽपि येषां जन्म । **भणिद्या**—**क्षणिता**: क्षिता । क आश्रमे जिनवरं । **पत्तेया**—प्रत्येकजीवा पुष्पफल-नालिकेरादयः । **अणतकाया य**—अनन्तकायाश्च स्नुहीगुडूच्यादयः, ये छिन्ना भिन्नाश्च प्रारोहन्ति, एकस्य यच्छरीर तदेवानन्तानन्तानां सत्सार-णाहारभाणत्वात् साधारणानां, एकमेकं प्रति प्रत्येकं पृथक्कायादया शरीरं येषां ते प्रत्येककामा । **अनन्तः** सत्सारश्च कायो येषां तेऽनन्तकाया । एते मूलादयः सगमूच्छिमाश्च प्रत्येकानन्तकायाश्च भवन्ति ॥२१३॥

सो की मयी वायु अथवा लोक कां वेष्टित करने वाली वायु तनुवात है । उदर में स्थित पाँच प्रकार की वायु होती है । अर्थात् हृदय में स्थित वायु प्राणवायु है, गुद में अपानवायु है, नाभि-धण्डल में समानवायु है, कण्ठ प्रदेश में उदानवायु है और सम्पूर्ण शरीर में रहनेवाली वायु ध्यानवायु है । ये शरीर सम्बन्धी पाँच वायु हैं । इसी प्रकार से ज्योतिष्क आदि स्वर्गों के विमान के लिए आधारभूत वायु, भवनवासियों के स्थान के लिए आधारभूत वायु इत्यादि वायु के भेद इन्हीं उपर्युक्त भेदों में अन्तर्भूत हो जाते हैं । इन्हें वायुकायिक जीव जानो और जानकर उनका परिहार करो, ऐसा तात्पर्य है ।

अब वनस्पतिकार्यिक जीवों का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—पर्व, बीज, कन्द, स्कन्ध तथा बीजबीज, इनसे उत्पन्न होनेवाली और संमुखिमा वनस्पति कही गयी है । ये प्रत्येक और अनन्तकाय ऐसे दो भेदरूप हैं ॥२१३॥

प्राचारवृत्ति—मूल से उत्पन्न होने वाली वनस्पतियाँ मूलबीज हैं, जैसे हल्दी आदि । अग्र से उत्पन्न होने वाली वनस्पति अग्रबीज हैं, जैसे कोरटक, मल्लिका, कुञ्जक—एक प्रकार का वृक्ष आदि । इनका अग्रभाग उग जाता है । जिनकी पर्व—पोरभाग से उत्पत्ति होती है वे पर्वबीज हैं, जैसे इक्षु वेत आदि । जिनकी कन्दभाग से उत्पत्ति होती है वे स्कन्धबीज जीव हैं; कदली, पिंडालु आदि । कोई स्कन्ध से उत्पन्न होते हैं वे स्कन्धबीज जीव हैं; जैसे शल्लकी, पालिभद्र आदि । कोई बीज से उत्पन्न होती हैं वे बीज-बीज कहलाती हैं, जैसे जौ, गेहूँ आदि इनकी खेत में मिट्टी, जल आदि सामग्री से उत्पत्ति होती है ।

मूल, अग्र-बीज आदि के अभाव में भी जिनका जन्म होता है वे संमुखिमा वनस्पति हैं । इन वनस्पतियों के प्रत्येक और अनन्तकाय वे दो भेद हैं । जिनका स्वामी एक है वे प्रत्येक-

अथयविरूप व्याख्यायावयवभेदप्रतिपादनार्थमाह । अथवा वनस्पतिजातिविभक्त्या भवतीति बीजोद्भवा सम्मूर्च्छना च तत्र बीजोद्भवा मूलादिवस्त्वेष व्याख्याता । सम्मूर्च्छनायाः स्वरूपप्रतिपादनार्थमाह—

कंठा मूला कल्मी खंभं पत्ता पथास पुष्पफलं ।

गुच्छा गुत्मा वल्मी तथापि तह पञ्च काया य ॥२१४॥

कन्ठा—कन्दकः सूरणपथकन्दकादिः । मूला—मूलं पिण्डाद्यः प्ररोहकं हरिद्रकाईकाधिकं । कल्मी—स्थक् वृक्षादिवहिवल्कल विलयुतकादिकं च । खंभं—स्कन्धः पिण्डशाखयोरन्तर्भागः पालिभद्रादिकाः ।

काय हैं जैसे सुपारी, नारियल आदि के वृक्ष । जो अनन्तजीवों के काय हैं वे अनन्तकाय हैं; जैसे स्नुही, गिलोय—गुरुच आदि । ये छिन्नभिन्न हो जाने पर भी उग जाती हैं ।

एक-एक के प्रति पृथक्-पृथक् शरीर जिनका होता है वे प्रत्येकशरीर कहलाते हैं और एक जीव का जो शरीर है वही अनन्तानन्त जीवों का शरीर हो, उन का साधारण ही आहार और श्वासोच्छास हो वे अनन्तकाय हैं । अर्थात् जिनके पृथक्-पृथक् शरीर आदि हैं वे प्रत्येककाय जीव हैं और जिनका अनन्त—साधारण काय है वे अनन्तकाय नाम वाले हैं । ये मूल आदि और सम्मूर्च्छन आदि वनस्पति प्रत्येक और अनन्तकाय भेद से दो प्रकार की होती हैं, ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है ।

भाषार्थ—जो वनस्पति मूल अथ पर्व बीज आदि से उत्पन्न होती हैं उनमें ये मूलादि प्रधान हैं । तथा जो मिट्टी, पानी आदि के संयोग से बिना मूल बीज आदि के उत्पन्न होती हैं वे सम्मूर्च्छन हैं । यद्यपि एकेन्द्रिय से लेकर चार इन्द्रिय तक जीव सम्मूर्च्छन ही होते हैं और पञ्चेन्द्रियों में भी सम्मूर्च्छन होते हैं, फिर भी यहाँ मूल पर्व बीजादि की विवक्षा का न होना ही सम्मूर्च्छन वनस्पति में विवक्षित है, जैसे घास आदि ।

अवयवी का स्वरूप बताकर अवयवों के भेद प्रतिपादन करने हेतु कहते हैं—अथवा वनस्पति जाति के दो प्रकार हैं—एक, बीज से उत्पन्न होनेवाली और दूसरी, सम्मूर्च्छन । सबमें से बीज से होनेवाली वनस्पतियाँ मूलज अग्रज आदि के स्वरूप से बतलाई जा चुकी हैं, अब सम्मूर्च्छन वनस्पतियों का स्वरूप बतलाते हुए अगली गाथा कहते हैं—

गाथार्थ—कन्द, मूल, छाल, स्कन्ध, पत्ता, कोंपल, फूल, फल, गुच्छा, गुल्म, बेल, तृण और पर्वकाय ये सम्मूर्च्छन वनस्पति हैं ॥२१४॥

आधारवृत्ति—सूरण, पथकन्द आदि कन्द हैं । मूल अर्थात् पिण्ड के नीचे भाग से जो उत्पन्न होती हैं वे मूलकाय हैं, जैसे हल्दी, अबरख आदि । वृक्षादि के बाहर का वल्कल छाल कहलाता है । पिण्ड और शाखा का मध्यभाग स्कन्ध है, जैसे पालिभद्र० आदि । अंकुर के अनन्तर की अवस्था पत्ता है । पत्तों की पूर्व अवस्था प्रवाल है जिसे कोंपल कहते हैं । जो फल में कारण

१ क अवयवरूपं । २, ३, क पेडा ।

० कोश में पारिभ्रद के अर्थ में—मूंगे का वृक्ष, शिवधारक वृक्ष, सरसवृक्ष और नीम के वृक्ष ऐसे चार तरह के वृक्ष माने हैं ।

वत्—पत्रं अंकुरोद्भाविस्था । पवालु—प्रवाल पत्सव पत्राणां पूर्वाविस्था । पुष्प—पुष्प फलकारण । फलं—पुष्पकार्यं पुष्पफलतालफलादिक । गुच्छा—गुच्छो बहुना समूह एककासीनोत्पत्ति जातिमल्लिकादि । गुल्म—गुल्म करजकथारिकादि । बल्ली—बल्ली श्यामा लतादिका । तृणाणि—तृणानि । तह—तथा । पर्व—पर्व ग्रहिकयोर्मध्यं वेत्रादि । काया—कायः स प्रत्येकमभिसम्बध्यते कन्दकायो मूलकाय इत्यादि, एते सम्मूर्धमा प्रत्येकानन्तकायाश्च मूलमादायपत्रमादायोत्पद्यन्त इत्यर्थः । अथवा मूलकायावयव कन्दकायावयव इत्यादि, पूर्वाणा बीजमुपादान कारण एतेषा पुन पृथिवीसलितादिक उपादानकारण । तथा च दृश्यते शृङ्गाच्छर गोमयाच्छालूक बीजमन्तरेणोत्पत्ति पुष्पमन्तरेण च यस्योत्पत्ति फलाना स फल इत्युच्यते, यस्य पुष्पाण्येव भवन्ति स पुष्प इत्युच्यते, यस्य पत्राण्येव न पुष्पाणि न फलानि स पत्र इत्युच्यते इत्यादि सम्बन्ध कर्तव्य इति ॥२१४॥

सेवाल पणग केणग कवगो कुहणोय बादरा काया ।

सखेवि सुट्टमकाया सखेवथ जलत्थलागासे ॥२१५॥

है वह पुष्प है । पुष्पों के कार्य को फल कहते हैं, जैसे सुपारी फल आदि । अनेक के समूह का नाम गुच्छा है, जैसे एक काल में उत्पन्न होनेवाले जाति पुष्पो के, मालती पुष्पो के गुच्छे । करज और कथारिका आदि गुल्म कहलाते हैं । लता, वेल आदि बल्ली सज्जक हैं । हरित घास आदि तृण नाम वाले हैं । दो गाँठों के मध्य को, जिससे वेत्रादि उत्पन्न होते हैं, पर्व कहते हैं । गाथा के अन्त में जो काय शब्द है वह प्रत्येक के साथ लगेगा । जैसे कन्दकाय, मूलकाय, स्कन्धकाय, पत्रकाय, पल्लवकाय, पुष्पकाय, फलकाय, गुच्छकाय, गुल्मकाय, बल्लीकाय, तृणकाय और पर्वकाय । ये समूच्छन्न वनस्पतियाँ प्रत्येक और अनन्तकाय होती हैं । ये मूल या पत्रों का आश्रय लेकर और भी इसी भाँति उत्पन्न होती हैं । अथवा इनको मूलकाय अवयव, कन्दकायावयव इत्यादि नामों से भी कहते हैं ।

पूर्वगाथा (२१३) में जिनका वर्णन किया है उनका उत्पादन कारण बीज है । और इस (२१४) गाथा में जिनका वर्णन है उनका उत्पादन कारण पृथिवी, जल, वायु आदि है । देखा जाता है कि शृग—सीग से शर—दर्भ उत्पन्न होता है, गोबर से शालूक उत्पन्न होता है अर्थात् ये बीज के बिना ही उत्पन्न हो जाते हैं । पुष्प के बिना भी जिसमें फल उत्पन्न हो जाते हैं वे फलवनस्पति कहलाती हैं । जिसमें मात्र पत्ते ही रहते हैं, न फूल आते हैं और न फल लगते हैं वे पत्रवनस्पति हैं इत्यादि रूप से सम्बन्ध कर लेना चाहिए ।

गाथार्थ—काई, पणक, कचरे में होनेवाली वनस्पति, छत्राकार आदि फफूंदी—ये बादरकाय वनस्पति हैं । सभी सूक्ष्मकाय वनस्पति सर्वत्र जल, स्थल और आकाश में व्याप्त हैं ॥२१५॥*

* निम्नलिखित गाथा फलटन से प्रकाशित प्रति में अधिक है—

जलकंजियाण मज्जे इट्ठय वन्नीय सिगमज्जेय ।

सेवाल पणग केणुग कवगो कुहणो बहाकर्म होति ॥१६॥

शैवाल—शैवाल उदकगतकायिका हरितवर्णी । पणक—पणक भूमिगत शैबलं द्रष्टव्यप्रभवा कायिका । केणक—आलम्बकछत्राणि शुक्लहरितजीवरूपाणि अपस्कारोद्भवानि । कवयो—शृंगालम्बकछत्राणि जटाकाराणि । कुहूणो य—आहारकायिकादिगतपुष्पिका । बादरा काया—स्थूलकाया, अन्तर्दीपकत्वात् सर्वरतीतपृथिव्यादिभि सह सम्बध्यते सर्वेपि पृथिवीकायिकादयो वनस्पतिपर्यं ता व्याख्यातप्रकारा स्थूलकाया इति । सूक्ष्मकायप्रतिपादनार्थमाह । सव्येपि—सर्वेपि पृथिव्यादिभेदा वनस्पतिभेदाश्च सुदृशकाया—सूक्ष्मकायाश्चामुलासख्यातभागशरीरा । सव्यस्थ—सर्वत्र सर्वस्मिन्लोके । जलस्थलागते—जले स्थले आकाशे च । एते—पृथिव्यादयो वनस्पतिपर्यन्ता बादरकायाः सूक्ष्मकायाश्च भवन्ति, किंतु पृथिव्यष्टकविमान्दिकमाश्रित्य स्थूलकाया, सूक्ष्मकाया पुनः सर्वत्र जलस्थालाकाशे ॥२१५॥

सर्वत्र साधारणाना स्वरूपप्रतिपादनायाह—

गूढसिरसंधिपञ्चं समभंगमहीरुहं च छिन्नरुहं ।

साहारणं सरीरं तद्विवरीयं च पत्तयं ॥२१६॥

गूढसिरसंधिपञ्चं—गूढा अदृश्यमाना शिरा, सन्धयोऽङ्गबन्धा पर्वाणि ग्रन्थयो यस्य तद्गूढशिरा-

आचारवृत्ति—जल मे होनेवाली हरी-हरी काई शैवाल है । जमीन पर तथा ईट आदि पर लग जाने वाली काई पणक है । वर्षाकाल में कूड़े-कचरे पर जो छत्राकार वनस्पति हो जाती है वह किण्व कहलाती है । सींग मे उत्पन्न होनेवाली जटाकार वनस्पति कवक है । भोजन और काजी आदि पर लग जाने फूली(फफूंदी) कुहन है । और भी, पीछे जिनका वर्णन किया गया है ये सभी वनस्पतियाँ बादरकाय है । अर्थात् पृथिवीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक पर्यन्त जितने भी प्रकार बतलाए गये है वे सभी स्थूलकाय के ही प्रकार हैं ।

अब सूक्ष्मकाय का वर्णन करते हुए कहते हैं—सभी पृथिवी आदि से लेकर वनस्पति पर्यंत पाचो स्थावरकायो मे सूक्ष्मकाय भी होते हैं । ये अगुल के असध्यातवे भाग प्रमाण शरीर की अवगाहना वाले हैं और सर्वत्र लोकाकाश में—जल में, स्थल में, आकाश में भरे हुए हैं । तात्पर्य यह हुआ कि पृथिवी से लेकर वनस्पति पर्यन्त अर्थात् पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति ये पाँचों प्रकार के स्थावर जीव बादरकाय और सूक्ष्मकाय के भेद से दो प्रकार के होते हैं । उनमे से जो आठ प्रकार की पृथिवी और विमान आदि का आश्रय लेकर होते हैं वे बादरकाय है और सर्वत्र जल, स्थल, आकाश मे बिना आधार से रहनेवाले जीव सूक्ष्मकाय कहलाते हैं ।

सर्वत्र साधारण वनस्पति का स्वरूप प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

नाथार्थ—जिनकी स्नायु, रेखाबंध और गाँठ अग्रण्ट हो, जिनका समान भग होवे, और दोनों भंगो में परस्पर हीरक—अन्तर्गत सूत्र—तंतु नहीं लगा रहे तथा छिन्न करने पर भी जो उग जावे उसे साधारणशरीर वनस्पति कहते हैं और इससे विपरीत को प्रत्येकवनस्पति कहते हैं ॥२१६॥

आचारवृत्ति—जिसकी शिरा अर्थात् बहिःस्नायु, संधि—रेखाबन्ध, और पर्व—गाँठें

सन्निधयै। सवभ्रमं—समः सवृशो भंगः छेदो यस्य तत्समभ्रमं त्वग्रहित^१। अहीरुह—न विद्यते हीरकं बालरूपं यस्य सवहीरुहं पुनः सूत्राकारादिष्वजितं मजिष्ठादिकं। छिन्नरुहं—छेदेन रोहतीति ज्छेदरुहं छिन्नो भिन्नस्य यो रोहभाष्यच्छति। साहारभं शरीरं—तत्साधारणं सामान्यं शरीरं साधारणशरीरं। तन्निधयौ (च)—तद्विपरीतं च साधारणलक्षणविपरीतं। पत्तये—प्रत्येकं प्रत्येकशरीरं ॥२१६॥

दिखती नहीं हैं वे गूढ़ शिरासधि—पर्व वनस्पति है। जिनको तोड़ने पर समान भंग हो जाती है, छाल आदि नहीं रहती है वे समभ्रम हैं। जिनके तोड़ने पर हीरक—बालरूप तंतु नहीं बना रहता है, अन्तर्गत सूत्र नहीं लगा रहता है अहीरुह है, जैसे कि मंजीठ आदि वनस्पतियाँ। जो छिन्न-भिन्न कर देने पर भी उग जाती हैं, छिन्नरुह है। इन लक्षण वाली वनस्पति को साधारणशरीर कहा है और इनसे विपरीत लक्षणवाली को प्रत्येकशरीर वनस्पति कहा है।

विशेषार्थ—यहाँ पर जो साधारण वनस्पति का लक्षण किया है इसके विषय में विशेष बात यह है कि 'गोममटसार' में इसे सप्रतिष्ठित प्रत्येक का ही लक्षण माना है और आगे साधारण का लक्षण अलग किया है। अर्थात् पहले वनस्पति के प्रत्येक और साधारण दो भेद किये हैं। पुनः प्रत्येक के सप्रतिष्ठित और अप्रतिष्ठित ऐसे दो भेद कर दिये हैं। इसमें अप्रतिष्ठित प्रत्येक तो वह है जिसके आश्रित निगोदिया जीव नहीं है और सप्रतिष्ठित वह है जिसके आश्रित अनन्त निगोदिया जीव है। इसे ही अनन्तकाय कहा है और सप्रतिष्ठित और अप्रतिष्ठित के पहचान हेतु यही "गूढसिर सधिपव्व..." गाथा दी है। 'मूलाचार' की गाथा २१३ में भी जो 'अनन्तकाय' शब्द है वहाँ पर टीकाकार ने साधारण वनस्पति अर्थ किया है। किन्तु यही गाथा 'गोममटसार' में भी (गाथा क्रम १८६) है। उसमें 'अनन्तकाय' पद से सप्रतिष्ठित प्रत्येक अभिप्राय ग्रहण किया गया है। आगे साधारणशरीर वनस्पति का लक्षण करते हुए कहा है कि—

साहारणोदयेण निगोवसरीरा ह्वनि सामण्या ।

ते पुण बुविहा ओवा वादरसुद्धमा ति विण्णेया ॥१६॥

अर्थात् जिन जीवों का शरीर साधारण नामकर्म के उदय से निगोदरूप होता है उन्हीं को सामान्य या साधारण कहते हैं। इनके दो भेद हैं, एक वादर और दूसरा सूक्ष्म । ७

१ क 'हित महीरुहं पुनः' ।

• निम्नलिखित गाथा फलटन से प्रकाशित प्रति में अधिक ।

वीजे जीणोभूदे जीवो उव्वकमहि सो वे अण्णी वा ।

वा विण्ण लसुपावीवा पत्तेसा वडमवाए ते ॥२२॥

अर्थात् जिस योनिसूत बीज में वही जीव या कोई अन्य जीव जाकर उत्पन्न हो वह और वीजुन आदि वनस्पति प्रथम अवस्था में अप्रतिष्ठित प्रत्येक रहते हैं। अर्थात् मूल कन्द आदि सभी वनस्पतियों जो कि सप्रतिष्ठित प्रत्येक मानी गई है वे भी अपनी उत्पत्ति के प्रथम समय से लेकर अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त अप्रतिष्ठित प्रत्येक ही रहती हैं।

किंभूतमिति पृष्ठेऽत उत्तरमाह—

होदि वनस्पदि बल्ली वनस्पतजादी तहेव एइंदी ।

ते आण हरितजीवा जाणिता परिहरेद्वधा ॥२१७॥

होदि—भवति । वनस्पदि—वनस्पतिः फलवान् वनस्पतिर्जैः । बल्ली—बल्ली लता । वन—वृक्षः पुष्पफलोपयत । तजादी—तृणादीनि । तहेव—तथैव । एइंदी—एकेन्द्रियाः । अथवा साधारणानामेतद्विशेषणं पूर्वं प्रत्येककायानां एते मूलादिबीजाः कन्दादिबीजाः साधारणशरीराः प्रत्येककायाश्च सूक्ष्मा स्फुलाश्च ये व्याख्यातास्तान् हरितकायान् जानीहि तथा 'एतेऽन्ये च पृथिव्यादाश्चैकेन्द्रिया ज्ञातव्याः परिहृतव्याश्चान्तदीपकत्वात् । कथमेते जीवा इति चेन्नैवदोषः, आगमादनुमानात्प्रत्यक्षाद्वा, आहारभयमैद्युतपरिग्रहसंज्ञास्ति-

मह वनस्पति और कैसी है ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गाथायं—बेल, वृक्ष, घास आदि वनस्पति है तथा पृथ्वी आदि की तरह ये एकेन्द्रिय जीव हैं इन्हें तुम हरितकाय जीव समझो और ऐसा समझकर इनका परिहार करो ॥२१७॥

आचारवृत्ति—जो फलवाली है वह वनस्पति है । लताओं को बेल कहते हैं । पुष्प और फल जिसमें आते हैं उसे वृक्ष कहते हैं । घास आदि को तृण कहते हैं । ये सब पृथ्वीकायिक

अर्थात् साधारण जीवों में जहाँ पर एक जीव मरण करता है वहाँ पर अनन्त जीवों का मरण होता है और जहाँ पर एक जीव उत्पन्न होता है वहाँ पर अनन्त जीवों का उत्पाद होता है ।

भाषार्थ—साधारण जीवों में मरण और उत्पत्ति की अपेक्षा भी सादृश्य है । प्रथम समय में उत्पन्न होनेवाले साधारण की तरह द्वितीयादि समयों में भी उत्पन्न होनेवाले साधारण जीवों का जन्म-मरण साथ ही होता है । यहाँ इतना विशेष समझना कि एक बादर निगोब शरीर में साध उत्पन्न होनेवाले अनन्तानन्त साधारण जीव या तो पर्याप्तिक ही होते हैं या अपर्याप्तिक होते हैं किन्तु सिध्दरूप नहीं होते हैं ।

साधारण बाह्यरों साधारण मायावाक्यहृणं च ।

साधारण जीवानं साधारण लक्षणं अणिबं ॥२४॥

अर्थात् इन साधारण जीवों का साधारण (समान) ही तो बाह्य आदि होता है और साधारण—एक क्वाय स्वासोन्वाय ग्रहण होता है । इस तरह से साधारण जीवों का लक्षण परमात्म के साधारण ही बताया है ।

फली वनस्पती जेवा वनस्पतुल्यकलं भवो ।

ओसही फलपक्वता गुम्ना बल्ली च बीरवा ॥२५॥

अर्थात् जिसमें फली ही लगती है उसे वनस्पति कहते हैं । जिसमें पुष्प और फल आते हैं उसे वृक्ष कहते हैं । फलों के पक जाने पर जो वृष्ट हो जाती है ऐसी वनस्पति को औषधि कहते हैं । गुल्म और बल्ली को बीरु कहते हैं । जिसकी शाखाएँ छोटी हैं और जिसके मूल जटाकार होते हैं ऐसे छोटे झाड़ गुल्म हैं । जो पेड़ पर चढ़ती है और बसयाकार रहती हैं वे बल्ली हैं ।

त्वादा । सचेतना एते 'सज्ञादिभीरागमे निरूप्यमाणत्वात्, सर्वत्वगपहरणे मरणात् उदकादिभिः साद्वलभावात्, स्पृष्टस्य 'लज्जिकादे' सकोचकारणत्वात्' वनितागण्डूषसेकाद्वर्षदर्शनात्' वनितापादासाठनात्पुष्पाकुरादि-प्रादुर्भावात्, निधानादिदिशि पादादिप्रसारणादिति ॥२१७॥

त्रसस्वरूपप्रतिपादनार्थमाह—

बुविधा तसा य उत्ता बिगला सगलेंदिया मूण्येव्वा ।

बित्तिचर्जरिदिय बिगला सेसा सर्गलिविया जीवा ॥२१८॥

जीव आदि के समान ही एकेन्द्रिय है । अथवा यह साधारण वनस्पति जीवों का विशेषण है । पूर्व में प्रत्येककाय जीवों का वर्णन किया है ।

जो ये मूलादि बीज-वनस्पति, कदादिकाय-वनस्पति, साधारणशरीर वनस्पति और प्रत्येककाय वनस्पति बतलायी है जिनका कि सूक्ष्म और स्थूल रूप से वर्णन किया है इनको हरितकाय जीव जानो । तथा इनको और इनसे भिन्न पृथिवी, जल, अग्नि, वायुकायिक एकेन्द्रिय जीवों को भी जानो और जानकर इनकी दया पालो । यह 'परिहर्तव्या' पद अन्तदीपक है इसलिए इसका सम्बन्ध सभी के साथ हो जाना है ।

शंका—ये पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति जीव कैसे है ? अर्थात् इनमें जीव किस तरह माना जाय ?

समाधान—ऐसा नहीं कहना, क्योंकि आगम से, अनुमान प्रमाण से अथवा प्रत्यक्ष प्रमाण से, या आहार, भय, मैथुन एवं परिग्रह इन चारों सज्ञाओं के इनमें पाये जाने से, इन पृथ्वी आदि में जीव का अस्तित्व सिद्ध हो जाता है । ये आहार, भय, मैथुन और परिग्रह इन सज्ञाओं के द्वारा सचेतन है ऐसा आगम में निरूपण किया गया है । देखा जाता है कि सम्पूर्ण-रूप से छाल को दूर कर दो तो वृक्ष आदि वनस्पति का मरण हो जाता है और जल वायु आदि के मिलने से हरे-भरे हो जाते हैं इसलिए आहार सज्ञा स्पष्ट है । स्पर्श कर लेने पर लाजवती आदि वनस्पतियाँ सकुचित हो जाती हैं अतः भय सज्ञा भी स्पष्ट है । स्त्रियों के कुल्ले के जल से सिंचित होने से कुछ लता आदि हर्षित अर्थात् पुष्पित हो जाती हैं तथा स्त्रियों के पैरों के ताडन से कुछेक में पुष्प, अकुर आदि प्रादुर्भूत हो जाते हैं, इसलिए मैथुन सज्ञा मानी जाती है । निधान—खजने आदि की दिशा में पाद—जड़ आदि फैल जानो है इसलिए परिग्रह सज्ञा भी स्पष्ट ही है । अर्थात् इन चारों सज्ञाओं को वनस्पतिकायिक में घटित कर देने से पृथ्वी आदि सभी स्थावरो में जीव है ऐसा निर्णय हो जाता है ।

अब त्रसजीवों का स्वरूप प्रतिपादित करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—विकलेन्द्रिय और सकलेन्द्रिय के भेद से त्रस दो प्रकार के कहे गये हैं ऐसा जानना चाहिए । दो-इन्द्रिय, तीन-इन्द्रिय और चार-इन्द्रिय ये विकलेन्द्रिय जीव हैं । पंचेन्द्रिय जीव सकलेन्द्रिय है ॥२१८॥

बुबिहा—द्विविधा द्विप्रकाराः । तसा—तसा उद्वेजनबहुला । **बुसा**—उत्क्राः प्रतिपादिताः ।
विकला—विकलेन्द्रिया । **सकला**—सकलेन्द्रिया । इन्द्रियशब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते । **मुण्डेदम्बा**—जातव्या ।
बित्तिलउरिबिय—द्वे शीणि चत्वारिन्द्रियाणि येषां ते द्वित्रिचतुरिन्द्रिया द्वीन्द्रियाश्चीन्द्रियाश्चतुरिन्द्रियाश्चेति ।
बिगला—विकला विकलेन्द्रिया एते । **सेसा**—शेषा सकलेन्द्रिया सकलानि पूर्णानिन्द्रियाणि येषां ते
 सकलेन्द्रियाः पंचेन्द्रिया इत्यर्थः । **जीवा**—जीवा ज्ञानाद्युपयोगवन्तः । द्विप्रकारा विकलेन्द्रियसकलेन्द्रिय-
 भेदेन ॥२१८॥

के विकलेन्द्रिया, के सकलेन्द्रिया इत्यत आह—

संखो गोभी भमराविद्या बु बिगलिबिद्या मुण्डेदम्बा ।

सकलिदिया य जलथललचरा सुरगारयणरा य ॥२१९॥

संखो—शख । **गोभी**—गोपालिका । **भमर**—भ्रमर । आदिशब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते, शब्दादयो
 भ्रमरादयः । आदिशब्देन शुक्ति-कुम्भि-वृश्चिक-मत्कुण-मृजिका पतंगादयः परिगृह्यन्ते । एते **बिगलेन्द्रिया**—
 विकलेन्द्रिया । **मुण्डेदम्बा**—जातव्या । शेषा पुनः **सकलिदिया**—सकलेन्द्रिया । के ते **जलथललचरा**—जले
 चरन्तीति जलचरा मत्स्यमकरादयः, स्थले चरन्तीति स्थलचरा सिंहव्याघ्रादयः, क्षेत्रचरन्तीति क्षेत्रचरा हंससार-
 सादयः । **सुरगारयणरा य**—सुरा देवा भवनवासिबान्धव्यन्तरज्योतिष्कल्पवासिनः, नारका सप्तपृथिवी-
 निवासिनो दुःखबहुला, नरा मनुष्या इति ॥२१९॥

आचारवृत्ति—जो प्रायः उद्विग्न होते रहते हैं वे त्रस कहलाते हैं । उनके विकलेन्द्रिय
 और सकलेन्द्रिय के भेद से दो प्रकार हैं । दो-इन्द्रिय, तीन-इन्द्रिय और चार-इन्द्रिय जीव
 विकलेन्द्रिय कहलाते हैं और सकल अर्थात् पूर्ण हैं इन्द्रियां जिनकी ऐसे पंचेन्द्रिय जीव सकलेन्द्रिय
 कहलाते हैं । ये ज्ञान और दर्शन रूप उपयोग लक्षणवाले होने से जीव हैं ऐसा समझना ।

विकलेन्द्रिय कौन है और सकलेन्द्रिय कौन हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—शख, गोपालिका और भ्रमर आदि जीवों को विकलेन्द्रिय जानना चाहिए ।
 जलचर, थलचर और नभचर तथा देव, नारकी और मनुष्य ये सकलेन्द्रिय हैं ॥२१९॥

आचारवृत्ति—‘भ्रमर’ के साथ में प्रयुक्त ‘आदि’ शब्द प्रत्येक के साथ लगाना
 चाहिए । यथा—शख, शीप, कुम्भि आदि दो-इन्द्रिय जीव हैं । गोपालिका—विच्छू, छतकल आदि
 तीन-इन्द्रिय जीव हैं । भ्रमर, मक्खी, पतंग आदि चार-इन्द्रिय जीव हैं । इनमें विकल—अज्ञ
 इन्द्रियां हैं, पूर्ण नहीं हुई हैं इसलिए ये विकलेन्द्रिय कहे जाते हैं । इन विकलेन्द्रिय तथा पूर्व-
 कथित एकेन्द्रिय से बचे हुए पंचेन्द्रिय जीव सकलेन्द्रिय हैं । उनमें से निम्नच के तीन भेद हैं—
 जलचर, थलचर और नभचर । जो जल में रहते हैं वे जलचर हैं, जैसे मत्स्य, मकर आदि ।
 जो थल पर विचरण करते हैं वे थलचर हैं; जैसे सिंह, व्याघ्र आदि । जो आकाश में उड़ते हैं
 वे नभचर हैं, जैसे हंस, सारस आदि । भ्रमरवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पवासी ये चारों
 प्रकार के देव सुर कहलाते हैं । सात पृथिवी में निवास करनेवाले और दुःख की वृत्त्यस्त बहुलता
 वाले मनुष्य मर्त्य को प्राप्त जीव नरसंज्ञक हैं । ये तीन प्रकार के त्रिबंध—देव, नारकी और
 मनुष्य पंचेन्द्रिय जीव हैं ।

पुनरपि भेदप्रकरणायाह—

कुलजोणिमग्गणा विय णादब्बा सम्बजीवानं ।

णाऊण सम्बजीवे णिस्संका होवि कादब्बा ॥२२०॥

कुल—कुल जातिभेद । जोणि—योनिरूपत्तिकारण । कुलयोग्यो को विशेष इति चेन्न, वटपिप्पलकृमिशुक्तिमत्कुणपिपीलिकाभ्रमरमक्षिकागोश्वक्षत्रियादि कुल । कन्दमूलाण्डगभ्ररसस्वेदादिर्योनि । मग्गणाणि य—मार्गणाश्च गत्यादयः । णादब्बा—ज्ञातव्या । सम्बजीवान—सर्वजीवाना पृथिव्यादीना । णाऊण—ज्ञात्वा । सम्बजीवे—सर्वजीवान् । निस्संका—नि शका सदेहाभाव । होदि—भवति । कादब्बा—कर्तव्या । कुलयोनिमार्गणाभेदेन सर्वजीवान् ज्ञात्वा नि शका भवति कर्तव्येति ॥२२०॥

कुलभेदेन जीवान् प्रतिपादयन्नाह—

बावीस सत्तत्तिणि य सत्त य कुलकोडिसदसहस्साइ ।

जेया पुढविदयागणिवाऊकायाण पडिसखा ॥२२१॥

बावीस—द्वाविंशति । सत्तय—सप्त च । त्तिणि य—त्रीणि च । कुलकोडिसदसहस्साइ—कुलाना कोट्य कुलकोट्य कुलकोटीना शतसहस्राणि तानि कुलकोटीशतसहस्राणि । द्वाविंशति सप्त त्रीणि च सप्त च । जेया—ज्ञातव्या । पुढवि—पृथिवीकायिकाना । दय—अप्कायिकाना । अगणि—अग्निकायिकाना । वाऊ—वायुकायिकाना । पडिसखा—परिसंख्या । पृथिवीकायानां कुलकोटि-

पुनरपि इनके भेदो को बतलाते है—

गाथार्थ—सभी जीवो के कुल, उनकी योनि और मार्गणाओ को भी जानना चाहिए । और सभी जीवो को जानकर शका रहित हो जाना चाहिए ॥२२०॥

आचारवृत्ति—जाति के भेद को कुल कहते है और उत्पत्ति के कारण को योनि कहते है ।

कुल और योनि मे क्या अन्तर है ?

बड-पीपल, कृमि-सीप, खटमल-चीटी, भ्रमर-मक्खी, गौ, अश्व क्षत्रिय आदि ये कुल हैं । कन्द, मूल, अड, गर्भ, रस, पसीना आदि योनि कहलाते है । गति, इन्द्रिय आदि चौदह मार्गणाएँ हैं ।

इन कुल योनि और मार्गणाओ के भेद से पृथिवीकायिक से लेकर पञ्चेन्द्रिय अस पर्यंत सभी जीवो को जानकर उनके विषय मे सन्देह नही करना चाहिए ।

अब कुल के भेदो का प्रतिपादन करते है—

गाथार्थ—पृथिवी जल, अग्नि और वायुकायिक जीवो की संख्या क्रम से बाईस, सात, तीन और सात लाख करोड है । इन्हे कुल नाम से जानना चाहिए ॥२२१॥

आचारवृत्ति—पृथिवीकायिक जीवो के कुलो की संख्या बाईस लाख करोड है । जल कायिक जीवो के कुलो की सात लाख करोड है । अग्निकायिक जीवो के कुलो की तीन लाख

लक्षाणि द्वाविंशतिः । अप्कायानां कुलकोटिलक्षाणि सप्त । अग्निकायिकानां कुलकोटी लक्षाणि त्रीणि । वायु-
कायिकानां कुलकोटी लक्षाणि सप्त यथाक्रमेण परिसंख्या ज्ञातव्येति ॥२२१॥

कोडिसदसस्साहं सत्तट्ट व णव य अट्टवीसं च ।

वेह्वियतेह्वियच्चउरिबियहरिवकायाण ॥२२२॥

अट्टत्तेरस बारस बसयं कुलकोडिसदसहस्साहं ।

जलचरपक्षिचउप्पयउरपरिसप्पेसु णव होति ॥२२३॥

छब्बीसं पणवीसं चउदस कुलकोडिसदसहस्साहं ।

सुरणेरइयणराणं जहाकमं होइ णायव्वं ॥२२४॥

कोटीशत सहस्राणि सप्ताष्टौ नवाष्टाविंशतिश्च यथासंख्य द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियहरित-
कायानां । द्वीन्द्रियाणां कुलकोटी लक्षाणि सप्त । त्रीन्द्रियाणां कुलकोटी लक्षाण्यष्टौ । चतुरिन्द्रियाणां कुलकोटी
लक्षाणि नव । हरितकायानां कुलकोटी लक्षाण्यष्टाविंशतिरिति ॥२२२॥

अर्धत्रयोदश, द्वादश, दश च कुलकोटीशतसहस्राणि जलचरपक्षिचतुष्पदा । उरसा परिसंपन्तीति
उरपरिसर्पा, गोघ्रासर्पादयस्तेषामुरपरिसर्पाणां णव होति—नव भवति । जलचराणां मत्स्यादीनां कुलकोटी-
लक्षाण्यर्धत्रयोदश । पक्षिणां हंसभेरुष्ठादीनां कुलकोटीलक्षाणि द्वादश । चतुष्पदा सिंह्याघ्रादीनां कुलकोटी
लक्षाणि दश । उरपरिसर्पाणां कुलकोटी लक्षाणि नव भवन्तीति सम्बन्ध ॥२२३॥

षड्विंशति पञ्चविंशति चतुर्दश कुलकोटीशतसहस्राणि सुरनारकनराणां च यथाक्रम भवन्ति
ज्ञातव्यः । देवानां कुलकोटी लक्षाणि षड्विंशति नारकाणां कुलकोटी लक्षाणि पञ्चविंशतिः । मनुष्याणां कुल-

करोड़ है और वायुकायिक जीवों के कुलों की संख्या सात लाख करोड़ है ऐसा जानना चाहिए ।

गाथार्थ—दो-इन्द्रिय, तीन-इन्द्रिय, चार-इन्द्रिय और हरितकायिक जीवों के कुल
क्रमशः सात, आठ, नव और अट्ठाईस लाख करोड़ हैं ॥२२२॥

जलचर, पक्षी, पशु और छाती के सहारे चलनेवाले के कुल क्रम से साढ़े बारह, बारह,
दश और नव लाख करोड़ होते हैं ॥२२३॥

देव, नारकी और मनुष्यों के कुल क्रम से छब्बीस, पचीस और चौदह लाख करोड़
हैं ॥२२४॥

आचारवृत्ति—‘यथाक्रम’ शब्द २२४वीं गाथा के अन्त में है वह अन्तदीपक है अतः
तीनों गाथा के साथ उसका सम्बन्ध करके अर्थ करना चाहिए । अर्थात् द्वीन्द्रिय के कुल सात
लाख करोड़, त्रीन्द्रिय के आठ लाख करोड़, चतुरिन्द्रिय के नव लाख करोड़ और वनस्पति-
कायिक के अट्ठाईस लाख करोड़ हैं । मत्स्य, मगर आदि जलचर है । हंस भेरुड आदि पक्षी
कहलाते हैं । सिंह, व्याघ्र आदि चार पैर वाले जीव पशुसंज्ञक है और छाती के सहारे चलने
वाले गेहूँ, कुम्भी, साँप आदि उरपरिसर्प नामक होते हैं । जलचर जीवों के साढ़े बारह लाख
करोड़, पक्षियों के बारह लाख करोड़, पशुओं के दश लाख करोड़ और छाती के सहारे चलने-

कोटीलक्षाणि चतुर्दश सर्वत्र यथाक्रम भवन्ति शातव्य ययोद्देशस्तथा निर्देश क्रमान्तिलङ्घन वेदित-
व्यम् ॥२२४॥

सर्वकुलसमासाथं गापोत्तरेति—

एया य कोडिकोडी जवणवदीकोडिसदसहस्साइ ।

पण्णासं च सहस्सा संवग्गीण कुलाण कोडीओ ॥२२५॥

एका कोटीकोटी, नवनवति कोटी शतसहस्राणि पचाशत्सहस्राणि च । संवग्गेण—सर्वसमासेन
कुलानां कोटय । सर्वसमासेन कुलानां एका कोटीकोटी नवनवतिश्च कोटीलक्षाणि पचाशत्सहस्राणि च कोटी-
द्वयमिति ॥२२५॥

योनिभेदेन जीवान्प्रतिपादयन्नाह—

णिच्चिबरधातु सत्त य तरु वस धिर्गालिदिण्णु छच्चेव ।

सुरणरयतिरिय खउरो खउवश मणुएणु सबसहस्सा ॥२२६॥

णिच्च—नित्यनिकोत यैस्त्रसन्व न प्राप्तं कदाचिदपि ते जीवा नित्यनिकोतसम्बन्धेनोच्यते । इवर—

वाले दुमृही आदि सर्पों के नव लाख करोड़ कुल होते हैं ।

देवों के कुल छब्बीस लाख करोड़, नारकियों के पच्चीस लाख करोड़ और मनुष्यों के
कुल चौदह लाख करोड़ माने गये हैं ।

अब सभी कुलों का जोड़ बताते हैं—

गाथार्थ—एक कोटाकोटि, नित्यानवे लाख करोड़, और पचास हजार करोड़ सख्या
कुलों की है ॥२२५॥

आचारवृत्ति—इस प्रकार पृथिवीकायिक से लेकर मनुष्यपर्यन्त समस्त कुलों की
संख्या को जोड़ने से एक कोडाकोडी तथा नित्यानवे लाख और पचास हजार करोड़ है ।

भावार्थ—सम्पूर्ण ससारी जीवों के कुलों की संख्या एक करोड़ नित्यानवे लाख पचास
हजार को एक करोड़ से गुणने पर जितना प्रमाण लब्ध हो उतना अर्थात् १६६५००००००००००००
है । गोम्मतसार में मनुष्यों के १२ लाख कोटि कुल गिनाये हैं । उस हिसाब से सम्पूर्ण कुलों का
जोड़ एक करोड़ सत्तानवे लाख पचास हजार करोड़ होता है ।^१

अब योनि के भेदों से जीवों का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—नित्य-निगोद, इतर-निगोद और पृथिवी, जल, अग्नि तथा वायु इन चार
धातु में सात-सात लाख, वनस्पति के दश लाख और विकलेन्द्रियों के छह लाख, देव, नारकी
और तिर्यगों के चार-चार लाख और मनुष्य के चौदह लाख योनियाँ हैं ॥२२६॥

आचारवृत्ति—जिन्होंने कदाचित् भी त्रसपर्याय नहीं प्राप्त की है वे नित्य-

१. एया य कोडिकोडी सत्ताखवदी सबसहस्साइ .

पण्णं कोडिसहस्सा, संवग्गीणं कुलाणं य ॥११७॥ (गोम्मतसार जीवकाण्ड)

इतरन्निर्गतो चतुर्गतिनिकोत यैस्त्रयसत्त्व प्राप्तः । यद्यप्यत्र निकोतशब्दो नास्ति तथापि द्रष्टव्यो देशामर्शकत्वात्सूत्राणां । धातु—धातव पृथिव्यप्तेजोवायुकायाश्चत्वारो धातव इत्युच्यन्ते । सप्त ब—सप्त ब । सप्त—सप्त लक्षणां दृष्टानां । दस—दश । विगलितदिक्षु—विकलेन्द्रियाणां द्वीन्द्रियधीन्द्रियचतुरिन्द्रियाणां । छन्देभ्यः—छन्देभ्यः । सुरणरयतिरिच—सुरनारकतिरिच । चतुरो—चत्वार । जोहृश—चतुर्दश । मनुष्यु—मनुष्याणां । लक्षसहस्र—शतसहस्राणि । नित्यनिकोतानां सप्त लक्षाणि योनीनामिति । चतुर्गतिनिकोतानां सप्तलक्षाणि, पृथिवीकायिकानां सप्तलक्षाणि, अपकायिकानां सप्तलक्षाणि, तेजकायिकानां सप्तलक्षाणि, वायुकायानां सप्तलक्षाणि योनीनामिति सम्बन्धः । तस्मात् दश लक्षाणि, द्वीन्द्रियाणां द्वे लक्षे, त्रीन्द्रियाणां द्वे लक्षे, चतुरिन्द्रियाणां द्वे लक्षे, सुराणां चत्वारि लक्षाणि, नारकाणां चत्वारि लक्षाणि, तिरश्चां पञ्चेन्द्रियाणां सन्निकानामसन्निकानां च चत्वारि लक्षाणि । मनुष्याणां चतुर्दश लक्षाणि योनीनामिति । सर्वसमासेन चतुरशीतियोनिलक्षाणि भवन्तीति ॥२२६॥

मार्गणाद्वारेण च जीवभेदान् प्रतिपादयन्नाह—

तस्यैवावरा य दुविहा जोगगङ्कसायद्द्विविधोहि ।

बहुविह भव्वाभव्वा एस गदी जीवणिहेसे ॥२२७॥

कामार्गणाद्वारेण तस्यैवावराय—असनशीलास्त्रया द्वीन्द्रियादयः स्थानशीला स्यावरा पृथिव्यादिवनस्पत्यन्ता । दुविहा—द्विप्रकारास्त्रयस्यावराभेदेन द्विप्रकारा जीवा । जोग—योग आत्मप्रदेशपरिस्पन्दरूपो

निगोद शब्द से कहे जाते हैं । इनसे भिन्न जिन्होंने त्रसपर्याय को प्राप्त कर लिया वे पुनः यदि निगोद जीव हुए हैं तो वे इतर-चतुर्गति निगोद कहलाते हैं । यद्यपि यहाँ गाथा में नित्य और इतर के साथ निगोद शब्द नहीं है तो भी उसे जोड़ लेना चाहिए, क्योंकि सूत्र देशामर्शक होते हैं । पृथिवी, जल, अग्नि और वायु इन चारों को धातु शब्द से कहा गया है । नित्य-निगोद, इतरनिगोद और चार धातु, इनकी योनियाँ सात सात लाख हैं । दो-इन्द्रिय की दो लाख, तीन-इन्द्रिय की दो लाख और चार-इन्द्रिय की दो लाख ऐसे विकलेन्द्रिय जीवों की योनियाँ छह लाख हैं । देव, नारकी और सन्नी-असन्नी भेद सहित पञ्चेन्द्रिय तिर्यचों की चार-चार लाख योनियाँ हैं । अर्थात् नित्यनिगोद की ७००००० + चतुर्गतिनिगोद की ७००००० + पृथिवी-कायिक की ७००००० + जलकायिक की ७००००० + अग्निकायिक की ७००००० + वायु-कायिक की ७००००० + वनस्पतिकायिक की १००००० + द्वीन्द्रिय की २००००० + त्रीन्द्रिय की २००००० + चतुरिन्द्रिय की २००००० + देवों की ४००००० + नारकी की ४००००० + तिर्यचों की ४००००० + मनुष्यों की १४००००० = ८४००००० योनियाँ होती हैं ।

अब मार्गणाओं द्वारा जीवों के भेदों का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—त्रस और स्यावर के भेद से जीव दो प्रकार के हैं । योग, गति, कषाय और और इन्द्रियों के प्रकारों से ये भव्य अभव्य जीव अनेक प्रकार के हैं । जीव का वर्णन करने में यही गति है ॥२२७॥

आचारवृत्ति—कामार्गणा के द्वारा त्रस और स्यावर ऐसे दो भेद होते हैं । त्रसन-स्वभाव—त्रस्त होने रूप स्वभाव वाले जीव त्रस कहलाते हैं, यहाँ त्रस् धातु त्रसित होने अर्थ में

मनोवाक्कायलक्षणस्त्रिप्रकारस्तस्य विधियोगविधिस्तेन जीवास्त्रिप्रकारा मनोयोगिनो वाग्योगिनः काययोगिनश्चेति । मनोयोगिनश्चतुष्प्रकाराः सत्यानुतसत्यानुतासत्यानुवभेदेन । एव वाग्योगिनोऽपि चतुष्प्रकाराः । काययोगिनः सप्तविधा औदारिकवैक्रियकाहारकतन्मिश्रकामणभेदेन । गति—गतिर्भवान्तरप्राप्तिः, गतिर्विधिगतिविधिस्तेन, गतिविधिना चतत्वा गतयस्तद्भेदेन जीवाश्चतुर्विधा भवन्ति नारकतिर्यग्भूतनुष्यदेवभेदेन तेऽपि स्वभेदेनानेकविधा । कसाय—कषन्तीति कषाय क्रोधमानमायालोभा, अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसज्ज्वलनभेदेन चतुःप्रकारस्तद्भेदेन प्राणिनोऽपि भिद्यन्ते । इन्द्रिय—इन्द्र आत्मा तस्य लिङ्ग इन्द्रेण नामकर्मणा वा निर्वातितमिन्द्रिय तस्य विधिरिन्द्रियविधिस्तेनेन्द्रियविधिना जीवा पञ्चप्रकारा एकेन्द्रिय-द्वीन्द्रिय-तीन्द्रिय-चतुरिन्द्रियपञ्चेन्द्रियभेदेन । बहुबिधा—बहुविधा बहुप्रकारा । अनेन किमुक्त भवति स्त्रीपुनपुसकभेदेन, ज्ञान-दर्शन-सयम-लेख्या-सम्यक्त्व-सज्ञाहारभेदेन च बहुविधास्ते सर्वेऽपि । (भव्य) भव्या निर्वाणपुरस्कृता, (अभव्या—)

है । ये द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय हैं । जो स्थानशील अर्थात् स्थिर रहने के स्वभाव वाले हैं वे स्थावर हैं । यहाँ 'स्था' धातु से स्वभाव अर्थ में 'वर' प्रत्यय हुआ है । ये पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति पर्यन्त एकेन्द्रिय जीव होते हैं । अर्थात् 'त्रस' और 'स्था' धातु से इन त्रस, स्थावर शब्दों की व्युत्पत्ति होने से उपर्युक्त अर्थ किया है । यह अर्थ औपचारिक है क्योंकि त्रस और स्थावर नाम कर्म के उदय से जो त्रस-स्थावर पर्याय मिलती है वही अर्थ यहाँ विवक्षित है ।

आत्मा के प्रदेशों में परिस्पन्द होता योग का लक्षण है । उसके मन, वचन और काय की अपेक्षा से तीन प्रकार हो जाते हैं । उस योग की विधि योगविधि है । इसके निमित्त से जीव मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी ऐसे तीन प्रकार के हो जाते हैं । सत्य मनोयोग, असत्य मनोयोग, उभय मनोयोग, अनुभय मनोयोग के भेद से मनोयोगी के चार भेद हैं । ऐसे ही वचनयोगी के भी सत्य वचनयोग, असत्य वचनयोग, उभय वचनयोग और अनुभय वचनयोग के निमित्त से चार भेद हो जाते हैं । औदारिक काययोग, औदारिक मिश्रयोग, वैक्रियिककाय योग, वैक्रियिक मिश्रयोग, आहारक काययोग, आहारक मिश्रयोग और कामण काययोग इन सात योगों की अपेक्षा से काययोगी के सात भेद होते हैं ।

भवान्तर की प्राप्ति का नाम गति है । इसके चार भेद हैं । इन नरक, तिर्यच, मनुष्य और देव गति के भेदों से जीवों के भी चार भेद हो जाते हैं । इनमें से भी प्रत्येक गति वाले जीव अनेक प्रकार के होते हैं ।

जो आत्मा को कसती है—दुःख देती है वे कषाय कहलाती हैं । उनके क्रोध, मान, माया, लोभ से चार भेद हैं । ये चारों कषाय भी भी अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानानावरण, प्रत्याख्यानानावरण और सज्ज्वलन के भेद से चार-चार भेद रूप हो जाती हैं । इन कषायों के भेद से प्राणियों के भी उतने ही भेद हो जाते हैं ।

इन्द्र अर्थात् आत्मा, उसके लिङ्ग-चित्त को इन्द्रिय कहते हैं । अथवा इन्द्र अर्थात् नाम कर्म, उसके द्वारा जो बनाई गई है वे इन्द्रियाँ हैं । इन इन्द्रियों के भेद से एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय इस तरह जीव पांच प्रकार के होते हैं ।

अभव्यास्तद्विपरीता भवन्ति जीवसमासभेदेन गुणस्थानभेदेन च बहुविधा । एसगवी—एषा गति । जीव-
निहसे—जीवनिर्देशे जीवप्रपञ्चे । गतीन्द्रियकाययोगवेदादिविधिभिः कुलयोन्यादिभिश्च बहुविधा जीवा इति,
जीवनिर्देशे कर्तव्ये एतावती गति ॥२२७॥

ननु जीवभेदा एते ये व्याख्यातास्ते किलक्षणा ? इत्यत आह—

णाणं पञ्चविधं पिअ अण्णाणत्तिग च सामख्य ओगो ।

चवुदंसणमणगारो सख्ये तत्त्वलक्षणा जीवा ॥२२८॥

णाणं—जानाति ज्ञायतेऽनेन ज्ञानमात्रं वस्तुपरिच्छेदकं । तच्च पञ्चविधं—पञ्चप्रकारं मतिश्रुताविधमन-
पर्ययकेवलभेदेन । षट्त्रिंशत्त्रिंशतभेदं चावग्रहेहावायधारणाभिः खिन्द्रियाणि प्रगुणितानि तानि चतुर्विंशति-
प्रकाराणि भवन्ति तत्र चतुर्थं व्यञ्जनावग्रहेषु प्रक्षिप्येष्टाविंशतिर्भवन्ति सा चाष्टाविंशतिर्बहुबहुविधक्षिप्रानि-
सूतानुक्तध्रुवेतरभेदैर्द्वादशभिर्गुणिता षट्त्रिंशत्त्रिंशतभेदा भवन्ति मतिज्ञानमेतत् । श्रुतज्ञानमंगवग्राह्यभेदेन
द्विविधं, अगभेदेन द्वादशविधं पर्यायाक्षर-पद-संघात-प्रतिपत्तिकानुयोगे-प्राभूतकप्राभूतक-प्राभूतक-वस्तु-

स्त्री, पुरुष और नपुंसक के भेद से ये तीन प्रकार के होते हैं ।

इस प्रकार जीवों के अनेक प्रकार हैं । अर्थात् ज्ञान, दर्शन, समय, लेश्या, सम्पत्त्व,
सजा और आहार इन मार्गणाओं के भेद से भी जीव नाना प्रकार के होते हैं ।

ये सभी जीव भव्य और अभव्य के भेद से दो प्रकार के होते हैं । जो निर्वाण से
पुरस्कृत होने योग्य हैं वे भव्य हैं और उनसे विपरीत अभव्य हैं ।

इसी तरह जीवसमास के भेद से और गुणस्थानों के भेद से भी जीव अनेक प्रकार के
होते हैं । जीव का निर्देश करने में ये सभी प्रकार कहे गए हैं ।

तात्पर्य यह हुआ कि गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद आदि विधाना से और कुल योनि
आदि के भेदों से जीव अनेक प्रकार के होते हैं । जीव के वर्णन करने में यही व्यवस्था होती है ।

जिन जीवों के ये भेद बतलाये हैं उन जीवों का लक्षण क्या है ? ऐसा प्रश्न होने पर
आचार्य कहते हैं—

माथाय—पाँच प्रकार का ज्ञान और तीन प्रकार का अज्ञान ये आठ साकारोपयोग
हैं । चार प्रकार का दर्शन अनाकार उपयोग है । सभी जीव इन ज्ञान-दर्शन लक्षण वाले
हैं ॥२२८॥

पञ्चाचारवृत्ति—जो जानता है, जिसके द्वारा जाना जाता है अथवा जो जानना मात्र है
वह ज्ञान है । यह ज्ञान पदार्थों को जानने रूप लक्षणवाला है । मति, श्रुत, अवधि, मन-पर्यय
और केवल के भेद से इसके पाँच भेद हैं ।

उसमें से मतिज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद हैं । पहले मतिज्ञान के अवग्रह, ईहा,
अवाय और धारणा ये चार भेद होते हैं । इन चारों से पाँच इन्द्रिय और मन—इन छहों का
गुणा करने से (६×४) चौबीस भेद हो जाते हैं । व्यञ्जनावग्रह चक्षु और मन से नहीं होता है
अतः चार इन्द्रियों से होने की अपेक्षा इस व्यञ्जनावग्रह के चार भेद इन चौबीस में मिला देने

पूर्वभेदेन विभक्तिविध च । अवधिज्ञान देशावधि-परमावधि-सर्वाविधिभेदतत्त्वप्रकार । मन-पर्ययज्ञान ऋजु-मति-विपुलमतिभेदेन द्विप्रकार । केवलमेकमहाय । अण्णाणत्तिगं—अज्ञानमयथात्मवस्तुपरिच्छित्तिस्वरूपं तस्य त्रयमज्ञानत्रय मत्त्यज्ञानश्रुताज्ञान-विभगज्ञानभेदेन सणयविपर्ययानध्यवसायाकिञ्चित्करादिभेदेन चानेक-प्रकारः । सागरबजोगो—सहाकारिण व्यक्त्यार्थेन वर्तत इति साकार सचिकल्पो गुणीभूतसामान्यविशेषग्रहणप्रवण-

से २८ भेद हो जाते हैं । पुन अट्ठाईस को बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिसृत, अनुक्त, ध्रुव तथा इनसे जुल्टे अर्थात् अल्प, अल्पविध, अक्षिप्र, निसृत, उक्त और अध्रुव इन बारह भेदों से गुणा करने पर $(२८ \times १२ = ३३६)$ तीन सौ छत्तीस भेद हो जाते हैं । अर्थात् इन्द्रिय और मन के निमित्त से होने वाला ज्ञान मतिज्ञान है, उसके अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये चार भेद हैं । अवग्रह के अर्थावग्रह और व्यजनावग्रह की अपेक्षा दो भेद हैं । व्यक्तपदार्थ को ग्रहण करनेवाला अर्थावग्रह है और अव्यक्त को ग्रहण करनेवाला व्यजनावग्रह है । व्यजनावग्रह चक्षु और मन से नहीं होता है तथा इस अवग्रह के बाद ईहा आदि नहीं होते हैं और अर्थावग्रह पाँच इन्द्रियों तथा मन से भी होता है और इसके बाद ईहा, अवाय, धारणा भी होते हैं । पुन इन ज्ञान के विषयभूत पदार्थ बहु, बहुविध आदि के भेद से बारह भेद रूप हैं अतः उस सम्बन्धी ज्ञान के भी बारह भेद हो जाते हैं । इस प्रकार से अवग्रह आदि चार को छह इन्द्रियों से गुणित करके व्यजनावग्रह के चार भेद मिला देने पर पुन उन अट्ठाईस का बारह से गुणा करने पर तीन सौ छत्तीस भेद हो जाते हैं ।

जो मतिज्ञानपूर्वक होता है वह श्रुतज्ञान है । उसके अग और अगबाह्य की अपेक्षा से दो भेद हैं । अग के बारह भेद हैं जो कि आचाराग आदि के नामों से प्रसिद्ध हैं । अगबाह्य के बीस भेद होते हैं ।

पर्याय, अक्षर, पद, सघात, प्रतिपत्तिक, अनुयोग, प्राभूतक, प्राभूतक-प्राभूतक, वस्तु और पूर्व ये दश भेद हुए । पुन प्रत्येक के साथ समास पद जोड़ने से दश भेद होकर बीस हो जाते हैं । अर्थात् पर्याय, पर्यायसमास, अक्षर, अक्षरसमास, पद, पदसमास, सघात, सघातसमास, प्रतिपत्तिक, प्रतिपत्तिकसमास, अनुयोग, अनुयागसमास, प्राभूतक, प्राभूतकसमास, प्राभूतक-प्राभूतक, प्राभूतकप्राभूतकसमास, वस्तु, वस्तुसमास, पूर्व और पूर्वसमास ये बीस भेद माने हैं ।

अवधिज्ञान के देशावधि, परमावधि और सर्वाविधि के भेद से तीन प्रकार होते हैं ।

मन पर्यय ज्ञान के ऋजुमति और विपुलमति की अपेक्षा दो भेद हैं ।

केवलज्ञान एक असहाय है । अर्थात् यह ज्ञान इन्द्रिय आदि की सहायता से रहित होने से असहाय है और परिपूर्ण होने से एक है ।

अयथात्मक वस्तु—जो वस्तु जैसी है उसको उससे विपरीत जाननेरूप लक्षणवाला ज्ञान अज्ञान कहलाता है । उसके तीन भेद हैं । मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान और विभगज्ञान । तथा सणय, विपर्यय, अनव्यवसाय, और अकिञ्चित्कर आदि के भेद से यह अज्ञान अनेक प्रकार का भी है ।

उपयोग । ज्ञान पञ्चप्रकारपञ्चलक्षणम् य साक्षात् उपयोगः अनुसंधानं—अन्तरिक्ष दर्शनं च । अनुसंधानसुरक्षितकेवल-
दर्शनमेवेति । अन्तरिक्षो—अनाकारोऽविकल्पको कुक्षीसूत्रविक्षेपसामान्यग्रहप्रधानः, अन्तरिक्षदर्शनं अनाकार-
उपयोगः । सन्धे—सर्वे । तत्त्वलक्षणम्—तौ ज्ञानवर्तनोपयोगे लक्षणं येषां ते तत्त्वलक्षणम् । अन्तरिक्षदर्शनोपयोगप्रधान-
सर्वे जीवा ज्ञातव्या इति ॥२२५॥

जीवभेदोपसंहारादजीवभेदसूचनाय वाचा—

एवं जीवविभागा बहु भेदा वर्णिनया समाक्षेपः ।

एवंविधभाववर्णनमस्त्रीकृत्येति 'विण्शेषे' ॥२२६॥

एवं—व्याख्यातप्रकारेण । जीवविभागः—जीवविभागाः । बहुभेदा—बहुप्रकाराः । वर्णिनया—
वर्णिता । समाक्षेपः—संक्षेपेण । एवंविधभाववर्णनम्—व्याख्यातस्वरूपविपरीतमजीवद्रव्यमिति विशेष्यम् ॥२२६॥

अजीवभेदप्रतिपादनायाह—

अजजीवा विद्य बुविहा क्वाकृषा य रुचिगो बहुधा ।

संवा य संवदेतो संवपदेतो अणू य तहा ॥२२७॥

यह ज्ञान साकार है । अर्थात् आकार के साथ, व्यक्तिरूप से पदार्थ को जानना है
इसलिए इसे साकार या सविकल्प कहते हैं । अर्थात् सामान्य को गौण करके विशेष को ग्रहण
करने में कुशल जो उपयोग है वह साकारोपयोग है । पाँच प्रकार का ज्ञान और तीन प्रकार
का अज्ञान ये आठ प्रकार का साकारोपयोग होता है ।

चक्षुदर्शन, अक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन के भेद से दर्शनोपयोग चार
प्रकार का है । यह अनाकार या अविकल्पक है । जो विशेष को गौण करके सामान्य को ग्रहण
करने में प्रधान है वह अनाकारोपयोग है । ये चारो दर्शन अनाकारोपयोग कहलाते हैं ।

ये ज्ञान-दर्शन हैं लक्षण जिनके ऐसे जीव तत्त्वलक्षणवाले होते हैं । अर्थात् सभी जीव
ज्ञानदर्शनोपयोग लक्षणवाले होते हैं ऐसा जानना चाहिए ।

जीव के भेदों को उपसंहार करके अब अजीव के भेदों को सूचित करेंगे हेतु अगली
शाखा कहते हैं—

शाखार्थ—इस तरह से अनेक भेदरूप जीवों के विभाग का मैंने संक्षेप से वर्णन किया
है । उपर्युक्त प्रकार के भावों से रहित अजीव द्रव्य है ऐसा जानना चाहिए ॥२२८॥

आचारबुद्धि—उपर्युक्त कहे गये प्रकार से जीव विभागों के विविध प्रकार मैंने संक्षेप
में कहे हैं । इन कहे गये लक्षण से विपरीत लक्षणवाले द्रव्य को अजीवद्रव्य जानना चाहिये ।

अजीव के भेदों का प्रतिपादन करते हैं—

शाखार्थ—अजीव भी रूपी और अरूपी के भेद से दो प्रकार के होते हैं । रूपी के
स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश और अणु ये चार भेद हैं ॥२२९॥

अजवीवा विष—अजीवास्वाजीवपदार्थाश्च । दुर्बिहा—द्विप्रकारा । कृष्ण—रूपिणे रूपरसगन्ध-स्पर्शवन्तौ यतो रूपाविनाभावितो रसादवस्ततो रूपग्रहणेन रसादीनामपि ग्रहणं । अकृष्णश्च—अरूपिणश्च रूपादिविजिताः । कविषो—रूपिणः पुद्गलाः । चतुष्वा—चतुःप्रकाराः । के ते चत्वारः प्रकारा इत्यत आह—
 संघा य—स्कन्ध । संघवेसो—स्कन्धदेश । संघपवेसो—स्कन्धप्रदेश । अणूपसहा—अणुरपि तथा परमाणु ।
 कस्यरूपभेदेनाजीवपदार्था द्विप्रकाराः, रूपिण पुन स्कन्धादिभेदेन चतुःप्रकारा इति ॥२३०॥

स्कन्धादिस्वरूपप्रतिपादनार्थमाह—

संघं सयलसमत्वं तस्स तु अट्ठं भवन्ति वेसोति ।

अट्ठं च ववेसो परमाणू येय अविभागी ॥२३१॥

संघं—स्कन्ध । सयल—सह कलाभिर्वर्तते इति सकलं समेदं परमाह्वन्त । समत्वं—समस्तं सर्वं पुद्गलद्रव्य । समेदं स्कन्ध सामान्यविशेषात्मक पुद्गलद्रव्यमित्यर्थ । अतो न सकलसमस्तयोः पीनकृत्यं । तस्स तु—तस्य तु स्कन्धस्य । अट्ठं—अष्टं सकल । भवन्ति—वदन्ति । वेसोति—देश इति तस्य समस्तस्य

आचारवृत्ति—अजीव पदार्थ रूपी और अरूपी के भेद से दो प्रकार का है । रूपी शब्द से रूप, रस, गंध और स्पर्श इन चारों गुणवाले को लिया जाता है क्योंकि रस, गंध और स्पर्श ये रूप के साथ अविनाभावी सम्बन्ध रखने वाले हैं । इसलिए रूप के ग्रहण करने से रस आदि का भी ग्रहण हो जाता है । जो रूपादि से वञ्चित है वे अरूपी कहलाते हैं । पुद्गल द्रव्य रूपी है । उसके चार भेद है—स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश और परमाणु ।

तात्पर्य यह हुआ कि रूपी और अरूपी के भेद से अजीव पदार्थ दो प्रकार का है । पुनः रूपी पुद्गल के स्कन्ध आदि के भेद से चार प्रकार होते हैं ।

अब स्कन्ध आदि का स्वरूप प्रतिपादित करते हैं—

गाथार्थ—भेद सहित सम्पूर्ण पुद्गल स्कन्ध है, उसके आधे को देश कहते हैं । उस आधे के आधे को प्रदेश और अविभागी हिस्से को परमाणु कहते हैं ॥२३१॥

आचारवृत्ति—जो कलाओं के साथ—अपने अवयवों के साथ रहता है वह सकल है अर्थात् परमाणु पर्यंत भेदों से रहित सभी पुद्गल सकल हैं । 'समत्वं' पद का अर्थ समस्त है अर्थात् सम्पूर्ण पुद्गल द्रव्य समस्त है । भेद सहित स्कन्धरूप, सामान्य विशेषात्मक पुद्गल द्रव्य को यहाँ 'सकलसमस्त' पद से कहा गया है । इसलिए सकल और समस्त इन दोनों में पुनरुक्ति दोष नहीं है अर्थात् सकल और समस्त का अर्थ यदि एक ही सम्पूर्णतावाचक लिया जाय तो पुनरुक्ति दोष आ सकता है किन्तु यहाँ पर तो सकल का अर्थ कलाओं से रहित—परमाणु से लेकर महास्कन्ध पर्यंत ग्रहण किया गया है और समस्त का अर्थ सामान्य विशेष धर्म सहित सर्वपुद्गल द्रव्य विवक्षित किया गया है । इस स्कन्ध के आधे को स्कन्धदेश कहते हैं । अर्थात् उस समस्त पुद्गल द्रव्य के आधे को जिनेन्द्र देव ने 'देश' शब्द से कहा है । उस आधे के आधे को अर्थात् समस्त पुद्गल द्रव्य के आधे को आधा करना, पुनः उस आधे का आधा करना, इसप्रकार जब तक द्रव्य द्रव्यस्कन्ध न हो जावे तब तक आधा आधा करते जाना, ये ६.५। ६.६

पुद्गलद्रव्यार्थं देश इति वदन्ति जिना । अद्भुतं च—अर्थस्वार्थस्वार्थमर्थार्थं तत्समस्तपुद्गलद्रव्यार्थं तावदर्धे-
नार्धेन कर्तव्यं यावद् द्रव्यभूतस्कन्धं ते सर्वे नेदा प्रदेयवाच्या भवन्ति । परमाणुकेच—परमाणुयव । अविभागी
—निरक्षो यस्य विभायो नास्ति सत्परमाणुद्रव्यम् ॥२३१॥

अरूपिद्रव्यमेव निरूपणार्थमाह—

ते पुणु धम्माधम्मायासा य अरूपिणो य तहु कालो ।

संघा देस पदेसा अणुति विद्य पोम्पला रूपी ॥२३२॥*

प्रदेश शब्द से कहे जाते हैं । और निरक्ष भाग—जिसका दूसरा विभाग अब नहीं हो सकता है उस अविभागी पुद्गल को परमाणु कहते हैं ।

अरूपी द्रव्य के भेदों का निरूपण करते हैं—

गाथाार्थ—पुन वे धर्म, अधर्म, आकाश तथा काल अरूपी हैं तथा स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश और अणु इन भेद सहित पुद्गल द्रव्य रूपी हैं ॥२३२॥

* फलटन से प्रकाशित मूलाचार ने दो गाथाएँ किंचित् बदली हुई हैं और एक अधिक है ।

छाया देसपदेसा जाव अणुत्तीचि पोम्पला रूपी ।

वच्चाविमत्त जीवेण होंति वच्चा जहाजोमं ॥४१॥

अर्थ—स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश आदि अणु तक होनेवाले जो जो विभाग हैं वे सब पुद्गल हैं । वे सब रूप, रस, गन्ध और स्पर्श आदि गुणों से युक्त होने से रूपी हैं । और जीव के साथ वचावोम्य कर्म-लोकर्म रूप होकर बद्ध होते हैं ।

पुठवी जल च छाया चउरिदिय विसय कम्मपरमाणु ।

छम्पिहमेय भणिय पुग्गलवच्चां जिणवरेहि ॥४२॥

अर्थ—पुद्गल द्रव्य को जिनैन्द्र देव ने छह प्रकार का बतलाया है । जैसे पृथिवी, जल, छाया, तेजोद्विज को छोड़कर शेष चार इन्द्रियों का विषय, कर्म और परमाणु ।

बावरबावर बावर बावरसुद्धं च सुद्धमूलं च ।

सुद्धं सुद्धमसुद्धं धराविद्यं हीदि छम्मेयं ॥४३॥

अर्थ—जिसका छेदन-भेदन और अन्यत्र प्रापण हो सके उस स्कन्ध को बावरबावर कहते हैं । जैसे पृथिवी, काष्ठ, पाषाणादि । जिसका छेदन भेदन न हो सके किन्तु अन्यत्र ले ज़रमा जा सके वह स्कन्धबावर है जैसे जल, बिल आदि । जिसका छेदन भेदन और अन्यत्र प्रापण भी न हो सके ऐसे नेत्र से दिखने योग्य स्कन्ध को बावरसूक्ष्म कहते हैं जैसे छाया, आलप, चाँदनी आदि । नेत्र को छोड़कर शेषचार इन्द्रियों के विषयभूत पुद्गल स्कन्ध को सूक्ष्मस्मूल कहते हैं जैसे शब्द, रस, गन्ध आदि । जिसका किसी इन्द्रिय से ग्रहण न हो सके उस पुद्गलस्कन्ध को सूक्ष्म कहते हैं जैसे कर्मवर्णणाएँ । जो स्कन्धरूप नहीं हैं ऐसे अविभागी परमाणु को सूक्ष्म-सूक्ष्म कहते हैं ।

विशेषार्थ—अन्त की ये दो गाथाएँ गोम्मतद्वारा जीवकाव में भी हैं बौद्ध पुद्गलद्रव्य के छह भेद

ते पुनः—तच्छब्दः पूर्वप्रकान्तपरामर्शी ते पुनरुपिणोऽजीवाः । धस्माधन्मागासा य—धर्माधर्माकाशाणि । किलअणानि अरूपिणी—अरूपीणि रूपरसगन्धस्पर्शरहितानि । तह कालो—तथा कालश्चारूपी लोकोमान् सप्तरज्जुना धनीकृताना यावन्त प्रदेशास्तावत्परिमाणानि, अलोकाकाशं पुनरनन्तं । स्कन्धादयः के ते आह—स्कन्धदेश प्रदेशा अणुरिति च पुद्गला पूरणगलनसमर्थाः । रूपी—रूपिणो रूपरसगन्धस्पर्शवन्तोऽनन्तपरिमाणा । ननु काल किमिति कृत्वा पृथग्व्याख्यातश्चेत् नैष दोषः, धर्माधर्माकाशान्यस्तिकायरूपाणि कालः पुनरनन्तिकायरूप एकैकप्रदेशरूप, निचयाभावप्रतिपादनाय पृथग्व्याख्यात इति । रूपिणः पुद्गला इति प्रपन्नार्थं पुनः स्कन्धादिग्रहणमतो न पीनस्त्य । धर्मादीना च स्कन्धादिभेदप्रतिपादनार्थं च पुनर्ग्रहणम् ॥२३२॥

आचारवृत्ति—‘तत्’ शब्द पूर्व प्रकरण का परामर्श करनेवाला है । वे पुनः अरूपी अजीव द्रव्य है । अर्थात् धर्म, अधर्म और आकाश ये अजीव द्रव्य रूप, रस, गन्ध और स्पर्श से रहित होने से अरूपी है । उसी प्रकार से काल द्रव्य भी अरूपी है । यह लोकमात्रप्रमाण है अर्थात् जनस्य तात् राज्ञ (७×७×७=३४३) के जितने प्रदेश हैं यह काल द्रव्य उसने प्रमाण है । धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, इनके प्रदेश लोकाकाश प्रमाण है । अलोकाकाश अनन्तप्रदेशी है ।

जो स्कन्धादि हैं वे क्या हैं ?

स्कन्ध, देश, प्रदेश और अणु ये सब पुद्गल द्रव्य हैं । यह पूरण और गलन में समर्थ है अर्थात् पूरण गलन स्वभाववाला है । यह पुद्गलद्रव्य रूप, रस, गन्ध और स्पर्श वाला है अनन्तपरिमाण है ।

कण्डो परमाणु एक भेद कर देती हैं । किन्तु कुन्द कुन्द देव ने नियमसार में स्कन्ध के छह भेद किये हैं और परमाणु के भेद अलग किये हैं । उसमें सूक्ष्म-सूक्ष्म भेद के उदाहरण में कर्म के अयोग्य पुद्गल वर्गमाएँ भी गई हैं ।

यथा—

अद्वयुलभूलं भूलं भूलसुष्ठुमं च सुष्ठुमयूषं च ।

सुष्ठुम अद्वयुष्ठुमं इति धरादिमं होदि छम्भेयं ॥२१॥

भूजलवभावीया भूजिवा अद्वयुलभूलमिदि संधा ।

भूला इति विष्णोया सप्तोजलतेलभावीया ॥२२॥

छायातवभावीया बूलेवरन्ध्रमिदि विद्याणाहि ।

सुष्ठुमयूलेवि अनिया संधा अजरस्त्वसितया य ॥२३॥

सुष्ठुमा हवति संधा पावोगा कम्पवग्गणस्त पुजो ।

तन्निवरीया संधा अद्वयुष्ठुमा इति परवर्ति ॥२४॥

अर्थ—अतिस्थूलस्थूल, स्थूल, स्थूलसूक्ष्म, सूक्ष्मस्थूल, सूक्ष्म और अतिसूक्ष्म ऐसे पृथिवी आदि स्कन्धों के छह भेद हैं । भूमि, पर्वत आदि अतिस्थूल स्कन्ध कहे गये हैं । घी, जल, तेल आदि स्थूल स्कन्ध हैं । छाया, आतप आदि स्थूलसूक्ष्म स्कन्ध हैं । चार इन्द्रिय के विषय भूत स्कन्ध सूक्ष्मस्थूल हैं । कर्मवर्गणा योग्य स्कन्ध सूक्ष्म हैं । उनसे विपरीत अर्थात् कर्मवर्गणा के अयोग्य स्कन्ध अतिसूक्ष्म कहे गये हैं । पंचास्तिकाय में भी स्कन्धों के ही छह भेद और ये ही उदाहरण हैं ।

ननु यदेवार्थक्रियाकारि तदेव परमार्थं सत् तदेवां धर्मादीनां किं कार्यं? केषामेतां कारणान्यत आह—

गतिघातोन्माहणकारणाणि कमसो नु वसतगुणोय ।

स्वरसगंधपासवि कारणा' कम्मबंधस्स ॥२३३॥

गति—गतिर्गमनक्रिया । ठाव—स्थान स्थितिक्रिया । उन्माहण—अवकाशहृतमवकाशदानमेवा । कारणानि—निमित्तानि । कमसो—क्रमशः यथाक्रमेण । वसतगुणोय—वर्तनागुणश्च परिणामकारणं । गतेः कारणं धर्मद्रव्यं जीवपुद्गलानां । तथा तेषामेव स्थितेः कारणमधर्मद्रव्यं । अवकाशदाननिमित्तमाकाशद्रव्यं पंचद्रव्याणां । तथा तेषामपि वर्तनालक्षण कालद्रव्य स्वस्व च परमार्थकालग्रहणात् । धर्माधर्माकाशकाल-द्रव्याणि स्वपरिणामनिमित्तानि परेषां गत्यादीनां निमित्तान्यपि भवन्ति, अनेककार्यकारित्वाद् द्रव्याणां तस्मान्न विरोधी यथा मत्स्यः स्वगतेः कारण, जलमपि च कारण तद्वृत्तेः, स्वगतेः कारणं पुरुषः सुखं पत्न्याश्च । तथा

प्रश्न—आपने काल का अलग से व्याख्यान क्यों किया ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है । धर्म, अधर्म और आकाश ये तीन अरूपी द्रव्य अस्तिकाय रूप हैं और काल अस्तिकाय रूप नहीं है क्योंकि वह एक-एक प्रदेश रूप ही है उसमें निश्चय—प्रदेशों के अभाव को बतलाने के लिए ही उसको पृथक् रूप से कहा है ।

यहाँ इस गाथा में जो रूपी हैं वे पुद्गल हैं ऐसा बतलाने के लिये पुनः स्कंध आदि को लिया है इसलिए पुनश्चित् दोष नहीं आता है । धर्म आदि का प्रतिपादन करके पुद्गल के स्कंध आदि के भेद बतलाने के लिए महाँ उनका पुनः ग्रहण किया गया है ।

जो अर्थक्रियाकारी होता है वही परमार्थ सत् है । इसलिए इन धर्म आदि का क्या कार्य है ? और किनके लिए ये कारण हैं ? ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—क्रम से अरूपी द्रव्य गमन करने, ठहरने, और अवकाश देने में कारण हैं तथा काल वर्तना गुणवाले हैं । रूप, रस, गंध और स्पर्शवाला (पुद्गल) द्रव्य कर्मबन्ध का कारण है ॥२३३॥

आचारवृत्ति—जाने की क्रिया का नाम गति है, ठहरने को क्रिया का नाम स्थान है, अवकाश देने का नाम अवगाहव है । परिणमन का कारण वर्तनागुण है । क्रम से चार अरूपी द्रव्य इन गति आदि में कारण हैं । अर्थात् जीव और पुद्गल के गमन में धर्मद्रव्य कारण है । इन्हीं जीव और पुद्गलों के ठहरने में अधर्मद्रव्य कारण है । पांच द्रव्यों को अवकाश देने में निमित्त आकाश द्रव्य है, तथा इन पाँच द्रव्यों में परिणमन के लिए कारणभूत वर्तनालक्षण वाला कालद्रव्य है और वह अपने में भी परिणमन का कारण है क्योंकि यहाँ परमार्थ काल को लिया गया है । धर्म, अधर्म, आकाश और काल में चारों द्रव्य अपने परिणाम में निमित्त हैं और पर-द्रव्यों की गति स्थिति आदि में भी निमित्त होते हैं, क्योंकि सभी द्रव्य अनेक कार्य को करने वाले होते हैं इसलिए कोई विरोध नहीं आता है । जैसे मछली अपने गमन में कारण है और जल भी उसकी गति में कारण है । पुरुष अपनी गति में कारण है और सुखकारी मार्ग भी उसके गमन में कारण

स्वस्थितेः कारणं पुरुषः, छायादिकं च कारणं। अथ रूपादयः कस्य कारणमिति चेत्, रूपरसगन्धस्पर्शदयः जीवस्वरूपान्ध्यानिमित्तकर्मबन्धस्थोपादानहेतव रूपादिवन्तः पुद्गलाः। कथं पुद्गला इति सम्मन्ते, तेनाभेदोपचारात् तात्स्थ्याद्वा बन्धः पुद्गलरूपो भवतीत्यर्थः ॥२३३॥

कर्मबन्धो द्विधा पुण्यपापभेदादतस्तत्स्वरूपं तन्निमित्तं च प्रतिपादयन्नाह—

सम्मत्तेण सुदेण य विरदीए कसायणिग्गहगुणेहि ।

जो परिणतो स पुण्णो तत्त्विवरीदेण पावं तु ॥२३४॥

सम्यक्त्वेन, श्रुतेन, विरत्या पचमहाव्रतपरिणत्या, तथा कषायनिग्रहगुणैकतमक्षमामार्दवार्जव-सन्तोषगुणैः चशब्दादिन्द्रियनिरोधैश्च । **जो परिणतो**—य. परिणतो जीवस्तस्य यत्कर्मसंश्लिष्टं तत्पुण्यमित्यु-च्यते, अथवा सम्यक्त्वादिगुणपरिणतो जीवोऽपि पुण्यमित्युच्यते अभेदात् । **तत्त्विवरीदेण**—तद्विपरीतेन मिथ्या-त्वाज्ञानासयमकषायगुणैर्यं परिणतः पुद्गलसन्निचयस्तत्पापमेव । शुभप्रकृतयः पुण्यमशुभप्रकृतयः पापमिति पुण्य-पापास्त्रयको जीवो बानेन व्याख्यातो ॥२३४॥

है। उसी प्रकार से पुरुष अपने ठहरने में कारण है तथा छायादिक भी उसके ठहरने में कारण है।

ये रूपादि किसके कारण हैं ?

ये रूप, रस, गंध, स्पर्श आदि कर्मबन्ध के लिए कारण हैं, क्योंकि जीव के स्वरूप से अन्यथाभूत जो रागादि परिणाम हैं उनके निमित्त से जो कर्मबन्ध होता है, उस कर्मबन्ध के लिए उपादानकारण रूपादिमान् पुद्गल द्रव्य वर्गणाएँ हैं।

यहाँ गाथा में पुद्गल शब्द नहीं है पुनः आपने पुद्गल को कैसे लिया ?

रूपादि से अभिन्न उपचार से पुद्गल द्रव्य आ जाता है अथवा ये रूपादि उस पुद्गल में ही स्थित हैं इसलिए कर्मबन्ध पुद्गल रूप होता है ऐसा समझना।

कर्मबन्ध पुण्य और पाप के भेद से दो प्रकार का है, इसलिये उसका स्वरूप और उसके कारणों को बतलाने हुए कहते हैं—

गाथार्थः—सम्यक्त्व से, श्रुतज्ञान से, विरतिपरिणाम से और कषायों के निग्रहरूप गुणों से जो परिणत है वह पुण्य है और उससे विपरीत पाप है ॥२३४॥

आचारवृत्तिः—सम्यक्त्व से, श्रुतज्ञान से, पाँच महाव्रतों के परिणतिरूप चारित्र्य से तथा क्रोध, मान, माया और लोभ इन कषायों को निग्रह करनेवाले उत्तम क्षमा भार्दव आर्जव तथा सतोष रूप गुणों से, एवं च शब्द से समझना कि इन्द्रियो के निरोध से जो जीव परिणत हो रहा है उसके जो कर्मों का सश्लेष होता है वह पुण्य कहलाता है। अथवा सम्यक्त्व आदि गुणों से परिणत हुआ जीव भी पुण्य कहलाता है क्योंकि जीव से उन गुणों में अभेद पाया जाता है। अथवा सम्यक्त्व आदि कारणों से जो कर्मबन्ध होता है वह पुण्य कहा जाता है। और उससे विपरीत अर्थात् मिथ्यात्व, अज्ञान, अशयम तथा कषायरूप गुणों से जो परिणत हुआ पुद्गल-समूह है वह पाप ही है। शुभ प्रकृतियाँ पुण्य हैं और अशुभ प्रकृतियाँ पाप हैं। अथवा पुण्याश्रय और पापश्रय को करने वाला जीव है ऐसा इस पुण्य और पाप पदार्थ का व्याख्यान किया गया है।

इत ऊर्ध्वं पुण्यपापास्रवकारणमाह—

पुण्यस्सास्रवभूता अनुकंपा शुद्ध एव उच्यते ।

विपरीतं पावस्स तु आस्रवहेजं विजानीहि ॥२३५॥

पुण्यस्य सुखनिमित्तपुद्गलस्कन्धस्यास्रवभूता आस्रवत्यागच्छत्यनेनेत्यास्रव आस्रवणमात्र आस्रव भूता द्वारभूता कारणरूपा अनुकम्पा कृपा दया शुद्धोपयोगश्च शुद्धमनोवाक्कायक्रिया इत्यर्थः शुद्धज्ञानदर्शनोपयोगश्चाभ्यामनुकम्पा शुद्धोपयोगाभ्यां । विपरीतं—विपरीतोऽनुकम्पाऽशुद्धमनोवाक्कायक्रिया मिथ्याज्ञानदर्शनोपयोगः । पावस्स दुः—पापस्यैव । आस्रव—आस्रव आगमहेतुस्तमास्रवहेतुं । विजानीहि—विजानीहि बुध्यस्व । पूर्वगाथार्थेनास्रव गाथार्थस्य नैकार्थं बन्धास्रवोपकारेण प्रतिपादनात् । पूर्वः कारणं पुण्यबन्ध पापबन्धश्च व्याख्यात, आभ्यां पुन कारणभ्यां शुभकर्मणिमोऽशुभास्रवोऽशुभकर्मणिमो व्याख्यात । पुण्यस्यागमनेहेतु अनुकम्पाशुद्धोपयोगो जानीहि, पापागमस्य तु विपरीतावननुकम्पाऽशुद्धोपयोगो हेतु विजानीहीति ॥२३५॥

भाषार्थ—पुण्य और पाप पदार्थ के जीव और अजीव की अपेक्षा दो-दो भेद हो जाते हैं । सम्यक्त्व आदि परिणामों से युक्त जीव पुण्यजीव है और मिथ्यात्व आदि परिणत जीव पाप जीव है । उसीप्रकार से सातावेदनीय आदि प्रकृतियाँ पुण्यरूप हैं ये पौद्गलिक हैं और असाता आदि प्रकृतियाँ पापरूप हैं ये भी पुद्गलरूप हैं ।

इसके अनन्तर पुण्यास्रव और पापास्रव के कारणों को बताते हैं—

गाथार्थ—दयाभावना और शुद्ध उपयोग ये पुण्यास्रव के कारण हैं और इससे विपरीत कार्य पाप के आस्रव में कारण है ऐसा तुम जानो ॥२३५॥

आचारवृत्ति—सुख के लिए निमित्तभूत पुद्गल स्कन्ध जिसके द्वारा आते हैं वह पुण्य का आस्रव है अथवा सुख निमित्त रूप कर्मों का आना मात्र ही पुण्य का आस्रव है । ऐसे आस्रवभूत कर्मों के आने के लिए द्वारस्वरूप या कारणस्वरूप को बताते हैं । अनुकम्पा—दया, शुद्ध, उपयोग—शुद्ध मनवचनकाय की क्रिया को शुद्धोपयोग कहते हैं । अर्थात् शुद्धज्ञानोपयोग, शुद्धदर्शनोपयोग और अनुकम्पा इनके द्वारा पुण्य का आस्रव होता है । इनसे विपरीत अर्थात् दया न करना, तथा अशुद्ध मनवचनकाय की क्रिया अर्थात् मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञानोपयोग रूप से परिणत होना—ये पाप के आस्रव के लिए कारण हैं ऐसा जानो ।

पूर्व गाथा के अर्थ से इस गाथा का अर्थ एक नहीं है क्योंकि वहाँ बन्ध को आस्रव के उपकार द्वारा कहा गया है । अर्थात् पूर्व गाथा कथित सम्यक्त्व आदि कारणों से पुण्यबन्ध और मिथ्यात्वादि कारणों से पाप बन्ध होता है ऐसा कहा गया है । इस गाथा से अनुकम्पा और शुद्ध उपयोग द्वारा शुभ कर्मों के आगमनरूप शुभास्रव और अदया आदि से अशुभकर्मों के आगमनरूप अशुभास्रव होता है ऐसा कहा गया है । इस गाथा का तात्पर्य यही है कि पुण्य कर्म के आने में हेतु अनुकम्पा और शुद्धोपयोग हेतु हैं ऐसा समझो । यहाँ मन-वचन-काय की निर्मल प्रवृत्ति को ही शुद्ध उपयोग शब्द से कहा है॥

ननु जीवप्रदेशानाममूर्तानां कथं कर्मपुद्गलैर्मूर्तैः सह सम्बन्धोऽत आह—

जेहोऽप्यिवगतस्स रेणुओ लग्गवे जथा झंजे ।

तह रागबोससिजेहोल्लिबस्स कम्मं मुण्येयव्वं ॥२३६॥

स्नेहो घृतादिक तेनाद्रीकृतस्य गात्रस्य शरीरस्य रेणवः पांसवो लगन्ति संश्रयति यथा तथा रागद्वेष-
स्नेहाद्वैस्य जीवस्यांगे शरीरे कर्मपुद्गला ज्ञातव्यास्तैजसकार्मण्यो शरीरयोः सतीरित्यर्थः । रागः स्नेहः, कामा-
दिपूर्विका रतिः, द्वेषोऽप्रीतिः क्रोधादिपूर्विकाऽरतिरिति ॥२३६॥

तद्विपरीतेन पापस्यासव इत्युक्तं तन्मुख्यरूपेण किमित्यत आह—

मिच्छत्तं अविरमणं कसायजोगा य आसवा होति ।

अरिहत्तवत्तत्तेसु विमोहो होइ मिच्छत्तं ॥२३७॥

मिथ्यात्वमविरमण कषाय योगश्चैते आस्रवा भवन्ति । अथ मिथ्यात्वस्य किं लक्षणमित्यत आह
—अर्हदुक्तार्थेषु सर्वज्ञभाषितपदार्थेषु विमोहः संशयविपर्ययानध्यवसायरूपो मिथ्यात्वमिति भवति ॥२३७॥

अविरमणादीन्प्रतिपादयन्नाह—

अमूर्तिक जीव प्रदेशो का मूर्तिक कर्म-पुद्गलो के साथ सबध कैसे होता है ? ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—जैसे तेल को मर्दन करने से मर्दन करने वाले के शरीर में धूलि चिपक जाती है उसी प्रकार से रागद्वेष और स्नेह से लिप्त हुए जीव के कर्म चिपकते हैं ऐसा जानना चाहिए ॥२३६॥

आचारवृत्ति—घृत, तैल आदि को स्नेह कहते हैं । उससे आद्र—शीला या चिकना है शरीर जिसका ऐसे मनुष्य के शरीर में जैसे धूलि चिपक जाती है उसी प्रकार से राग द्वेष और स्नेह से लिप्त हुए जीव के अंग में कर्म पुद्गल चिपक जाते हैं । अर्थात् जीव के तैजस और कार्मण शरीर से कार्मण वर्गणाएँ सम्बन्धित हो जाती है । राग और स्नेह शब्द से काम पूर्वक रति को लेते हैं और द्वेष—अप्रीति अर्थात् क्रोधादि पूर्वक अरति को द्वेष कहते हैं ।

जो आपने कहा है कि अनुकृपा आदि के विपरीत कारणों से पाप का आस्रव होता है वे मुख्य रूप से कौन कौन हैं ? इस प्रश्न का उत्तर देते हुए आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग ये आस्रव कहलाते हैं । अर्हत देव के कथित पदार्थों में विमोह होना मिथ्यात्व है ॥२३७॥

आचारवृत्ति—मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग इन कर्मों के आने के द्वार को आस्रव कहते हैं । मिथ्यात्व का क्या लक्षण है ? सो बताते हैं । सर्वज्ञ के द्वारा भाषित पदार्थों में संशय, विपर्यय और अनध्यवसाय रूप परिणाम का नाम मिथ्यात्व है ।

अब अविरति आदि का लक्षण बतलाते हैं—

अविरमणं हिंसादी पंचवि दोसा हवन्ति नास्त्वन्ता ।

'क्रोधादी य कषाया जोगो जीवस्स चेद्वा दु ॥२३८॥

हिंसाद्य पचापि दोषा हिंसासत्यस्तयाकूपपरिग्रहा अविरमण ज्ञातव्य भवति । क्रोधमानमाया-
लोभा कषाया । जीवस्य चेष्टा तु योग ॥२३८॥

सवरपदार्थस्य व्याख्यानमाह—

मिच्छतासखदारं रु भइ सम्मत्तदठकवाडेण ।

हिंसाविदुवाराणिवि दठववफलिहेहि रुभति ॥२३९॥

मिथ्यात्वमेवास्त्रवदार मिथ्यात्वास्त्रवदार । रुभन्ति—रुधन्ति निवारयन्ति । सम्मत्तदठकवाडेण—
सम्यक्त्वमेव दूढकपाट तेन सम्यक्त्वदूढकपाटेन तत्त्वार्थध्वानविधानेन हिंसादीनि द्वाराणि दूढवतफलकं रुधन्ति
प्रच्छादयन्तीति ॥२३९॥

आसववि जतु कम्मं क्रोधादीहिं तु अयदजीवाणं ।

तप्पडिवक्खोहि विदु रुभति तमप्पमत्ता दु ॥२४०॥

क्रोधादिभिर्यत्नमास्त्रवत्पुण्यकृतेऽप्यल्पपरजीवाना तत्प्रतिपक्षस्तत्प्रतिकूल क्षमादिभिरप्रमत्ता

माथार्थ—हिंसादि पाच पाप ही अविरति होते है ऐसा जानना चाहिए । क्रोधादि
कषाय है और जीव की चेष्टा का नाम योग है ॥२३८॥

आचारवृत्ति—हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील और परिग्रह ये पांच दोष ही अविरति
नाम से जाने जाते है । क्रोध मान माया लोभ ये कषाये है तथा जीव की चेष्टा—प्रवृत्ति (आत्म
प्रदेशो का परिस्पदन) का नाम योग है । अर्थात् इन मिथ्यात्व आदि चार कारणो से कर्मों का
आस्रव होता है इस प्रकार से आस्रव पदार्थ का व्याख्यान किया है ।

अब सवर पदार्थ का व्याख्यान करते है—

माथार्थ—मिथ्यात्व रूप आस्रव द्वार को सम्यक्त्वरूपी दूढ कपाट से रोकते हैं और
हिंसा आदि अविरति रूप द्वारो को भी दूढ व्रतरूपी दरवाजो से रोक देते है ॥२३९॥

आचारवृत्ति—मिथ्यात्व ही कर्मों के आने का द्वार है । सम्यग्दृष्टि जीव तत्त्वार्थ
श्रद्धान रूपी मजबूत कपाट के द्वारा मिथ्यात्व आस्रव को रोक देते है । हिंसा आदि आस्रव
द्वारो को व्रतरूपी मजबूत फलको के दरवाजो के द्वारा ठक देते है ।

माथार्थ—अयत्नाचारी जीवो के क्रोधादि द्वारा जो कर्म आते हैं, अप्रमत्त विद्वान्
उनके प्रतिपक्षो के द्वारा उन्हें रोक देते है ॥२४०॥

आचारवृत्ति—अयत्नाचारी अर्थात् असयत्न जीव क्रोध आदि के द्वारा जो कर्मों का
आस्रव करते है प्रमादरहित विद्वान् साधु उनसे प्रतिकूल क्षमा आदि के द्वारा उन आते हुए
आस्रव को रोक देते हैं । इस कथन से सवर करनेवाले जीव का व्याख्यान किया है । अर्थात्

प्रमादरहिता विद्वांसो रुधन्ति प्रतिकूलवन्ति । अनेन सवारको जीवो व्याख्यात इति ॥२४०॥

आस्रवसवरसमुच्चयप्रतिपादनायोत्तरगाथा सवरकारणाय वा—

मिच्छताविरदोहि य कषायजोगेहि अ च आस्रवदि ।

संसणविरमणमगहणिरोधणेहि तु णास्रवदि ॥२४१॥

मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगैयंत्कर्मसिबति, दर्शनविरतिनिग्रहनिरोधनैस्तु नास्त्रवति । न च पूर्व-
गाथानां पौनरुक्त्य बन्धस्रवसवरभेदेन व्याख्याताद् द्रव्याधिकपर्यायाधिकशिष्यसंग्रहाद्वा ॥२४१॥

निर्जरार्थप्रतिपादनायोत्तरप्रबन्ध —

संयमजोगे जुतो जो तवसा चेदुवे अणेगविधं ।

सो कम्मणिज्जराए विउलाए बह्वे जीवो ॥२४२॥

निर्जरकनिर्जरा निर्जरोपायास्तत्र निर्जरक किंविशिष्ट इत्यत आह—सयमो द्विविध इन्द्रियसयमः
प्राणसयमश्च । जोगे—योगे यत्न शुभमनोवचनकायो ध्यान वा । सयमयोगयुक्तो यस्तपसा तपमि वा चेष्टते
प्रवर्ततेऽनेकविधे द्वादशविधे वा, द्वादशविध तपो य करोति यत्नपर स कर्मनिर्जराया कर्मविनागे वर्तते जीवः ।

पदार्थ का व्याख्यान किया गया समझना चाहिए ।

अब आस्रव और सवर को समुच्चय रूप से प्रतिपादित करने हेतु अथवा सवर के कारणों को कहने के लिए अगली गाथा कहते हैं—

गाथार्थ—मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग इनसे जो कर्म आते हैं वे सम्यग्दर्शन, विरतिपरिणाम, निग्रह और निरोध से नहीं आते हैं ॥२४१॥

प्राचारवृत्ति—मिथ्यात्व से जो कर्म आता है वह सम्यग्दर्शन से नहीं आता है । अविरतिपरिणाम से जो कर्म आता है वह व्रतपरिणामों से नहीं आता है । कषायों से जो कर्म आते हैं वे कषायों के निग्रह से अर्थात् क्षमा आदि भावों से नहीं आते हैं और योग से जो कर्म आते हैं वे योग के निरोध से नहीं आते हैं । पूर्व गाथा में और इसमें एक बात होने से पुनरुक्त दोष होता है ऐसा नहीं कहना, क्योंकि क्रम से बन्ध, आस्रव और सवर के भेद से व्याख्यान किया गया है । अथवा द्रव्याधिक नय से और पर्यायाधिक नय से समझनेवाले शिष्यों के लिए ही ऐसा कथन किया गया है ।

अब निर्जरा पदार्थ का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—सयम के योग से युक्त जो जीव तपश्चर्या से अनेक प्रकार प्रवृत्ति करता है वह जीव विपुल कर्म-निर्जरा में प्रवृत्त होता है ॥२४२॥

प्राचारवृत्ति—निर्जरा करनेवाला, निर्जरा और निर्जरा के उपाय ये तीन जानने योग्य हैं । उसमें से निर्जरा करनेवाला आत्मा कैसा होता है ? सो ही बताते हैं । सयम दो प्रकार का है—इन्द्रिय संयम और प्राणी सयम । प्रयत्न को, शुभ मन-वचन-काय को अथवा ध्यान को योग कहते हैं । जो मुनि द्विविध सयम से और शुभ योग से सहित हैं और अनेक प्रकार के अथवा बारह प्रकार के तपश्चरण में प्रवृत्ति करते हैं अर्थात् जो प्रयत्न पूर्वक बारह प्रकार का तप करते हैं वे बहुत-सी कर्म निर्जरा को करते हैं । इस से निर्जरा के उपायों का कथन किया गया है ।

अनेन निर्जरोपायश्च व्याख्यातः । पूर्वसूत्रेष्वप्येव व्याख्येयं, बन्धको बन्धो बन्धोपायः । आस्रवक आस्रव आस्रवोपाय । सवरक सवर सवरोपाय । अनेन व्याख्यानेन पौनरुक्त्यं च न भवतीति ॥२४२॥

दृष्टान्तद्वारेण जीवकर्मणो शुद्धिमाह—

जह धाऊ बम्भंती सुज्ज्भवि सो अग्निणा वु संतत्तो ।

तवसा तथा विसुज्ज्भवि जीवो कम्मोहं कणयं व ॥२४३॥

यथा धातु पाषाण कनकोपलो धम्यमानस्तप्यमान शुद्धयते सोऽग्निना तु संतप्तो दग्धः किरुकालि-
कादिरहितः सजायते, तथा तपमा विशुद्धते जीव कर्मभिः कनकमिव । यथा धातु कनक अग्निसंयोगेन शुद्ध
भवति, तथा तपोयोगेन जीव शुद्धो भवति ॥२४३॥

किमर्थं सकारणा निर्जरा व्याख्याता बन्धावयश्च सहेतवः नित्यपक्षेऽनित्यपक्षे च किमर्थमिति । तत्सर्वं
न भटते यतः कुत ?

जोगा पयडिपदेसा ठिदिअणुभागं कसायवो कुणधि ।

अपरिणवुच्छिण्णेषु य बंधद्विविकारणं जस्थि ॥२४४॥

चतुर्विधो बन्धः प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशभेदेन, कार्मण्यवर्गप्रागुत्पद्यमाना ज्ञानावरणादिभावेन

अर्थात् सयमी साधु निर्जरक है । कर्मों का निर्जीर्ण होता निर्जरा है और तपश्चरण निर्जरा का
उपाय है ।

पूर्व सूत्रों में भी इसी प्रकार से व्याख्यान कर लेना चाहिए । जैसे बन्ध पदार्थ के कथन
में बन्धक, बन्ध और बन्ध के उपाय इन तीनों को समझना चाहिए । आस्रव पदार्थ के कथन में
आस्रवक, आस्रव और आस्रव के उपाय, सवर पदार्थ के कथन में सवरक, सवर और सवर के
उपाय, ऐसा इन सभी को जानना चाहिए । इस कथन से पुनरुक्त दोष नहीं आता है ।

अब दृष्टान्त के द्वारा जीव और कर्म की शुद्धि को कहते हैं—

गाथार्थ—जैसे तपाया हुआ स्वर्ण-पाषाण अग्नि से सतप्त होकर शुद्ध हो जाता है
उसी प्रकार, स्वर्णपाषाण की भाँति ही, यह जीव तप के द्वारा कर्मों से शुद्ध हो जाता है ॥२४३॥

आचारवृत्ति—जैसे धातुपाषाण—स्वर्णपत्थर तपाया हुआ शुद्ध हो जाता है अर्थात्
वह अग्नि से दग्ध हुआ कीट और कालिमा से रहित हो जाता है । उसी प्रकार से, स्वर्ण के समान
ही, यह आत्मा तपश्चरण के द्वारा कर्मों से शुद्ध हो जाता है । अर्थात् जैसे सुवर्ण धातु अग्नि के
संयोग से शुद्ध होती है वैसे ही जीव तप के योग से शुद्ध हो जाता है ।

निर्जरा को सहेतुक और बन्ध आदि को भी सहेतुक क्यों बतलाया ? तथा नित्य पक्ष
में और अनित्य पक्ष में ये सभी कार्य-कारण सम्बन्ध क्यों नहीं घटित होते हैं ? ऐसा प्रश्न होने पर
आचार्य उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—यह जीव योग से प्रकृति और प्रदेश बन्ध तथा कषाय से स्थिति और
अनुभाग बन्ध करता है । कषायों के अपरिणत और उच्छिन्न हो जाने पर स्थितिबन्ध के कारण
नहीं रहते ॥२४४॥

आचारवृत्ति—प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश की अपेक्षा बन्ध के चार भेद हैं ।

परिणामः प्रकृतिबन्धः । तेषां कर्मस्वरूपपरिणतानामनन्तानन्तानां जीवप्रदेशं सह सन्लेषः प्रदेशबन्धः । तेषां जीवप्रदेशानुपलब्धतानां जीवस्वरूपान्यथाकरण^१स्तोऽनुभागबन्धः । तेषामेव कर्मरूपेण परिणतानां पुद्गलानां जीवप्रदेशं सह यावत्कालमवस्थितिः स स्थितिबन्धः । योगाज्जीवा प्रकृतिबन्धः च करोति । कषायेण स्थितिबन्धमनुभागबन्धः च करोति अथवा योगः प्रकृतिबन्धः प्रदेशबन्धः च करोति । कषायाः स्थितिबन्धमनुभागबन्धः च कुर्वन्ति । यतोऽतोऽपरिणतस्य नित्यस्य, उच्छिन्नस्य निरन्वयक्षणिकस्य च बन्धस्थिते कारणं नास्ति । अथवा-ऽयमभिसम्बन्धः कर्तव्यो मिथ्यादृष्ट्याऽज्ञानतानामेतद् व्याख्यानं वेदितव्यं । कुतो यतो योगः प्रकृतिप्रदेशबन्धो करोति कषायाश्च स्थित्यनुभागी कुर्वन्ति, अतोऽपरिणतयोरयोगिसिद्धयोः सयोग्ययोगिनोर्बोच्छिन्नस्य क्षीण-

कार्मणं वर्णना रूप से आये हुए पुद्गलों का ज्ञानावरण आदि भाव से परिणमन कर जाना प्रकृतिबन्ध है । उन्हीं कर्मस्वरूप से परिणत अनन्तानन्त पुद्गलों का जीव के प्रदेशों के साथ संश्लेष सम्बन्ध (गाढ सम्बन्ध) हो जाना प्रदेशबन्ध है । उन्हीं जीव के प्रदेशों में सश्लिष्ट हुए पुद्गलों का जीव के स्वरूप को अन्यथा करना अर्थात् जीव के प्रदेश में लगे हुए पुद्गल कर्म द्वारा जीव को सुख-दुःख रूप फल का अनुभव होना अनुभागबन्ध है । कर्म रूप से परिणत हुए उन्हीं पुद्गलों का जीव के प्रदेशों के साथ जितने काल तक सम्बन्ध रहता है उसे स्थितिबन्ध कहते हैं ।

यह जीव योग से प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध करता है तथा कषाय से स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध करता है । अथवा योग प्रकृति और प्रदेशबन्ध करता है और कषाये स्थिति तथा अनुभागबन्ध को करती है । जिस कारण से ऐसी बात है उसी कारण से अपरिणत—नित्य और उच्छिन्न—निरन्वय क्षणिक पक्ष में अर्थात् आत्मा को सर्वथा नित्य अथवा सर्वथा क्षणिक मान लेने पर बन्ध स्थिति के कारण नहीं बनते हैं ।

अथवा ऐसा सम्बन्ध करना कि मिथ्यादृष्टि से लेकर सूक्ष्म साम्पराय नामक दशवे गुणस्थान पर्यन्त यह (बन्ध का) व्याख्यान समझना चाहिए, क्योंकि योग प्रकृति और प्रदेश बन्ध करते हैं तथा कषाये स्थिति और अनुभाग बन्ध करती हैं इसलिये अपरिणत अर्थात् उपशान्त मोह और उच्छिन्न अर्थात् क्षीणमोह आदि गुणस्थानों में स्थितिबन्ध के कारण नहीं है । उपशान्त मोह नामक ग्यारहवें गुणस्थान में कषाय सत्ता में तो रहती है परन्तु उदय में न होने से अपरिणत रहती है और क्षीणमोह आदि गुणस्थानों में कषाय की सत्ता उच्छिन्न हो जाती है । इस तरह मिथ्यादृष्टि से लेकर दशम गुणस्थान तक चारों बन्ध होते हैं और ११, १२ तथा १३ वें गुणस्थान में मात्र प्रकृति और प्रदेशबन्ध होते हैं । अयोग केवली गुणस्थान में योग और कषाय—दोनों का अभाव हो जाने से पूर्ण अबन्ध रहता है ।

शंका—क्षीण कषाय और सयोग केवली के तो योग है । पुनः उनके योग का अभाव होने से बन्ध के कारण का न होना कैसे कहा ?

समाधान—आपका कहना सत्य है, किन्तु वहाँ उनके वह योग अकिञ्चित्कर है अर्थात् कुछ कार्य करने में समर्थ नहीं है अतएव उसका अभाव ही कह दिया है । अर्थात् दशवे गुणस्थान में मोहनीय कर्म निर्मूल नाश हो जाने से उसके निमित्त से होनेवाले स्थिति और अनुभागबन्ध

कषायस्य च बन्धस्थितेः कारणं नास्ति । ननु क्षीणकषायसयोगिनोर्योगोऽस्ति, सत्यमस्ति, किंतु तस्याकिंचित्करत्वादभाव एवेति ॥२४४॥

निर्जराभेदार्थमाह—

पुष्पकवक्त्रमसङ्गं तु णिज्जरा सा पुणो हवे दुविहा ।

पठमा विवागजादा विदिया अविवागजादा य ॥२४५॥

अयं का निर्जरा ? पूर्वकृतकर्मसटनं गलनं निर्जरेत्युच्यते सा पुनर्निर्जरा द्विविधा द्विप्रकारा भवेत् । प्रथमा विपाकजातोदयस्वरूपेण कर्मानुभवनं । द्वितीया निर्जरा भवेदविपाकजातानुभवमन्तरेणैकहेलया कारण-वशात् कर्मविनाश ॥२४५॥

विपाकजाताविपाकजातयोर्निर्जरयोर्दृष्टान्तद्वारेण स्वरूपमाह—

कालेण उदाएण य पच्चंति जथा वणप्फडिफलाणि ।

तथ कालेण उदाएण य पच्चंति कदाणि कम्माणि ॥२४६॥

यथा कालेन क्रमपरिणामेनोपायेन च यवगोधूमादेर्वनस्पते फलानि पच्यन्ते तथा कालेनोदयान्त-

नहीं होते हैं । पुनः सयोगकेवली तक यद्यपि योग से प्रकृति-प्रदेशबन्ध हो रहा है जो कि एक समय मात्र का है उसकी यहाँ पर विवक्षा नहीं करने से ही योग का अभाव कहकर बन्ध के कारण का अभाव कह दिया है, क्योंकि वहाँ का योग और उसके निमित्त से हुए प्रकृति प्रदेशबन्ध अकिंचित्कर होने से अभाव रूप ही है ।

अब निर्जरा के भेदों को कहते हैं—

गाथार्थ—पूर्वकृत कर्मों का सङ्गना निर्जरा है । उसके पुनः दो भेद हैं । विपाक से होनेवाली पहली है और अविपाक से होनेवाली दूसरी है ॥२४५॥

आचारवृत्ति—निर्जरा किसे कहते हैं ? पूर्व में किये गये कर्मों का सङ्गना-गलना निर्जरा है । इसके दो भेद होते हैं । उदयरूप से कर्मों के फल का अनुभव करना विपाकजा निर्जरा है और अनुभव के बिना ही लीलामात्र में कारणों के निमित्त से—तपश्चरण आदि से जो कर्म सङ्ग जाते हैं वह अविपाकजा निर्जरा है ।

इन सविपाक और अविपाक निर्जरा को दृष्टांत द्वारा कहते हैं—

गाथार्थ—जैसे वनस्पति और फल समय के साथ तथा उपाय—प्रयोग से पकते हैं उसी प्रकार सचित्त किये हुए कर्म समय पाकर तथा उपाय के द्वारा फल देते हैं ॥२४६॥

आचारवृत्ति—जैसे काल से—क्रम परिणाम से अर्थात् समय के अनुसार जी, गेहूँ आदि वनस्पति तथा फल पकते हैं और उपाय से भी पकाये जाते हैं । उसी प्रकार से काल से उदय में आये हुए गोपुच्छरूप से तथा सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तपश्चरणरूप उपाय के द्वारा पूर्वसचित्त कर्म पकते हैं अर्थात् नष्ट हो जाते हैं, ध्वस्त हो जाते हैं ।

गोपुच्छैरुपायेन च सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्यतपोभि कृतानि कर्माणि पच्यन्ते विनश्यन्ति ध्वस्तीभवन्ती-
त्यर्थः ॥२४६॥

मोक्षपदार्थं निरूपयन्नाह—

रागी बन्ध कम्भं मुञ्चद् जीवो विरागसपण्णो ।

एसो जिणोवएसो समासदो बन्धमोक्खार्णं ॥२४७॥

अत्रापि मोचको मोक्षो मोक्षकारणं च प्रतिपादयति बन्धस्य च बन्धपूर्वकत्वान्मोक्षस्य । रागी बध्नाति कर्माणि वीतरागं पुनर्जीवो मुच्यते । एष जिनोपदेश आगमः समासतः सक्षेपात् कथोर्बन्धमोक्षयो । सक्षेपेणायमुपदेशो जिनस्य, रागी बध्नाति कर्माणि वैराग्यं संप्राप्तं पुनर्मुच्यते इति ॥२४८॥

अथ पदार्थान् सक्षेपयन् प्रकृतेन च योजयन्नाह—

णव य पदत्था एदे जिणविट्ठा वणिणदा मए तच्चा ।

एत्थ भवे जा सका वंसणघादी हववि एसो ॥२४८॥

अथ का शका नाम, एते ये व्याख्याता नवपदार्थां जिनोपदिष्टाः, अनेन किमुक्तं भवति वस्तु

भाषार्थ—योग्य काल में जैसे आम, केला आदि पकते हैं तथा उन्हें पाल से असमय में भी पका लिया जाता है । उसी प्रकार से जीव के द्वारा बाँधे गये कर्म समय पर उदय में आकर फल देकर झड़ जाते हैं, यह विपाकजा निर्जरा है, और समय के पहले ही रत्नत्रय और तपश्चरणरूप प्रयोग के द्वारा उन्हें निर्जीर्ण कर दिया जाता है यह अविपाकजा निर्जरा है । इसके अनौपक्रमिक और औपक्रमिक ऐसे भी सार्थक नाम होते हैं ।

अब मोक्ष पदार्थ का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—रागी कर्मों को बाँधता है और विरागसपण्ण जीव कर्मों से छूटता है । बन्ध और मोक्ष के विषय में सक्षेप से यही जिनेन्द्र देव का उपदेश है ॥२४७॥

आचारवृत्ति—यहाँ पर भी मोचक, मोक्ष और मोक्ष के कारण इन तीनों का प्रतिपादन करते हैं । और बन्ध का भी व्याख्यान करते हैं क्योंकि बन्धपूर्वक ही मोक्ष होता है । रागी जीव कर्मों को बाँधता रहता है जबकि वीतरागी जीव कर्मों से छूट जाता है । बन्ध और मोक्ष के कथन में सक्षेप से यही जिनेन्द्र देव का उपदेश—आगम है । तात्पर्य यही है कि जिनेन्द्र देव का सक्षेप में यही उपदेश है कि राग सहित जीव ही कर्मों का बन्ध करता है तथा वैराग्य से सहित हुआ जीव मोक्ष को प्राप्त कर लेता है ।

अब पदार्थों के कथन को सकुचित करते हुए अपने प्रकृत विषय निःशक्ति अग को कहते हैं—

गाथार्थ—जिनेन्द्र देव द्वारा कथित जो ये नव पदार्थ हैं मैंने उनका वास्तविक वर्णन किया है । उसमें जो शका हो तो यह दर्शन का धात करनेवाली हो जाती है ॥२४८॥

आचारवृत्ति—शका किसे कहते हैं ? जिनेन्द्रदेव के द्वारा कथित जो नव पदार्थ हैं

प्रामाण्याद्वचनस्य प्रामाण्यं, वर्णिता व्याख्याता मया । शब्दाः—उत्सृष्टाः, जिनमतानुसारेण मयानुवर्णिता इत्यर्थः । एवमन्ने—एतेषु पदार्थेषु भवेत् यस्य शका स जीवो दर्शनवात्स्येय मिथ्यादृष्टिः । अथवा शका सन्दिग्धाभिप्राया संवा दर्शनघातिनी स्यात् ॥२४७॥

किमेते पदार्था नित्या आहोस्विदनित्याः, किं सन्त आहोस्विदविद्यमाना, यद्येते वर्णिता एतैरन्यैरपि बुद्धकणादाक्षपादाविभिन्नं वर्णिता न जायन्ते के सत्या इति सभावो दर्शनविनाशहेतुरिति शका प्रतिपाद्याकाक्षां निरूपयन्नाह—

तिविहा य होइ कंला इह परसोए तथा कुधम्मे व ।

तिविहं पि ओ ण कुञ्जा वंसणसुद्धीमुवगवो सो ॥२४८॥

उन्ही का यहाँ व्याख्यान किया गया है । इससे क्या समझना ? वक्ता की प्रमाणता से ही वचनों में प्रमाणता मानी जाती है । अर्थात् जिनोपदिष्ट कहने से यह अभिप्राय निकलता है कि अर्हन्त भगवान् वक्ता हैं, वे प्रमाण हैं अतएव उनके वचन भी प्रामाणिक हैं । अभिप्राय यही है कि जिन मत के अनुसार ही मैंने इन नव पदार्थों का वर्णन किया है, स्वसृष्टि से नहीं । इन पदार्थों में जिस जीव को 'यह ऐसा है या नहीं' ऐसी शका हो जावे वह जीव सम्यग्दर्शन का घात करने वाला मिथ्यादृष्टि हो जाता है । अथवा सदिग्ध अभिप्राय को भी शका कहते हैं सो यह भी दर्शन का घात करनेवाला है ।

क्या ये पदार्थ नित्य हैं अथवा अनित्य ? क्या ये विद्यमान हैं या अविद्यमान ? जैसे ये नव पदार्थ यहाँ बताये गये हैं वैसे ही अन्य बुद्ध, कणाद ऋषि, आचार्य अक्षपाद आदि ने भी वर्णित किये हैं । पुनः समझ मे नहीं आता है कि कौन से सत्य है और कौन से असत्य है इस प्रकार का जो संशय है वह सम्यग्दर्शन के विनाश का कारण है ऐसा समझना । इस शका से रहित साधु निःशक्ति शुद्धि को धारण करनेवाले होते हैं ।

शका का स्वरूप बताकर अब आकाक्षा का निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—इह लोक मे, परलोक मे तथा कुधर्म में आकाक्षा होने से यह तीन प्रकार की होती है । जो तीन प्रकार की भी आकाक्षा नहीं करता है वह दर्शन की शुद्धि को प्राप्त हुआ है ॥२४९॥●

●निम्नलिखित गाथार्थ फलटन से प्रकाशित मे अधिक हैं—

अरहंतसिद्धसाहुबन्ती धम्ममिह जा हि सल्लु वेह्वा ।

अणुगमणं य मुत्तमं पसत्तरागोत्ति उच्छत्ति सो ॥

अर्थात् अरिहन्त, सिद्ध, साधु और श्रुत इनमें प्रीति रखना, इनके गुणों में प्रेम करना, धर्म में—व्रतादिको मे उत्साह रखना तथा गुरुओं का स्वागत करना, उनके पीछे-पीछे नम्र होकर चलना, अजलि जोड़ना इत्यादि कार्यों को प्रवृत्त राग कहते हैं । [यह गाथा 'पञ्चवास्तिकाय' मे है]

प्रवृत्त राग पुण्यसंघय का प्रधान कारण है—

त्रिविधा भवति काक्षामिलाष इह लोकविषया परलोकविषया तथा कुधर्मविषया च । इह लोके मम यदि गजतुरगद्वयपशुपुत्रकलत्रादिक भवति तदानीं शोभनीय धर्म । परलोके चैतन्मम स्यात्, भीमा मे सन्तु लोकधर्मैश्च शोभन सर्वपूज्यस्तमहमपि करोमीति काक्षा । ता त्रिप्रकारामपि यो न कुर्यात् स जीवो दर्शनमुद्धिमुपगतः । काक्षामन्तरेण यदि सर्वं लभ्यते किमिति कृत्वा काङ्क्षा क्रियते । निश्चये च सर्वैः काङ्क्षा-वानिति ॥२४६॥

आचारवृत्ति—काक्षा अर्थात् अभिलाषा के तीन भेद हैं—इह लोक सम्बन्धी, परलोक सम्बन्धी और कुधर्म सम्बन्धी । यदि मुझे इस लोक में हाथी, घोड़े, द्रव्य, पशु, पुत्र, स्त्री आदि मिलते हैं तब तो यह धर्म सुन्दर है ऐसा सोचना इह लोक आकाक्षा है । परलोक में ये वस्तुएँ मुझे मिलें, भोग प्राप्त होवें यह सोचना परलोक आकाक्षा है । लौकिक धर्म सुन्दर है, सर्वजनों

अरहतसिद्धचेरियपवचनगणनाभतिसपुणो ।

अजसवि बहु सो पुण ण ह सो कम्मस्सयं कुणदि ॥

अर्थात् अर्हत, सिद्ध, चैत्य, प्रवचन—परमागम, गण—चतुर्विध सष और ज्ञान में जो भक्ति सम्पन्न है वह बहुत से पुण्य का सचय करता है किन्तु वह कर्मक्षय नहीं करता है । अर्थात् सम्यक्त्व सहित प्रशस्त राग से परम्परया मुक्ति है साक्षात् नहीं है । [यह गाथा भी 'पवास्तिकाय' में है]

अशुभोपयोग का स्वरूप—

विस्तयकसाओ गाढो इत्सुविदुल्लिखसदुट्टोद्विजुदो ।

उगो उम्मगपरो उबओगो जस्स सो असुहो ॥

अर्थात् जो विषय और कषायों से आवद्ध है, जो कुशास्त्र के पठन या श्रवण में लगे है, अशुभ परिणामवाले हैं, दुष्टों की गोष्ठी में आनन्द मानते हैं, उग्र स्वभावी हैं और उन्मार्ग में तत्पर हैं, उपर्युक्त प्रकार से जिनका उपयोग है वह अशुभ कहलाता है । [यह गाथा भी 'प्रवचनसार' में है]

शुद्धोपयोग का लक्षण—

सुविचिपदत्त्वज्जलो संजमतवसज्जदो विगवरामो ।

समणो समसुहकुलो भणिदो सुद्धोपयोगोति ॥

अर्थात् सम्यक्प्रकार से जीवादि पदार्थों को जानकर श्रद्धालु सधम और तप से संयुक्त वैराग्य सम्पन्न या वीतरागी और सुख-दुःख में समभावी श्रमण शुद्धोपयोगी कहलाता है । [यह गाथा भी 'प्रवचनसार' में है]

सम्यक्त्व और मिथ्यात्व का स्वरूप—

अं सत्सु जिणोवदिदु तमेव तत्पमिवि भावदो गहणं ।

सम्महंघण भाधो तं विवरोवं च मिच्छत्त ॥

अर्थात् जिनैन्द्रदेव द्वारा कथित पदार्थों का जो स्वरूप है वह सत्य है ऐसा मानकर उसको परमाथ से ग्रहण करना सम्यग्दर्शन है और उससे विपरीत ग्रहण करना मिथ्यादर्शन है ।

इह लोकाकाक्षां परलोकाकाक्षा च प्रतिपादयन्माह—

बलदेवचक्रवर्तीसेट्टीरायसत्तणाविघ्नहिलासो ।

इहपरलोगे देवसत्त्वत्तणा बंसणाभिधावी सो ॥२५०॥

बलदेवचक्रवर्तीसेट्टयादीनां राज्याभिलाष इहलोके यो भवति सेहलोकाकाक्षा । परलोके च स्वर्गादी देवत्वप्राप्त्या यस्य स्यात् दर्शनाभिधाती स । इहलोके षट्खण्डाधिपतित्वं, बलदेवत्व, राजश्रेष्ठित्वं, परलोके इन्द्रत्व, सामान्यदेवत्व, महद्भित्तत्व, 'स्वस्वरूपत्वमित्येवमादि प्राथयन् मिथ्यादृष्टिर्भवति, निदान-शल्पत्वात्कांक्षयेति ॥२५०॥

कुघर्मकांक्षास्वरूपमाह—

रक्तवज्रचरगतावसपरि'हतावीणमण्णतित्थीणं ।

अम्महि य अहिलासो कुघम्मकांक्षा हवदि एसा ॥२५१॥

रक्तपट-चरक-तापस-परिव्राजकादीनामन्यतीर्थिकामां धर्मविषये योऽभिलाषः कुघर्मकांक्षा

से पूज्य है इसको मैं भी धारण कर लूँ ऐसी आकांक्षा होना कुघर्मकांक्षा है । इन तीनों कांक्षाओं को जो नहीं करता है वह जीव दर्शनविशुद्धि प्राप्त कर लेता है ।

क्योंकि यदि कांक्षा के बिना भी सभी कुछ मिल सकता है तो क्यों कर कांक्षा करना । तथा कांक्षवान् मनुष्य सभी के द्वारा निन्दित भी होता है इसलिए कांक्षा नहीं करना चाहिए ।

अब इह लोकाकांक्षा और परलोकाकांक्षा को प्रतिपादित करते हुए कहते हैं—

माथार्थ—जिसके इस लोक में बलदेव, चक्रवर्ती, सेठ, राजा आदि होने की अभिलाषा होती है, और परलोक में देवपने की चाहना होती है वह सम्यग्दर्शन का घाती है । ॥२५०॥

पञ्चाधारवृत्ति—जो इस लोक में बलदेव, चक्रवर्ती आदि के राज्य की अभिलाषा करता है, श्रेष्ठी पद चाहता है उसके वह इह-लोकाकांक्षा है । जिसके परलोक में—स्वर्ग आदि में देवपने की प्रार्थना होती वह परलोकाकांक्षा करता है । ये दोनों आकांक्षाएँ सम्यक्त्व का घात करती हैं । अर्थात् इस लोक में मुझे षट्खण्ड का साम्राज्य, बलदेव पद, राजश्रेष्ठी पद मिले और परलोक में मुझे इन्द्रपद, सामान्य देवपद या महान् ऋद्धिधारी देवपद तथा सुन्दर रूप मिले इत्यादि रूप से प्रार्थना करता हुआ जीव मिथ्यादृष्टि हो जाता है; क्योंकि कांक्षा निदानशल्प रूप है ऐसा समझना ।

अब कुघर्मकांक्षा का स्वरूप कहते हैं—

माथार्थ—रक्त पट, चरक, तापसी और परिव्राजक आदि के तथा अन्य सम्प्रदाय-वालों के धर्म में जो अभिलाषा है वह कुघर्मकांक्षा है ॥२५१॥

पञ्चाधारवृत्ति—रक्तवस्त्रवाले साधुओं के चार भेद हैं—वैभाषिक, सौत्रांतिक,

भवति । चत्वारो रक्तपटा वैभाषिकसौत्रान्तिकयोगाचारलाघवमिकमेवात् । नैयायिकवैशेषिकदर्शने चरकशब्दे-
नोच्यते कणचरादिर्वा । कन्दफलमूलाद्याहारा भस्मोद्गुण्डनपरा जटाक्षाम्रिणो विनयमरास्तापसाः । सांख्य-
दर्शनस्या पञ्चविंशतितत्त्वज्ञा परिवारकसम्बन्धेनोच्यन्ते इत्येवमात्मन्येवमपि तैत्तिकमतेष्वभिप्रायः कुधर्मकांक्षेति ।
कथमेधां कुधर्मत्वं चेत् पदार्थानां तदीयानां विचार्यमाणानामयोगात्सर्वथा नित्यक्षणिकोभयत्वात् । इन्द्रियसयम-
प्राणसंयमजीवविज्ञानपदार्थसर्वज्ञपुण्यपापादीनां परस्परविरोधाच्चेति ॥२५॥

योगाचार और माध्यमिक । अर्थात् बौद्धों के वैभाषिक आदि चार भेद होते हैं । उन्हीं सम्प्रदायों की अपेक्षा उनके साधुओं के भी चार भेद हो जाते हैं । चरक शब्द से नैयायिक और वैशेषिक दर्शन कहे गये हैं अतः इन सम्प्रदायों के साधु भी चरक कहे जाते हैं । अथवा कणचर आदि भी चरक हैं अर्थात् खेत के कट जाने पर जो उच्छ्रावृत्ति से—जहाँ से धान्य बीमकर, लाकर उदर-पोषण करते हैं वे कणचर हैं । ऐसे साधु चरक कहलाते हैं । कन्दमूल फल आदि खानेवाले, भस्म से शरीर को लिप्त करनेवाले, जटा धारण करनेवाले और सभी की विनम्र करनेवाले तपसी कहलाते हैं ।

सांख्य सम्प्रदाय में कहे गये पञ्चीस तत्त्व को माननेवाले परिव्राजक कहलाते हैं । इसी प्रकार और भी जो अन्य सम्प्रदाय हैं उनके मतों की अभिलाषा होना कुधर्माकांक्षा है ।

इनमें कुधर्मपना कैसे है ?

इन सभी के यहाँ के मान्य पदार्थों का विचार करने पर उनकी व्यवस्था नहीं बनती है, क्योंकि इनमें कोई पदार्थों को सर्वथा नित्य मानते हैं, कोई सर्वथा क्षणिक मानते हैं और कोई सर्वथा रूप से ही उभय रूप मानते हैं । इसलिए इनकी मान्यताएँ कुधर्म हैं । तथा इन सभी के यहाँ इन्द्रियसयम, प्राणीसयम, जीव का संक्षण, विज्ञान, पदार्थ, सर्वज्ञदेव, पुण्य तथा पाप आदि के विषय में परस्पर विरोध देखा जाता है ।

इस प्रकार से इन तीनों काक्षाओं को नहीं करनेवाला जीव निष्काक्षित अग की श्रुति का पालन करनेवाला है ।

विशेषार्थ—बौद्ध दर्शन का मौलिक सिद्धान्त है 'सर्व क्षणिक सत्त्वात्' सभी पदार्थ क्षणिक हैं, क्योंकि सत्त्वरूप है । अर्थात् वे सभी अन्तरंग बहिरंग पदार्थ को सर्वथा एक क्षण ठहरनेवाले मानते हैं । इनके चार भेद हैं—माध्यमिक, योगाचार, सौत्रांतिक और वैभाषिक । माध्यमिक बाह्य और अमान्यतर सभी वस्तुओं का अभाव कहते हैं अतः ये शून्यवादी अथवा शून्याद्वैतवादी हैं । योगाचार बाह्य वस्तु का अभाव मानते हैं और मात्र एक विज्ञान तत्त्व ही स्वीकार करते हैं अतः ये विज्ञानाद्वैतवादी हैं । सौत्रांतिक बाह्य वस्तु को मानकर उसे अनुमान ज्ञान का विषय कहते हैं और वैभाषिक बाह्य वस्तु को प्रत्यक्ष मानते हैं । अर्थात् ये दोनों अन्तरंग बहिरंग वस्तु को तो मानते हैं किन्तु सभी को सर्वथा क्षणिक कहते हैं ।

बौद्ध के इन चार भेदों की अपेक्षा उनके साधुओं में भी चार भेद हो जाते हैं । ये साधु लाल वस्त्र पहनते हैं ।

विचिकित्सास्वरूपमाह—

विचिकित्सा वि य बुविहा दम्बे भावे य होइ भायम्बा ।

उच्चारारबिसु दम्बे सुधाबिए भावाविचिकित्सा ॥२५२॥

विचिकित्सापि द्विप्रकारा द्रव्यभावाभेदात् भवति ज्ञानाख्या उच्चारप्रवचनादिषु मूत्रपुरीषादिदर्शने विचिकित्सा द्रव्यगता क्षुदादिषु मूलतृणादिभेदादिषु भावविचिकित्सा व्याधिसंज्ञा वान्यस्य वा यतर्मूत्राशुचिच्छ-
दिवलेष्मलासादिक यदि दुर्गन्धिरूपमिति कृत्वा घृणा करोति वैयावृत्त्य न करोति स द्रव्यविचिकित्सा युक्त

नैयायिक सम्प्रदायवाले ईश्वर को सृष्टि का कर्ता मानते हैं । इनके यहाँ सोलह तत्त्व माने गये हैं—प्रमाण, प्रमेय, सशय, प्रयोजन, दृष्टान्त, सिद्धान्त, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितण्डा, हेत्वाभास, छल, जाति और मिश्रह स्वप्न^१ इन्हें ये पदार्थ भी कहते हैं ।

वैशेषिक भी ईश्वर को सृष्टि का कर्ता सिद्ध करते हैं । इन्होंने सात पदार्थ माने हैं—द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय और अभाव ।

इन पदार्थों के अतिरिक्त अन्य विषयों में प्रायः नैयायिक और वैशेषिक की मान्यताएँ एक ही हैं ।

“एक महर्षि कणाद नाम के हुए हैं इन्होंने ही वैशेषिक दर्शन को जन्म दिया है । कहा जाता है कि ये इतने सतोषी थे कि खेतों से चुनै हुए अन्न को लाकर ही अपना जीवन्-यापन करते थे । इसलिए उपनाम कणाद या कणवर हो गया । इनका वास्तविक नाम उलूक था ।”

तापसियों का लक्षण तो स्पष्ट ही है ।

साध्य दर्शन में पच्चीस तत्त्व माने गये हैं । इनके यहाँ मूल में दो तत्त्व हैं—प्रकृति और पुरुष । प्रकृति से ही तो सारा ससार बनता है और पुरुष भोक्ता मात्र है, कर्ता नहीं है ॥२५१॥

अब विचिकित्सा का स्वरूप कहते हैं—

माथार्थ—द्रव्य और भाव के विषय की अपेक्षा विचिकित्सा दो प्रकार की होती है ऐसा जानना । मल-मूत्र आदि द्रव्यों में द्रव्य विचिकित्सा और क्षुधा आदि भावों में भाव-विचिकित्सा होती है ॥२५२॥

आचारवृत्ति—विचिकित्सा अर्थात् ग्लानि के द्रव्य और भाव की अपेक्षा दो भेद हो जाते हैं । मल-मूत्र आदि अपवित्र वस्तुओं को देखकर उनमें ग्लानि करना द्रव्यविचिकित्सा है और भूख, प्यास, नग्नत्व आदि में ग्लानि करना भावविचिकित्सा है । अर्थात् व्याधि से पीड़ित अथवा अन्ध मुनि के मूत्र, मल, वमन, कफ और धूलार आदि के विषय में ये दुर्गन्धित हैं, खराब हैं ऐसा सोचकर घृणा करता है, उन मुनि की वैयावृत्ति नहीं करता है वह द्रव्य विचिकित्सा करनेवाला कहलाता है । जैन मत में और तो सभी सुन्दर है, किन्तु जो भूख, प्यास

स्यात् । सर्वमेतच्छोभनं न क्षुधातृष्णाभ्यन्तत्वेन केशोत्पादनादिना च दुःखं भवति एतद्विरूपकमित्येव भाव-
विचिकित्सेति ॥२५२॥

द्रव्यविचिकित्साप्रपञ्चनार्थमाह—

उच्चचारं पस्त्रवणं खेलं सिंघाण्यं च चम्मद्वी ।

पूर्यं च भंससोणिदवतं जल्लादि साधूणं ॥२५३॥

उच्चार, प्रश्रवण, खेल—श्लेष्मा, तिहानकं, चर्म, अस्थिपूर्यं च क्लिन्नरुधिर, मांस,^१ मलं,
शोणितं, शान्त जल सर्वांगीन मल, अंगैकदेशाच्छादक, लालादिकं च साधूनामिति ॥२५३॥

भार्याविचिकित्सा प्रपञ्चयन्माह—

छूहृतण्हा सीबुण्हा ढंसमसयमचेलभावो य ।

अरबिरदिइस्थिचरियाणिसीधिया सेज्जअक्कोसो' ॥२५४॥

बधजायणं ब्रालाहो रोग तणप्पास जल्लसक्कारो ।

तह च्चैव पण्णपरिसह अण्णाणमदंसण खमणं ॥२५५॥

छूह—क्षुत् चारित्रमोहनीयवीर्यान्तरायपेक्षाऽसातावेदनीयोदयादशनाभिलाष । सण्हा—तृषा
चारित्रमोहनीयवीर्यान्तरायपेक्षाऽसातावेदनीयोदयादुदकपानेच्छा । सीब—शीत तद्द्रव्यपेक्षाऽसातोदयात्प्रवरण-

या नम्रता से तथा केशलोच आदि से दुःख होता है वह बुरा है—ठीक नहीं है ऐसा सोचना
भावविचिकित्सा है ।

द्रव्य विचिकित्सा को प्रतिपादित करते हुए कहते हैं—

शाब्दार्थ—साधुओं के मल, मूत्र, कफ, नाक का मल, चर्म, हड्डी, पीव, मांस, खून,
बमन और पसिने तथा धूलि से युक्त मल को देखकर ग्लानि होना द्रव्य-विचिकित्सा है ॥२५३॥

आचारवृत्ति—मल, मूत्रादि का अर्थ सरल है । सर्वांगीण मल को जल्ल कहते हैं और
शरीर के एक देश को प्रच्छादित करनेवाला मल कहलाता है । आदि शब्द से थूक, लार आदि
को देखकर ग्लानि होना द्रव्यविचिकित्सा है ।

भाव विचिकित्सा को कहते हैं—

शाब्दार्थ—क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दशमशक, नम्रता, अरतिरति, स्त्री, चर्या,
निषद्या, शय्या, आक्रोश, बध, याचना, अलाम, रोग, तृणस्पर्श, जल्ल, सत्कार, प्रज्ञा, अज्ञान
और अदर्शन इनकी परीषह को सहन नहीं करना भाव-विचिकित्सा है ॥२५४-२५५॥

आचारवृत्ति—१ चारित्रमोहनीय और वीर्यान्तराय कर्म की अपेक्षा लेकर असाता
वेदनीय का उदय होने से जो भोजन की अभिलाषा है वह क्षुधा है ।

२ चारित्रमोहनीय और वीर्यान्तराय की सहायता से तथा असातावेदनीय के
उदय से जो जल पीने की इच्छा है वह तृषा है ।

१ क मास शोणित रक्त जल्ले । २ क आकोसो ।

च्छाकारणपुद्गलस्कन्ध' । उष्ण—उष्णं पूर्वोक्तप्रकारेण सन्निधानाच्छीताभिलाषकारणादित्यज्वरादिसन्तापः । दंसमशक्यं—दशाश्व मशकाय दशमशकं दशमशकैः बाह्यमानस्य शरीरपीडा दंसमशकमित्युच्यते कार्यं कारणोपचारात् । अचेलमात्रो य—अचेलकत्वं ताम्यमिति यावत् । अरतिरति—अरतिरती चारित्रमोहोदयात् चारित्र-द्वेषासंयमाभिलाषो । इति—स्त्रीकटाक्षेक्षणादिभिर्योषिद्वारा कार्यं कारणोपचारात् । चरिया—चर्या आवश्यक-छमुष्ठानपरस्थातिभ्रान्तस्याप्युपाहारकादिरहितस्यापि मार्गयानं । निषीधिया—निषिद्धा श्मशानोद्यानशून्याय-तनादिषु वीरासनोत्कुटिकाद्यासनजनितपीडा । लेख्या—शय्या स्वाध्यायध्यानाध्वश्रमपरिस्तेदितस्य खरविषम-प्रचुरशर्करावाकीर्णभूमौ शयनस्यैकपाश्वर्यं दण्डशयनादिसध्याकृतपीडा । अक्कोसो—आक्रोशस्तीर्थयानाद्यर्थ-पर्यटन-मिथ्यादृष्टिविमुक्तावज्ञासषनिन्दावचनकृताबाधा । बह—बध मुद्गरादिप्रहरणकृतपीडा । ज्ञायर्थ—

३. चारित्रमोहनीय और वीर्यान्तराय की अपेक्षा करके और असाता के उदय से जो शरीर को ढकने की इच्छा के कारणभूत पुद्गलस्कन्ध हैं उसे शीत कहते हैं ।

४. पूर्वोक्त प्रकार तीनों कर्मों के सन्निधान से ठण्ड की अभिलाषा के लिए कारण-भूत सूर्य अथवा ज्वर आदि से जो सताप होता है वह उष्ण कहलाता है ।

५. डास और मच्छरों के द्वारा डसने पर जो शरीर में पीडा होती है वह दंसमशक कहलाती है । अर्थात् यहाँ कार्य में कारण का उपचार किया है । इसलिए दशमशक को ही परिषह कह दिया है ।

६. नग्न अवस्था का नाम अचेलकत्व है ।

७. चारित्रमोह के उदय से चारित्र में द्वेष—अस्वच्छ होना और असंयम की अभिलाषा होना सो अरतिरति-परिषह है ।

८. स्त्रियों का कटाक्ष से देखना आदि द्वारा जो बाधा है यह स्त्री-परीषह है । यहाँ पर भी कार्य से कारण का उपचार किया है ।

९. आवश्यक आदि क्रियाओं के अनुष्ठान में तत्पर, जो कि अत्यन्त थके हुए हैं, उनका पादत्राण आदि से रहित होकर भी—नगे पैरों जो मार्ग में चलना है वह चर्या-परीषह है ।

१०. श्मशान में, उद्यान में या शून्य मकान आदि में वीरासन, उत्कुटिकासन आदि आसनो से बैठने पर जो पीडा होती है वह निषद्या-परीषह है ।

११. स्वाध्याय, ध्यान या मार्ग का श्रम, इनसे थके हुए मुनि तीक्ष्ण, विषम—ऊँची-नीची, या अधिक कंकरीली रेत आदि से व्याप्त भूमि में जो एक पसबाड़े से या दण्डाकार आदि रूप से शयन करते हैं उस शयन आदि में जो शय्या के निमित्त से शरीर में पीडा उत्पन्न होती है वह शय्या-परिषह है ।

१२. तीर्थ यात्रा आदि के लिए जाते हुए मुनि के प्रति जो मिथ्यादृष्टि जन अवज्ञा करते हैं या संच की निन्दा के वचन बोलते हैं उससे हुई बाधा आक्रोश-परिषह है ।

१३. मुद्गर आदि के प्रहार से की गयी पीडा बध्न-परीषह है ।

१४. रोगादि के निमित्त से पीडा होने पर भले ही प्राण बसे जायें किन्तु

अयाञ्चा अकारोऽन लुप्तो द्रष्टव्यः प्राणात्पयेऽपि रोगादिभिः पीडितस्यायाचयत अयाञ्चापीडा । अथवा चर मृतो न कश्चिदाचितव्यः शरीरादिसदर्शनादिभिः याचा तु नाम महापीडा । अलाहो—अलाभ अतरायकर्मोद-
यादाहाराच्छलाभकृतपीडा । रोग—रोगो ज्वरकासभगन्दरादिजनितव्याधा । तृणपक्षस—तृणस्पशः सुप्ततृण-
पक्षशर्कराकण्डकनिशितमृत्तिकाकृतशरीरपादवेदना । जल्ल—सर्वांगीण मलमस्नानादिजनितप्रस्वेदाक्षुब्धभा
पीडा । सत्कारो—सत्कार पूजाप्रशसात्यक्त । पुरस्कारो—तमनक्रियारम्भादिष्वपतः करणमामत्रण । तह
चैव—तथा चैव । पण्य—प्रज्ञा विज्ञानमदोद्भूतगर्व । परिसह—परीषह । पीडाशब्द सर्वत्रापि सम्बध्यते ।
क्षुत्परिषह, तृणपरिषह, दशमशकपिपीलिकामत्कुणादिषक्षणपरीषह इत्यादि । अण्वाणं—अज्ञानं सिद्धान्त-
व्याकरणलक्षादिशास्त्रापरिज्ञानोद्भूतमन सन्तापः । अवसर्ण—अदर्शनं महाप्रतानुष्ठानेनाप्यवृष्टातिशयबाधा,
उपलक्षणमात्रमेतत् अन्येष्वन्य पीडाहेतवो द्रष्टव्या । एतं परीषहैत्रं ताद्यभ्येऽपि सकलेशकरण भावविकित्सा ।

कुछ भी याचना नहीं करते हुए मुनि के अयाचना-परीषह होती है । यहाँ पर 'याञ्चा' पद मे अकार का लोप समझना चाहिए इसलिए याञ्चा शब्द से अयाञ्चा ही ग्रहण करना चाहिए । अथवा मरना अच्छा है किन्तु कुछ भी याचना करना बुरा है क्योंकि याचना यह बहुत बड़ा दुःख है ऐसा सोचकर शरीर से या मुख के म्लान आदि किसी सकेत के द्वारा कुछ भी नहीं माँगना यह याञ्चा-परीषहजय है ।

१५. अतराय कर्म के उदय से आहार आदि का लाभ न होने से जो बाधा होती है वह अलाभ परीषह है ।

१६. ज्वर, खासी, भगदर आदि व्याधियों से हुई पीडा रोग-परीषह है ।

१७. सूखे तृण, कठिन ककरीली रेत, काँटा, तीक्ष्ण, मिट्टी आदि से जो शरीर या पैर मे वेदना होती है वह तृणस्पशं परीषह है ।

१८. सर्वांगीण मल को जल्ल कहते हैं अर्थात् स्नान आदि के नहीं करने से तथा पसीने आदि से उत्पन्न हुआ जो कण्ट है वह जल्ल अथवा मल परीषह है ।

१९. पूजा प्रशसा आदि होना सत्कार है और तमन क्रिया या किसी कार्य के प्रारम्भ आदि मे आगे करना—प्रमुख करना, उन्हे आमन्त्रित करना पुरस्कार है । इस सत्कार-पुरस्कार के न होने से जो मानसिक ताप है वह सत्कार-पुरस्कार-परिषह है ।

२०. विज्ञान के मद से उत्पन्न हुआ जो गर्व है वह प्रज्ञापरीषह है ।

२१. सिद्धान्त, व्याकरण, तर्क आदि शास्त्रों का ज्ञान न होने से जो अमस्तराग में सन्तप उत्पन्न होता है वह अज्ञान है ।

२२. महाव्रत आदि के अनुष्ठान से भी आज तक मुझे कोई अतिशय नहीं दिख रहा है ऐसा सोचना अदर्शन-परीषह है ।

इस प्रकार से इन बाईस के नाम गिनाये हैं । यह कथन उपलक्षण मात्र है अतः अन्य भी पीडा के कारणों को यहाँ सम्मिलित लेना चाहिए । परीषह का अर्थ पीडा है । यह परीषह शब्द प्रत्येक के साथ लगाने चाहिए, जैसे क्षुधापरीषह, तृषापरीषह आदि ।

क्षमणं—क्षमण सहनं तत्प्रत्येकमभिस्मव्ययति क्षुत्परीषहक्षमणमित्यादि । ततः परीषहजयो भवति ततश्च भावविचिकित्सा-वर्णनमलं निराकृत्य भवतीति ॥२५४-२५५॥

दृष्टिमोहप्रपञ्चनार्थमाह—

लोइयवेवियसमाइएसु तह अण्वेवमूढत्वं ।

अण्व्वा वंसणघादी ण य कायव्वं ससत्तीए ॥२५६॥

लोइय—लोक ब्राह्मणशत्रियवैश्यशूद्रास्तस्मिन् भवो लौकिकः आचार इति सम्बन्धः । वेदेयु—साम्प्रदायिकेषु भवो वैदिक आचारः । समयेयु—नैयायिकवैशेषिकबौद्धमीमांसकापिललोकायनिकेषु भव आचारः सामयिकस्तेषु लौकिकवैदिकसामयिकेषु आचारेषु क्रियाकलापेषु तथाप्येवेषु । मूढत्वं—मूढत्व मोहः परमार्थरूपेण ग्रहणं तद्दर्शनवाति । सम्यक्त्वविनाश ज्ञात्वा तत्मास्तन्मूढत्व सर्वज्ञत्वा न कर्तव्य ॥२५६॥

लौकिकमूढत्वप्रपञ्चनार्थमाह—

इन परीषहों के द्वारा व्रतादि के भंग न होने पर भी जो सकलेश उत्पन्न होता है वह भाव विचिकित्सा है । इनको क्षमण—सहन करना परीषहक्षमण है । यह क्षमण शब्द भी प्रत्येक के साथ लगा लेना चाहिए, जैसे क्षुधापरीषहक्षमण, तृषापरीषहक्षमण इत्यादि । इन क्षुधा आदि बाधाओं के सहने से परीषहजय होता है अर्थात् क्षुधा आदि बाधाओं के आ जाने पर सकलेश परिणाम नहीं करने से परीषहजय होता है । और इन परीषहों को जीतने से भाव विचिकित्सा नाम का जो सम्यग्दर्शन का मूल—दोष है उसका निराकरण हो जाता है ।

आवार्थ—मुनियों के शरीर सम्बन्धी मूल-मूर्त्ति से ग्लानि नहीं करना तथा उनकी वैयावृत्ति करना यह द्रव्यनिविचिकित्सा है । क्षुधा, तृषा आदि बाधाओं से पीड़ित होकर भी मन में यह नहीं सोचना कि जिन मत में यह बहुत कठिन है कैसे सहन कर सकेंगे इत्यादि तथा व्रतों को भंग नहीं करते हुए सकलेश भी नहीं करना यह भाव निविचिकित्सा है । इस प्रकार से सम्यग्दृष्टि मुनि इस निविचिकित्सा का पालन करने हेतु सम्यक्त्व शुद्ध रखता है ।

अथ दृष्टिमोह अर्थात् मूढदृष्टि का वर्णन करते हैं—

आचार्य—लौकिक, वैदिक और सामयिक के विषय में तथा अन्य देवताओं से मूढ़ता को जानकर सर्वज्ञान से दर्शन का घात नहीं करना चाहिए ॥२५६॥

आचार्यवृत्ति—ब्राह्मण, शत्रिय, वैश्य और शूद्र को लोक कहते हैं । इनमें होनेवाला या इनसे सम्बन्धित आचार लौकिक आचार है । सामवेद, ऋग्वेद, यजुर्वेद इनमें कथित आचार वैदिक आचार है । नैयायिक, वैशेषिक, बौद्ध, मीमांसक, सांख्य और चार्वाक इनसे सम्बन्धित आचार सामयिक आचार है । अर्थात् लौकिक आदि क्रियाकलापों में तथा अन्य देवों में जो मूढ़ता—मोह है उसे परमार्थ रूप से जो ग्रहण करता है वह दर्शन का घात करनेवाला है । इस मूढ़ता से सम्यक्त्व का विनाश जानकर सर्वज्ञान से इनमें मोह को प्राप्त नहीं होना चाहिए ।

लौकिक मूढत्व को कहते हैं—

कोटिल्लमासुररक्षा भारहरामायणादि जे धम्मा ।

होउजु व तेषु विसुत्ती लोइममूढो हवदि एसो ॥२५७॥

कोटिल्ल—कुटिलस्य भाव कौटिल्य तदेव प्रयोजन यस्य धर्मस्य स कौटिल्यधर्मः। ठकादिव्यवहारो लोकप्रतराणां शीलो धर्मः परलोकान् भावप्रतिपादनपरो व्यवहारः । आसुररक्षा—असव प्राणास्तेषां छेदनभेदन-ताडनत्रासनोत्पाटनमारणादिप्रपञ्चन वञ्चनादिरूपेण वा रक्षा यस्मिन् धर्मे स आसुरशो धर्मो नगराचाररक्षि-कोपायभूत । अथवा कौटिल्यधर्मः, इन्द्रजालादिक पुत्रबन्धुमित्रपितृमातृस्वाभ्यादिघातनोपदेश, चाणक्योद्भव आसुररक्षा मद्यमासखादनाद्युपदेश । बलाघानरोगादपनयनहेतु वैद्यधर्मः । भारतरामायणादिकाः पंचपाण्डवा-नामेका योयित्, कृतिश्च पंचभर्तृका, विष्णुश्च सारथि, रावणादयो राक्षसा, हनुमानादयश्च भर्कटाः इत्येव-मादिका असद्धर्मप्रतिपादनपरा ये धर्मास्तेषु या भवेद्विश्रुतिविपरिणामः एतेषु धर्मो इत्येव मूढो लौकिकमूढो भवत्येष इति ॥२५७॥

वैदिकमोहप्रतिपादनार्थमाह—

रिष्वेदसामवेदा वागणुवादादिवेदसत्त्वाद् ।

तुच्छाणित्तिण' गेण्हइ वेदियमूढो हवदि एसो ॥२५८॥

गाथार्थ—कौटिल्य, प्राणिरक्षण, भारत, रामायण आदि सम्बन्धी जो धर्म है, उनमें जो विपरिणाम का होना है—यह लौकिक मूढता है ॥२५७॥

प्राचारवृत्ति—कुटिल का भाव कुटिलता है। वह कुटिलता ही जिस धर्म का प्रयोजन है वह कौटिल्य धर्म है। जो ठगने आदि का व्यवहार रूप लोगों की वचना में तत्पर धर्म है अर्थात् जो परलोक आदि के अभाव को कहनेवाला धर्म है वह सब कौटिल्यधर्म है। जिस धर्म में असु—प्राणों के छेदन, भेदन, ताडन, त्रास देना, उत्पाटन करना, मारना इत्यादि प्रकार से अथवा वचना आदि प्रकार से प्राणों की रक्षा की जाती है वह आसुररक्ष धर्म है अर्थात् नगर आदि की रक्षा में नियुक्त हुए कोतवाल आदि के जो धर्म है वे आसुररक्ष धर्म हैं।

अथवा इन्द्रजाल आदि कार्य, पुत्र, भाई, मित्र, पिता, माता, स्वामी आदि के घात करने का उपदेश जो कि चाणक्य द्वारा उत्पन्न हुआ है, कौटिल्यधर्म है। मद्य पीना, मास खाना इत्यादि का उपदेश आसुररक्ष है। बल को बढ़ाने, रोगादि को दूर करने आदि के लिए उपायभूत वैद्य का धर्म है। भारत और रामायण आदि में जो कहा गया है कि पाँचों पाण्डवों की एक पत्नी द्रौपदी थी, और कुन्ती भी पाँच पतिवाली थी, पाण्डवों के युद्ध में विष्णु भगवान सारथी थे, रावण आदि राक्षस थे, हनुमान् आदि बन्दर थे, इत्यादि रूप से असत् धर्म के प्रति-पादन करनेवाले जो धर्म हैं उन धर्मों के विषय में जो विश्रुति—विपरिणाम है अर्थात् ये भी सब धर्म हैं इत्यादि रूप से मोह को प्राप्त होना लौकिक मूढता है ऐसा समझना।

वैदिक मोह का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—ऋग्वेद, सामवेद, उनके बाक् और अनुवाद आदि से सम्बन्धित तुच्छ जो वेदशास्त्र हैं उन्हें जो ग्रहण करता है वह वैदिक मूढ होता है ॥२५८॥

१ तुच्छाणित्तिण—मु० ।

रिग्वेद—ऋग्वेद । सामवेदः । वाक्—वाक्, ऋक् । आणुवाक्—अनुवाक् कविकासमुदायः । अथवा वाक्—ऋग्वेदप्रतिबद्धप्रायश्चित्तादिः, अनुवाक् मन्त्रादिस्मृतयः । आदि शब्देन यजुर्वेदार्थवशादयः परिगृह्यन्ते । वेदशास्त्राणि—वेदशास्त्राणि हि सोपदेशकानि अग्न्यादिकार्यप्रतिपादकानि । गृह्यसूत्रारण्यगर्भानुसवननामकर्मनिप्राशनचौलोपनयनव्रतबन्धनसौत्रामण्यादिप्रतिपादकानि नन्दकेशर^१ गीतमयाज्ञवल्क्यपिप्पलादवररुचिभारदवृहस्पतिशुक्रमुद्रा^२दिप्रणीतानि तुच्छानि धर्मरहितानि निरर्थकानीति यदि न गृह्णाति तदासी-वैदिकाचारमूढो भवत्येष इति ॥२५८॥

सामयिकमोहप्रतिपादनायमाह—

रक्तबद्धचरगतवासपरिहृता^३बीध अण्णपासंठा ।

ससारतारपांसि य जदि गेण्हइ^४ समयमूढो सो ॥२५९॥

रक्तबद्ध—रक्तपट । चरण—चरक । काजवाहेन कणभिक्षाहारा, अथवा भिक्षावेलायां हस्त-लेहनशीला उत्तिष्ठताः कालमुखादयः । तावसा—तापसा. कन्दमूलफलाद्याहारा वनवासिन जटाकौपीनादि-

आचारवृत्ति—ऋग्वेद, सामवेद, वाक्—ऋचाएँ, अनुवाक्—कडिका का समूह । अथवा वाक् अर्थात् ऋग्वेद में कहे गये प्रायश्चित आदि तथा अनुवाक् अर्थात् मनु आदि ऋषियों द्वारा बनाये गये मनुस्मृति आदि । आदि शब्द से यजुर्वेद, अथर्ववेद आदि का भी ग्रहण किया जाता है । हिंसा आदि के प्रतिपादक वेदशास्त्र, अग्नि—होम आदि कार्य के प्रतिपादक गृह्य-सूत्र, आरण्य, गर्भाधान, पुसवन, नामकरण, अन्नप्राशन, चौल—मुडन, उपनयन, व्रतबन्धन, सौत्रामणि—यज्ञविशेष आदि के प्रतिपादक जो शास्त्र है तथा जो नदि केद्वार, गीतम, याज्ञ-वल्क्य, पिप्पलाद, वररुचि, नारद, बृहस्पति, शुक्र और बुद्ध आदि के द्वारा प्रणीत हैं ये सब शास्त्र तुच्छ हैं—धर्मरहित, निरर्थक हैं । यदि कोई मुनि इनको ग्रहण करता है तो वह वैदिकाचारमूढ कहलाता है ।

भाषार्थ—ऋग्वेद आदि वेदों में हिंसा का उपदेश तथा परस्परविरोधी एकान्त कथन है । ऐसे ही मनुस्मृति भी कुशास्त्र है । इनमें कहे आचरण को मानने वाला वैदिकाचार-मूढ भ्रान्त होता जाता है । वह अपने सम्यक्त्व का नाश कर देता है ।

सामयिक मोह का प्रतिपादन करते हैं—

याथार्थ—रक्तवस्त्रवाले साधु, चरक, तापस, परिव्राजक आदि तथा अन्य भी पाखंडी साधु संसार से तारनेवाले हैं इस तरह यदि कोई ग्रहण करता है तो वह समयमूढ होता है ॥२५९॥

आचारवृत्ति—रक्तपट और चरक साधुओं का लक्षण पहले किया जा चुका है । अर्थात् बौद्ध भिक्षुओं को रक्तपट और नैयायिक वैशेषिक साधुओं को चरक कहते हैं । अथवा भिक्षा की बेला में हाथ चाटने का जिनका स्वभाव है और जो धान्य का कण बीनकर आहार करनेवाले हैं ऐसे अन्यमतीय साधु 'चरक' हैं । इनमें कालमुख आदि भेद हैं । कद, मूल और फल

१ क केशवर । २ क बुद्धा । ३ क परिभ्रतरी । ४ क पिण्हिदि ।

धारिण । परिहृता—परिव्राजका एकदण्डत्रिदण्डादयः स्नानशीला शुचिवादिनः । आदिशब्देन शैव-पाशुपत-कापालिकादयः परिगृह्यन्ते । (अणु पासैडा—) । एते लिगिन संसारतारका शोभनामुष्ठाणा यथेवं नृहृत्ति समयमूढोद्भाति ॥ २५६॥

देवमोहप्रतिपादनार्थमाह—

ईसरजभाविषूअज्जालादिया य जे देवा ।

ते देवभावहीणा देवत्तणभावणे मूढो ॥२६०॥

ईश्वर-ब्रह्मा-विष्णु-भगवती-स्वामिकातिकादयो ये देवास्ते देवभावहीनाः चतुर्णिकायदेवस्वरूपेण सर्वज्ञत्वेन च रहितास्तेषूपरि यदि देवत्वपरिणाम करोति तवापी देवत्वभावेन मूढो ज्ञवतीत्यर्थः ॥२६०॥

उपगूहनस्वरूपप्रतिपादनार्थमाह —

दसणचरणविषण्णे जीवे बट्ठूण धम्मभत्तीए ।

उपगूहण करितो दसणमुढो हववि एसो ॥२६१॥

आदि भक्षण करनेवाले वन में रहनेवाले और जटा, कौपीन आदि को धारण करनेवाले तापस कहलाते हैं । एकदण्डी, त्रिदण्डी आदि साधु परिव्राजक हैं । ये स्नान में धर्म माननेवाले और अपने को पवित्र मानतेवाले हैं । आदि शब्द से शैव पाशुपत, कापालिक आदि का भी संग्रह किया जाता है । और भी अन्य पाखण्डी साधु जो अनेक लिग धारण करनेवाले हैं । ये संसार से तारनेवाले हैं, इनके आचरण सुंदर है—यदि ऐसा कोई ग्रहण करता है तो वह समयमूढ कहलाता है ।

देवमोह का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—महेश्वर, ब्रह्मा, विष्णु, पार्वती, कार्तिक आदि जो देव हैं वे देवपने से रहित हैं उनमें देवभावना करने पर वह देवमूढ होता है ॥२६०॥

आचारवृत्ति—ईश्वर, ब्रह्मा, विष्णु, भगवती—पार्वती, स्वामी कार्तिक आदि जो कि देव माने गये हैं ये चतुर्णिकाय के देवों के स्वरूप से भी देव नहीं हैं और सर्वज्ञदेव के स्वरूप से भी देव नहीं हैं, अतः सभी तरह से ये देवभाव से रहित हैं । यदि कोई इन पर देवत्व परिणाम करता है तब वह देवत्व भाव से मूढ हो जाता है ।

भाषार्थ—अमूढदृष्टि अग से विपरीत मूढदृष्टि होती है जिसका अर्थ है मूढदृष्टि का होना । यहाँ पर इसे ही दृष्टिमूढ कहा है और उसके चार भेद किये हैं—लौकिकमोह, वैदिकमोह, सामयिकमोह और देवमोह । इन चारों प्रकार के मोह से रहित होनेवाले साधु अमूढदृष्टि अग का पालन करते हुए अपने दर्शनाचार को निर्मल बना लेते हैं ।

अब उपगूहन का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—दर्शन या चारित्र्य से शिथिल हुए जीवों को देखकर धर्म की भक्ति से उनका उपगूहन करते हुए यह दर्शन से मुक्त होता है ॥२६१॥

दर्शनचरणविपन्नान् सम्यग्दर्शनचारित्र्यम्लानान् जीवान् वृष्ट्वा धर्मभक्त्या वा उपगूह्यन् उज्ज्वलयन्
संवरयन्वा एतेषामुपगूहनं सवरणं कुर्वन् दर्शनमुद्रो भवत्येष उपगूहनकर्तृति ॥२६१॥

स्थिरीकरणस्वरूपं प्रतिपादनायाह—

वंसनवरणमुबभूटु जीवे दट्टूण धम्ममुद्रोए ।

हिबमिदमवगूहय ते स्खिप्प तत्तो णियत्तेह ॥२६२॥

दर्शनचरणोपघ्नान् सम्यग्दर्शनचारित्र्यम्लानान् जीवान् वृष्ट्वा धर्मबुद्ध्या हित-
मितवचनैः सुखनिमित्तैः पूर्वापरविवेकसहितैर्वचनैरवगूह्य स्वीकृत्य तेभ्यो दोषेभ्यः क्षिप्रं शीघ्रं तान्निर्वर्तयन्
निर्बलंयति यः स स्थिरीकरणं कुर्वन् दर्शनमुद्रो भवतीति सम्बन्धः ॥२६२॥

वास्तव्यार्थं प्रतिपादयन्काह—

चादुव्वण्णे संधे चटुगदिससारणित्थरणभूवे ।

वच्छल्लं कादव्व वच्छे गाधी जहा मिद्धी ॥२६३॥

आचारवृत्तिः—जो सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र्य में म्लान है—भ्रष्ट है, ऐसे जीवों को देखकर धर्म की भक्ति से उनके दर्शन और चारित्र्य को उज्ज्वल करते हुए अथवा उनके दोषों को ठकते हुए उनका उपगूहन—दोषों का छावन करते हुए मुनि सम्यक्त्व की शुद्धि को प्राप्त करता है । यह साधु उपगूहन का करनेवाला होता है ।

आचार्यः—सम्यक्त्व या चारित्र्य में दोष लगायेवालों को देखकर उनके दोषों को दूर करते हुए, उनके गुणों को बढ़ाना और उनके दोषों को प्रकट नहीं करना उपगूहन अंग है । यह सम्यक्त्व को निर्मल बनाना है ।

स्थिरीकरण का स्वरूप बताते हैं—

आचार्यः—सम्यग्दर्शन और चारित्र्य से भ्रष्ट हुए जीवों को देखकर धर्म की बुद्धि से हितमित वचन से 'उन्हे स्वीकार करके उनको शीघ्र ही उन दोषों से हटाना' स्थिरीकरण है ॥२६२॥

आचारवृत्तिः—सम्यग्ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य से भ्रष्ट हुए जीवों को देखकर धर्म की बुद्धि से सुख के लिए कारणभूत पूर्वापर विवेक सहित ऐसे हित-मित वचनों से उन्हे स्वीकार करके या समझा करके शीघ्र ही उन दोषों से उनको वापस करना—उन दोषों से उन्हे हटा देना, वापस पुनः उन्ही दर्शन या चारित्र्य में स्थिर कर देना स्थिरीकरण है । इस स्थिरीकरण को करते हुए मुनि अपने सम्यग्दर्शन को विशुद्ध कर लेता है । अर्थात् अन्य को च्युत होते हुए देख उन्हे जैसे-तैसे वापस उसी में दृढ़ करना स्थिरीकरण अंग है ।

वास्तव्य का अर्थ प्रतिपादन करते हैं—

आचार्यः—चारों गतिरूप ससार से पार करने में कारणभूत ऐसे चतुर्विध सध में वास्तव्य करना चाहिए । जैसे, बछड़े में गी की वासक्ति का होना ॥२६३॥

चातुर्वर्णे ऋष्यात्रिकाश्रावकशाविकामपूहे सधे चतुर्वृत्तिसंसारनिस्सरणपूते नरकतिर्यग्मनुष्यदेव-
मतिषु यत्प्रसरण भ्रमण तस्य विनाशहेतौ वात्सल्य यथा नवप्रसूता शीर्षस्ते स्नेह करोति । एवं वात्सल्यं कुर्वन्
दर्शनविशुद्धो भवति । वात्सर्यं च कायिक-वाचिक-मानसिकानुष्ठानं सर्वप्रयत्नेनोपकरणौषधाहारवाकश-
शास्त्रादिदाने मये कर्तव्यमिति ॥२६३॥

प्रभावनास्वरूपप्रतिपादनार्थमाह—

धम्मकहाकहणेण य बाहिरजोगेहि चावि 'णवज्जेहि ।

धम्मो पहाविदब्बो जोवेसु वयाणुकपाए ॥२६४॥

धर्मकथाकथनेन विपश्चिन्नालाकापुरुषचरिताख्यानेन सिद्धान्ततर्कव्याकरणादिव्याख्यानेन धर्मपापा-
दिस्वरूपकथनेन वा बाह्ययोगैश्चापि अभावकाशातापनबृक्षमूलानगनाशनवर्षाहिसादिदोषरहितैर्धर्मैः प्रभावयि-

आचारवृत्ति—नरक, तिर्यक्, मनुष्य और देव इन चारों गतियों में जो ससरण है, भ्रमण है उसी का नाम ससार है। ऐसे ससार के नाश हेतु ऋषि, आर्यिका, श्रावक और श्राविका के समूहरूप चतुर्विध सध में वात्सल्य करना चाहिए। जैसे नवीन प्रसूता गौ अपने बछड़े में स्नेह करता है उसी तरह वात्सल्य को करते हुए मुनि दर्शनशुद्धि सहित होते हैं। अर्थात् कायिक, वाचिक और मानसिक अनुष्ठानों के द्वारा सम्पूर्ण प्रयत्न से सध में उपकरण, औषधि, आहार, आवास—स्थान और शास्त्र आदि का दान करके वात्सल्य करना चाहिए।

भावार्थ—जैसे गाय का अपने बछड़े हर सहज प्रेम होता है वैसे ही चतुर्विध सध के प्रति अकृत्रिम प्रेम होना वात्सल्य है। यह धर्मात्माओं का धर्मात्माओं के प्रति होता है। ऐसे वात्सल्य अगधारी मुनि अपने सम्यक्त्व को निर्दोष करते हैं।

प्रभावना का स्वरूप प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—धर्म कथाओं के कहने से, निर्दोष बाह्य योगों से और जीवों में दया की अनुकम्पा से धर्म की प्रभावना करना चाहिए ॥२६४॥

आचारवृत्ति—चोबीस तीर्थकर, बारह चक्रवर्ती, नव बलदेव, नव वासुदेव और नव प्रतिवामुदेव ये त्रैलोक्यशलाकापुरुष हैं। इनके चरित्र का आख्यान—वर्णन करना, सिद्धान्त, तर्क, व्याकरण आदि का व्याख्यान करना, अथवा धर्म और पाप आदि के स्वरूप का कथन करना यह धर्मकथा है। शीत ऋतु में खुले मैदान में ध्यान करना अभावकाश है। ग्रीष्म ऋतु में पर्वत की चोटी पर ध्यान करना आतापन है। वर्षाऋतु में वृक्ष के नीचे ध्यान करना वृक्ष-मूल है।

जीव दया की अनुकम्पा से युक्त होकर धर्म कथाओं के कहने से, इन बाह्य योगों से, निर्दोष—हिसा आदि दोषरहित अनशन—उपवास आदि तपश्चरणा से धर्म की प्रभावना करना चाहिए अर्थात् जिनमार्ग को उद्योतित करना चाहिए। अथवा जीवदया रूप अनुकम्पा से भी धर्म की प्रभावना करना चाहिए। तथा 'अपि' शब्द से सूचित होता है कि परवादियों से

तस्यो मार्गस्योद्योतः कर्तव्यो जीवदयानुकम्पायुक्तेन, अथवा जीवदयानुकम्पया च धर्मः प्रभावयितव्यः तथापि-
शब्दसूचितं, परवादिजयाष्टागनिमित्तदानपूजादिभिश्च धर्मः प्रभावयितव्य इति ॥२६४॥

अधिगमस्वरूप प्रतिपाद्य नैसर्गिकसम्यक्त्वस्वरूपप्रतिपादनायाह—

अं क्षलु जिणोवदिट्ठं तमेव तत्थिस्सि भावो गहणं ।

सम्महसणभावो तत्थिवरीढं च मिच्छत्तं ॥२६५॥*

यत्तत्त्व जिनैरुपदिष्ट प्रतिपादित तदेव तथ्यं सत्यं खलु व्यक्तमित्येव भावत परमार्थेन ग्रहण
यत्सम्यग्दर्शनभाव आज्ञासम्यक्त्वमिति यावत् । तद्विपरीत मिथ्यात्वमसत्यरूपेण जिनोपदिष्टस्य तत्त्वस्य ग्रहण
मिथ्यात्व भवतीति ॥२६५॥

दर्शनाचारसमर्पणाय ज्ञानाचारसूचनायोत्तरगाथा—

शास्त्रार्थं करके उन पर जय से अष्टाग निमित्त के द्वारा तथा दान, पूजा आदि के द्वारा भी धर्म
की प्रभावना करना चाहिए ।

भाषार्थ—धर्मोपदेश के द्वारा घोर-घोर तपश्चरण और ध्यान आदि के द्वारा, जीवों
की रक्षा के द्वारा तथा परवादियों से विजय द्वारा, अष्टाग निमित्त के द्वारा, आहार, औषधि,
अभय और ज्ञान दान द्वारा तथा महापूजा महोत्सव आदि के द्वारा जैन धर्म की प्रभावना की
जाती है ।

इस प्रकार से अधिगम सम्यक्त्व का स्वरूप प्रतिपादित करके अब नैसर्गिक सम्यक्त्व
का स्वरूप बतलाते हैं—

गाथा—जो जिनेन्द्र देव ने कहा है वही वास्तविक है इस प्रकार से जो भाव से ग्रहण
करना है सो सम्यग्दर्शन है और उससे विपरीत मिथ्यात्व है ॥२६५॥

आचारवृत्ति—जिन तत्त्वों का जिनेन्द्र देव ने उपदेश किया है स्पष्ट रूप से वे ही सत्य
हैं इस प्रकार जो परमार्थ से ग्रहण करना है वह आज्ञा सम्यक्त्व है और उससे विपरीत अर्थात्
जिनोपदिष्ट तत्त्वों को असत्यरूप से ग्रहण करना मिथ्यात्व है, ऐसा समझना ।

भाषार्थ—इस सम्यक्त्व में आठ प्रकार के शकादि दोषों को न लगाकर निर्दोष रूप से
आठ अंग पूर्वक जो सम्यग्दर्शन का पालन करना है वह दर्शनाचार कहलाता है ।

अब दर्शनाचार को पूर्ण करने हेतु और ज्ञानाचार को कहने की सूचना हेतु अगली
गाथा कहते हैं—

फलसद से प्रकाशित प्रति में इस गाथा के स्थान पर निम्नलिखित गाथा दी है—

संवेगो वेरगो जिवा गरिहा य उबससो अस्सी ।

अनुकंपा वच्छल्ला गुणा य सम्मत्तसुत्तस्स ॥

अर्थ—संवेग, वैराग्य, निन्दा, गर्हा, उपशम, शक्ति, अनुकम्पा और वास्तव्य—सम्यक्त्व के ये
आठ गुण होते हैं ।

दंशनचरणो एसो ज्ञानाचारं च बोद्धमद्विहं ॥

अद्विहकम्ममुक्को जेण य जीवो लहइ सिद्धि ॥२६६॥

दर्शनाचार एव सया वर्णित समासेनेऽत ऊर्ध्वं ज्ञानाचार वक्ष्ये कथयिष्याम्यष्टविध येन ज्ञाना-
चारेणाष्टविधकर्ममुक्तो जीवो लभते सिद्धि, ज्ञानभावनया कर्मक्षयपूर्विका सिद्धिरिति भावार्थ ॥२६६॥

किं ज्ञान यस्याचार कथ्यते इति नेदित्वाह—

जेण तच्चं विबुज्जेज्ज जेण चित्तं णिहज्झदि ।

जेण धत्ता विबुज्जेज्ज तं गाण जिणसासणे ॥२६७॥

येन तत्त्व वस्तुयायात्म्य विबुध्यते परिच्छिद्यते येन च चित्त मनोव्यापारो निरुद्ध्यते आत्मवश
क्रियते येन चात्मा जीवो विशुद्धयते वीतराग क्रियते परिच्छिद्यते तज्ज्ञान जिनशासनं प्रमाण मोक्षप्रापणाभ्युपाय
सशयविपर्ययानध्यवसायार्कचिक्चरचिपरीत प्रत्यक्ष परोक्ष च । तत्र प्रत्यक्ष द्विप्रकार मुख्यममुख्य च, मुख्य
द्विविध देशमुख्य परमार्थमुख्य, देशमुख्यमवधिज्ञान मन पर्ययज्ञान च, परमार्थमुख्य केवलज्ञान, सर्वद्रव्यपर्याय-
परिच्छेदात्मक । अमुख्य प्रत्यक्षेन्द्रियविषयमस्मिन्पातानन्तरसमुद्भूतसविकल्पकमीषत्प्रत्यक्षभूत । परोक्ष श्रुतानु-
मानार्थापत्तितर्कोपमानादिभेदेनानेकप्रकार, श्रुत मतिपूर्वक इन्द्रियमनोविषयादन्यार्थविज्ञान यथाग्निशब्दान् खर्पर-

गार्थार्थ—यह दर्शनाचार हुआ । अब आठ प्रकार का ज्ञानाचार कहेंगे जिससे जीव
आठ प्रकार के कर्मों से मुक्त होकर सिद्धि को प्राप्त कर लेता है ॥२६६॥

आचारवृत्ति—मैंने यह दर्शनाचार का वर्णन किया है । अब इसके बाद संक्षेप में आठ
प्रकार का ज्ञानाचार कहूँगा जिसके माहात्म्य से यह जीव आठ प्रकार के कर्मों से मुक्त होकर
सिद्धिपद को प्राप्त कर लेता है । अर्थात् ज्ञान की भावना से कर्मक्षय पूर्वक सिद्धि होती है ऐसा
समझना ।

वह ज्ञान क्या है कि जिसका आचार आप कहेंगे ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गार्थार्थ—जिससे तत्त्व का बोध होता है, जिससे मन का निरोध होता है, जिससे
आत्मा शुद्ध होता है जिन शासन में उसका नाम ज्ञान है ॥२६७॥

आचारवृत्ति—जिसके द्वारा वस्तु का यथार्थ स्वरूप जाना जाता है, जिसके द्वारा मन
का व्यापार रोका जाता है अर्थात् मन अपने वश में किया जाता है और जिसके द्वारा आत्मा
शुद्ध हो जाती है, जीव वीतराग हो जाता है, वह ज्ञान जिनशासन में प्रमाण है, अर्थात् वही
ज्ञान मोक्ष को प्राप्त कराने के लिए उपायभूत है । वह ज्ञान सशय, विपर्यय, अनध्वसाय और
अकिक्चर से रहित है । उसके प्रत्यक्ष और परोक्ष ऐसे दो भेद हैं । उसमें मुख्य और अमुख्य
की अपेक्षा प्रत्यक्ष के भेद है । मुख्य प्रत्यक्ष भी देश मुख्य और परमार्थ मुख्य से दो भेदरूप है ।
देश मुख्य के अवधिज्ञान और मन पर्यय ज्ञान ये दो भेद हैं । केवलज्ञान परमार्थ मुख्य है । वह
सम्पूर्ण द्रव्य और पर्यायों को जाननेवाला है । इन्द्रिय और विषयों के स्मिन्पात के अन्तर
उत्पन्न हुआ जो सविकल्पक ज्ञान है वह अमुख्य प्रत्यक्ष है, यह ईषत् प्रत्यक्षभूत है ।

परोक्ष प्रमाण भी आगम, अनुमान, अर्थापत्ति, तर्क, उपमान आदि के भेद से अनेक
प्रकार का है । श्रुतज्ञान, मतिज्ञान पूर्वक होता है । वह इन्द्रिय और मन के विषय से स्मिन् अन्य
अर्थ के विज्ञान रूप है, जैसे अग्नि शब्द से खर्पर का विज्ञान होता है ।

विज्ञानं । अंगपूर्वं वस्तुप्राप्तकामि सर्वं श्रुतज्ञानं । अनुमानं त्रिरूपं त्रिविधं त्रिधादुरूपं साध्याविनाभावित्वा-
नादुत्पन्न वा एतच्छ्रुतज्ञानेऽप्यन्तर्भवति । एकमर्थं जातं दृष्टव्यविज्ञानावेवात्यस्यार्थस्व परिच्छित्तिरर्थापत्तिर्यथा
मूनपीनांगो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते अर्थादापन्नं रात्रौ भुङ्क्ते इति । प्रसिद्धसाध्याविनाभावसाधनमुपमानं यथा
गोस्तथा गवय इति । साध्य-साधनसम्बन्धप्राप्तकस्तर्कः सर्वमेतत्परोक्षज्ञानम् ॥२६॥

अंग और पूर्वरूप तथा वस्तु प्राप्तक आवि सभी ज्ञान श्रुतज्ञान हैं । अनुमान तीन
रूप है । तीन प्रकार के लिंग से उत्पन्न अथवा साध्य के साथ अविनाभावी लिंग से उत्पन्न हुआ
ज्ञान अनुमान ज्ञान है । यह श्रुतज्ञान में अन्तर्भूत हो जाता है ।

एक अर्थ को हुआ देखकर उसके अविनाभाव से अन्य अर्थ का ज्ञान होना अर्थापत्ति
है; जैसे 'हृष्टपुष्ट अगवाला देवदत्त दिन में नहीं खाता है' ऐसा कहने पर अर्थ से यह स्पष्ट
हो जाता है कि वह रात्रि में खाता है यह अर्थापत्ति है । साध्यमर्थ अर्थात् सदृशता की प्रसिद्धि
से साध्य-साधन का ज्ञान होना उपमान है, जैसे जिसप्रकार की गौ है वैसे ही गवय (रोक्ष नाम
का पशु) है । साध्य-साधन के सम्बन्ध को ग्रहण करनेवाला तर्कज्ञान है । ये सभी परोक्ष हैं ।

विशेष—न्यायग्रन्थों में भी स्व और अपूर्व अर्थ का निश्चायक ज्ञान प्रमाण कहा गया
है । परोक्षामुख में आचार्य ने इस प्रमाण के दो भेद किये हैं—प्रत्यक्ष और परोक्ष । प्रत्यक्ष के
भी दो भेद किए हैं—सांख्यवहारिक और मुख्य अर्थात् पारमार्थिक । इन्द्रिय और मन की
सहायता से उत्पन्न हुआ मतिज्ञान सांख्यवहारिक है । उसे ही यहाँ अमुख्य प्रत्यक्ष कहा है । तथा
मुख्य प्रत्यक्ष के भी देश प्रत्यक्ष और सकल प्रत्यक्ष ऐसे दो भेद हैं । परोक्ष-प्रमाण के पाँच भेद
किये हैं—स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान और आगम ।

यहाँ पर जो अर्थापत्ति और उपमान को परोक्ष में लिया है । तथा, और भी अनेक भेद
होते हैं, ऐसा कहा है । सो ये सभी इन्हीं पाँचों में ही सम्मिलित हो जाते हैं । यथा—

श्री अकलक देव कहते हैं, कि अनुमान, उपमान, ऐतिह्य, अर्थापत्ति, संभव और
अभाव ये सभी प्रमाण हैं । इनमें से उपमान आदि प्रमाण अनुमान में अन्तर्भूत हैं । एवं अनुमान
प्रमाण और ये भी स्वप्रतिपत्ति काल में अनक्षर श्रुत में अन्तर्भूत हैं और परप्रतिपत्ति काल में
अक्षरश्रुत में अन्तर्भूत हैं । इस कथन से यह स्पष्ट है कि परोक्ष प्रमाण के अनेक भेद हैं ।

प्रत्यक्ष पूर्वक अनुमान को तीनरूप माना है—पूर्ववत्, शेषवत् और सामान्यतो दृष्ट ।
इन्हें क्रम से केवलान्वयी, केवलव्यतिरेकी और अन्यव्यतिरेकी भी कहते हैं । (तत्त्वार्थवार्तिक)

इन तीन प्रकार के लिंग से उत्पन्न होनेवाला ज्ञान अनुमान है । अथवा साध्य के साथ
अविनाभावी रहने वाला ऐसा अन्ययानुपत्ति रूप हेतु से होनेवाला साध्य का ज्ञान अनुमान
है । ये सभी परोक्षज्ञान हैं । विशेष बात यह है कि यहाँ पर टीकाकार ने न्यायग्रन्थों की अपेक्षा
से ही मतिज्ञान को ईष्यप्रत्यक्ष कहा है परन्तु सिद्धान्त ग्रन्थों में मति, श्रुत दोनों को परोक्ष ही
कहा है । (तत्त्वार्थवार्तिक प्र० अ०)

सम्यक्त्वसहचरं ज्ञानस्वरूपं व्याख्याय चारित्र्यसहचरस्य ज्ञानस्य प्रतिपादयन्नाह—

जेण रामा विरज्जेज्ज जेण सेएसु रज्जवि ।

जेण मित्तीं पभावेज्ज तं णाणं जिणसासणे ॥२६८॥

येन रागात् स्नेहात् कामक्रोधादिरूपादिरज्यते पराङ्मुखो भवति जीव । येन च श्रेयसि रज्यते रक्तो भवति । येन मैत्री द्वेषाभावः प्रभावयेत् तज्ज्ञानं जिनशासने । किमुक्तं भवति—अतस्त्वे तत्त्वबुद्धिरदेवे देवताभिप्रायोजागमे आगमबुद्धिरचारित्र्ये चारित्र्यबुद्धिरनेकान्ते एकान्तबुद्धिरित्यज्ञानम् ॥२६८॥

ज्ञानाचारस्य कति भेदा इति पृष्ठेष्ट आह—

काले विणए उवहाणे बहूमाणे तहेव णिण्हवणे ।

वजण अत्थ तवुभए णाणाचारो वु अट्टविहो ॥२६९॥

काले—स्वाध्यायवेलायां पठनपरिवर्तनव्याख्यानादिक क्रियते सम्यक् शास्त्रस्य अस्त कालोऽपि ज्ञानाचार इत्युच्यते, साहचर्यकारणे कार्योपचाराद्वा । विणए—कायिकवाचिकमानसशुद्धपरिणामे स्थितस्य तेन वा योऽयं भूतस्य पाठो व्याख्यान परिवर्तनं यत्नं विनयाचार । उवहाणे—उपधान अवग्रहविशेषेण

सम्यक्त्व के सहचारी ज्ञान का स्वरूप कहकर अब चारित्र के सहचारी ज्ञान का स्वरूप कहते हैं—

साहचर्य—जिसके द्वारा जीव राग से विरक्त होता है, जिसके द्वारा मोक्ष में राग करता है, जिसके द्वारा मैत्री को भावित करता है जिनशासन में वह ज्ञान कहा गया है ॥२६८॥

आचारवृत्ति—जिसके द्वारा जीव राग—स्नेह से और काम-क्रोध आदि से विरक्त होता है—पराङ्मुख होता है, और जिसके द्वारा मोक्ष में अनुरक्त होता है, जिसके द्वारा मैत्री भावन अर्थात् द्वेष का अभाव करता है जिनशासन में वही ज्ञान है । तात्पर्य क्या हुआ ? अतस्त्वं तत्त्वबुद्धि, अदेव मे देवता का अभिप्राय, जो आगम नहीं है उनमें आगम की बुद्धि, अचारित्र्य में चारित्र्य की बुद्धि और अनेकान्त में एकान्त की बुद्धि यह सब अज्ञान है ।

ज्ञानाचार के कितने भेद हैं ? ऐसा पूछने पर कहते हैं—

साहचर्य—काल, विनय, उपधान, बहुमान और अनित्यत्व सम्बन्धी तथा व्यजन, अर्थ और उभयरूप ऐसा ज्ञानाचार आठ प्रकार का है ॥२६९॥

आचारवृत्ति—काल में अर्थात् स्वाध्याय की वेला में सम्यक् शास्त्र का पढ़ना, पढ़े हुए को फेरना, और व्याख्यान आदि कार्य किये जाते हैं वह काल भी ज्ञानाचार है । साहचर्य से अथवा कारण में कार्य, का उपचार करने से काल को भी ज्ञानाचार कह दिया है । विनय—अर्थात् काय वचन और मन सम्बन्धी शुद्ध भावों से स्थित हुए मुनि के विनयाचार होता है अथवा कायिक, वाचिक, मानसिक, शुद्ध परिणामों से सहित मुनि के द्वारा जो शास्त्र का पढ़ना, परिवर्तन करना और व्याख्यान करना है वह विनयाचार है । उपधान में अर्थात् उपधान-अवग्रह नियम विशेष करके पठन आदि करना उपधानाचार है । यहाँ भी साहचर्य से उसे ही

लोभासूयेष्वादीनामभावो भावशुद्धि पठनकाले कर्तव्या अत्यर्थमुपशमादयो भावयितव्याः । कालशुद्ध्यादिभिः शास्त्र पठित कर्मक्षयाय भवत्यन्यथा कर्मबन्धयेति ॥२७६॥

नख और चमड़े आदि के अभाव को तथा समोप मे पचेन्द्रिय जीव के शरीर सम्बन्धी गीली हड्डी, चमड़ा, मांस और रुधिर के सम्बन्ध के अभाव को क्षेत्रशुद्धि कहते हैं ।^१ बिजली, इन्द्रधनुष, सूर्य-चन्द्र ग्रहण, अकाल-वृष्टि, मेघगर्जन, मेघो के समूह से आछन्न दिशाएँ, दिशादाह, धूमिका-पात—कुहरा, सन्यास, महोपवास, नन्दीश्वर महिमा, जिन महिमा इत्यादि के अभाव को काल-शुद्धि कहते हैं । तथा पूर्वाह्न आदि वाचना हेतु दिशा की शुद्धि करना भी कालशुद्धि है जो नव, सात और पाँच गाथाओं द्वारा पहले कही जा चुकी है ।

राग-द्वेष, अहंकार, आर्त-रौद्र ध्यान इनसे रहित पाँच महाव्रत, समिति और गुप्ति से सहित दर्शनाचार आदि समन्वित मुनियों के भावशुद्धि होती है ।”

इस विषय की उपयोगी गाथाएँ दी गयी हैं यथा—

“प्रमपटह का शब्द मुनने पर, अग से रक्तस्त्राव होने पर, अतिचार के हो जाने पर तथा दातारो के अशुद्ध काय होने हुए, भोजन कर लेने पर स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।^१ तिल मोदक, निउडा, लार्ड, पुआ आदि चिक्कण एव मुगन्धित भोजनों के करने पर तथा दावानल का धुआँ होने पर, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए । एक योजन के घरे में (चार कोश में) सन्यास विधि होने पर, तथा महोपवास-विधि, आवश्यक क्रिया एव केशलोच के समय अध्ययन नहीं करना चाहिए । आचार्य का स्वर्गवास होने पर सात दिन तक अध्ययन का निषेध है । आचार्य का स्वर्गवास एक योजन दूर होने पर तीन दिन तथा अत्यन्त दूर होने पर एक दिन तक अध्ययन निषिद्ध है ।

प्राणी के तीव्र दुःख में मरणासन्न होने पर या अत्यन्त वेदना से तड़पड़ाने पर तथा एक निर्वर्न (एक वीधा या गुठा) मात्र में तिर्यचो का संचार होने पर अध्ययन नहीं करना चाहिए । उतने मात्र में स्थावरकाय के घात होने पर, क्षेत्र की अशुद्धि होने पर, दूर से दुर्गन्ध आने पर अथवा अत्यन्त सड़ी गन्ध के आने पर या ग्रन्थ का ठीक अर्थ समझ में न आने पर अथवा अपने शरीर के शुद्ध न होने पर मोक्ष इच्छुक मुनि को सिद्धान्त का अध्ययन नहीं करना चाहिए ।

मल-विसर्जन भूमि से सौ अरुनि प्रमाण दूर, मूत्र-विसर्जन के स्थान से पचास अरुनि दूर, मनुष्य शरीर के लेश मात्र अवयव के स्थान से पचास धनुष और तिर्यचो के शरीर सम्बन्धी अवयवों के स्थान से उससे आधी मात्र—पच्चीस धनुष प्रमाण भूमि को शुद्ध करना चाहिए ।

१. प्रत्येक दिशा में सौ-सौ हाथ का प्रमाण भी आया है । यथा—‘चतुस्रु दिशु हस्तगतचतुष्प्रात्रेण.....’

[मूलाचार, गाथा २७६]

२. धबला पु० ६, पृ० २५५ से २५७ ।

कालशुद्ध्या^१ यच्चसूत्र पठ्यते तत्तत्केनोक्तमत आह—

सुप्तं गणहरकहिंवं तहेव पत्ते यबुद्धिकहिंव च ।

सुवकेबलिणा कहिंवं अभिण्णवसपुब्बकहिंवं च ॥२७७॥

व्यन्तरो द्वारा भेरी ताडन करने पर, उनकी पूजा का सकट होने पर, कर्षण के होने पर, चाण्डाल बालको के द्वारा समीप में झाड़ू-बुहारी करने पर, अग्नि, जल व रुधिर की तीव्रता होने पर तथा जीवों के मांस व हड्डियों के निकाले जाने पर क्षेत्र विशुद्धि नहीं होती, जैसा कि सर्वज्ञो ने कहा है ।

मुनि क्षेत्र की शुद्धि करने के पश्चात् अपने हाथ और पैरों को शुद्ध करके तदनन्तर विशुद्ध मन युक्त होता हुआ प्रामुक्त देश में स्थित होकर वाचना को ग्रहण करे । बाजू, काँख आदि अपने अंग का स्पर्श न करता हुआ उचित रीति से अध्ययन करे और यत्नपूर्वक अध्ययन करके, पश्चात् शास्त्रविधि से वाचना को छोड़ दे । साधुओं ने बारह तपो में भी स्वाध्याय को श्रेष्ठ तप कहा है ।

पूर्व दिनों में—नन्दीश्वर के श्रेष्ठ महिम दिवसों—आष्टाह्निक दिनों में और सूर्य चन्द्र का ग्रहण होने पर विद्वान् व्रती को अध्ययन नहीं करना चाहिए ।

अष्टमी में अध्ययन गुरु और शिष्य दोनों के वियोग को करता है । पौर्णमासी के दिन किया गया अध्ययन कलह और चतुर्दशी के दिन किया गया अध्ययन विघ्न को करता है । यदि साधु जन कुण्ठ चतुर्दशी और अमावस्या के दिन अध्ययन करते हैं तो विद्या और उपवास विधि सब विनाश को प्राप्त हो जाते हैं । मध्याह्न काल में किया गया अध्ययन जिन रूप को नष्ट करता है । दोनों सध्याकालों में किया गया अध्ययन व्याधि को करता है तथा मध्यम रात्रि में किये गये अध्ययन से अनुरक्त जन भी द्वेष को प्राप्त हो जाते हैं ।

अतिशय दुःख से युक्त और रोते हुए प्राणियों को देखने या समीप में होने पर, मेघों की गर्जना व बिजली के चमकने पर और अतिवृष्टि के साथ उल्कापात होने पर अध्ययन नहीं करना चाहिए ।

...सूत्र और अर्थ की शिक्षा के लोभ से जो मुनि द्रव्य-क्षेत्र आदि की शुद्धि को न करके अध्ययन करते हैं वे असमाधि अर्थात् सम्यक्त्व की विराधना, अस्वाध्याय—शास्त्र आदिकों का अलाभ, कलह, व्याधि या वियोग को प्राप्त होते हैं ।”

काल शुद्धि में जो जो सूत्र पढ़े जाते हैं वे वे सूत्र किनके द्वारा कथित होते हैं ? इसका उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—गणधर देव द्वारा कथित, प्रत्येकबुद्धि ऋद्धिधारी द्वारा कथित, श्रुतकेवली द्वारा कथित और अभिन्न दशपूर्वी ऋषियों द्वारा कथित को सूत्र कहते हैं ॥२७७॥

सूत्रं अंगपूर्ववस्तुप्राभूतादि गणधरदेवैः कथितं सर्वशमुखकमलाद्यर्थं गृहीत्वा ग्रन्थस्वरूपेण रचितं गौतमादिभिः । तथैवैक कारण प्रत्याश्रित्य बुद्धाः प्रत्येकबुद्धाः । धर्मश्रवणाद्युपदेशमन्तरेण चारित्रावरणादि-क्षयोपशमात्, ग्रहणोल्कापातादिवर्णनात् संसारस्वरूप विदित्वा गृहीतस्यमा प्रत्येकबुद्धास्तैः कथित । श्रुत-केबलिना कथित रचित द्वादशांगचतुर्दशपूर्वधरेणोपदिष्ट । अभिन्नानि रागादिभिरपरिणतानि दशपूर्वाणि उत्पाद-पूर्वादीनि येषां तेऽभिन्नदशपूर्वास्तैः कथित प्रतिपादितमभिन्नदशपूर्वकथितं च सूत्रमिति सम्बन्ध ॥२७७॥

तत्सूत्र किम्—

तं पठितुमसज्जभाये णो कप्पदि विरद इत्थिवग्गस्स ।

एत्तो अण्णो गंथो कप्पदि पठितुं असज्जाए ॥२७८॥

तत्सूत्र पठितुमस्वाध्याये न कल्प्यते न युज्यते विरतवर्गस्य संयतसमूहस्य स्त्रीवर्गस्य आर्यिकावर्गस्य

आचारवृत्ति—सर्वज्ञदेव के मुखकमल से निकले हुए अर्थ को ग्रहण कर गौतम देव आदि गणधर देवों द्वारा ग्रन्थ रूप से रचित जो अंग, पूर्व, वस्तु और प्राभूतक आदि हैं वे सूत्र कहलाते हैं । जो किसी एक कारण को निमित्त करके प्रबुद्ध हुए हैं वे प्रत्येकबुद्ध हैं अर्थात् जो धर्म-श्रवण आदि उपदेश के बिना ही चारित्र के आवरण करनेवाले ऐसे चरित्रमोहनीय कर्म के क्षयोपशम से बोध को प्राप्त हुए हैं, जिन्होंने ग्रहण—सूर्यग्रहण, चन्द्रग्रहण या उल्कापात आदि देखने से संसार के स्वरूप को जानकर संयम ग्रहण किया है वे प्रत्येकबुद्ध हैं । अर्थात् प्रत्येकबुद्धि नाम की एक प्रकार की ऋद्धि से सहित जो महर्षि हैं उनके द्वारा कथित शास्त्र सूत्रसंज्ञक है ।

उसी प्रकार से द्वादशांग और चौदहपूर्व ऐसे सम्पूर्ण श्रुत के धारक जो श्रुतकेबली हैं उनके द्वारा कथित—उपदिष्ट—रचितशास्त्र भी सूत्र संज्ञक है । जो ग्यारह अंग और उत्पाद-पूर्व से लेकर विद्यानुवाद नामक दशवे पूर्व को पढ़कर पुनः रागादि भावों में परिणत नहीं हुए हैं वे अभिन्न दशपूर्वी हैं । उनके द्वारा प्रतिपादित शास्त्र भी सूत्र है ऐसा समझना ।

विशेष—दशवे पूर्व को पढ़ते समय मुनि के पास अनेक विद्यादेवता आती हैं और उन्हें नमस्कार कर उनसे आज्ञा मांगती है । तब कोई मुनि चारित्रमोहनीय के उदय से चारित्र से शिथिल होकर उन विद्याओं को स्वीकार करके चारित्र से भ्रष्ट हो जाते हैं । इनमें रुद्र तो नियम से दशवे पूर्व को पढ़कर भ्रष्ट होकर दुर्गति के भाजन बनते हैं और, कुछ मुनि वापस चारित्र में स्थिर हो जाते हैं वे भिन्न दशपूर्वी कहलाते हैं । और कुछ मुनि इन विद्या देवताओं को वापस कर देते हैं, स्वयं चारित्र से चलायमान नहीं होते हैं वे अभिन्न दशपूर्वी कहलाते हैं ।

इन सूत्रों के लिए क्या विधान है—

गाथार्थ—अस्वाध्याय काल में मुनिवर्ग और आर्यिकाओं को इन सूत्रग्रन्थ का पढ़ना ठीक नहीं है । इनसे भिन्न अन्य ग्रन्थ को अस्वाध्याय काल में पढ़ सकते हैं ॥२७८॥

असज्जवृत्ति—विरतवर्ग अर्थात् संयतसमूह को और स्त्रीवर्ग अर्थात् आर्यिकाओं को अस्वाध्यायकाल में—पूर्वोक्त कालशुद्धि आदि से रहित काल में इन सूत्रग्रन्थों का स्वाध्याय

च । इतोऽस्मादन्यो ग्रन्थ कल्प्यते पठितुमस्वाध्यायेऽन्यत्पुन सूत्र कालशुद्ध्याद्यभावेऽपि युवत पठितु-
मिति ॥२७८॥

किं तदन्यत्सूत्रमित्यत आह—

आराहणज्जुत्ती मरणविभत्ती य सगहत्थुविओ ।

पचचक्खाणावासायधम्मकहाओ य एरिसम्भो ॥२७९॥

आराधना सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यतपसामुद्योतनोद्यवननिर्वाहणसाधनादीनि तस्या निर्युक्तिराराध-
नानिर्युक्ति । मरणविभक्ति सप्तदशमरणप्रतिपादकग्रन्थरचना । सग्रह पचसग्रहादय । स्तुतय देवागमपर-
मेष्ठ्यादय । प्रत्याख्यान त्रिविधवतुविधाहारदिपरित्यागप्रतिपादनो ग्रन्थ मावद्यद्रव्यक्षेत्रादिपरिहारप्रति-
पादनो वा । आवश्यकता सामायिकचतुर्विंशतिस्तत्रवन्दनादिस्वरूपप्रतिपादको ग्रन्थ । धर्मकथास्त्रिपष्टिशलाका-
पुरुषचरितानि द्वादशानुप्रेषादयश्च । ईदृग्भूतोऽन्योऽपि ग्रन्थ पठितुमस्वाध्यायेऽपि च युक्त ॥२७९॥

कालशुद्धयन्तर कस्मिन् ग्रन्थे कस्मिन्नावसरे का क्रिया कर्तव्या इति पृष्टेज आह—

करना युक्त नहीं है किन्तु इन सूत्रग्रन्थो से अतिरिक्त अन्य ग्रन्थो को कालशुद्धि आदि के
अभाव मे भी पढा जा सकता है ऐसा समझना ।

इनमे भिन्न अन्य सूत्रग्रन्थ कौन-कौन से है ? मेसा पूछने पर कहते है—

माथार्यं—आराधना के कथन करने वाले ग्रन्थ, मरण को कहने वाले ग्रन्थ, सग्रह
ग्रन्थ, स्तुतिग्रन्थ, प्रत्याख्यान, आवश्यक क्रिया और धर्मकथा सम्बन्धी ग्रन्थ तथा और भी ऐसे
हो ग्रन्थ अस्वाध्याय काल मे भी पढ सकने है ॥२७९॥

आचारवत्ति—सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तप—इन चारो के उद्योतन, उद्यवन,
निर्वाहण, साधन और निस्तरण आदि का वर्णन जिन ग्रन्थो मे है वे आराधनानिर्युक्ति ग्रन्थ
है । सत्रह प्रकार के मरणो के प्रतिपादक ग्रन्थो की जो रचना है वह मरणविभक्ति है । सग्रह
ग्रन्थ से 'पचसग्रह' आदि लिये जाते है । स्तुतिग्रन्थ से देवागमस्तोत्र, पचपरमेष्ठीस्तोत्र आदि
सम्बन्धी ग्रन्थ होते है । तीन प्रकार और चार प्रकार आहार के त्याग के प्रतिपादक ग्रन्थ
प्रत्याख्यान ग्रन्थ है । अथवा मावद्य—सदोष द्रव्य, क्षेत्र, आदि के परिहार करने के प्रतिपादक ग्रन्थ
प्रत्याख्यान ग्रन्थ है । सामायिक, चतुर्विंशतिस्तत्र, वन्दना आदि के स्वरूप को कहनेवाले ग्रन्थ
आवश्यक ग्रन्थ है । त्रैसठ शलाकापुरुषो के चरित्र को कहनेवाले ग्रन्थ तथा द्वादश अनुप्रेक्षा
आदि ग्रन्थ धर्मकथा ग्रन्थ है । इन ग्रन्थो को और इन्ही सदृश अन्य ग्रन्थो को भी अस्वाध्याय
काल मे पढा जा सकता है ।

विशेषार्थ—वर्तमानकाल मे षट्खंडागम सूत्र, कसायपाहुड सूत्र और महाबध सूत्र अर्थात्
धवला, जयधवला और महाधवला को सूत्रग्रन्थ माना जाता है । बूकि श्री वीरसेनाचार्य ने
धवला, जयधवला टीका मे इन्हे सूत्र सदृश मानकर सूत्र-ग्रन्थ कहा है । इनके अतिरिक्त ग्रन्थो को
अस्वाध्याय काल मे भी पढा जा सकता है ।

कालशुद्धि के अन्तर किस ग्रन्थ के विषय में और किस अवसर पर क्या क्रियाएं
करना चाहिए ? ऐसा पूछने पर कहते है—

उद्देशे समुद्देशे ग्रन्थानुपपन्नं च ह्येति पञ्चेव ।

ग्रन्थसुदलं धर्मेणुपपन्नं विषय पदविभागी य ॥२८०॥

उद्देशे प्रारम्भकाले, समुद्देशे शास्त्रसमाप्ती, अनुज्ञापूर्णायां गुरोरनुज्ञायां भवन्ति पञ्च । नात्र केचन निर्दिष्टास्तथाप्युपदेशादुपवासाः कायोत्सर्गं वा प्राप्ता । अथवा अनुज्ञाया एतावत्पञ्च पणका व्यवहाराः प्रायश्चित्तानि पञ्च भवन्ति ते चोपवासा कायोत्सर्गं वा । अग द्वादशाङ्गानि । श्रुत चतुर्दशपूर्वाणि । स्कन्धः वस्तुनि । श्रेणुव—प्राभूत । देशश्च प्राभूतप्राभूत । पदविभागादेकैकश । अगस्याध्ययनप्रारम्भे समाप्ती बुद्धिमच्छिष्यानुज्ञायामुपवासा कायोत्सर्गं वा पञ्च कर्तव्या भवन्ति । एव पूर्वाणां, वस्तूनां, प्राभूतानां, प्राभूत-प्राभूतानां प्रारम्भे समाप्ती अनुज्ञायामेकैकश पञ्च पञ्चोपवासा कायोत्सर्गं वा कर्तव्या भवन्तीति ॥२८०॥

गाथार्थ—अग, पूर्व, वस्तु, प्राभूत, प्राभूतक इनमे से किसी एक-एक के प्रारम्भ मे, समाप्ति मे और अनुज्ञा के लेने मे पाँच ही (त्रियाएँ) होती है ॥२८०॥

आचारवृत्ति—अग—बारहअग, श्रुत—चौदहपूर्व, स्कन्ध— वस्तु, प्राभूत—प्राभूतक, देश—प्राभूतप्राभूत, इन ग्रन्थो में मे पदविभागी—एक-एक का अध्ययन प्रारम्भ करने मे अर्थात् अग या बारह अगो मे से किसी एक के उद्देश्य—अध्ययन के प्रारम्भ मे, समुद्देश— उस ग्रन्थ के अध्ययन की समाप्ति मे और अनुज्ञा—गुरु से उस विषय मे आज्ञा लेने पर पाँच ही होते है । यहाँ पर पाँच कहकर किसी त्रिया का निर्देश नहीं किया है कि पाँच क्या होते है । फिर भी उप-देश के निमित्त से पाँच उपवास या पाँच कायोत्सर्ग ग्रहण करना चाहिए । अथवा अनुज्ञा मे इतने ही पाँच पणक—व्यवहार अर्थात् प्रायश्चित्त समझना । अर्थात् पाँच ही उपवास या पाँच कायोत्सर्ग रूप प्रायश्चित्त होते है ।

तात्पर्य यह हुआ कि बुद्धिमान शिष्य को अग का अध्ययन प्रारम्भ करने तथा समाप्ति मे और गुरु से आज्ञा लेने मे ये पाँच उपवास अथवा पाँच कायोत्सर्ग करना चाहिए । ऐसे ही पूर्वग्रन्थ, वस्तुग्रन्थ, प्राभूतग्रन्थ, प्राभूतप्राभूत-ग्रन्थ—इन ग्रन्थो मे किसी एक के भी प्रारम्भ मे, समाप्ति मे और उस विषय मे गुरु की आज्ञा लेने पर पाँच-पाँच उपवास या पाँच-पाँच कायोत्सर्ग करना चाहिए ।

विशेषार्थ—“अर्थाक्षर, पद, सघात, प्रतिपत्तिक, अनुयोग, प्राभूत-प्राभूत, प्राभूत, वस्तु और पूर्व ये नव तथा इनमे प्रत्येक के साथ समास पद जोड़ने से हुए नव अर्थात् अक्षरसमास, पद-समास आदि ऐसे ये अठारह भेद द्रव्यश्रुत के होते है । इन्हीं मे पर्याय और पर्यायसमास के मिलाने से बीस भेद ज्ञानरूप श्रुत के होते है । ग्रन्थरूप श्रुत की विवक्षा करने पर आचारांग आदि बारहअग और उत्पाद, पूर्व आदि चौदह पूर्व होते है अर्थात् द्रव्यश्रुत और भावश्रुत की अपेक्षा दो भेद किये गये है । उनमे से शब्दरूप और ग्रन्थरूप सब द्रव्यश्रुत है । ज्ञानरूप को भावश्रुत कहते है । तथा अगबाहू नाम से चौदह प्रकीर्ण भी लिये जाते है ।”

उपर्युक्त अठारह भेदो के अन्तर्गत जो प्राभूतप्राभूत कहे है उनमें से एक-एक वस्तु अधिकार में बीस-बीस प्राभूत होते है और एक-एक प्राभूत मे चौबीस-चौबीस प्राभूत-प्राभूत होते है । आगे पूर्व नामक श्रुतज्ञान के चौदह भेद हो जाते है । इन सबका विशेष लक्षण गोमटसार जीवकाण्ड की ज्ञानमार्गणा से समझाना चाहिए ।^१

पदविभागत पृथक्पृथक्कालशुद्धि व्याख्याय विनयशुद्धयर्थमाह—

पलियकणितेज्जगदो पडिलेहिअ अंजलीकवणामो ।

सुसत्त्वजोगजुतो पडिदण्वो आदससोए ॥२८१॥०

पर्यंकेण निपद्यां गत उपविष्ट पर्यंकनिपद्यागत पर्यंकेन वीरासनार्दिभिर्वा सम्यग्निध्यानेनोपविष्ट-
स्तेन, प्रतिलिख्य चक्षुषा पिच्छिकाया शुद्धजलेन च पुस्तक भूमिहस्तपादादिक च सम्माज्यं । अञ्जलिना कृत
प्रणामो येनासावञ्जलिकृतप्रणामस्तेन करमुकुलाङ्कितचक्षुषा सूत्रार्थसयोग, सम्यकस्तेन युक्तः समन्वित,
सूत्रार्थयोगयुक्तोऽङ्गादिग्रन्थ पठितव्योऽप्येतव्य । आत्मशक्त्या सूत्रार्थाव्यभिचारेण शुद्धोपयोगेन शक्तिमनवगुह्य
मत्नेन विनोक्त सूत्रमर्थयुक्त पठनीयमिति ॥२८१॥

उपधानशुद्धयर्थमाह—

आयंखिल निव्वियद्वी अण्णं वा होवि जस्स कादव्व ।

तं तस्स करमाणो उपहाणजुवो हवदि एसो ॥२८२॥

पदविभाग से—एक-एक रूप से पृथक्-पृथक् कालशुद्धि को कहकर अब विनयशुद्धि को कहते हैं—

शाब्दार्थ—पर्यंकासन से बैठकर पिच्छिका से प्रतिलेखन करके अञ्जलि जोड़कर प्रणाम पूर्वक सूत्र और उसके अर्थ में उपयोग लगाते हुए अपनी शक्ति के अनुसार पढ़ना चाहिए ॥१८१॥

आचारवृत्ति—मुनि पर्यंकासन से अथवा वीरासन आदि से सम्यक् प्रकार की विधि से बैठे कर शुद्ध जल से हाथ-पैर आदि धोकर तथा चक्षु से अच्छी तरह निरीक्षण करके और पिच्छिका से भूमि को, हाथ-पैर आदि को और पुस्तक को परिमार्जित करके मुकुलित हाथ बनाकर अञ्जलि जोड़कर प्रणाम करके सूत्र और अर्थ के संयोग युक्त अंग आदि ग्रन्थों को पढ़ना चाहिए । अपनी शक्ति के अनुसार सूत्र और अर्थ में व्याभिचार न करते हुए अर्थात् सूत्र के अनुसार उसका अर्थ समझते हुए शुद्धोपयोग पूर्वक अर्थात् उपयोग को निर्मल बनाकर और शक्ति को न छिपाकर प्रयत्न पूर्वक जिनेन्द्र देव द्वारा कथित सूत्र को अर्थ सहित पढ़ना चाहिए । यह दूसरी विनयशुद्धि हुई है ।

अब उपधान का लक्षण कहते हैं—

शाब्दार्थ—आवाप्त निर्विकृति या अन्य भी कुछ नियम जिस स्वाध्याय के लिए करना होता है उसके लिए उस नियम को कहते हुए ये मुनि उपधान आचार सहित होते हैं ॥२८२॥

●फलटन से प्रकाशित प्रति में निम्नलिखित दो गाथाएँ और हैं—

सुत्तरथं जण्णतो अत्पविसुद्धं च तदुभयविसुद्धं ।

पयवेण अ वाण्णतो पाणविणीवो हवदि एसो ॥

अर्थ—अगपूर्वादि सूत्रों को शुद्ध बोझते हुए उसके अर्थ को भी शुद्ध समझते हुए तथा सूत्र और अर्थ दोनों को शुद्ध पढ़ते हुए प्रयत्नपूर्वक जो मुनि वाचना स्वाध्याय करते हैं वे ज्ञानविनीत होते हैं ।

विषयेण सुदमघीव जहि वि वनादेव होवि वित्तरिह ।

तत्तुवट्टाहि परमथे केवलणाण च आसहवि ।

यह गाथा आगे आठो ज्ञानाचारों के अनन्तर क्र० २८६ की है ।

आचाम्ल सौवीरोदनादिकं, विकृतेर्निर्वृत निर्विकृतं घृतदध्मादिविरहितोदनः, अन्यथा पक्वान्नादिक यस्य शास्त्रस्य कर्तव्यमुपधानं सम्यक्सम्मानं तदुपधानं कुर्यान्तस्तस्य शास्त्रस्थोपधानमुक्तो भवत्येष । साधुनाव-
ग्रहादिकं कृत्वा शास्त्रं सर्वं श्रोतव्यमिति तात्पर्यं पूजादरश्च कृतो भवति ॥२८२॥

बहुमानस्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

सुस्तत्त्वं जप्संतो वायंतो चावि णिज्जराहेतुं ।

आसावर्णं ण कुञ्जा लेण किं होवि बहुमाणं ॥२८३॥

अइयधुतादीनां सूत्रार्थं यथास्थितं तथैव जप्सन्तु चरन् पाठयन् वाचयश्चापि प्रतिपादयश्चाप्यन्यस्य निर्जराहेतो कर्मधयनिमित्तं च आचार्यादीनां शास्त्रादीनामन्येषामपि आसादनं परिभव न कुर्याद्गवितो न भवेत्तौ शास्त्रादीनां बहुमानं पूजादिकं कृतं भवति । शास्त्रस्य गुरोरन्यस्य वा परिभवो न कर्तव्यः पूजावच-
नादिकं च वक्तव्यमिति तात्पर्यार्थः ॥२८३॥

अनिर्लवस्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

आचारवृत्ति—सौवीर—काजी के साथ भात आदि को आचाम्ल कहते हैं । जो विकृति से रहित है अर्थात् घी, दूध आदि से रहित भात निर्विकृति है । अथवा अन्य पके हुए अन्न आदि भी निर्विकृति है । अर्थात् जिस चावल या रोटी आदि में कोई रस—नमक, घी आदि या मसाला आदि कुछ भी नहीं डाला है वह भोजन निर्विकृति है । कोई एक शास्त्र के स्वाध्याय को प्रारम्भ करके उस शास्त्र के पूर्ण हुए पर्यन्त इन आचाम्ल या निर्विकृति आदि का आहार लेना अर्थात् इस ग्रन्थ के पूर्ण होने तक मेरा आचाम्ल भोजन का नियम है या अमुक रस का त्याग है इत्यादि नियम करना उपधान है । यह उस ग्रन्थ के लिए सम्यक् सम्मान रूप है । ऐसा उपधान-नियम विशेष करके स्वाध्याय करते हुए मुनि उस ग्रन्थ के विषय में उपधानशुद्धि से युक्त होने हैं । तात्पर्य यह है कि साधु को कुछ नियम आदि करके ग्रन्थ पढ़ने या सुनने चाहिए । इससे उस ग्रन्थ की पूजा और आदर होता है । यह तीसरी शुद्धि हुई ।

अब बहुमान का स्वरूप कहते हैं—

शाचार्य—निर्जरा के लिए सूत्र और उसके अर्थ को पढ़ते हुए तथा उनकी वाचना करते हुए भी आसादना नहीं करे । इससे बहुमान होता है ॥२८३॥

आचारवृत्ति—मुनि निर्जरा के लिए—कर्मों के क्षय हेतु—अंग, पूर्व आदि के सूत्र और अर्थ को, जो जैसे व्यवस्थित हैं वैसे ही उनका उच्चारण करते हुए, पढ़ाते हुए, वाचना करते हुए और अन्यो का भी प्रतिपादन करते हुए आचार्य आदि की, शास्त्रों की और अन्य मुनियों की भी आसादना (तिरस्कार) नहीं करे अर्थात् गविष्ठ नहीं होवे । इससे शास्त्रादिका बहुमान होता है, पूजादिक करना होता है । तात्पर्य यह हुआ कि शास्त्र का, गुरु का अथवा अन्य किसी मुनि या आचार्य का तिरस्कार नहीं करना चाहिए बल्कि उनके प्रति पूजा बहुमान आदि सूचक वचन बोलना चाहिए । यह बहुमानशुद्धि चौथी है ।

अब अनिलव का स्वरूप बतलाते हैं—

कुलवयसीलविहूणे सुत्तथं सम्मगागमित्ताणं ।

कुलवयसीलमहल्ले जिण्हवदोसो दु जप्पतो ॥२८४॥

कुल गुम्सन्तति, व्रतानि हिंसादिविरतय, शील व्रतपरिरक्षणानुष्ठान तैविहीना म्लाना कुल-व्रतशीलविहीना । मठादिपालनेनाज्ञानादिना वा गुरु सदोषस्तस्य शिष्यो ज्ञानी तपस्वी च कुलहीन इत्युच्यते । अथवा तीर्थकरणधरगपतधियप्राप्तेभ्योऽप्ये यतय कुलव्रतशीलविहीनारतंभ्य कुलव्रतशीलविहीनेभ्य सम्पक्-शास्त्रमवगम्य ज्ञात्वा कुलव्रतशीलैर्यं महाग्तस्तान् यदि कथयति तेष्यो मया शास्त्र ज्ञातमित्येव तस्य जल्पतो निह्ववदोषो भवति । आत्मनो गर्वमुद्रहता शास्त्रनिह्ववा गुरुनिह्ववश्च कृतो भवति । ततश्च महान् कर्मबन्ध । जेनेन्द्र च शास्त्र पठित्वा श्रुत्वा पञ्चाञ्जल्पति न मया तत्पठितं, न तेनाह ज्ञानीति किन्तु नैयायिक-वैशेषिक-साध्य-मीमांसा-धर्मकीर्त्यादिभ्यो मम बोध सजात इति निर्भ्रंथयति-य शास्त्रमवगम्यान्त्या प्रतिपादयति ब्राह्मणादीन्, कस्माल्लोकपूत्राहेतोर्दया भिध्वाद्दृष्टिरयो तदाप्रभूने मन्तव्य निह्व उदोषेणति । सामान्ययतिभ्यो ग्रन्थ श्रुत्वा तीर्थकरादीन् प्रतिपादयत्येवमपि निह्ववदोष इति ॥२८४॥

गाथार्थ—कुल, व्रत और शील से हीन होते हुए भी सूत्र और अर्थ को ठीक से पढ़कर कुल, व्रत और शील से महान् कहने लगना—यह निह्वव दोष होता है ॥२८४॥

आचारवृत्ति—गुरु की सतति—परम्परा का नाम कुल है । हिंसा आदि पांच पापों से विरति होना व्रत है । व्रतों के रक्षण आदि हेतु जो अनुष्ठान है उसें शील कहते हैं । इन कुल, व्रत और शील से जो हीन है, म्लान है वे कुल, व्रत और शील विहीन हैं । अर्थात् मठादिकों का पालन करने से अथवा अज्ञान आदि से गुरु सदोष होते हैं ऐसे गुरु के शिष्य यद्यपि ज्ञानी और तपस्वी हैं फिर भी वे शिष्य कुलहीन कहे जाते हैं । अथवा तीर्थकर भगवान्, गणधर देव और सत्तत्त्वद्वि सम्पन्न महामुनिभ्यो मे अतिरिक्त जो अन्य यतिगण हैं वे यहां पर कुल, व्रत और शील से विहीन माने गए हैं । उन कुलव्रतशील से विहीन यतियों से सर्वाचीन शास्त्रों को समझ-कर, पढ़कर जो ऐसा कहते हैं कि 'मैंने कुल, व्रत और शील में महान् ऐसे गुरु से यह शास्त्र पढ़ा है' इस प्रकार से कहनेवाले उन मुनि के निह्वव नाम का दोष होता है । अपने आप में गर्व का धारण करते हुए मुनि के शास्त्र-निह्वव और गुरुनिह्वव दोष होता है और इससे महान् कर्मबन्ध होता है ।

जिनेन्द्रदेव कथित शास्त्रों को पढ़कर या सुनकर पुन यह कहता है कि मैंने वह शास्त्र नहीं पढ़ा है, उस शास्त्र से मैं ज्ञानो नहीं हुआ हूँ । किन्तु नैयायिक, वैशेषिक, साध्य, मीमांसा बौद्ध गुरु धर्मकीर्ति आदि से मुझे ज्ञान उत्पन्न हुआ है । इस प्रकार निर्भ्रन्थ यतियों से शास्त्र समझकर अन्य का नाम, ब्राह्मण आदि का नाम प्रतिपादित करने लगता है ।

ऐसा किसलिए ?

लोक में पूजा के लिए । अर्थात् लोक में कोई अन्य ख्यातिप्राप्त है और अपने गुरु कुछ कम ध्यात है इसलिए इनका—प्रसिद्ध गुरु या ग्रन्थ का नाम लेने से मेरी लोक में पूजा होगी । यदि ऐसा समझकर कोई मुनि गुरुनिह्वव या शास्त्रनिह्वव करते हैं तो वे निह्वव दोष के निमित्त से उसी समय से भिव्याद्दृष्टि हो जाते हैं । सामान्य यतियों से ग्रन्थ को सुनकर जो तीर्थकर आदि का नाम प्रतिपादित कर देते हैं ऐसा करने से भी वे निह्वव दोष के भागी होते हैं । यह अनिह्वव शब्द पांचवी है ।

पठनादिकं साहचर्यात् उपधानाचारे (२) । बहुमानं पूजासत्कारादिकेन पाठादिकं बहुमानाचारः । तथैवानिह्वनं यस्मात्पठितं श्रुतं स एव प्रकाशनीयः यद्वा पठित्वा श्रुत्वा ज्ञानी सञ्जातस्तदेव श्रुतं ख्यापनीयमिति^१ अनिह्वनाचारः । व्यञ्जनं—वर्णपदवाक्यशुद्धि, व्याकरणोपदेशेन वा तथा पाठादिव्यञ्जनाचारः । अन्त्य—अर्थोऽभिधेयोऽनेकान्तात्मकस्तेन सह पाठादि अर्थाचारः । शब्दार्थशुद्ध्या पाठादि तदुभयाचारः । सर्वत्र साहचर्यात् कार्ये कारणाद्युपचाराद्वाऽभेदः । कालादिशुद्धिभेदेन वा ज्ञानाचारोऽष्टविध एव, अधिकरणभेदेन वाधारस्य भेदः । प्रथमा विभक्तिः सप्तमी वा द्रष्टव्या ॥२६६॥

कालाचारप्रपञ्चप्रतिपादनाह—

पादोसिचबेरत्तियगोसन्धियकालमेव गेण्हत्ता ।

उभये कालहि पुणो सञ्ज्ञाओ होदि कायब्बो ॥२७०॥

प्रकृष्टा दोषा रात्रिरेस्मिन् काले स प्रदोषः काल रात्रे पूर्वभाग इत्यर्थः । तत्सामीप्याद्दिनपश्चिमभागोऽपि प्रदोष इत्युच्यते । तत् प्रदोषग्रहणेन द्वौ कालौ गृह्यते । प्रदोष एव प्रादोषिकः । विगता रात्रिरेस्मिन् काले सा विरात्री रात्रे पश्चिमभागः, द्विषट्कामहितार्धरात्रादूर्ध्वकालः, निरात्रिरेव वैरात्रिकः ।

उपधान-आचार कह दिया है । बहुमान—पूजा सत्कार आदि के द्वारा पठन आदि करना बहुमान आचार है । उसी प्रकार से अनिह्वन अर्थात् जिससे शास्त्र पढ़ा है उसका ही नाम प्रकाशित करना चाहिए । अथवा जिस शास्त्र को पढ़कर और सुनकर ज्ञानी हुए है उसी शास्त्र का नाम बताना चाहिए यह अनिह्वनाचार है । व्यञ्जन—वर्ण, पद और वाक्य की शुद्धि अथवा व्याकरण के उपदेश से वैसा ही शुद्ध पाठ आदि करना व्यञ्जनाचार है । अर्थ—अभिधेय अर्थात् वाच्य को अर्थ कहते हैं । वह अर्थ अनेकान्तात्मक है उसके साथ पठन आदि करना अर्थाचार है । शब्द और अर्थ की शुद्धि से पठन आदि करना उभयाचार है । सर्वत्र साहचर्य से अथवा कार्य में कारण आदि के उपचार से अभेद होने से इन्हीं काल आदि को ही आचार शब्द से कहा है ।

ऐसा समझना कि कालादि की शुद्धि के भेद से ज्ञानाचार आठ प्रकार का ही है । अथवा अधिकरण के भेद से आचार में भेद हो गये हैं । काले, विनये आदि में प्रथमा या सप्तमी दोनों विभक्तियों का अर्थ किया जा सकता है । इस तरह कालान्तर, विनयाचार आदि ज्ञानाचार के भेद है ।

अब कालाचार को विस्तार से प्रतिपादित करते हैं—

गाथार्थ—प्रादोषिक, वैरात्रिक और मौसर्गिक काल को ही लेकर दोनों कालों में पुनः स्वाध्याय करना होता है ॥२७०॥

आचारवृत्ति—प्रकृष्टरूप दोषा अर्थात् रात्रि है जिस काल में वह प्रदोषकाल कहा जाता है । अर्थात् रात्रि के पूर्व भाग को प्रदोष कहते हैं । उस प्रदोषकाल की समीपता से दिन का पश्चिम भाग भी प्रदोष कहा जाता है । इसलिए प्रदोष के ग्रहण करने से दो काल ग्रहण किए जाते हैं । प्रदोष ही प्रादोषिक कहा जाता है । विगत—बीत गई है रात्रि जिस काल में वह विरात्रि है ।

१ क "ति अनिह्वनेन पाठान्न अनि" ।

गर्वा पशूनां सर्गो निर्गमो यस्मिन् काले स कालो गोसर्गः । गोसर्ग एव गौसर्गिको द्विघटिकोदयादूर्ध्वकालो द्विघटिकासहित मध्याह्नात्पूर्वः । एतत्कालवन्तुष्टय गृहीत्वोभयकाले दिवसस्य पूर्वाह्णकालेऽपराह्णकाले च तथा रात्रे पूर्वकालेऽपरकाले च पुन अभीक्ष्ण स्वाध्यायो भवति कर्तव्य पठनपरिवर्तनव्याख्यानादीनि कर्तव्यानि भवन्तीति ॥२७०॥

स्वाध्यायस्य ग्रहणकालं परिसमाप्तिकालं च प्रतिपादयन्नाह—

सज्झाये पटुवणे जंघच्छाय वियाण सत्तपय ।

पुव्वण्हे अवरण्हे तावदियं जेव णिटुवणे ॥२७१॥

स्वाध्यायस्य परमागमव्याख्यानादिकस्य प्रस्थापने प्रारम्भे, जंघयोश्छाया जघच्छाया ता जघच्छाया विजानीहि सत्तपदा सत्तवितस्तिमात्रा पूर्वाह्णोऽपराह्णे च तावन्मात्रा स्वाध्यायसमाप्तिकाले च्छाया विजानीहि । सवितुरुदये यदा जघाच्छाया सत्तवितस्तिमात्रा भवति तदा स्वाध्यायो ग्राह्यः । अपराह्णे च सवितुर-

रात्रि के पश्चिम भाग को विरात्रि कहते हैं अर्थात् दो घड़ी सहित अर्धरात्रि के ऊपर का काल विरात्रि है । विरात्रि ही वैरात्रिक है । गायो का सर्ग—निकलना जिसकाल मेहो वह गोसर्ग काल है । गोसर्ग ही गौसर्गिक है । दो घड़ी सहित उदय काल से उपर का यह काल दो घड़ी सहित मध्याह्न से पूर्व तक होता है ।

इन चारो कालो को लेकर के दोनों कालो मे अर्थात् दिवस के पूर्वाह्न काल और अपराह्न काल मे तथा रात्रि के पूर्वकाल और अपरकाल मे अभीक्ष्ण—निरन्तर स्वाध्याय करना होता है अर्थात् पठन, परिवर्तन, व्याख्यान आदि करने होते है ।

भाषार्थ—चौबीस मिनट की एक घड़ी होती है अत दो घड़ी से अड़तालीस मिनट विवक्षित है । सूर्योदय के अड़तालीस मिनट बाद से लेकर मध्याह्न काल के अड़तालीस मिनट पहले तक पूर्वाह्न स्वाध्याय का काल है । इसो को 'गौसर्गिक' कहा है । मध्याह्न के अड़तालीस मिनट बाद से लेकर सूर्यास्त के अड़तालीस मिनट पहले तक अपराह्न स्वाध्याय का काल है इसे 'प्रादोशिक' कहा है । सूर्यास्त के अड़तालीस मिनट बाद से लेकर अर्धरात्रि के अड़तालीस मिनट पहले तक पूर्वरात्रि के स्वाध्याय का काल है इसे भी 'प्रादोशिक' कहा है । पुनः अर्धरात्रि के अड़तालीस मिनट बाद से लेकर सूर्योदय के अड़तालीस मिनट पहले तक अपररात्रि के स्वाध्याय का काल है । इसे 'वैरात्रिक' कहा है । अर्थात् चारो सधिकालो मे छयानवे मिनट (लगभग डेढ़ घण्टे) तक का काल अस्वाध्याय काल माना गया है ।

अब स्वाध्याय के ग्रहण काल और परिसमाप्ति को कहते है—

गाथार्थ—पूर्वाह्न में, स्वाध्याय-प्रारम्भ काल मे जघाच्छाया सात पद प्रमाण समझो और अपराह्न मे स्वाध्याय समाप्ति मे उतनी ही जानो ॥२७१॥

आचारवृत्ति—परमागम के व्याख्यान आदि करने रूप स्वाध्याय के प्रारम्भ में पूर्वाह्न काल मे जघा छाया सात पाद वितस्ति प्रमाण है, अपराह्न मे अपराह्निक स्वाध्याय के निष्ठापन में भी सात वितस्ति मात्र है । सूर्य के उदय होने पर जब जघा की छाया सात-

स्तमनकाले यदा जंघाच्छाया सप्तवितस्तिमात्रा तिष्ठति तदा स्वाध्याय उपसंहरणीय इति ॥२७१॥

पूर्वाह्णे स्वाध्यायस्य परिसमाप्तिः कस्या बेलायां क्रियते इति पृष्टेज्ज आह—

आषाढे बुधवा छाया पुसमासे चतुष्पदा ।

बद्धवे होयवे चावि मासे मासे दुष्मगुला ॥२७२॥

जघाच्छाया इत्यनुवर्तते । मिथुनराशौ यदा तिष्ठत्यादित्यः स काल आषाढमास इत्युच्यते । मास-
स्त्रिशद्वात्रः समुदाये वर्तमानोऽयत्र मासावसाने दिवसे वर्तमानो गृह्यते । समुदायेषु हि वृत्ता- शब्दा अवयव-
ेष्वपि वर्तन्त इति न्यायात् । एव पुष्यमासेऽपि निरूपयितव्यः । आषाढमासे यदा द्विपदा जघाच्छाया पूर्वाह्णे
तदा स्वाध्याय उपसंहर्तव्यः । अत्र षडंगुल- पाद परिगृह्यते । तथा पुष्यमासे मध्याह्नोदये यदा चतुष्पदा जंघा-
च्छाया भवति तदा स्वाध्यायो निष्ठापयितव्यः । आषाढमासान्तदिवसादारभ्य मासे मासे द्वे द्वे अङ्गुले तावद्-
बृद्धिमागच्छते यावत्पुष्यमासे चतुष्पदाच्छाया सञ्जाता । पुनस्तस्मादारभ्य द्वे द्वे अंगुले मासे मासे हानिमुपने-
तव्ये यावदाषाढे मासे द्विपदाच्छाया सजाता । कर्कटसंक्रान्तेः प्रथमदिवसमारभ्य यावद्धनु-संक्रान्तेरन्त्यदिनं

वितस्ति मात्र होती है तब स्वाध्याय ग्रहण करना चाहिए, और अपराह्न में सूर्यास्त के काल में जब जघा छाया सात वितस्ति मात्र रहती है तब स्वाध्याय को समाप्त कर देना चाहिए ।

पूर्वाह्न में स्वाध्याय की समाप्ति किस बेला में की जाती है ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

माथार्थ—आषाढ में दो पाद छाया और पौष मास में चार पाद छाया रहने पर स्वाध्याय समाप्त करे । मास-मास में वह दो-दो अंगुल बढ़ती और घटती है ॥२७२॥

आचारवृत्ति—जंघाच्छाया की अनुवृत्ति चली आ रही है । जब सूर्य मिथुनराशि में रहता है वह काल आषाढ मास कहलाता है । तीस रात्रि का मात्र होता है । इस तरह समुदाय में रहते हुए भी यहाँ पर मास के अन्तिम दिन में वर्तमान अर्थ लेना, क्योंकि समुदायों में रहनेवाले शब्द अवयवों में भी रहते हैं ऐसा न्याय है । ऐसे ही पुष्य मास में निरूपण करना चाहिए । अर्थात् यद्यपि मास शब्द का प्रयोग तीस दिन के लिए होता है फिर भी यहाँ मास के अन्तिम दिन को मास कहा है; क्योंकि समुदायरूप अर्थों को दिखाने वाले शब्दों का प्रयोग अवयव अर्थ में भी होता है । अतः यहाँ आषाढ और पौषमास शब्द से मास का अन्तिम दिन लिया गया है ।

आषाढ मास में पूर्वाह्न काल में जब जघाच्छाया दो पाद प्रमाण रहे तब स्वाध्याय का उपसंहार कर देना चाहिए । यहाँ पर छह अंगुल का पाद लिया गया है । वैसे ही पौष मास में मध्याह्न के उदयकाल में जब जंघाच्छाया चार पाद प्रमाण रहती है तब स्वाध्याय निष्ठापन कर देना चाहिए । अर्थात् आषाढ में पूर्वाह्निक स्वाध्याय करके मध्याह्न के पहले जब छाया दो पाद रह जाती है तब स्वाध्याय समाप्ति का काल है । ऐसे ही पौष में इसी समय चार पाद छाया के रहने पर स्वाध्याय समाप्ति का काल होता है ।

आषाढ मास के अन्तिम दिन से प्रारम्भ करके महिने-महिने में दो-दो अंगुल छाया बढ़ते हुए तब तक बढ़ती है जब तक पौष मास में छाया चार पाद प्रमाण नहीं हो जाती है ।

तावद्दिनं प्रति दिनं प्रति अगुलस्य पञ्चदशभागो वृद्धिं यच्छति ततो हानिम् । अत्र त्रैराशिकक्रमेण हानिवृद्धौ साधितव्ये । अपराह्ण स्वाध्यायप्रारम्भकालस्य रात्रौ स्वाध्यायकालस्य च कालपरिमाणं न ज्ञातं तज्ज्ञात्वा यत्तदव्ययम् । मध्याह्नादुपरिषटिकाद्वये स्वाध्यायो ग्राह्यः, तथा रात्रौ प्रथमषटिकाद्वये सर्वानु सध्यादावन्ते च षटिकाद्वये वर्जयित्वा स्वाध्यायो ग्राह्यो हातव्यश्चेति ॥२७२॥

दिग्विभागशुद्धिपर्यंमाह—

यवसत्तपचगाहापरिमाणं दिग्विभागसोहोए ।

पुव्वर्णहे श्रवणहे पवोसकाले य सज्भाए ॥२७३॥

दिशा विभागो दिग्विभागस्तस्य शुद्धिस्त्कापातादिरहितत्वं दिग्विभागशुद्धेर्निमित्तं कायोत्सर्गमा-

पुनः पौष सुदी पूर्णिमा के बाद से लेकर महीने-महीने में छाया दो-दो अगुल तब तक घटती जाती है जब तक कि आषाढ़ मास में वह दो पादप्रमाण नहीं हो जावे ।

कर्कट सकाति के प्रथम दिन से प्रारम्भ करके धनु सक्ताति के अन्तिम दिनपर्यन्त तक दिन प्रति-दिन अगुल के पन्द्रहवें भाग प्रमाण छाया बढ़ती जाती है । पुनः आगे इतनी-इतनी ही घटती जाती है । यहाँ पर त्रैराशिक के क्रम से हानि और वृद्धि को निकाल लेना चाहिए ।

अपराह्ण काल के स्वाध्याय का प्रारम्भकाल और रात्रि में स्वाध्याय के काल का प्रमाण नहीं मालूम हुआ उसको जानकर कहना चाहिए । अर्थात् मध्याह्न काल के ऊपर दो घड़ी हो जाने पर अपराह्ण स्वाध्याय ग्रहण करना चाहिए, तथा रात्रि में सूर्यास्त के बाद दो घड़ी बीत जाने पर पूर्वरात्रिक स्वाध्याय करना चाहिए । अर्थात् सभी सध्याओं के आदि और अन्त में दो-दो घड़ी छोड़कर स्वाध्याय ग्रहण करना चाहिए और समाप्त करना चाहिए ।

भाषार्थ—आषाढ सुदी पूर्णिमा के दिन प्रातःकाल सूर्योदय के बाद मध्याह्न होने के कुछ पहले जब जघाछाया दोपाद (१२ अगुल) प्रमाण रहती है तब पूर्वाह्न स्वाध्याय निष्ठापन का काल है । पुनः श्रावण के अन्तिम दिन १४ अगुल, भाद्र पद के अन्तिम दिन १६ अगुल, आश्विन के अन्तिम दिन १८ अगुल, कार्तिक की पूर्णिमा को २० अगुल, मगसिर की पूर्णिमा को २२ अगुल और पौष की पूर्णिमा को चार पाद अर्थात् २४ अगुल हो जाती है । तब स्वाध्याय निष्ठापन का काल होता है । आगे पुनः दो-दो अगुल घटाइए—माघ के अन्तिम दिन २२ अगुल, फाल्गुन की पूर्णिमा को २० अगुल, चैत्र की पूर्णिमा को १८ अगुल, वैशाख की पूर्णिमा को १६ अगुल, ज्येष्ठ की पूर्णिमा के दिन १४ अगुल, आषाढ़ की पूर्णिमा के दिन दो पाद अर्थात् १२ अगुल जघाछाया रहे तब पूर्वाह्न स्वाध्याय निष्ठापन का काल होता है ।

दिग्विभाग की शुद्धि के लिए कहते हैं—

गाथार्थ—पूर्वाह्न, अपराह्न और प्रदोषकाल के स्वाध्याय करने में दिशाओं के विभाग की शुद्धि के लिए नव, सात और पाँच बार गाथा प्रमाण णमोकार मन्त्र को पढ़ें ।

आचारवृत्ति—दिशाओं का विभाग दिग्विभाग है । उसकी शुद्धि अर्थात् दिशाओं का उल्कापात आवि से रहित होना । पूर्वाह्न काल के स्वाध्याय के विषय में इस दिग्विभाग

स्थाय प्रतिदिशं पूर्वाह्णकाले स्वाध्यायविषये नव नव गाथापरिमाणं जायते । तत्र यदि दिशादाहादीनि भवन्ति तदा कालशुद्धिर्न भवतीति वाचनाभगो भवति । एषा कालशुद्धी रात्रिपश्चिमयाम^१स्वाध्याये कर्तव्या । अपराह्णस्वाध्याये तथा प्रदोषवाचनानिमित्तं पञ्च पञ्च गाथाप्रमाणं प्रतिदिशं बोध्यमिति । सर्वत्र दिशादाहाद्यभावे कालशुद्धिरिति ॥२७३॥*

की शुद्धि के निमित्त प्रत्येक दिशा में कायोत्सर्ग से स्थित होकर नव-नव गाथा परिमाण जाप्य करना चाहिए । उसमें यदि दिशादाह आदि होते हैं तब कालशुद्धि नहीं होती है इसलिये वाचनाभग होती है अर्थात् वाचना नामक स्वाध्याय नहीं किया जाता है । यह कालशुद्धि रात्रि के पश्चिम भाग में स्वाध्याय काल में करना चाहिए । इसी अपराह्ण स्वाध्याय के निमित्त कायोत्सर्ग में स्थित होकर प्रत्येक दिशा में सात-सात गाथा प्रमाण अर्थात् सात-सात बार णमोकार मन्त्र पढ़ना चाहिए । तथा अपराह्ण स्वाध्याय के अनन्तर प्रदोषकाल की वाचना निमित्त पाँच-पाँच बार णमोकार मन्त्र प्रत्येक दिशा में बोलना चाहिए । सर्वत्र दिशादाह आदि के अभाव में कालशुद्धि होती है ।

विशेष—सिद्धान्तग्रन्थ में भी कालशुद्धि के करने का विधान है । यथा—“पश्चिम रात्रि में स्वाध्याय समाप्त कर बाहर निकल कर प्रासुक भूमिप्रदेश में कायोत्सर्ग से पूर्वाभिमुख स्थित होकर नौ गाथाओं के उच्चारण काल से पूर्व दिशा को शुद्ध करके फिर प्रदक्षिणारूप से पलट कर इतने ही काल से दक्षिण, पश्चिम तथा उत्तर दिशा को शुद्ध कर लेने पर छत्तीस गाथाओं के उच्चारण काल से अथवा एक सौ आठ उच्छ्वास काल से (एक बार णमोकार मन्त्र में तीन उच्छ्वास होने से चार दिशा सम्बन्धी नव नव के छत्तीस $६ \times ४ = २४$ णमोकार के $२४ \times ३ = १०८$ एक सौ आठ उच्छ्वासों से) कालशुद्धि समाप्त होती है । अपराह्ण काल में भी इसी प्रकार कालशुद्धि करनी चाहिए । विशेष इतना है कि इस समय की कालशुद्धि एक एक दिशा में सात-सात गाथाओं के उच्चारण से होती है । यहाँ सब गाथाओं का प्रमाण अट्ठाईस अथवा उच्छ्वासों का प्रमाण चौरासी है । पश्चात् सूर्य के अस्त होने से पहले क्षेत्र-शुद्धि कर्त्तव्य है । यहाँ पर पूर्व के समान कालशुद्धि करना चाहिए । विशेष इतना है कि यहाँ काल बीस गाथाओं के उच्चारण प्रमाण अर्थात् साठ उच्छ्वास प्रमाण है ।

१ क^१ यामे स्वाध्यायः कर्तव्यः ।

*फलटन से प्रकाशित प्रति में यह गाथा अधिक है—

आस्ताडे सप्तपदे आउड्डयवे य पुस्तपासन्ति ।

सप्तगुलकयबुद्धी मासे आसे तबिबराभिः ॥

अर्थात् आषाढ मास की पूर्णिमा में जब सूर्योदय के समय में सात पाद प्रमाण छाया होती है तब स्वाध्याय प्रारम्भ करना और सूर्यास्तकाल में सात पाद प्रमाण छाया होने पर अपराह्ण स्वाध्याय समाप्त करना । पौष मास की पूर्णिमा में सूर्योदय के समय साढ़े तीन पाद प्रमाण छाया होने पर पूर्वाह्ण स्वाध्याय करना और सूर्यास्त के समय साढ़े तीन पाद प्रमाण छाया होने पर अपराह्ण स्वाध्याय समाप्त करना । तदनन्तर प्रतिमास छाया में हानि-वृद्धि होती है । अर्थात् आषाढमास को प्रारम्भ कर मगसिर

अथ के ने दिग्दाहादय इति पृष्टे तानाह—

दिसदाह उक्कपडण विज्जु चडक्कासणिदधणुग च ।

दुग्गंघसंज्जुद्धिणचंदग्गहसूरराहुज्जं च ॥२७४॥

कलहादिधूमकेदू धरणीकंपं च अहभगज्जं च ।

इच्चेवमाइबहुया सज्जाए वज्जिदा दोसा ॥२७५॥

दिशा दाह उत्पातेन दिशोऽग्निवर्णाः । उल्कायाः पतन गगनात् तारकाकारेण पुद्गलपिण्डस्य पतन । विद्युच्चैक्यचिन्त्य, चडक्कार वज्र' मेघसघट्टोद्भव । अग्नि करकनिचय । इन्द्रधनु धनुषाकारेण

अपररात्रि के समय वाचना नहीं है, क्योंकि उस समय क्षेत्रशुद्धि करने का उपाय नहीं है । अवधियाज्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी समस्त अंगश्रुत के धारक, आकाश स्थित चारणमुनि तथा मेघ व कुलाचलो के मध्य स्थित चारण ऋषियों के अपररात्रिक वाचना भी है, क्योंकि वे क्षेत्र-शुद्धि से रहित हैं ।'

अभिप्राय यह हुआ कि पिछली रात्रि के स्वाध्याय मे आजकल मुनि और आर्यिकाएँ सूत्रग्रन्थो का वाचना नामक स्वाध्याय न करे । एव उनसे अतिरिक्त आराधनाग्रन्थ आदि का स्वाध्याय करके सूर्योदय के दो घड़ी (४८ मिनट) पहले स्वाध्याय समाप्त कर बाहर निकलकर प्रासुक प्रदेश में खड़े होकर चारो दिशाओं से तीन-तीन उच्छ्वास पूर्वक नव नव बार णमोकार मन्त्र का जाप्य करके दिशा-शुद्धि करे । पुन पूर्वाह्न स्वाध्याय समाप्ति के बाद भी अपराह्न स्वाध्याय हेतु चारो दिशाओ मे सात-सात बार महामन्त्र जपे । तथैव अपराह्न स्वाध्याय के अनन्तर भी पूर्वरत्रिक स्वाध्याय हेतु पाँच-पाँच महामन्त्र से दिशाशोधन कर लेंगे । अपररात्रिक के लिए दिक्शोधन का विधान नहीं है, क्योंकि उस काल मे ऋद्धिधारी महामुनि ही वाचना स्वाध्याय करते हैं और उनके लिए दिशा शुद्धि की आवश्यकता नहीं है ।

वे दिग्दाह आदि क्या है ? ऐसा पूछने पर उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—दिशादाह, उल्कापात, विद्युत्पात, वज्र का भयकर शब्द, इन्द्रधनुष, दुर्गन्ध उठना, सध्या समय, दुर्दिन, चन्द्रग्रहण, सूर्य और राहु का युद्ध, कलह आदि तथा धूमकेतु, भूकम्प और मेघगर्जन तथा इसीप्रकार के और भी दोष हैं जो कि स्वाध्याय मे वर्जित है ॥२७४-२७५॥

आचारवृत्ति—दिशादाह—उत्पात से दिशाओ का अग्नि वर्ण हो जाना, उल्कापतन—उल्का का गिरना अर्थात् आकाश से तारे के आकार के पुद्गल पिण्ड का गिरना, बिजली चमकना, मेघ के सघट्ट से उत्पन्न हुए वज्र का चटपट शब्द होना या वज्रपात होना, ओला—तकसात पाद, प्रमाण छाया में हाति होती है और पुद्गमास से ज्येष्ठमास तक वृद्धि होते-होते सप्तपाद प्रमाण छाया होती है ।

“वच्छिन्नरसितसज्जाय खमाविध वहि निक्कलिय पासवे भूमिपदेसे कान्धोसग्गेण पुब्बाहिमुहो द्वाइदूण णवगाहापरियट्ठणकालेण पुब्बविसं सोहिय पुणो प्वाहिणेण पल्लट्ठिय एवेणेव कालेण जमवरुणसोमविसासु सोहिदासु, छत्तीसगाह चारणकालेण । अट्ठसदुस्सासकालेण वा कालसुद्धी समयपि ॥१०८॥

(धवला पुस्तक १, पृ० २५३, २५४)

पंचवर्णपुद्गलनचयः । दुर्गन्धः । पूतिगन्धः । सन्ध्या लोहितपीतवर्णाकारः । दुर्दिनः पतदुदकाभ्रसंयुक्तो दिवसः । चन्द्रयुद्धं, ग्रहयुद्धं, सूरयुद्धं राहुयुद्धं च । चन्द्रस्य ग्रहेण भेदः सघट्टो वा, ग्रहस्यान्योन्यग्रहेण भेदाः संघट्टादिवर्षा, सूर्यस्य ग्रहेण भेदादिः, राहोश्चन्द्रेण सूर्येण वा संयोगो ग्रहणमिति । चशब्देन निर्वातादयो गृह्यन्ते इति ॥२७४॥

कलहः क्रोधाद्याविष्टानां वचनप्रतिवचनैर्जल्पः महोपद्रवरूपः । आदिशब्देन खड्ग-कृपाणी-लकुटा-दिभिर्गुदादि परिगृह्यन्ते । धूमकेतुर्गङ्गे धूमाकाररेखाया दर्शनेन । धरणीकम्पः पर्वतप्रासादादिसमन्विताया धूमेश्चलनः । चकारेण शोणितादिवर्षस्य ग्रहणः । अभ्रगर्जनं मेघध्वनिः । चकारेण महावातादिवर्षस्य ग्रहणः । अभ्रगर्जनं मेघध्वनिः । चकारेण महावातान्निदाहादयः परिगृह्यन्ते । इत्येवमाद्येऽपि बहवः स्वाध्यायकाले वज्रिता परिहरणीया दोषा सर्वलोकानामुपद्रवहेतुत्वात् । एते कालशुद्धिर्था क्रियमाणायो दोषाः पठनोपाध्याय-संघराष्ट्राज्रादिविघ्नकारिणो यत्नेन त्याज्या इति ॥२७५॥

कालशुद्धिं विधाय द्रव्यक्षेत्रभावशुद्धिर्षमाह—

रुहिरादिपूयमंसं वष्ये क्षेत्रे सबहृत्यपरिमाणं ।

क्रोधादिसंकिलेसा भावविसोही पठणकाले ॥२७६॥

बर्फ के टुकड़ों का बरसना, इन्द्रधनुष—धनुष के आकार में पाँच वर्ण के पुद्गल समूह का दिखना, दुर्गन्ध आना, लाल-पीले आकार की संध्या का खिलना, जलवृष्टि करते मेघों से युक्त दिन का होना' अथवा मेघों से व्याप्त अन्धकारमय दिन का हो जाना । चन्द्रयुद्ध, ग्रहयुद्ध, सूर्ययुद्ध, और राहुयुद्ध का होना । चन्द्र का ग्रह के साथ भेद या सघट्ट होना, ग्रहों का परस्पर में ग्रहों के साथ भेद या सघट्ट आदि होना, सूर्य का ग्रह के साथ भेद आदि का होना । राहु का चन्द्र के साथ अथवा सूर्य के साथ संयोग होना ग्रहण कहलाता है । 'व' शब्द से निर्वात आदि ग्रहण किये जाते हैं ।

कलहः—क्रोध के आवेश में हुए जनो का वचन और प्रतिवचनो से, बोलने और उत्तर देने से जो जल्प होता है, जो कि महाउपद्रव रूप है, कलहनाम से प्रसिद्ध है । 'आदि' शब्द से तलवार, छुरो, लाठी आदि से जो युद्ध होता है वह भी यहाँ ग्रहण करना चाहिए । धूमकेतु—आकाश में धूमाकार रेखा का दिखना । धरणीकम्प—पर्वत, महल आदि सहित पृथ्वी का कम्पायमान होना । 'व' शब्द से रुधिर आदि की वर्षा होना, मेघों का गर्जना । पुनः 'चकार' से आँधी, अग्निदाह आदि होना । इत्यादि प्रकार से और भी बहुत से दोष होते हैं जो कि स्वाध्याय के काल में वज्रित हैं क्योंकि ये सभी लोगों के लिए उपद्रव में कारण है । कालशुद्धि के करने में ये दोष पठन, उपाध्याय, संघ, राष्ट्र और राजा आदि के विनाश को करनेवाले हैं इसलिए इन्हें प्रयत्नपूर्वक छोड़ना चाहिए ।

कालशुद्धि को कहकर अब द्रव्य, क्षेत्र और भाव-शुद्धि को कहते हैं—

माथार्थ—रुधिर आदि का पीव शरीर में होना और क्षेत्र में सी हाथ प्रमाण तक मांस आदि अपवित्र वस्तु का वर्जन द्रव्य-क्षेत्र शुद्धि हैं और पठनकाल में क्रोधादि सकलेश का वर्जन भावविशुद्धि है । यहाँ वर्जन शब्द की अनुवृत्ति ग्रहण करके अर्थ किमा गया है ॥२७६॥

१. मेघच्छन्नेऽङ्घ्रिपुर्दिनं, अमरकोशः ।

रक्षित रक्तं । आदिशब्देनाशुचिगुणास्त्विष्यद्वादीनि परिगृह्यन्ते, पुण्य—कुपितक्लेद । मांसं आद्रं पचेन्द्रियावयव । द्रव्ये आत्मशरीरेऽप्यशरीरे बैतानि वर्जनीयानि । क्षेत्रे स्वाध्यायकरणप्रदेशे चतसृषु दिक्षु हस्तशतचतुष्टयमात्रेण सर्वाणि वर्जनीयानि । यदि शोचयितुं न शक्यन्ते तत्क्षेत्रं द्रव्यं च त्याज्यं तस्मिन् सजीवे सति स्वाध्यायो न कर्तव्यः । प्रवक्तुश्रोत्रादिभिरुणोवकादीनि ग्राह्याणि, वातप्रचुरहेत्वाहारादिर्न ग्राह्यः, अजीर्णादयोऽपि न कर्तव्याः । द्रव्यशुद्धिं क्षेत्रशुद्धिं चेच्छुचिः क्रोधादयोऽपि सक्लेशा वर्जनीयाः । क्रोधमानमाया-

आचारवृत्ति—रुधिर आदि शब्द से अपवित्र, शुक्र, हृद्दी, और घाव आदि ग्रहण किये जाते हैं । पोष अर्थात् सड़ा खून, मांस—पचेंद्रिय जीव का अवयव, ये अपने शरीर में हों या अन्य के शरीर में हों अर्थात् अपने या पर के शरीर से यदि ये अपवित्र पदार्थ निकल रहे हों तो द्रव्य शुद्धि न होने से स्वाध्याय वर्जित है । क्षेत्र मे—स्वाध्याय करने के प्रदेश में चारो ही दिशाओं में चार सौ हाथ प्रमाण तक अर्थात् प्रत्येक दिशा में सौ-सौ हाथ प्रमाण तक इन सब अपवित्र वस्तुओं का वर्जन करना चाहिए । यदि इनका शोधन करना—दूर करना शक्य नहीं है तो उस क्षेत्र को और द्रव्य को छोड़ देना चाहिए । जीव सहित प्रदेश के होने पर स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

प्रवक्ता—प्रवचन करनेवालो या पढ़ानेवालो को तथा श्रोता आदि को उष्ण जल आदि वस्तुएँ आहार में लेनी चाहिए । जिसमें वात प्रचुर मात्रा में हो ऐसे आहार आदि नहीं ग्रहण करना चाहिए । अजीर्ण आदि भी नहीं करना चाहिए अर्थात् गरिष्ठ भोजन करके अजीर्ण आदि दोष उत्पन्न हो ऐसा नहीं करना चाहिए । इस तरह द्रव्यशुद्धि और क्षेत्र शुद्धि को चाहनेवाले मुनियों को क्रोधादि सक्लेश परिणामों का भी त्याग कर देना चाहिए । क्योंकि क्रोध-मान-माया-लोभ, असूया, ईर्ष्या आदि का अभाव होना भावशुद्धि है । पठनकाल में इस भावशुद्धि को करते हुए अत्यर्थ रूप से उपशम आदि भाव रखना चाहिए । इस तरह कालशुद्धि, द्रव्यशुद्धि, क्षेत्रशुद्धि और भावशुद्धि के द्वारा पढ़ा गया शास्त्र कर्मक्षय के लिए होता है अन्यथा—इन शुद्धियों के अभाव में, पढ़ा गया शास्त्र कर्मबन्ध के लिए हो जाता है, ऐसा समझना ।

विशेष—सिद्धान्त ग्रन्थ में चार प्रकार की शुद्धि का वर्णन है जो निम्न प्रकार है—
"यहाँ व्याख्यान करनेवालों और सुननेवालों को भी अर्थात् सिद्धान्त ग्रन्थ को पढ़ानेवाले गुरुओं एवं पढ़नेवाले मुनियों को भी द्रव्यशुद्धि, क्षेत्रशुद्धि, कालशुद्धि और भावशुद्धि से व्याख्यान करना चाहिए—पढ़ाना चाहिए ।

उनमें ज्वर, कुक्षिरोग, शिरोरोग, कुत्सितस्वप्न, रुधिर, बिच्छा, मूत्र, लेप, अतीसार और पोष का बहना—इत्यादिको का शरीर में न रहना द्रव्यशुद्धि कही जाती है । व्याख्याता से अर्थात् प्रदेश से चारो दिशाओं में अर्द्धाईस हजार प्रमाणक्षेत्र में बिच्छा, मूत्र, हृद्दी, केश, १ क कार्य ।

॥ एष वक्त्राणैर्हि सुगतर्हि वि द्रव्य-सक्त काल-भावशुद्धीं वक्त्राण-पठनवाक्यो कायव्यो । तत्र.....

[वक्त्राण पु० ६, पृ० २५३]

विष्णुसुखमधीदं जडिषि प्रमादेन होवि विस्मरिदं ।

तमुबद्धावि^१ परभव केवलज्ञानं च प्राबहुवि ॥२८६॥

विनयेन धृतमधीत यद्यपि प्रमादेन विस्मृत भवति तथापि परमवेज्यज्जन्मनि तत्सूत्रमुपतिष्ठते, केवलज्ञान प्राबहुति प्रापयति तस्मात्कालादिशुद्धया पठितव्य शास्त्रमिति ॥२८६॥

ज्ञानाचारप्रबन्धमुपसहरचारित्राचारप्रबन्ध सूचयन्नाह—

आचारारो एसो ज्ञानगुणसमन्विदो भए बुद्धो ।

एसो चरणाचारं चरणगुणसमन्विदं बोद्धं ॥२८७॥

ज्ञानाचारो ज्ञानगुणसमन्वितो मयोक्तः । इत उर्ध्वं चरणाचारं चरणगुणसमन्वितं वक्ष्ये कथयिष्ये-
ज्जुबदिष्यामीति । तेनात्मकतृत्वं परिहृतमाप्तकतृत्वं च व्यापित ॥२८७॥

^१ तथा प्रतिज्ञानिर्बहन्नाह—

पाणिबहुमुसाबाव-भदत्तमेहुणपरिगहा विरवी ।

एस चरित्ताचारो पंचविहो होवि जादब्धो ॥२८८॥

शास्त्रार्थ—विनय से पढ़ा गया शास्त्र यद्यपि प्रमाद से विस्मृत भी हो जाता है तो भी वह परभव में उपलब्ध हो जाता है और केवलज्ञान को प्राप्त करा देता है ॥२८६॥

आचारवृत्ति—विनय से जो शास्त्र पढ़ा गया है, प्रमाद से यदि उसका विस्मरण भी हो आवे तो अन्य जन्म में वह सूत्र ग्रन्थ उपस्थित हो जाता है, स्मरण में आ जाता है । और वह पढ़ा हुआ शास्त्र केवलज्ञान को भी प्राप्त करा देता है । इसलिए काल आदि की शुद्धिपूर्वक शास्त्र का अध्ययन करना चाहिए ।

अब ज्ञानाचार के कथन का उपसंहार करते हुए और चरित्राचार के कथन की सूचना करते हुए आचार्य कहते हैं—

शास्त्रार्थ—ज्ञान गुण से सहित यह ज्ञानाचार मैंने कहा है । इससे आगे चारित्र गुण से सहित चारित्राचार को कहूँगा ॥२८७॥

आचारवृत्ति—ज्ञानगुण समन्वित ज्ञानाचार मैंने कहा । अब मैं चरण गुण से समन्वित चरणाचार को कहूँगा । यहाँ पर 'वक्ष्ये' क्रिया का अर्थ ऐसा समझना कि 'जैसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है उसीके अनुसार मैं कहूँगा' । इस कथन से यहाँ पर ग्रन्थकर्त्ता ने आत्मकतृत्वं का परिहार किया है और आप्तकतृत्वं को स्थापित किया है । अर्थात् इस ग्रन्थ में जो भी मैं कह रहा हूँ वह मेरा नहीं है किन्तु आप्त के द्वारा कहे हुए को मैं किञ्चित् शब्दों में कह रहा हूँ । इससे इस ग्रन्थ की प्रमाणता स्पष्ट हो जाती है ।

उसी चारित्राचार को कहने की प्रतिज्ञा का निर्वाह करते हुए कहते हैं—

शास्त्रार्थ—हिंसा और असत्य से तथा अदत्तवस्तुग्रहण, मैथुन और परिग्रह से विरति होना—यह पाँच प्रकार का चारित्राचार है ऐसा जानना चाहिए ॥२८८॥

१ क तमुबद्धावि । २ क यथा

प्राणिबध्मयावादादतमैयुनपरिग्रहाणां विरतयो निवृत्तयः एष चारित्राचारः पंचप्रकारी भवति ज्ञातव्यः । येन प्राण्युपधातो जायते तत्सर्वं मनसा वचसा कायेन च परिहर्तव्यं येनानृतं, येन च स्तैर्न्यं, येन मैयु-
नेच्छा, येन च परिग्रहेच्छा तत्सर्वं त्याज्यमिति ॥२८८॥

प्रथमव्रतप्रपंचनार्थमाह—

एवंद्विधाविपाणा पंचविहायज्जभीरुणा सम्मं ।

ते खलु न हिंसितव्या मणवज्जिकायेन सम्बन्धे ॥२८९॥

एकमिन्द्रियं येषां ते एकेन्द्रियाः, एकेन्द्रिया आदिर्येषां प्राणानां जीवानां त एकेन्द्रियादवः प्राणाः, ते कियन्तः पंचविधा. पंचप्रकारास्ते, खलु स्फुटं अवध्यभीरुणा सम्यग्विधानेन न हिंसितव्याः, मनसा वचसा कायेन च सर्वत्र पीडा न कर्तव्या न कारतव्या नानुमन्तव्येति । सर्वस्मिन् काले, सर्वस्मिन् देशे सर्वस्मिन्वा भावे चेति ॥२८९॥

द्वितीयव्रतस्वरूपनिरूपणार्थमाह—

हस्तभयकोहलोहा मणवज्जिकायेन सम्बन्धकालम् ।

मोसं न य भासिज्जो पञ्चयद्यादी हववि एतो ॥२९०॥

हास्यभयलोभक्रोधमनोवाक्कायप्रयोगेण सर्वस्मिन् काले जीतानागतवर्तमानकालेषु मृषावाद—

आचारवृत्ति—जीवबध्म, असत्यभाषण, अदत्तग्रहण, मैयुनसेवन और परिग्रह से निवृत्त होना यह पाँच प्रकार का चारित्राचार है । जिसके द्वारा प्राणियों का उपघात होता है उन सब का मन से, वचन से और काय से परिहार करना चाहिए । ऐसे ही, जिनसे असत्य बोलना होता है, जिनसे चोरी होती है, जिनसे मैयुन की इच्छा होती है और जिनसे परिग्रह की इच्छा होती है उन सभी कारणों का त्याग करना चाहिए ।

अब प्रथम व्रत का वर्णन करते हैं—

माचार्य—एकेन्द्रिय आदि जीव पाँच प्रकार के हैं । पापभीरु को सम्यक् प्रकार से मन-वचन-काय पूर्वक सर्वत्र उन जीवों की निश्चितरूप से हिंसा नहीं करना चाहिए ॥२८९॥

आचारवृत्ति—एक इन्द्रिय है जिनकी वे एकेन्द्रिय हैं । यहाँ 'प्राण' शब्द से जीवों को लिखा है । वे कितने हैं ? पाँच प्रकार के हैं । पापभीरु मुनि को स्पष्टतया, सम्यक् विधान से, उनको हिंसा नहीं करना चाहिए । मन-वचन-काय से सर्वत्र अर्थात् सर्वकाल में, सर्वदेश में अथवा सभी भावों में इन जीवों को पीड़ित नहीं करना चाहिए, न कराना चाहिए और न करते हुए भी अनुमोदना ही करना चाहिए—यह अहिंसा महाव्रत है ।

द्वितीय व्रत का स्वरूप निरूपण करने हेतु कहते हैं—

माचार्य—हास्य, भय, क्रोध और लोभ से मन-वचन-काय के द्वारा सभी काल में असत्य नहीं बोलें; क्योंकि ऐसा करनेवाला असत्यवादी, जिस्वासावादी होता है ॥२९०॥

आचारवृत्ति—हास्य से, भय से, क्रोध से अथवा लोभ से भूत, मविष्यत् और वर्तमान

परपीडाकर वचन नो वदेत् । यत एष मूढावाद प्रत्ययघाती भवतीति न कस्यापि विश्वासस्थानं जायते ।
अनुष्ठानात्, क्रोधात्, अशाह नोभावात् परपीडाकर वस्तुयाथात्म्यविपरीतप्रतिपादक वचन मनुष्या न चिन्तयेत्,
तात्त्वादिव्यापारण नोच्चारयेत्, कायेन नानुष्ठापयेदिति ॥२६०॥

अस्तेयव्रतस्वरूपनिरूपणायाम्—

ग्रामे गगरे रण्ये भूलं सचित्तं बहु सपडिवक्त्रम् ।

तिविहेण वज्जिदव्वं अदिण्णगहणं च तण्णिच्च ॥२६१॥

ग्रामो वृत्त्यावृतः । नगरं चतुर्गोपुरोद्भासि शालः । अरण्यं महाटवीगहनम् । उपलक्षणमात्रमेतत् ।
तेन ग्रामे, नगरे, पत्तने, अरण्ये, पवि, खले, मटम्बे, खेटे, कर्बटे, सवाहने, द्रोणमुखे, सागरे, द्वीपे, पर्वते, नद्यां
केत्येवमाद्येभ्यः प्रदेशेषु स्थूलं सूक्ष्मं, सचित्तमचित्तं, बहु स्तोका वा सप्रतिपक्षं द्रव्यं सुवर्णादिकं धनधान्यं वा
द्विपदचतुष्पदजातं वा कास्यवस्त्राभरणादिकं वा पुस्तिकाकपलिकानखरदनपिच्छिकादिकं वा, नष्टं वा विस्मृतं
पतितं स्थापितं परसंगृहीतं त्रिविधेन मनोवाककायैः कृतकारितानुमतेर्वादत्तग्रहणं नित्यं तत्सर्वं वर्जितव्यम् । अन्य-

रूप त्रिकाल मे भी पर-पीडा उत्पन्न करनेवाले तथा वस्तु के यथावत् स्वरूप से विपरीत प्रति-
पादक वचनो को मन मे भी नहीं लावे, तालु आदि व्यापार से उनका उच्चारण नहीं करे और
काय से उन असत्य वचनो का अनुष्ठान नहीं करे । अर्थात् सदैव मन-वचन-काय पूर्णक असत्य
बोलनेवाला सर्गश विश्वास का पात्र नहीं रह जाता । यह द्वितीय महाव्रत हुआ ।

अचौर्यव्रत का स्वरूप-निरूपण करने हेतु कहते हैं —

गाथार्थ—ग्राम मे, नगर मे तथा अरण्य में जो भी स्थूल, सचित्त और बहुत तथा इनसे
प्रतिपक्ष सूक्ष्म, अचित्त और अल्प वस्तु है, बिना दिए हुए उसके ग्रहण करने रूप उसका सर्वथा ही
मन-वचन-कायपूर्वक त्याग करना चाहिए ॥२६१॥

प्राचारवृत्ति—बाड़ से वेष्टित को ग्राम कहते हैं । चार गोपुरवाले परकोटे से
सहित को नगर कहते हैं । महाअटवी को अरण्य कहते हैं । ये उपलक्षण मात्र हैं । इससे ग्राम,
नगर, पत्तन, अरण्य, मार्ग, खलिहान, मटम्ब, खेट, कर्बट, सवाहन, द्रोणमुख, सागर, द्वीप,
पर्वत और नदी तथा अन्य और भी जो कोई प्रदेश—स्थान हैं उन सब में जो भी
वस्तु है वह चाहे सूक्ष्म हो या स्थूल, सचित्त हो या अचित्त, बहुत हो या थोड़ी, अथवा
सुवर्ण आदि द्रव्य हो या धनधान्य हो या द्विपद—दासी, दास, चतुष्पद—गौ, भैस आदि हों,
कास्य के वर्तन आदि या वस्त्र आभरण आदि हो, या पुस्तक, कपलिका—कमण्डलु, नखकतरुजी
हों, या पिच्छिका आदि हो, इनमे से कोई वस्तु उन स्थानो में नष्ट हुई—किसी की खो गई
हो, भूल से रह गई हो, किसी की गिर गई हो या किसी ने रखी हो या किसी अन्य के द्वारा
संगृहीत हो—मन-वचन-काय से और कृत-कारित-अनुमोदना से इनमें से बिना दी हुई किसी भी
वस्तु का जो ग्रहण है वह चोरी है । उसका सर्गथा ही त्याग करना चाहिए । अन्य भी जो कुछ
इसी प्रकार का धन आदि, जो कि विरोध का कारण हो, की भी इच्छा नहीं करना चाहिए;
क्योंकि वह सब बिना दिया हुआ घनादि चोरी स्वरूप है । तात्पर्य यह है कि किसी भी स्थान—
में कोई भी वस्तु किसी भी क्यों न हो यदि वह उसके स्वामी द्वारा दी हुई नहीं है तो उसका

अथैवमादिधानादिक विरोधकारण नेहितम् । अतस्तत्सर्वमवस्यत्येवमवस्यति ॥२६१॥

चतुर्थव्रतस्वरूपनिरूपणमाह—

अचित्तसदेवभाणुसतिरिपसत्त्वात् च नेतृत्वं चतुर्था ।

सिद्धिहेतु तं च सेवयि विष्णुर्वापि पुत्री हि बन्धनयो ॥२६२॥

अचित्त, चित्र-लेप-पुस्त-भांड-सैल-बंधादिकर्मनिर्मितस्त्रीरूपाणि, भवनवासव्यन्तरज्योतिष्क-कल्पवासदेवस्त्रिय, ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रस्त्रियश्च, षड्भागोर्माहिष्यादितिरक्ष्यश्च, एताभ्यो वातमुत्पन्नं चतुर्धा मैथुनं रागोद्रेकात्कामाभिलाष त्रिविधेन मनोवचनकायकर्मभिः कृतकारितानुमतेस्तन्न सेवते । मित्यर्मापि मुनिः प्रयत्नमना । हि स्फुट । स्वाध्यायपरो लोकव्यापाररहितः सर्वो लीप्रतिभाः मातृनुहितुभिमनीषत् चित्ते । नैकाकी ताभिः सहकान्ते तिष्ठेत् । न कर्त्तव्यं गच्छेत् । न च रहति मन्वेत् । न चैकान्ते सन्नेकस्या प्रति-क्रमणादिकं कुर्यात् । येन येन जुगुप्सा भवेत् तत्तत् स्वाध्यायविति ॥२६३॥

पंचमव्रतप्रबंधनार्थमाह—

लेना चोरी है । उस चोरी का त्याग करना यह अचौर्य महाव्रत है ।

चतुर्थव्रत का स्वरूप निरूपण करते हैं—

माध्याह्न्यं—अचेतन, देव, मनुष्य और तिर्यच इन सम्बन्धी स्त्रियो से होने वाला चार प्रकार का जो मैथुन है, प्रयत्नचित्त वाले मुनि निश्चित रूप से, नित्य ही मनवचनकाय से उसका सेवन नहीं करते हैं ॥२६२॥

अक्षरान्कुरित—चित्र, लेप, पुस्त, भांड, सैल-बंध आदि के बने हुए स्त्री-रूप अचेतन हैं । कर्षात् बस्त्र, कागज, दीवाल आदि पर बने हुए स्त्रियो के चित्र, लेप से निर्मित स्त्रियो की कृत्रिम, सोने-पीसल आदि धातु तथा पाषाण आदि से निर्मित मूर्तियाँ या पत्थर पर उकेरे गये स्त्रियों के अक्षरों के अक्षरों से सब अचेतन स्त्रीरूप हैं । भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और कल्पवासी देवों की केवासनाएँ देवस्त्री हैं । ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इनकी स्त्रियाँ मनुष्यस्त्री हैं और घोड़ी, गाय, भैंस आदि तिर्यच तिर्यचस्त्री हैं । इन चार प्रकार की स्त्रियो से उत्पन्न हुआ जो मैथुन है अर्थात् राग के उद्रेक से होनेवाली जो कामसेवन की अभिलाषा है, प्रयत्नमना भुवि नित्य ही यत्न-ब्रह्म-काम्य और कृत-कारित-अनुमोदना से (अर्थात् ३ × ३ = ९ नव कोटि से) विप्रचित ही इस मैथुनका सेवन नहीं करते हैं ।

तात्पर्य यह है कि स्वाध्याय में तत्पर हुए मुनि लोक-व्यापार से रहित द्वारे हुए एक लक्ष स्त्रियों को आत्मा, पुत्री और बहिन के समान समझे । एकाकी मुनि इन स्त्रियों के साथ एकात्म्यमान रहें, कामार्थ से वंचित करे और न एकान्त में इनके साथ किंचित् ही विचार-विमर्श करे । एकलक्षी हुआ एक आश्रिका के साथ प्रतिक्रमण आदि भी नहीं करे । कहने का सारा संक्षेप है कि जिस-जिस व्यवहार से विन्ना होवे वह सब व्यवहार छोड़ देना चाहिए । यह चतुर्थ महाव्रत है ।

पाँचवें व्रत का स्वरूप कहते हैं—

ग्रामं नगरं रण्यं बूलं सच्चित्तं बहु सपडिबलं ।
अजभ्रष्टं बाहिरत्वं तिबिहेण परिग्गहं वज्जे ॥२६३॥

ग्राम, नगर, अरण्य, पत्तन, मटवादि च । स्थूलक्षेत्रगृहादिक । सचित्त दासीवासगोमहिष्यादिक । बहुमनेकभेदभिन्न । सप्रतिपक्ष सूक्ष्म^१ चित्रैकरूपं नेत्रचीनकौशेयद्रव्यमणिमुक्ताफलसुवर्णभाण्डादिकं । अध्यात्म मिथ्यात्व-वेद-राग-हास्य-रत्नरति-शोक-भय-जुगुप्सा-क्रोध-मान-माया-लोभात्मक बहिःस्थं क्षेत्रवास्त्वादिकं दशप्रकार । मनोवाक्कायकर्मभिः कृतकारितानुमतेः परिग्रहं श्रामण्यायोग्यं वज्जेत् । सर्वथा मूर्च्छां त्याज्येति नैःसंग्यमाचरेत् ॥२६३॥

अथ महाव्रतानामन्वर्थव्युत्पत्तिं प्रतिपादयन्नाह—

साहति जं महत्वं आचरिद्वाणी व जं महल्लोहं ।

अं च महल्लाणि तदो महत्त्वयाइं भवे ताइं ॥२६४॥

यस्मान्महावं मोक्ष साधयन्ति, यस्मान्च महद्भिषस्तीर्थंकरादिभिराचरितानि सेवितानि, यत्स्व स्वत एव महान्ति सर्वसावद्यत्यागात् ततस्तानि महाव्रतानि भवन्ति । न पुन कपालादिग्रहणेनेति ॥२६४॥

गाथार्थ—ग्राम, नगर, अरण्य, स्थूल, सचित्त और बहुत तथा स्थूल आदि से उल्टे सूक्ष्म, अचित्त, स्तोक ऐसे अतरंग और बहिरंग परिग्रह को मन-वचन-काय से छोड़ देवे ॥२६३॥

आचारवृत्ति—ग्राम, नगर, वन, पत्तन, और मटव आदि स्थूल अर्थात् खेत घर आदि, सचित्त—दासी, दास, गौ, महिषी आदि; बहु—अनेक भेदरूप; इनसे उल्टे सूक्ष्म—नेत्र, चीनपट्ट, रेशम, द्रव्य, मणि, मोती, सोना और भाड—बर्तन आदि परिग्रह, अध्यात्म—अन्तरंग परिग्रह; मिथ्यात्व, तीन वेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, क्रोध, मान, माया और लोभ ऐसे चौदह प्रकार का है । बाह्य परिग्रह क्षेत्र वस्तु आदि भेद से दश प्रकार का है । उपर्युक्त ग्राम आदि भेद इन दश में ही सम्मिलित हो जाते हैं । मुनिपने के अयोग्य ऐसे इन चौबीस प्रकार के परिग्रह का मुनि मन-वचन-काय और कृत-कारित-अनुरोदना रूप (३×३=९ नव कोटि) से त्याग कर देवे । अर्थात् मूर्च्छा ही परिग्रह है, उस मूर्च्छा का सर्वथा ही त्याग कर देना चाहिए । इस प्रकार से निःसंग प्रवृत्ति का आचरण करना चाहिए ।

अब महाव्रतों की अन्वर्थ व्युत्पत्ति प्रतिपादित करते हैं—

गाथार्थ—जिस हेतु से ये महान् पुरुषार्थ को सिद्ध करते हैं और जिस हेतु से ये महा-पुरुषों के द्वारा आचरण मे लाये गए हैं और जिस हेतु से ये महान् हैं उसी हेतु से ये महाव्रत कहलाते हैं ॥२६४॥

आचारवृत्ति—जिस कारण से ये महान् मोक्ष को सिद्ध करते हैं, जिस कारण से तीर्थ-कर आदि महापुरुषों के द्वारा सेवित है और जिस कारण से ये स्वतः ही महान् हैं क्योंकि ये सर्वसावद्य के त्यागरूप हैं उसी कारण से ये महाव्रत कहलाते हैं । किन्तु कपाल आदि पात्रों को ग्रहण करने से कोई महान् नहीं होते हैं । अर्थात् कपाल आदि का जैनाग्राम में निषिद्ध है वे महाव्रत के लक्षण नहीं हैं अपितु उपर्युक्त अर्थ ही महाव्रत का अन्वर्थ है ।

अथ रात्रिभोजननिवृत्त्यादिरूप्यणोत्तरप्रबन्ध किमर्थं इति पृष्टेऽत आह—

तेऽसि शेषं वचनं रक्षस्तु रात्रिभोजनविषयम् ।

अद्वय पञ्चमभाषा य भाषणादौ य सञ्ज्ञादौ ॥२६५॥

तेषामेव महाप्रज्ञाना रक्षणार्थं रात्रिभोजननिवृत्ति । रात्रौ भोजनं कस्य निवृत्तौ रात्रिभोजन-
निवृत्ति । बुभुक्षितोऽपि भोजनकालेऽतिशयान्ते नैवाहारं विनश्यति । नाप्युदकादिकं । अष्टौ प्रवचनमातुका पञ्च
समितयस्मिमुत्तय । भावनाश्च सर्वा पञ्चविधतय महाप्रज्ञानां पालनाय वक्ष्यन्ते इति ॥२६५॥

यते रात्रौ भोजनक्रियायां प्रविशतो बोधनाह—

तेऽसि पञ्चर्हं यि यन्मयाजमावज्जगत् च संका वा ।

आहविष्यती अ हृवे राक्षीभक्तप्यसमेज ॥२६६॥

तेषा पचानामप्यह्वानां व्रतानामासमन्ताञ्चावर्जं नव स्नानता, आहङ्का वा लोकेत्य

रात्रिभोजननिवृत्ति आदि निरूपण के लिए जो उत्तरप्रबन्ध है वह किसलिए है ?
ऐसा पूछने पर कहते हैं—

माधार्थ—उन ही व्रतो की रक्षा के लिए रात्रिभोजन का त्याग, आठ प्रवचन मातृ-
काएँ और सभी भावनाएँ हैं ॥२६५॥

आचारवृत्ति—उन्हीं ही पाँच महाव्रतो की रक्षा के लिए रात्रिभोजन-त्याग व्रत है ।
मुनि क्षुधा से पीड़ित होते हुए भी भोजनकाल निकल जाने पर आहार का विचार नहीं करते
हैं । प्रवचन-मातृका आठ हैं—पाँच समिति और तीन गुप्ति । सभी भावनाएँ पञ्चीस हैं । महा-
व्रतो के पालन हेतु इन सबको आगे कहे थे ।

यदि मुनि रात्रि में भोजन के लिए प्रवेश करते हैं तो क्या दोष आते हैं ? सो ही
बताते हैं—

माधार्थ—रात्रिभोजन के प्रसंग से उन पाँचो व्रतो में भी मलिनता अथवा आशंका
और अपने पर विपत्ति भी हो जाती है ॥२६६॥

आचारवृत्ति—यदि मुनि रात्रि में भोजन के लिए निकलते हैं तो उन पाँचो श्री
अङ्गुष्ठा—व्रतो में सब तरह से भग, स्नानता—मलिनता हो जाती है । अथवा लोगों को
आशंका हो सकती है कि यह दीक्षित हुए मुनि किसलिए यहाँ रात्रि में प्रवेश करते हैं । अथवा
ये चोरी के लिए आ रहे हैं या व्यभिचार के लिए आ रहे हैं इत्यादि आशंकाएँ भी लोगों के
मन में उठने लगेंगी । गृहस्थों की विपत्ति अथवा स्वयं को भी विपत्तियाँ आ सकती हैं । अर्थात्
ठूट खण जाने से, पशुओं के बास से, चोरों के द्वारा बास देने से या कुत्ते के भौंकने से—काट देने
से या कोतवाल द्वारा पकड़ लिए जाने आदि के प्रसंगों से अपने पर सकट भी आ सकता है ।
इसलिए रात्रिभोजन का त्याग कर देना चाहिए ।

किमिति कृतवाय प्रव्रजितो सान्नी प्रविष्टो दुरारेक स्यात् । गृहस्थानामात्मविपत्तिश्च भवेत् । स्थानुपशुसिंह-
चौरसारमेयनगररक्षकादिभ्यो रात्रिभक्तप्रसवेन रात्रिवाह्यरात्रं पर्वटवस्तस्मात्प्रात्रिभोजनं त्याज्यमिति ।

पञ्चविधमाचार व्याख्याय सविस्पादिद्वारेणष्टविधं व्याख्यातुकामः प्राह—

पणिधानजोगजुलो पंचसु समिदीषु तीसु गुप्तीसु ।

एष चरित्ताचारो धृढविहो होइ जायव्वो ॥२६७॥

प्रणिधान परिणामस्तेन योग सम्पन्नं प्रणिधानयोगः । युक्तो न्याय्य शोभनमनोवाक्यप्रवृत्तयः ।
पञ्चसमितिषु त्रिषु गुप्तिषु । एष चरित्राचारोऽष्ट विधो भवति ज्ञातव्यः । महाव्रतभेदेन पञ्चप्रकारः आचारः ।

विशेष—मुनियों के लिए रात्रिभोजन त्याग को अन्यत्र आचार्यों ने छठा अणुव्रत नाम दिया है । यथा, मुनियों के जो दैवसिक, पाक्षिक आदि प्रतिक्रमण हैं वे गौतमस्वामीकृत हैं । उनके विषय में टीकाकार प्रभावन्द्राचार्य ने ऐसा कहा है कि “श्रीगौतम स्वामी मुनियों को दुष्कर्मकाल में दुष्परिणाम आदि के द्वारा प्रतिदिन उपाजित कर्मों की विशुद्धि के लिए प्रतिक्रमण लक्षण उपाय को कहते हुए उसके आदि में मंगल हेतु इष्ट देवता विशेष को नमस्कार करते हैं—”

इन प्रतिक्रमणों में स्थल-स्थल पर छठे अणुव्रत का उल्लेख है । जैसे कि “अमाहाबदे छट्ठे अणुव्वदे सव्वं भन्ते । राइभोयण पच्चक्खमि जावज्जोण ।”

अकलक देव पाँच व्रतो के वर्णन करनेवाले सूत्र के भाष्य में कहते हैं—

“रात्रिभोजन विरति को यहाँ पर ग्रहण करना चाहिए क्योंकि यह भी छठा अणुव्रत है ? उत्तर देते हैं—नहीं, क्योंकि अहिंसाव्रत की भावनाओं में यह अन्तर्भूत हो जाता है ।” इत्यादि ।

कहने का मतलब यही है कि इस व्रत को छठा अणुव्रत कहा गया है । इसे अणुव्रत कहने का अभिप्राय यह भी हो सकता है कि भोजन का सर्वथा त्याग न होकर रात्रि में ही है । अतएव ‘अणुव्रत’ संज्ञा सार्थक है ।

पाँच प्रकार के आचार महाव्रत का व्याख्यान करके अब समिति आदि के द्वारा अष्टविध प्रवचनभातृका को कहने के इच्छुक आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—पाँच समिति और तीन गुप्तियों में शुभ मन-वचन-काय की प्रवृत्तिरूप यह चरित्राचार आठ प्रकार का है ऐसा जानना चाहिए ॥२६७॥

आचारवृत्ति—प्रणिधान परिणाम को कहते हैं । उसके साथ योग—संपर्क से प्रणिधानयोग है । युक्त का अर्थ न्यायरूप है । अर्थात् शोभन मन-वचन-काय की प्रवृत्ति को प्रणिधानयोग युक्त कहा है । पाँच समिति और तीन गुप्तियों में जो शुभ परिणाम युक्त प्रवृत्ति है उसे प्रवृत्ति

१. श्रीगौतमस्वामी मुनीना दुष्कर्मकाले दुष्परिणामादिभिः प्रतिक्रमणमुपाजितस्य कर्मणो विशुद्धिर्वा अविच्छिन्न-लक्षणमुपाय विदधानः [प्रतिक्रमण ग्रन्थत्रयी]

२. पाक्षिकप्रतिक्रमण ।

अथवा समितिगुप्तिविषयपरिणामभेदेनाष्टप्रकारो न्याय्य आचार इति ॥२६७॥

अथ युक्त इति विशेषण किमर्थमुपात्तमिदमात्मकावाचसाह—

पणिधानं यि य बुद्धिं पसत्य तह् अप्पसत्यं च ।

समिदीसु य गुत्तीसु य पसत्य सेसमप्पसरं बु ॥२६८॥

प्रणिधानमपि द्विप्रकार । प्रशस्त शुभ । तथा अप्रशस्तयशुमिति । समितिषु गुप्तिषु प्रशस्त प्रणिधान । तथा शेषमप्रशस्तमेव । सम्यगयन जीवपरिहारेण मार्गोचोते धर्मानुष्ठानाय गमन प्रयत्नपरस्य यतयेत् सा समिति । अशुभमनोवाक्कायाना गोपन स्वाध्यायध्यानपरस्य मनोवाक्कायसंवृतिगुप्ति । एतासु यत्प्रणिधान स युक्तोऽष्टप्रकारपरिचाचार इति । शेष पुनर्यदप्रशस्त प्रणिधान तद्विविधमिन्द्रियतोऽिन्द्रियभेदेन ॥२६८॥

इन्द्रियप्रणिधानस्वरूपप्रतिपादनार्थमाह—

सद्वरसरुक्कंघे फासे य मणोहरे य इदरे य ।

ज रागबोसगमणं पंचविहं होइ पणिधानं ॥२६९॥

आठ प्रकार का चारित्राचार है । और, महाव्रत के भेद से पाँच प्रकार का आचार अथवा समिति गुप्ति विषयक परिणाम के भेद से आठ प्रकार का यह न्याय रूप आचार है ।

भाषार्थ—चारित्राचार के पाँच महाव्रत, पाँच समिति और तीन गुप्ति ऐसे तेरह भेद होते हैं । उन्हें ही यहाँ पर पृथक्-पृथक् कहा है ।

यहाँ 'युक्त' यह विशेषण किसलिए ग्रहण किया है ? ऐसी आशका होने पर कहते हैं—

पाथार्थ—प्रणिधान के भी दो भेद हैं—प्रशस्त और अप्रशस्त । समितियों और गुप्तियों में तो प्रशस्त है और शेष प्रणिधान अप्रशस्त है ॥२६८॥

आचारवृत्ति—प्रशस्त—शुभ और अप्रशस्त—अशुभ के भेद से प्रणिधान भी दो प्रकार का है । समिति और गुप्ति में प्रशस्त प्रणिधान है तथा शेष प्रणिधान अप्रशस्त ही है । सम्यक् प्रकार से अयन अर्थात् गमन को या प्रवृत्ति को समिति कहते हैं । अर्थात् जीवो के परिहारपूर्वक जैनमार्ग के प्रकाश में, प्रयत्न में तत्पर हुए यति का धर्मानुष्ठान के लिए जो गमन है प्रा प्रवृत्ति है वह समिति है । गोपन गुप्ति अर्थात् अशुभ मन-वचन-काय को गोपन करना गुप्ति है । स्वाध्याय और ध्यान में तत्पर यति के जो मन-वचन-काय का संवृत करना या नियन्त्रित करना—रोक्ना है वह गुप्ति है । इन पाँच समितियों और तीन गुप्तियों में जो प्रणिधान है वह युक्त अर्थात् न्यायरूप है, प्रशस्त है वही आठ प्रकार का चरित्राचार है ।

पुन शेष जो अप्रशस्त प्रणिधान है वह इन्द्रिय और नोइन्द्रिय के भेद से दो प्रकार का है ।

भाषार्थ—प्रशस्त परिणाम समिति और गुप्तिरूप से आठ प्रकार का है और अप्रशस्त परिणाम इन्द्रिय और मन के विषय के भेद से दो प्रकार का है ।

अब इन्द्रिय प्रणिधान का स्वरूप बतलाते हैं—

पाथार्थ—मनोहर और अमनोहर ऐसे शब्द, रस, रूप, गंध और स्पर्श के जो रस-रूप-गंध को प्राप्त होना है वह पाँच प्रकार का इन्द्रिय प्रणिधान है ॥२६९॥

शब्दरसरूपगन्धस्पर्शेषु मनोहरेषु. शोभनेषु, इतरेष्वशोभनेषु, यद्वागद्वेषयोगमन प्रापण तत्पञ्चप्रकारमिन्द्रियप्रणिधान भवति । स्त्रीपुरुषादिप्रयुक्तेषु षड्ज, म, गांधार-मध्यम-पचम-धैवत-निषादभेद-भिन्नेषु आरोह्यवरोहिण्यासिचारिचतुर्वर्णयुक्तेषु षडलकारद्विविधकाकुभिन्नेषु मूर्च्छनास्थानादिप्रयुक्तेषु सुस्वरेषु यद्वागप्रापण, तथा कोकिलमयूरभ्रमरादिशब्देषु वीणा रावणहस्तवशादिशब्देषु यद्वागकरण, तथोष्ट्रखर-करमादिप्रयुक्तेषु दुस्वरेषु उर कण्ठशिरस्त्रिस्थानभेदभिन्नेष्वनिष्ठेषु यद्वेषकरण । तथा तित्तकटुकषायाम्ल-मधुरभेदभिन्नेषु सुप्रयुक्तेषु मनोहरेष्वमनोहरेषु तीव्रतीव्रतरतीव्रतम-मन्दमन्दतरमन्दतमेषु गुडखड्गदधिभृतपय-पानादिगतेषु निवकाजीरविषखल^१यवसकुण्डादिगतेषु च रसेषु यद्वागद्वेषयो करण । तथा स्त्रीपुरुषादिगतेषु गौरश्यामादिवर्णेषु रूपेषु हावभावहेलागजभावप्रयुक्तेषु लीलाविलासविच्छित्तिविभ्रमकिल्बिषित-मोह्यामितकु-ट्टिमितविष्कोललितविहृतैर्दशभिः स्वाभाविकैर्भावयुक्तेषु शोभाकान्तिमाधुर्यधैर्यप्रागल्भ्यौ दार्यरयत्नजैः प्रयोजितेषु द्वाविंशत्करणयुक्तेषु कटासनिरीक्षणपरेषु नृत्तगीतहास्यादिमनोहरेषु रूपेषु तद्विपरीतेष्वमनोहरेषु रागद्वेषप्रयुक्तेषु

आचारवृत्ति—शब्द, रस, रूप, गंध और स्पर्श ये पाँचों इन्द्रियो के विषय मनोहर और अमनोहर ऐसे दो प्रकार के होते हैं । इन दोनों प्रकार के विषयों में जो राग-द्वेष का होना है वह पाँच प्रकार का इन्द्रिय प्रणिधान है ।

स्त्री-पुरुष आदि के द्वारा प्रयुक्त किये गये षड्ज, ऋषभ, गांधार, मध्यम, पचम, धैवत और निषाद ये सात स्वर हैं । ये आरोही, अवरोही, स्थायी और संचारी ऐसे चार प्रकार के वर्णों से युक्त हैं । छह प्रकार के अलकार और दो प्रकार की काकु ध्वनि से भेदरूप है । तथा मूर्च्छना, स्थान आदि के द्वारा जो प्रयुक्त किये जाते हैं ये सुस्वर हैं । इनमें राग करना तथा कोयल, मयूर, भ्रमर आदि के शब्द और वीणा, रावण के हस्त की वीणा एवं ब्रांसुरी आदि से उत्पन्न हुए शब्दों में राग करना, तथा ऊट, गंधा, करभ आदि के द्वारा प्रयुक्त दुस्वरो में जो हृदय, कण्ठ और मस्तक इन तीनों स्थानों से उत्पन्न होने के भेदों से सहित हैं और अनिष्ट—अमनोहर हैं इनसे द्वेष करना यह श्रोत्रेन्द्रिय प्रणिधान है ।

तिक्त, कटु, कषायता, अम्ल और मधुर ये पाँच प्रकार के रस हैं । ये मनोहर और अमनोहर होते हैं । तथा तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम, मन्द, मन्दतर और मन्दतम ऐसे भेदवाले गुड, खाड दही, घी, दूध, आदि पीने वाले पदार्थ मनोहर हैं एवं नीम, काँजीर, विष, खल, यवस, कुण्ड, आदि पदार्थ अमनोहर हैं । इन इष्ट या अनिष्ट रसों में जो राग-द्वेष करना है वह रस-नेन्द्रिय-प्रणिधान है ।

स्त्री-पुरुष आदि में होनेवाले गौर, श्याम आदि वर्ण रूप कहलाते हैं । उन रूपों में स्वाभाविक भाव, अगजभाव आदि उत्पन्न होने से वे मनोहर लगते हैं । यथा—हाव, भाव और हेला ये अगजभाव हैं । 'लीला, विलास, विच्छित्ति, विभ्रम, किल्बिषित,

१ क 'यमकुण्डा' ।

१ 'लीला विलासो विच्छित्तिविभ्रम किल्बिषितम् ।

मोह्यामित कुट्टमित विस्कोलो ललित तथा ॥

विहृत चेति मन्तव्या दश स्त्रीणा स्वभावजा ।' नाटक रत्नकोश ।

द्विविधगन्धेषु शोभनाशोभनभेदभिन्नेषु आद्रमहिषीयक्षकर्मकस्तूरीकपूरकालागुरुचन्दनकुङ्कुमजगतिमस्त्रिका-
पाटलादिविभिन्नेषु तथा विभीतकाशुचिस्वेदव्रणादिप्रभवेष्वादिषु यद्वागद्वेषयोः करण । तथाष्टप्रकारेषु
स्पर्शेषु मृदुकर्कशशीतोष्णस्निग्धरूक्षगुरुलघुभेदभिन्नेषु स्त्रीवस्त्र^१सूलीकादिप्रभवेषु तथा भूमिशिलातृणशर्क-
रादिप्रभवेषु यद्वागद्वेषकरण तत्सर्वमिन्द्रियप्रणिधानं भस्तीति ॥२६६॥

इन्द्रियप्रणिधानमुक्तमीषदिन्द्रियप्रणिधानं किंस्वरूपमिति पृष्टेऽत आह—

नोद्बिद्यपणिधानं कोहे भाणे तहेव मायाए ।

लोहे य नोकसाए मणपणिधानं तु तं बज्जे ॥३००॥

क्रोधे भावे मायाया तथैव लोभे चैकस्मिन्वस्तुविधे एतद्विषये यदेतन्मनः प्रणिधानं मनोव्यापार-

मोहायित, कुट्टिमित, विव्वोक, ललित और विहृत ये दश स्त्रियों के स्वाभाविक भाव हैं । शोभा, कांति, माधुर्य, धैर्य, प्रगल्भता और औदार्य ये अयत्नज भाव हैं ।^१ बत्तीस करण होते हैं । कटाक्ष से देखना, नृत्य, गीत, हास्य आदि का प्रयोग करना इत्यादि सब मनोहर रूप के ही भेद हैं । इनसे राग करना तथा इनसे विपरीत मनोज्ञरूप में द्वेष करना यह चक्षुइन्द्रिय-प्रणिधान है ।

गन्ध के भी शोभन और अशोभन दो भेद होते हैं । आद्रमहिषी (सुगंधित पदार्थ), यक्षकर्म—महासुगन्धियुक्त द्रव्य, कस्तूरी, कपूर, कालागुरु, चन्दन, कुङ्कुम (केशर), जाति-पुष्प, मलिका पुष्प, पाटलपुष्प (गुलाब) आदि से उत्पन्न होनेवाली सुगन्ध अनेक प्रकार है । तथा विभीतक—अपवित्र वस्तु, पसीना या व्रण आदि से उत्पन्न हुआ दुर्गन्ध अनेक प्रकार है । इन सुगन्ध-दुर्गन्ध में राग-द्वेष करना घ्राणेन्द्रिय-प्रणिधान है ।

स्पर्श आठ प्रकार के है—मृदु, कठोर, शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष, गुरु और लघु । स्त्री, वस्त्र, शय्या आदि से उत्पन्न सुखकर स्पर्श में राग करना तथा भूमि, शिला, तृण, शर्करा (मोटी रेत) आदि से उत्पन्न हुए दुःखकर स्पर्श में द्वेष करना यह स्पर्शनेन्द्रिय-प्रणिधान है । इस प्रकार से सभी इन्द्रिय सम्बन्धी प्रणिधान का वर्णन किया गया है ।

इन्द्रिय प्रणिधान का स्वरूप का कथन किया । ईषत् इन्द्रिय अर्थात् मनःप्रणिधान का क्या स्वरूप है ? ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य कहते हैं—

गाथार्यं—क्रोध, मान, माया तथा लोभ में नोइन्द्रिय प्रणिधान और नव नोकषायो में जो मन का प्रणिधान है उनको छोड़ देवे ॥३००॥

आचारवृत्ति—क्रोध, मान, माया और लोभ के भेद से कषाये चार हैं । इन प्रत्येक के भी चार-चार भेद—अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और सज्वलन रूप होते हैं । अर्थात् अनन्तानुबन्धी आदि के भेद से क्रोधादि कषाये सोलह भेदरूप हैं । इन

१ क 'सूलीका' । २ क 'नमप्रशस्तमिति ।

३ 'शोभा कास्तिश्च दीप्तिश्च माधुर्यं च प्रगल्भता ।

औदार्य धैर्यमित्येते सप्तैव स्युरयत्नजाः ॥'—साहित्यदर्पण ,

स्तम्भोद्भिन्नप्रणिधानः । तदेतद्भिन्नप्रणिधानं नोद्भिन्नप्रणिधानं चाप्रणस्तमयुक्तं वर्जयेत् वर्जयितव्य-
मिति ॥३००॥

समितिगुप्तिविषयः प्रणिधानयोगोऽष्टविधः आचारोक्त^१ इति प्रतिपादितं तत् का समितयो
गुप्तयश्चेत्याशंकायामाह—

निकलेषणं च ग्रहणं इरियाभासेसंघा य समिदीधो ।

पदितावर्णयं च तद्वा उच्चारदीणि पचविहा ॥३०१॥

निकोपणं निकोपं पुस्तिकाकुण्डिकादिव्यवस्थापनं । तेषामेव ग्रहणमादानं समीक्ष्य, संघादान-
निकोपणसमितिः । धर्माधिनो यत्नपरस्य गमनमीर्यासमिति । सावद्यरहितभाषणं भाषासमितिः कृतकारितानु-
मतरहिताहारादानमशनसमितिः । समितिशब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते । उच्चारदीनां भूतपुरीषादीनां प्रासुक-
प्रदेशे प्रतिष्ठापनं त्यागः प्रतिष्ठापनासमितिः । इत्येव पचविधा समितिरिति ॥३०१॥

तत्र तावदीर्यासमितिस्वरूपप्रपचार्यमाह—

कषायों के विषय में जो मन का प्रणिधान अर्थात् व्यापार है वह नोद्भिन्न-प्रणिधान है तथा जो
हास्य आदि नोकषायों में मन का व्यापार है वह भी नोद्भिन्न-प्रणिधान है ।

पूर्वकथित इन्द्रिय-प्रणिधान और यहाँ पर कथित नोद्भिन्न-प्रणिधान, ये दोनों ही
अप्रशस्त होने से अयुक्त हैं इसलिए इनका त्याग कर देना चाहिए । तात्पर्य यह हुआ कि पाँचों
इन्द्रियों के विषयों में जो राग-द्वेष रूप प्रवृत्ति होती है और क्रोधादिक विषयों में जो मन की
प्रवृत्ति होती है यह सब अशुभ है इसका त्याग करना ही श्रेयस्कर है ।

समिति और गुप्ति के विषय में जो प्रणिधानयोग—शुभ परिणाम की प्रवृत्ति है वह
आठ प्रकार का आचार कहा गया है ऐसा आपने प्रतिपादन किया । पुनः, वे समितियाँ और
गुप्तियाँ कौन-कौन हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—ईर्या, भाषा, एषणा तथा निकोपणग्रहण और मलमूत्रादि का प्रतिष्ठापन
ये समितियाँ पाँच प्रकार की हैं ॥३०१॥

आचारवृत्ति—यत्न में तत्पर हुए धर्मार्थी अथवा धर्म की इच्छा रखते हुए मुनि का
गमन ईर्यासमिति है । सावद्यरहित वचन बोलना भाषा समिति है । कृत, कारित अनुमोदना
से रहित आहार को ग्रहण करना एषणा समिति है । पुस्तक, कमांडु आदि का देख-शोधकर
रखना तथा उन्हे ग्रहण करना आदान-निकोपण समिति है । मलमूत्र का प्रासुक स्थान में
प्रतिष्ठापन—त्याग करना प्रतिष्ठापना समिति है । इस तरह पाँच प्रकार की समिति
होती है ।

अब पहले ईर्या समिति के स्वरूप को विस्तार से कहते हैं—

मगुञ्जोवृक्षो गालम्बनशुद्धीर्हि इरियदो मुनिषो ।

सुत्तानुवीचि भणिया इरियासमिची पयपणम्मि ॥३०२॥

मग—मार्ग—पन्था । उञ्जोव—उद्योतश्चक्षुरादित्यादिप्रकाश । उबजोम—उपयोगो ज्ञानदर्शन-विषयो यत्न । आलम्बन—देवतानिर्ग्रन्थयतिधर्मादिकारण । एतेषां शुद्धयस्ताभिर्मार्गोद्योतोपयोगालम्बनशुद्धि-भिर्इयंतो गच्छन्तो मुने सूत्रानुवीच्या प्रायश्चित्तादिसूत्रानुसारेण प्रवचने इर्यासमितिर्भणितो गणधरदेवादि-भिर्भणितेति शेष ॥२०२॥

सावदगमन विचार्यत उत्तरगाथयेति—

इरियावहूपडिवण्णेजलोगंतेण होदि गंतव्वं ।

पुरवो जुगप्पमानं सयापमत्तेण संतेण ॥३०३॥

कैलाशोर्जयन्तचम्पापावादितीर्थयात्रासंन्यामदेवधर्मादिकारणेन शास्त्रश्रावणादिकेन वा सप्रसिद्ध-मणश्रवणादिप्रयोजनेन बोदिते सवितरि प्रकाशप्रकाशिताशेषविगन्ते विशुद्धवृष्टिसंचारे विशुद्धसंस्तरप्रदेशे इर्या-पथमार्गं प्रतिपन्नेन समीहमानेन कृतस्वाध्यायप्रतिष्ठमणदेववन्दनेन पुरनोऽप्रतो युगमात्र हस्तचतुष्टयप्रमाणमव-

गाथार्थ—मार्ग मे प्रकाश, उपयोग और अवलम्बन की शुद्धि से गमन करते हुए मुनि के सूत्र के अनुसार आगम मे ईर्या समिति कही गयी है ॥३०२॥

आचारवृत्ति—चलने का रास्ता मार्ग है । चक्षु से देखना और सूर्य का प्रकाश होना आदि उद्योत है । ज्ञानदर्शन विषयक प्रयत्न उपयोग है और देववन्दना, निर्ग्रन्थ यतियों की वन्दना एवं धर्म आदि का निमित्त होना आलम्बन है । इनकी शुद्धियाँ अर्थात् आगम के अनुकूल प्रवृत्तियाँ होना चाहिए ।

इन मार्ग शब्दि, प्रकाश शुद्धि, उपयोग शुद्धि और आलम्बन शुद्धि के द्वारा जो मुनि प्रायश्चित्तादि सूत्र के अनुसार गमन करते है उसे ही प्रवचन मे गणधर देव आदि महर्षियों ने ईर्या समिति कहा है ।

अब अगली गाथा द्वारा गमन के विषय मे विचार करते हैं—

गाथार्थ—ईर्यापथपूर्वक हमेशा प्रमादरहित होते हुए चार हाथ प्रमाण भूमि को सामने देखते हुए चलना चाहिए ॥३०३॥

आचारवृत्ति—कैलाश पर्वत, ऊर्जयंतगिरि, चपापुरी, पावापुरी आदि तीर्थों की यात्रा के लिए, मुनियों के संन्यास के देखने या कराने के लिए, देवदर्शन या वन्दना के लिए, अन्य किसी धर्म आदि कारणों से अथवा शास्त्र सुनने या सुनाने, पढ़ने-पढ़ाने आदि प्रयोजन से अथवा प्रतिक्रमण को गुरु से सुनना आदि कार्यों के निमित्त से मुनि को गमन करना चाहिए । सूर्य का उदय हो जाने पर जब सभी दिशाएँ प्रकाश से प्रकाशित हो जाती हैं और अपनी वृष्टि का विशुद्ध संचार हो जाता है अर्थात् नेत्रों से स्पष्ट दिखने लगता है उस समय संस्तर प्रदेश—सोने के स्थान में संस्तर अर्थात् पाटा, चटाई आदि का शोधन कर चुकने पर, ईर्यापथपूर्वक मार्ग में चलने की इच्छा रखते हुए, जिन्होंने अपररात्रिक स्वाध्याय, रात्रिक-प्रतिक्रमण और पौर्वाहिक देववन्दना कर ली है ऐसे मुनि को चाहिए कि वह आगे चार हाथ प्रमाण पृथ्वी को

लोकयता सम्यक्संभयता स्थूलास्थूलजीवानप्रमत्तेन यत्नपरेण श्रुतशास्त्रार्थं स्मरता परिशुद्धमनोवाक्कायक्रियेण स्वाध्यायध्यानोपयुक्तेन सता सदा भवति गन्तव्यमिति ॥३०३॥

पुनरपि श्लोकत्रयेण मार्गशुद्धिस्वरूपप्रतिपादनायाह—

सयड जाण जुग वा रहो वा एवमादिया ।

बहुसो जेण गच्छंति सो मग्गो क्कामुओ हवे ॥३०४॥

शकट वलीवर्दादियुक्त काष्ठमयं यत्र । यान मत्तवारणयुक्त पत्त्यङ्कजात, हस्त्यश्वमनुष्यादिभि-
रुह्यमान युग्य पीठिकादिरूप मनुष्यद्वयेनोह्यमान । रथो विशिष्टचक्रादियुक्तो मुद्गरभुषुङ्घितोमरादिप्रहरण-

अर्थात् चार हाथ प्रमाण तक पृथ्वी पर स्थित स्थूल और सूक्ष्म जीवों को सम्यक् प्रकार से अवलोकन करते हुए, उनकी रक्षा करते हुए सावधानीपूर्वक गमन करे ।

वह श्रुत और शास्त्रों के अर्थ का स्मरण करते हुए, मन-वचन-कार्य को निर्मल बनाकर, अपने उपयोग को स्वाध्याय और ध्यान में उपयुक्त—तत्पर रखते हुए ही गमन करे ।

भावार्थ—मुनि तीर्थयात्रा, देव वन्दना, गुरु वन्दना, साधुओं की सल्लेखना या गुरु के पास शास्त्र पढ़ना, मुनना तथा उनके पास प्रतिक्रमण करना आदि प्रयोजन के निमित्त से ही गमन करते हैं । व्यर्थ ही टहलने आदि के हेतु से नहीं चलते हैं । पहले ये मुनि पिछली रात्रि में अपररात्रिक स्वाध्याय करके रात्रिक प्रतिक्रमण करते हैं और पौर्वाह्निक देववन्दना—सामायिक करते हैं । अनन्तर ही जब विहार करते हैं, वे अपने शयन के स्थान का भी पिच्छिका से परिशोधन करके पाटा, चटाई, घास आदि को देख-शोधकर एक तरफ करके बाहर निकलते हैं । चलते समय मार्ग में अपने उपयोग को धर्मध्यान में तन्मय रखते हुए गमन करना होता है, न कि इधर-उधर देखते हुए या मनोरजन करते हुए । जीवरक्षा हेतु चार हाथ आगे की जमीन देखते हुए और जीवदया पालने हुए चलना ही ईर्यासमिति है ।

इस गाथा के द्वारा आचार्य ने प्रकाशशुद्धि, उपयोगशुद्धि और आलम्बनशुद्धि का वर्णन कर दिया है । आगे मार्गशुद्धि पर प्रकाश डाल रहे हैं ।

पुनरपि तीन श्लोक के द्वारा मार्गशुद्धि का स्वरूप कहने हैं—

गाथार्थ—बैलगाड़ी, अन्य वाहन, पालकी या रथ अथवा ऐसे ही और भी ओकों वाहन जिस मार्ग से बहुत बार गमन कर जाते हैं वह मार्ग प्रामुक है ॥३०४॥

प्राचारवृत्ति—बैल आदि से युक्त काठी का यत्र—वाहन बैलगाड़ी है । इसे ही शकट कहते हैं । मत्त हाथों पर रखे हुए होदा आदि यान है । अथवा हाथी-घोड़े या मनुष्य आदि द्वार से जाये जानेवाले यान नाम के वाहन हैं । दो मनुष्यों के द्वारा ले जाये जानेवाले पालकी, डोली आदि युग्य हैं । विशेष चक्र—पहिए आदि से युक्त को रथ कहते हैं । इसमें मुद्गर भुषुङ्घि, तोमर आदि शस्त्रों भरे रहते हैं और ये उत्तम जाति के घोड़ों आदि द्वारा ले जाये जाते हैं । इसी प्रकार के और भी वाहन हैं । वे सभी अनेक बार जिस मार्ग से चलते रहते हैं वह मार्ग प्रामुक हो जाता है ।

पूर्णां आत्म्यशवादिभिरुह्यमानः इत्येवमादयोऽप्येऽपि बहुशोऽनेकवारं येन मार्गेण गच्छन्ति स मार्गः प्रासुको भवेदिति ॥३०५॥

के ते एवमादिका इत्यत आह—

हृत्थी अस्सो सरोठो वा गोमहिसगवेसया ।

बहुसो जेण गच्छन्ति सो मग्गो भासुओ हवे ॥३०५॥

हस्तिनोऽथवा गदंभा उष्ट्रा गावो महिष्य गवेलिका अजा अविकादयो बहुशो येन मार्गेण गच्छन्ति स मार्गः प्रासुको भवेत् ॥३०५॥

इत्थी पुंसा व गच्छन्ति आबवेण य जं हवं ।

सत्थपरिणदो जेव सो मग्गो फासुओ हवे ॥३०६॥

स्त्रिय पुरुषाश्च येन वा गच्छन्ति । आतापेनादित्यदावानलतापेन यो हत । शस्त्रपरिणतः कृषीकृतः स मार्गः प्रासुको भवेत् । तेन मार्गेण यत्नवता स्वकार्येणोद्योतेन गन्तव्यमिति ॥३०६॥

(ब्रशेष—यहाँ पर बैलगाड़ी, हाथी घोड़े, पालकी, रथ आदि वाहन को लिया है तथा ओर भी अन्यो के लिए कहा है । इससे आजकल की बसे, कारे, साइकिल आदि जिस मार्ग पर चलते हैं वह भी प्रासुक हो जाता है, ऐसा समझें ।

‘इसी प्रकार से और भी जो कुछ हों’ ऐसा जो आपने कहा है वे और क्या क्या है ? सो ही आचार्य बताते हैं—

गाथार्थ—हाथी, घोड़ा, गधा, ऊँट अथवा गाय, भैंस, बकरी या भेड़ जिस मार्ग से बहुत बार चलते हैं वह मार्ग प्रासुक हो जाता है ॥३०५॥

आचारवृत्ति—हाथी, घोड़े, गधे, ऊँट, गाये, भैंसे, बकरे और भेड़ आदि जिस मार्ग से बार बार निकलते हैं वह मार्ग प्रासुक—जीवरहित शुद्ध हो जाता है ।

गाथार्थ—जिस पर स्त्री-पुरुष चलते रहते हैं, जो आताप अर्थात् सूर्य की किरण आदि से सतप्त हो चुका है और जो शस्त्रो से क्षुण्ण हो गया है वह मार्ग प्रासुक हो जाता है ॥३०६॥

आचारवृत्ति—जिस मार्ग से स्त्री-पुरुष गमन करते रहते हैं, जो सूर्य के धाम से अथवा दावानल से सतप्त या दग्ध हो चुका है अर्थात् जिस मार्ग पर सूर्य की किरणें पड़ चुकी हैं या जो अग्नि आदि के ससर्ग से जल चुका है, जिसमें हल आदि चलाये जा चुके हैं अर्थात् जहाँ से किसानों के हल निकल चुके होते हैं वे सभी मार्ग प्रासुक हो जाते हैं । इन-इन प्रासुक मार्गों से सावधानीपूर्वक अपने कार्य के निमित्त से प्रकाश भे मुनि को गमन करना चाहिए । यह ईर्यासमिति का लक्षण हुआ ।

ब्रशेष—उपर्युक्त प्रकार से जो मार्ग प्रासुक हो जाते हैं । उन मार्गों से चलते हुए भी मुनि दिवस में ही चले, न कि रात्रि में । सूर्य के प्रकाश में और चक्षु-इन्द्रिय के प्रकाश में ही चलें, वह भी प्रयत्नपूर्वक । इसी का नाम ईर्यासमिति है ।

भाषासमितिस्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

सत्त्व असत्त्वमोस अलियादीदोसवज्जमणवज्ज ।

वदमाणस्सणवीची भासासमिदी हवे सुद्धा ॥३०७॥

सत्त्वम्—सत्यं स्वद्रव्यक्षेत्रकालभावापेक्षयास्ति, परद्रव्यक्षेत्रकालभावापेक्षया नास्ति, उभयापेक्ष-
यास्ति च नास्ति च, अनुभयापेक्षयावक्तव्यमित्येवमादि वदतोऽवितथ वचन । तथा प्रमाणनयनिक्षेपैर्वदत
सत्य वचन । **असत्त्वमोस**—असत्यमृषा यत्सत्य न भवति, अनृत च न भवति सामान्यवचन । **अलीको**—
मृषावाद आदिर्येषां दोषाणां ते व्यलीकादिदोषास्तैर्वजित व्यलीकादिदोषवजित परमतारणादिदोषरहित ।
अणवज्ज—अनवच हिमादिपापागमनवचनरहित । इत्येव सूत्रानुवीच्या प्रवचनानुसारेण वाचनापृच्छनानुप्रेक्षा-
दिद्वारेणान्येनापि धर्मकार्येण वदतो भाषासमितिभवेच्छुद्धति ॥३०७॥

सत्यस्वरूप विवृण्वन्नाह—

जणवदसम्मदठणा णामे हवे पडुच्चसत्त्वे य ।

संभावणववहारे भावे ओपम्मसत्त्वे य ॥३०८॥

अब भाषा समिति का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—असत्य आदि दोषो से वजित निर्दोष, ऐसा सत्य और असत्यमृषा वचन
अगम के अनुकूल बोलते हुए मुनि के निर्दोष भाषासमिति होती है ॥३०७॥

आचारवृत्ति—प्रत्येक वस्तु स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल और स्वभाव से अस्ति रूप है ।
वही वस्तु परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल और परभाव की अपेक्षा से नास्ति रूप है । स्वपर की
अपेक्षा से अस्ति और नास्ति इस तृतीय भग रूप है । अनुभय—स्वपर की अपेक्षा नहीं करने से
वही वस्तु अवक्तव्य है । इत्यादि शब्द भगी रूप या ऐसे ही अन्य भी यथार्थ वचन बोलना सत्य
है । तथा प्रमाण, नय और निक्षेपो के द्वारा वचन बोलना भी सत्य है ।

जो सत्य भी नहीं है और असत्य भी नहीं है ऐसे सामान्य वचन असत्यमृषा अर्थात्
अनुभय वचन है । ऐसे सत्य और अनुभय वचन बोलना भाषासमिति है ।

अलीक—झूठवचन आदि दोषो से रहित अर्थात् पर को ठगने आदि के वचनो से
रहित और हिंसा आदि पाप का आगमन कराने वाले वचनो से रहित ऐसे निर्दोष वचन
बोलना । सूत्र के अनुसार अर्थात् आगम के अनुकूल वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा आदि के द्वारा
या अन्य भी किसी धर्म कार्य के निमित्त बोलना या अनुभयवचन बोलना अथवा शास्त्रों के
पढ़ने-पढ़ाने रूप, उनके विषय में प्रश्न रूप या अनुप्रेक्षा आदि रूप वचन बोलना अथवा अन्य
भी किसी धर्म कार्य रूप वचन बोलना—यह निर्दोष भाषासमिति है ।

अब सत्य का स्वरूप बतलाते हैं—

गाथार्थ—जनपद, सम्मत, स्थापना, नाम, रूप, प्रतीत्य, संभावना, व्यवहार, भाव और
उपमा इनके विषय में वचन सत्यवचन है ॥३०८॥

१ क "वेणोप" ।

सत्यशब्दः प्रत्येकमभिसंबन्धयते । जनपदसत्यं, बहुजनसम्मत्तसत्यं, स्थापनासत्यं, नामसत्यं, रूप-
सत्यं, प्रतीतिसत्यमन्यापेक्षसत्यमित्यर्थः, संभावनासत्यं, व्यवहारसत्यं, भावसत्यं उपमानसत्यं इति दशधा सत्यं
वाच्यमिति सम्बन्धः ॥३०८॥

एतानि दशसत्यानि विवृण्वन्नाह—

जनपदसत्त्वं जघ्नो ब्रह्मादि यदुच्यते य सत्त्वाभसेष ।

बहुजनसम्मदमवि होवि अं तु सोए जहा देवी ॥३०९॥

जनपदसत्यं देशसत्यं । यद्यौदनादिरुच्यते सर्वभाषाभिः द्रविडभाषया चौर इत्युच्यते । कर्णाटभाषया
कूल इत्युच्यते । गौडभाषया भक्तमित्युच्यते । एव नानादेशभाषाभिः कथ्यमानं ओदनो जनपदसत्यमिति
जानीहि । बहुभिर्जनैर्यत्सम्मतं तदपि सत्यमिति भवति । यथा महादेवी, मानुष्यपि लोके महादेवीति । यथा देवो
वर्षतीत्यादिकं वचनं लोकसम्मतं सत्यमिति वाच्यं । न प्रतिबन्धः कार्यः एवं न भवतीति कृत्वा । प्रतिबन्धे
सत्यमसत्यं स्यादिति ॥३०९॥

ठषणा ठविद जह देवदादि नामं च देवदासादि ।

उक्कडडरोत्ति वण्णे रुन्ने सेप्पो जघ्न बलाया ॥३१०॥

आचारवृत्ति—सत्यं शब्द का प्रत्येक के साथ सम्बन्ध कर लेना चाहिए । जनपदसत्यं,
बहुजनसम्मत्तसत्यं, स्थापनासत्यं, नामसत्यं, रूपसत्यं, प्रतीतिसत्यं—अन्य की अपेक्षा सत्यं,
संभावनासत्यं, व्यवहारसत्यं, भावसत्यं और उपमानसत्यं । इस प्रकार से दशभेद रूप इन सत्य
वचनों को बोलना चाहिए ।

इन दशभेदरूप सत्य का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—जनपदसत्यं, जैसे सभी भाषाओं में व्यवहृत ओदन आदि शब्द । बहुजन-
सम्मत्त सत्यं भी यह है कि जैसे लोक में मानुषी को महादेवी कहना ॥३०९॥

आचारवृत्ति—जनपदसत्यं अर्थात् देशसत्यं । जैसे जनपद की सभी भाषाओं में ओदन
(भात) आदि को अन्य-अन्य शब्दों से कहा जाता है । द्रविड़ भाषा में ओदन को 'चौर' कहते
हैं, कर्णाट भाषा में 'कूल' कहते हैं और गौड़ भाषा में 'भक्त' कहते हैं । ऐसे ही नाना देशों में
उन-उन भाषाओं के द्वारा कहा गया 'ओदन' जनपद सत्य है ऐसा तुम जानो । जो बहुत जनां
को सम्मत है वह भी सत्य है । जैसे किसी मनुष्य-स्त्री को भी लोक में महादेवी कहते हैं, और
जैसे 'देव बरसता है' इत्यादि वचन लोकसम्मत्त सत्य है । अर्थात् मेघ बरसता है किन्तु व्यवहार
में लोग कहते हैं कि देव बरसता है यह सम्मत सत्य है । इन वचनों में 'यह ऐसा नहीं है' ऐसा
कहकर आप प्रतिबन्ध नहीं लगा सकते; और यदि आप प्रतिबन्ध लगायेंगे तो आपके सत्यवचन
भी असत्य कहे जायेंगे । इस गाथा में जनपद सत्य और सम्मतसत्य को कहा है ।

गाथार्थ—जिसमें स्थापना की गई है वह स्थापना-सत्य है; जैसे यह देवता है,
इत्यादि । नामकरण को नाम सत्य कहते हैं, जैसे देवदत्त आदि । रूप में वर्ण की उत्कृष्टता से
कहना रूपसत्य है; जैसे बगुला सफेद है ॥३१०॥

यद्यपि देवतादिप्रतिरूप या स्थापना स्थापित । तथा च देवदत्तादिनाम् । न हि तत्र देवतादिस्वरूप विद्यते । नापि त (?) देवैर्दत्तोऽसी । तथापि व्यवहारन्यायेन स्थापनासत्य, नामसत्य च सत्यमित्युच्यते सिद्धिरिति । अर्हन्तप्रतिमा-सिद्धप्रतिमादि तथा नागयक्षेन्द्रादिप्रतिमाश्च तत्सर्वं स्थापनासत्य । तथा देवदत्त इन्द्रदत्तो यज्ञदत्तो विष्णुमित्र इत्येवमादिवचन नामसत्यमिति । तथा वर्णेनोत्कटतरेति श्वेता बलाका । यद्यपि तत्रान्यानि रक्तादीनि सम्भवन्ति रूपाणि, तथापि श्वेतेन वर्णेनोत्कटतरा बलाका, अन्येषामविवक्षितत्वादिति रूपसत्य द्रव्याधिकन्यायेन वाच्यमिति ॥३१०॥

अण्णं अपेक्षसिद्धं पञ्चसत्त्वं जहा हवदि विग्धं ।

व्यवहारेण य सत्त्वं रज्ज्वदि कूरो जहा लोए ॥३११॥

अन्यद्वस्तुजातमपेक्ष्य किंचिदुच्यमान प्रतीत्यसत्य भवति । यथा दीर्घोऽयमित्युच्यते । वितस्तिमात्राद्-स्तमात्र दीर्घं तथा द्विहस्तमात्रात्त्रहस्तमात्र । पञ्चहस्तमात्राद्दशहस्तमात्र । एव यावन्मेरुमात्र । तथैव (ब)

प्राचारवृत्ति—यद्यपि देवता आदि की प्रतिमाएँ स्थापना निक्षेप के द्वारा स्थापित की गई है । उसी प्रकार से देवदत्त आदि नाम रखे जाते हैं । उनमें देवता आदि का स्वरूप विद्यमान नहीं है और न ही देवदत्त आदि पुरुष देवों के द्वारा दिये गये हैं । फिर भी, व्यवहार नय की अपेक्षा से सज्जन पुरुषों द्वारा वे स्थापनासत्य और नामसत्य कहे जाते हैं । अर्थात् अर्हन्त प्रतिमा, सिद्ध प्रतिमा आदि तथा नागयक्ष की प्रतिमा और इन्द्र की प्रतिमा आदि जो हैं वे सभी स्थापना-सत्य हैं । तथा देवदत्त, इन्द्रदत्त, यज्ञदत्त और विष्णुमित्र इत्यादि प्रकार के वचन नाम सत्य हैं अर्थात् देवदत्त को देव ने नहीं दिया है, इन्द्रदत्त को इन्द्र ने नहीं दिया है इत्यादि, फिर भी नामकरण से उन्हें उसी नाम से जाना जाता है ।

उसी प्रकार से वर्ण से उत्कटतर होने से बगुला को सफेद कहते हैं । यद्यपि उस बगुला में लाल चोच, काला आंख आदि अन्य अनेक रूप सम्भव हैं, फिर भी श्वेत वर्ण इसमें उत्कटतर होने से इसे श्वेत कहते हैं, क्योंकि अन्य वर्ण वहाँ पर अविवक्षित हैं इसलिए यह रूपसत्य द्रव्याधिकनय की अपेक्षा से वाच्य है ।

विशेषार्थ—किसी वस्तु में यह वही है ऐसी स्थापना स्थापनासत्य है, जैसे पाषाण की प्रतिमा में यह महावीर प्रभु है । किसी में जाति आदि गुण की अपेक्षा न करके नाम रख देना यह नाम सत्य है, जैसे किसी बालक का नाम आदोश कुमार रखा जाना । किसी वस्तु में अनेक वर्ण होने पर भी उसमें जो प्रधान है, अधिक है उसी की अपेक्षा रखना यह रूपसत्य है जैसे बगुला सफेद होता है । यहाँ तीन प्रकार के सत्य का वर्णन हुआ ।

माथार्थ—अन्य की अपेक्षा करके जो सिद्ध हा वह प्रतीति सत्य है, जैसे यह दीर्घ है । व्यवहार से कथन व्यवहार सत्य है, जैसे भात पकाया जाता है ऐसा कथन लोक में देखा जाता है ॥३११॥

प्राचारवृत्ति—अन्य वस्तु की अपेक्षा करके जो कुछ कहा जाता है वह प्रतीत्य सत्य है, जैसे किसी हृत्त्व की अपेक्षा करके कहना कि यह दीर्घ है । एक वितस्ति के प्रमाण से एक हाथ दीर्घ है, उसी प्रकार से दो हाथ प्रमाण से पाँच हाथ का प्रमाण बढ़ा है और पाँच हाथ मात्र से दश हाथ का प्रमाण बढ़ा है, इस प्रकार से मेरुपर्यन्त तक भी आप बड़े की व्यवस्था

ह्रस्ववृत्तचतुरस्रादि कुरूप सुरूप पण्डित-मूर्ख-पूर्वापरादिकमपेक्ष्यसिद्धं निष्पन्नस्येक्ष्य सत्यमित्युच्यते ॥ न तत्र विवाद कार्यः । तथा, रक्ष्यदे पच्यते कृर ओदन मण्डका वृत्तपूर इत्यादि लोके वचनं व्यवहारसत्यमिति वाच्यं । न तत्र विवाद कार्यः । यद्यौदन पच्यते भस्म भवति, मण्डका यदि पच्यन्ते भस्मीभवन्तीति कृत्वेति व्यवहारसत्यं वचनं सत्यमिति ॥३११॥

सभावना य सच्च जदि नामेच्छेज्ज एव कुञ्जस्ति ।

जदि सक्को इच्छेज्जो जम्बूदीप हि पल्लत्थे ॥३१२॥

यदि नामैतदेवमिच्छेत एव कुर्यात् यदेतत्सभावना सत्यः । सभाव्यत इति सभावना । सा द्विविधा-भिनीतानभिनीतभेदेन । शक्यानुष्ठानाभिनीता । अस्ति सामर्थ्यं यदुक्तं नाम तथा न सम्पादयेदभिनीता । यथा यदि नाम शक्र इच्छेज्जम्बूदीपं परिवर्तयेत् । संभाव्यत एतत्सामर्थ्यमिन्द्रस्य यज्जम्बूदीपमन्यथा कुर्यात् । अपि शिरसा पवतं भिन्नात् । सवमेतदभिनीता सभावना सत्यः । अपि जवान् प्रस्थं भक्षयेत् । बाहुभ्यां गंगां तरेदेतदभिनीतं सम्भावनासत्यमिति सम्पाद्यासम्पाद्यभेदेनेति ॥३१२॥

कर सकते हैं । तीन लोक में सबसे बड़ा मेरुपर्वत है ।

उसी प्रकार से ह्रस्व, गोल और चौकोन आदि भी एक दूसरे की अपेक्षा से ही हैं । तथा कुरूप-सुरूप, पण्डित मूर्ख, पूर्व-पश्चिम ये सब एक-दूसरे को अपेक्षित करके होते हैं अतः इनका कथन अपेक्ष्य सत्य या प्रतीत्य सत्य है । इसमें किसी को विवाद नहीं करना चाहिए ।

उसी प्रकार भात पकाया जाता है भडे—रोटी या पुआ पकाये जाते हैं । इत्यादि प्रकार के वचन लोक में देखे जाते हैं यह सब व्यवहार सत्य है । इसमें भी विवाद नहीं करना चाहिए । वास्तव में यदि भात पकाया जावे तो वह भस्म हो जाए, और यदि रोटी पकायी जावे तो वे भी भस्मीभूत हो जाएँ, किन्तु फिर भी व्यवहार में वैसा कथन होता है अतः यह व्यवहार सत्य है । यहाँ पर प्रतीत्य सत्य और व्यवहार सत्य इन दो का लक्षण बताया है ।

गाथा—‘यदि चाहे तो ऐसा कर डालें ऐसा कथन सम्भावना सत्य है । यदि इन्द्र चाहे तो जम्बूद्वीप को पलट दे ॥३१२॥

आचारवृत्ति—यदि यह ऐसी इच्छा करे तो कर डालें जो ऐसा कथन है वह सम्भावना सत्य है । जो सम्भावित किया जाँता है उसे सम्भावना कहते हैं । इसके दो भेद हैं—अभिनीत और अनभिनीत । जो शक्यानुष्ठानरूप वचन हैं अर्थात् जिनका करना शक्य है वे वचन अभिनीत सम्भावना सत्य हैं और जिसकी सामर्थ्य तो है किन्तु वैसा करते नहीं हैं ऐसे (अशक्यानुष्ठान) वचन अनभिनीत सम्भावना सत्य हैं । जैसे इन्द्र चाहे तो जम्बूद्वीप को पलट दे इस वचन में इन्द्र की यह सामर्थ्य सम्भावित की जा रही है कि यह चाहे तो जम्बूद्वीप को अन्य रूप कर सकता है किन्तु वह ऐसा कभी करता नहीं है । और भी उदाहरण हैं, जैसे यह शिर से पर्वत को फोड़ सकता है, ये सभी वचन अनभिनीत सम्भावना सत्यरूप हैं । यदि यह चाहे तो प्रस्थ (सेर भर) खा जावे, यह अपनी भुजाओं से गंगा को तिर सकता है । यह सब वचन अभिनीत सम्भावना सत्य हैं । इस प्रकार से सम्पाद्य और असम्पाद्य के भेद से सम्भावना सत्य दो प्रकार का है । अर्थात् सम्पादित होने योग्य और न होने योग्य की अपेक्षा अवकाश अभिनीत—शक्य और अनभिनीत—अशक्य की अपेक्षा से इस सत्य के दो भेद हो जाते हैं ।

❶ 'हिंसादिदोषविशुद्धं सत्त्वमकल्पियन्' भावदो भावं ।

श्रीबल्लभेण कु सत्त्वं जाणसु पत्तिदोषमादीया ॥३१३॥

हिंसा आदियेष्वा दोषाणां ते हिंसादयस्तैर्वियुक्त विरहित हिंसादिदोषवियुक्त । हिंसास्तैरन्याद्ब्रह्मपरि-
ब्रह्मादिब्राह्मकवचनरहित सत्य । अकल्पितमपि भावतोऽयोग्यमपि भावयत परमार्थतः सत्य तत् । केनचित्
पृष्ठस्त्वया चोरो दृष्टो न मया दृष्ट एव वक्तव्य । यद्यपि वचनमेतदेवासत्यं तथापि परमार्थतः सत्यं हिंसादि-
दोषरहितत्वात् । यथा येन येन परपीडोत्पद्यते परलोक प्रतीहलोक च प्रति, तत्तद्वचन सत्यमपि त्याज्य रागद्वेष-
सहितत्वात् । सत्यमपि हिंसादिदोषसहित न वाच्यमिति भावसत्य । औपम्येन च युक्त यद्वचन तदपि सत्य
जानीहि । यथा पत्न्योपमादिवचन । उपमाभावेतत् । न हि कुशलो बाजनमात्र केनापि रोमच्छेदैः पूर्यते ।
एव सागरो रज्जु प्रतरागुल सूच्यगुल घनागुल श्रेणी लोकप्रतरो लोकश्चन्द्रमुखी कन्या इत्येवमादयः सत्त्वाः
उपमानवचनानि उपमासत्त्वानीति वाच्यानि । न तत्र विवादः कार्य । इत्येतद्दशप्रकार सत्य वाच्य ।

तथा सन्धिनामतद्धितसमासाख्यातकृदोपादियुक्त, पक्षहेतुदृष्टान्तोपनयनिगमनसहित, छलजाति-
निग्रहस्यानादिविवर्जित, लोकसमयस्ववचनविरोधरहित, प्रमाणोपपन्न, नैगमादिनयपरिगृहीतं, जातियुक्ति-

गार्थार्थ—हिंसा आदि दोष से रहित भाव से अकल्पित भी वचन भाव सत्य है और
उपमा से कहे गये पत्न्योपम आदि उपमा सत्य है ॥३१३॥

भाषाचारवृत्ति—हिंसा, चौर्य, अब्रह्म, परिग्रह आदि को ग्रहण करने वाले वचनों से
रहित वचन हिंसादि दोष रहित हैं, अकल्पित भी है अर्थात् अयोग्य भी वचन परमार्थ से सत्य
होने से भाव सत्य हैं । जैसे किसी ने पूछा, 'तुमने चोर देखा है तो कहना कि मैंने नहीं देखा है'
यद्यपि ये वचन असत्य ही हैं फिर भी परमार्थ से सत्य हैं क्योंकि हिंसादि दोषों से रहित हैं । इसी
तरह जिन किन्हीं वचनों से इहलोक और परलोक के प्रति पर को पीडा उत्पन्न होती है अर्थात्
जिन वचनों से इहलोक परलोक बिगड़ता है और पर को कष्ट होता है वे सभी वचन सत्य
होकर भी त्याग करने योग्य है, क्योंकि रागद्वेष से सहित है । तात्पर्य यह है कि हिंसादि दोषों
से सहित वचन सत्य भी हों तो भी नहीं बोलना चाहिए । इसी का नाम भावसत्य है ।

उपमा से युक्त जो वचन हैं वे भी सत्य हैं ऐसा समझो । जैसे पत्न्योपम आदि वचन;
ये वचन उपमा मात्र ही हैं । क्योंकि किसी के द्वारा भी योजन प्रमाण का गड़ढा रोमों के अतीव
सूक्ष्म-सूक्ष्म टुकड़ों से भरा नहीं जा सकता है । इसी प्रकार से सागर, राजू, प्रतरागुल, सूच्य-
गुल, घनागुल, श्रेणी, लोकप्रतर और लोक ये सभी उपमावचन हैं । तथा 'चन्द्रमुखी कन्या
इत्यादि वचन भी उपमान वचन होने से उपमासत्य वचन हैं । इसमें विवाद नहीं करना
चाहिए । इस प्रकार से यहाँ तक दश तरह के सत्त्वों का वर्णन हुआ ।

तात्पर्य यह है कि सन्धि, नाम—लिंग, तद्धित, समास, आख्यात, कृदन्त और
औपादि से युक्त अर्थात् व्याकरण से शुद्ध, पक्ष, हेतु, दृष्टान्त, उपनय और निगमन से सहित
—अर्थात् न्याय ग्रन्थ के आधार से पाँच अवयव वाले अनुमान वाक्य रूप, छल, जाति, निग्रह
स्थान आदि दोषों से वर्जित अर्थात् तर्क ग्रन्थों में कथित इन छल आदि दोषों से रहित, लोक-

१ क सत्त्वमकमविब्रमम् ।

युक्त, मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्ववचनसहित, अनिष्टदुरभक्तकेशमनुद्धतार्थवत्, श्रवणकान्त, सुसन्निताक्षरपद-
वाक्यविरचित, हेयोपादेयसंयुक्त—इत्यभूत् सत्यं वाच्यं । विगर्ह्यमाकालकारकपुरुषोपग्रहसमेत धातुनिपात-
बलाबलच्छन्दोऽलंकारादिसमन्वितं, वाच्यमिति सम्बन्ध ॥३१३॥

एतद्व्यतिरिक्तमसत्यमिति प्रतिपादयन्नाह—

तद्विषयीह मोसं तं उभयं जत्थ सत्त्वमोसं तं ।

तद्विषयीवा भासा असत्त्वमोसा हृषदि विट्ठा ॥३१४॥

तद्व्याप्रकारसत्यविपरीत पूर्वोक्तस्य सर्वस्य प्रतिकूलमसत्य मूषा । तयो सत्यासत्ययोरुभय यत्र पदे
वाक्ये वा सत्यमूषावचनं तत् गुणदोषसहितत्वात् । तस्मात्सत्यमूषावादाद्विपरीता भाषा वचनोक्तिरसत्य-
मूषोक्ति । सा भवति वृष्टा जिने । न सा सत्या न मूषेति सम्बन्ध ॥३१४॥

असत्यमूषाभाषा विवृण्वन्नाह—

विरोध, समय—आगमविरोध और स्ववचन विरोध से रहित, प्रमाण से उपपन्न—प्रमाणीक,
नैगम आदि नयों की अपेक्षा सहित, जाति और मुक्ति से युक्त; मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और
माध्यस्थ्य वचनों से सहित, निष्ठुरता रहित, कर्कशाता रहित, उद्धता रहित, अर्थ सहित, कानों
को सुनने में मनोहर से ले, सुललित अक्षर, पद और वाक्यों से विरचित, हेय और उपादेय से संयुक्त
ऐसे सत्य वचन बोलना चाहिए । तथा लिग, सख्या, काल, कारक, उत्तम-मध्यम-जवन्य पुरुष,
उपग्रह से सहित धातु निपात, बलाबल, छन्द, अलंकार आदि से समन्वित भी सत्य वचन बोलना
चाहिए अर्थात् उपर्युक्त प्रकार से व्याकरण, न्याय, छन्द, अलंकार आगम और लोकव्यवहार
आदि के अनुरूप सत्य वचन बोलना ही श्रेयस्कर है ।

इनसे व्यतिरिक्त जो वचन हैं वे असत्य हैं ऐसा प्रतिपादित करते हैं—

भाषार्थ—उपर्युक्त सत्य वचन से जो विपरीत है वह असत्य है । जिसमें सत्य और
असत्य दोनों हैं वह सत्यमूषा है । इन उभय से विपरीत अनुभय वचन असत्यमूषा कहे गये
हैं ॥३१४॥

व्याख्यानवृत्ति—पूर्वोक्त सभी दश प्रकार के सत्य वचनों से प्रतिकूल वचन को मूषा
कहते हैं । जिस पद या वाक्य में ये सत्य और असत्य दोनों ही वचन मिश्र हों वह सत्यमूषा
नाम को प्राप्त होता है, क्योंकि वह उभयवचन गुण-दोष, दोनों से सहित है । इस सत्यमूषा
कथन से विपरीत भाषा असत्यमूषा है, क्योंकि यह न सत्य है न असत्य है अतः अनुभय रूप है ।
ऐसा जिनेन्द्रदेव ने देखा है अर्थात् कहा है ।

तात्पर्य यह है कि सत्य, असत्य, उभय और अनुभय के भेद से वचन चार प्रकार के
हैं । उनमें से असत्य वचन और उभयवचन को छोड़ देना चाहिए और सत्यवचन तथा अनुभय
वचन बोलना चाहिए । इसी बात को भाषा समिति के लक्षण (गाथा ३०७) में कहा है ।

अब असत्यमूषा भाषा का वर्णन करते हैं—

आमन्त्रणी आज्ञाणिसंपुच्छणी य पणवणी ।

पच्चक्खणी भासा छट्ठी इच्छाणुलोमा य ॥३१५॥

ससयवणी य त्हा असच्चमोसा य अट्ठमी भासा ।

णवमी अणक्खरगया असच्चमोसा हवदि बिट्ठा ॥३१६॥

जाम्भयतेऽनयासवणी । गृहीतवाच्यवाचकसम्बन्धो व्यापारान्तर प्रत्यभिमुखी क्रियते यया सायवणी भाषा । यथा हे देवदत्त इत्यादि । आज्ञाप्यतेऽनयेत्याज्ञापना । आज्ञा तवाह ददामीत्येवमादि वचनमाज्ञापनी भाषा । याच्यतेऽनया याचना । यथा याचयाम्यह त्वा किंचिदिति । पृच्छयतेऽनयेति पृच्छना । यथा पृच्छाम्यहं त्वामित्यादि । प्रज्ञाप्यतेऽनयेति प्रज्ञापना । यथा प्रज्ञापनाम्यह त्वामित्यादि । प्रत्याख्यायतेऽनयेति प्रत्याख्याना यथा प्रत्याख्यान मम दीयतामित्यादि भाषासमिति सर्वत्र मबन्ध । इच्छया 'लोमानुकूलेच्छा' लोमा सर्वत्रानु-
कूला । यथा एव करोमीत्यादि ॥३१५॥

सशयमव्यक्त वक्तीति सशयवचनी । सशयार्थप्रख्यापनानभिष्यक्तार्था यस्माद्वाचनात्सदेहरूपादर्थो न प्रतीयते तद्वचन सशयवचनी भाषेत्युच्यते । यथा दन्तरहितातिबानातिवृद्धवचन, महिष्यादीना च शब्दः ।

गाथार्थ—आमन्त्रण करनेवाली, आज्ञा करनेवाली, याचना करनेवाली, प्रश्न करनेवाली, प्रज्ञापन करनेवाली, प्रत्याख्यान करानेवाली छठी भाषा और इच्छा के अनुकूल बोलने वाली भाषा सातवी है ।

उसी प्रकार सजय को कहनेवाली असत्यमृषा भाषा आठवी है तथा नवमी अनक्षरी भाषा रूप असत्यमृषा भाषा देखी गई है ॥३१५-३१६॥

आचारवृत्ति—जिसके द्वारा आमन्त्रण किया जाता है वह आमन्त्रणी भाषा है । जिसने वाच्य-वाचक सम्बन्ध जान लिया है उस व्यक्ति को अन्य कार्य से हटाकर अपनी तरफ उद्यत करना आमन्त्रणी भाषा है । जैसे, हे देवदत्त । इत्यादि सम्बोधन वचन बोलना । इस शब्द से वह देवदत्त अन्य कार्य को छोड़कर बुलानेवाले की तरफ उद्यत होता है ।

जिसके द्वारा आज्ञा दी जाती है वह आज्ञापनी भाषा है । जैसे, 'मैं तुम्हे आज्ञा देता हूँ।' इत्यादि वचन बोलना ।

जिसके द्वारा याचना की जाती है वह याचनी भाषा है । जैसे, 'मैं तुमसे कुछ माँगता हूँ।' इत्यादि ।

जिसके द्वारा प्रश्न किया जाता है वह पृच्छना है । जैसे, 'मैं आपसे पूछता हूँ' इत्यादि ।

जिसके द्वारा प्रज्ञापना की जाये वह प्रज्ञापनी भाषा है । जैसे, 'मैं आपसे कुछ निवेदन करता हूँ' इत्यादि ।

जिसके द्वारा कुछ त्याग किया-जाता है वह प्रत्याख्यानी है । जैसे, 'मुझे प्रत्याख्यान दीजिए' इत्यादि ।

१ क 'यानुलो' । २ क 'छातुलो' ।

सयैवास्त्यमृषा साष्टमी भाषा । नवमी पुनरनक्षरगता । यस्या नाक्षराण्यभिव्यक्ताणि ककारचकारमकारा-
दीनामनभिव्यक्तियंत्रं सा नवमी भाषानक्षरगता । सा च द्वीन्द्रियादीना भवत्येव । साऽस्त्यमृषा भाषा नव प्रकारा
भवति । विशेषाप्रतिपत्तेरस्त्या सामान्यस्य प्रतिपत्तेर्न मृषा । आमन्त्रणरूपेणाभिमुखीकरणेन न
मृषा पश्चादस्त्यस्यार्थस्याप्रतिपत्तेरस्त्या । तथाज्ञादानेन न मृषा पश्चात्किं दास्यतीति न ज्ञायते
तेन न सत्या । तथा याचनमात्रेण न मृषा, उत्तरकालं किं याचयिष्यतीति न ज्ञायते ततो न
सत्या । तथा प्रश्नमात्रेण न मृषा पश्चात्न ज्ञायते किं पृच्छयतिऽनेनेति न सत्या । तथा प्रत्याख्यानसामान्य-
रूपस्य याचनाया प्रतीतेर्न मृषा पश्चात्कस्य प्रत्याख्यान दास्यतीति न ज्ञायते तेन न सत्या । तथेच्छाया एव
करोमीति भणनेन न मृषा किञ्चित् पश्चात्किं करिष्यतीति न ज्ञायते तेन न सत्या । तथाक्षराणि सद्विधानि

जो इच्छा के अनुकूल है वह इच्छानुलोमा है जो कि सर्वत्र अनुकूल रहती है । जैसे,
'मैं ऐसा करता हूँ।' इत्यादि ।

इन सभी के साथ भाषा समिति का सम्बन्ध लगा लेना चाहिए अर्थात् ये सातों भेद
भाषासमिति के अन्तर्गत हैं ।

जो सशय अर्थात् अव्यक्त अर्थ को कहती है वह सशयवचनी भाषा है ।

अर्थात् जिन सन्देह रूप वचनों से अर्थ की प्रतीति नहीं हो पाती है वे वचन सशय-
वचनी है । जैसे, दाँत रहित अतिबाल और अतिवृद्ध के वचन तथा भंस आदि पशुओं के शब्द ।
यह आठवी भाषा है ।

नवमी भाषा अनक्षरी है । जिसमें ककार चकार मकार आदि अक्षर अभिव्यक्त नहीं
हैं, स्पष्ट नहीं हैं वह अनक्षरी भाषा है । यह द्वीन्द्रिय आदि जीवों में तो होती ही है ।

इस प्रकार से असत्यमृषा भाषा के गौ भेद कहे गये हैं । इन भाषाओं से विशेष का
ज्ञान नहीं हो पाता है अतः इन्हे सत्य भी नहीं कह सकते और सामान्य का ज्ञान होता रहता
है अतः इन्हे असत्य भी नहीं कह सकते । इसी कारण 'न सत्यमृषा इति असत्यमृषा' ऐसा नञ्
समास होने से वह शब्द सत्य और मृषा दोनों का निषेध कर रहा है ।

इसी अर्थ को और स्पष्ट करते हैं—आमन्त्रणी भाषा में आमन्त्रण—सम्बोधन रूप
से अपनी तरफ अभिमुख करने से यह असत्य नहीं है, पश्चात् किसलिए सम्बोधन किया ऐसा
कोई अन्य अर्थ ज्ञात न होने से यह सत्य नहीं है । अतः असत्यमृषा है ।

उसी प्रकार आज्ञापनी में आज्ञा देने से असत्य नहीं है, पश्चात् क्या आज्ञा देंगे यह
जाना नहीं जाता है इसलिए सत्य भी नहीं है । वैसे ही याचनी में याचना मात्र से असत्य नहीं
है, उत्तर काल में क्या माँगीगा यह नहीं जाना गया है अतः सत्य भी नहीं है । पृच्छना भाषा में
प्रश्न मात्र से वह झूठ भी नहीं है, पुनः यह नहीं जाना जाता है कि यह क्या पूछेगा अतः सत्य
भी नहीं है । वैसे ही प्रत्याख्यान भाषा में प्रत्याख्यान सामान्य के त्यागने की प्रतीति होने से
असत्य भी नहीं है, पश्चात् किस वस्तु का त्याग देंगे यह नहीं जाना जाता है अतः सत्य भी नहीं
है । वैसे ही इच्छानुलोमा में इच्छा के अनुकूल 'मैं ऐसा करता हूँ' कहने से असत्य भी नहीं है,
पश्चात् क्या करेगा यह नहीं जाना जाता है अतः सत्य भी नहीं है । वैसे ही अनक्षरगता में

प्रतीयन्ते तेन न मूषा, अर्थं सन्दिग्धो न प्रतीयते तेन न सत्या । यथा शब्दमात्रं प्रतीयते तेन न मूषा, अक्षरा-
नामर्थस्य चाप्रतीतेन सत्येति । अनेन न्यायेन नवप्रकारा असत्यमूषाभाषा व्याख्यातेति ॥३१६॥

पुनरपि यद्वचनं सत्यमुच्यते तदर्थमाह—

सावज्जवोगवयणं वज्जंतोऽवज्जभीरु गुणकांक्षी ।

सावज्जवज्जवयणं णिरुवं भासेज्ज भासतो ॥३१७॥

यदि मौनं कर्तुं न शक्नोति तत एव भाषेत—सावज्ज सपापमयोग्यं यकारभकारादियुक्त वचन
वर्जयेत् । अवज्जभीरु पापभीरु । गुणाकांक्षी हिंसादिदोषवर्जनपर । सावज्जवर्जं वचनं नित्यं सर्वकालं भाषयन्
भाषयेत् । अवज्जवयवतिरेकेण वचनमेतत् । नैतस्य पौनस्त्यस्य द्रव्याधिकपर्यायाधिकशिष्यानुग्रहपरमिति ॥३१७॥

अशनसमितिस्वरूप प्रतिपादनमाह—

अक्षर सन्दिग्ध प्रतीति में आ रहे है इसलिए असत्य भी नहीं है और अर्थ सन्दिग्ध होने से स्पष्ट
प्रतीति में नहीं आता है इसलिए सत्य भी नहीं है । अर्थात् शब्द मात्र तो प्रतीति मे आ
रहे हैं इसलिए असत्य नहीं है और अक्षरो का अर्थ प्रतीति में नहीं आ रहा है इसलिए सत्य भी
नहीं है । इस न्याय से नव प्रकार की असत्यमूषा भाषा का व्याख्यान किया गया है । भाषा-
समिति मे इन वचनो को बोलना वजित नहीं है ।

पुनरपि जो वचन सत्य कहे जाते है उन्ही को बताते है—

माथार्थ—पापभीरु और गुणाकांक्षी मुनि सावज्ज और अयोग्य वचन को छोड़ता
हुआ तथा नित्य ही पाप योग से वजित वचन बोलता हुआ वर्तता है ॥३१७॥

प्राचारवृत्ति—यदि मुनि मौन नहीं कर सकता है तो इस प्रकार से बोले—पाप
सहित वचन और यकार मकार आदि सहित अर्थात् 'दे', 'तू' आदि शब्द अथवा गालीगलोज
आदि अभद्र शब्द से युक्त वचन नहीं बोले । पापभीरु और गुणों का आकांक्षी अर्थात् हिंसादि
दोषो के वर्जन मे तत्पर होता हुआ मुनि यदि बोले तो हमेशा ही उपर्युक्त दोष रहित सत्य वचन
बोले । यह अन्वय और व्यतिरेक रूप से कहा गया है इसलिए इसमे पुनरुक्त दोष नहीं आता
है क्योंकि द्रव्याधिकनयापेक्षी और पर्यायाधिकनयापेक्षी शिष्यों के प्रति अनुग्रह करना ही गुरुओं
का कार्य है ।

विशेष—पहले जो दश प्रकार के सत्य और नव प्रकार के अनुभय वचन बताये और
उनके बोलने का आदेश दिया वह तो अन्वय कथन है अर्थात् विधिरूप कथन है और यहाँ पर
सावज्ज और अयोग्य वचनो का त्याग के लिए कहा गया व्यतिरेक अर्थात् निषेधरूप कथन है ।
द्रव्याधिक नयापेक्षी शिष्य एक प्रकार के वचन से ही दूसरे प्रकार का बोध कर लेते हैं किन्तु
पर्यायाधिक नयापेक्षी शिष्यो को विस्तारपूर्वक कहना पड़ता है ।

अब अशनसमिति का स्वरूप प्रतिपादन करते हैं—

उद्गम उद्गमवत्पुच्छो हि विद्धं च उद्गमः सन्तर्जः ॥

शोधनस्य मुनिषो परितुष्टश्च एतन्मात्रमिति ॥ ३३ ॥

उद्गमः उद्गमवत्पुच्छः आहारो यैर्दोषैस्त उद्गमवदोषः । उत्पाद्यते पिच्छाद्यत आहारो यैस्त उत्पादना-
दोषः । अत्यन्तं भुज्यते आहारो वस्तुयाध्वो वा शैत्येऽशनदोषोऽस्ति । पिण्ड आहारः । उपधि पुस्तकपिच्छ-
कादि । शय्या वस्त्रादीन् शोधयत मुष्टु तावच्चपरिहृत्यैव निवृत्तवतो, मुने परिशुद्धधत्तेऽशनसमिति । अशनस्य
सम्बन्धघानेन दोषपरिहारेमेति वा वरणमशनसमिति । उद्गमोऽप्युद्गमाशनदोषोऽस्ति पिण्ड उपधि शय्यं शोधयतो
मुने परिशुद्धधत्तेऽशनसमिति । एत उद्गमादयो दोषा सप्रवचने पिण्डशुद्धौ वक्ष्यन्ते इति नेह प्रसज्यन्ते,
पुनस्तदोषभयात् ।

कथमतान् दोषान्परिहरति मुनिरित्याशकायामाह चकार (र) सूचितार्थः । नभितुष्टये देववन्दना

नाथार्थ—उद्गम, उत्पादन और एषणा दोषो के दोस आहार, उपकरण, और वसति
आदि का शोधन करते हुए मुनि के एषणा समिति शुद्ध होती है ॥ ३३ ॥

आचारवत्—जिन दोषो से आहार उद्गच्छति अर्थात् उत्पन्न होता है वे उद्गम
दोष है । जिन दोषो से आहार उत्पाद्यते अर्थात् उत्पन्न कराया जाता है वे उत्पादन दोष हैं,
और जिन दोषो से सहित आहार अथवा वसति आदि का अव्यय भुज्यते अर्थात्—उपभोग किया
जाता है वे अशन दोष है ।

पिण्ड आहार का कहते हैं । उपधि से पुस्तक, पिच्छका आदि उपकरण लिये जाते हैं
और शय्या शब्द से वसतिका आदि ग्राह्य है । इन आहार, उपकरण और वसतिका आदि का
शोधन करते हुए अर्थात् अच्छी तरह से सावध का त्याग करके इन्हें स्वीकार करते हुए मुनि के
विशुद्ध अशन समिति होती है । अथवा अशन—भोजन को सम्बन्धघान से सहित दोषो का परि-
हार करके ग्रहण करना अशनसमिति है ।

तात्पर्य यह हुआ कि उद्गम उत्पादन और अशन दोषो से रहित आहार, उपकरण
और वसतिका की शुद्धि करनेवाले मुनि शुद्ध अशनसमिति का पालन करते हैं । ये उद्गम
आदि दोष विस्तार सहित पिण्डशुद्धि अधिकार में कहे जायेंगे, इसलिए पुनस्तदोष के भय से
यहाँ पर इनका विस्तार नहीं करते हैं । स्पष्टीकरण यह है कि—उत् उपसर्ग पूर्वक म् धातु से
उद्गम शब्द बना है जिसका अर्थ है उत्पन्न होना । ये उद्गम दोष श्रावक के आश्रित है । उत्
उपसर्ग पूर्वक पद् धातु से पिजन्त में उत्पादन शब्द बना है जिसका अर्थ है उत्पन्न कराया
जाना । ये उत्पादन दोष मुनि के आश्रित माने गये हैं । अश् धातु का अर्थ है भोजन करना । इसी से
अशन बना है । ये अशन सम्बन्धी दोष मुनि के भोजन के सम्बन्ध में हैं । ये ही दोष पुस्तक, पिच्छी,
वसतिका आदि में भी निषिद्ध किये गये हैं । यहाँ पर अशन के स्थान में भुज् धातु से भोग या
उपभोग पूर्वक उपभोग बनाकर उसका अर्थ ऐसा हो जाता है कि पिच्छी, पुस्तक आदि वस्तु
के उपभोग किये जायेंगे ।

शंका—मुनि इन दोषों का परिहार कैसे करते हैं ?

सम्बन्धन—शब्दों में 'चकार' शब्द से जो अर्थ सूचित किया है उसे ही हम कहते हैं ।

कृत्वा घटिकाद्वयेऽतिक्रान्ते श्रुतभक्तिगुरुभक्तिपूर्वकं स्वाध्यायं गृहीत्वा वाचनापृच्छनानुप्रेक्षापरिवर्तनादिकं सिद्धान्तादेविधाय घटिकाद्वयमप्राप्तं^१ मध्याह्नादरान् स्वाध्यायं श्रुतभक्तिपूर्वकमुपसहृत्यावसथो^२ दूरतो मूत्रपूरी-पादीन् कृत्वा पूर्वापरकायविभागमवलोक्य हस्तपादादिप्रक्षालनं विधाय कुण्डिका पिच्छिका गृहीत्वा मध्याह्न-देववन्दना कृत्वा पूर्णादरबालकान् भिक्षाहारान् काकादिवलीनन्यान्पि लिगिनो भिक्षावेलायां ज्ञात्वा प्रशान्ते धूममुषलादिशब्दे गोचरं प्रविशेन्मुनिः। तत्र गच्छन्नातिद्रुतं, न मन्दं, न विलम्बितं गच्छेत्। ईश्वरदरिद्रादि-कुलानि न विवेचयेत्। न वर्त्मनि जल्पेतिष्ठेत्। हास्यादिकान् विवर्जयेत्। नीचकुलेषु न प्रविशेत्। सूतकादि-दोषदूषितेषु मुष्टेऽपि कुलेषु न प्रविशेत्। द्वारपालादिभिर्निषिद्धो न प्रविशेत्। यावन्तं प्रदेशमन्ये भिक्षाहारा-प्रविशन्ति तावन्तं प्रदेशं प्रविशेत्। विरोधनिमित्तानि स्थानानि वर्जयेत्। दुष्टछरोष्ट्रमहिषमोहस्तिव्याल-दीन् दूरतः परिवर्जयेत्। मत्तोन्मत्तमदाबलिप्तान् मुष्टु वर्जयेत्। स्नानविलेपनमण्डनरतिक्रीडाप्रशक्ता योषितो नाव-

सूर्योदय होने पर देववन्दना करके दो घड़ी (४५ मिनट) के बीत जाने पर श्रुतभक्ति, गुरुभक्ति पूर्वक स्वाध्याय ग्रहण करके सिद्धान्त आदि ग्रन्थों की वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा और परिवर्तन आदि करके मध्याह्न काल से दो घड़ी पहले श्रुतभक्तिपूर्वक स्वाध्याय समाप्त कर देवे। पुनः वसतिका से दूर जाकर मल-मूत्र आदि विसर्जित करके अपने शरीर के पूर्वापर अर्थात् आगे-पीछे के भाग का अवलोकन—पिच्छिका से परिमार्जन करके हस्तपाद आदि का प्रलाशन करके मध्याह्नकाल की देववन्दना—सामायिक करे अर्थात् मध्याह्न के पहले दो घड़ी जो शेष रही थी उसमें सामायिक करे। पुनः जब बालक भोजन करके निकलते हैं, काक आदि को बलि (दाने आदि) भोजन डाला जाता है और भिक्षा के लिए अन्य सम्प्रदायवाले साधु भी विचरण कर रहे होते हैं, तथा गृहस्थों के घर में धूर्त और मुमल आदि शब्द शान्त हो चुका होता है अर्थात् भोजन बनाने का कार्य पूर्ण हो चुका होता है, इन सब कारणों से मुनि आहार की बेला जानकर गोचरी के लिए निकले।

उस समय चलते हुए न ही अधिक जन्दी-जन्दी और न अधिक धीरे-धीरे तथा न ही विलम्ब करते हुए चले। धनी और निर्धन आदि के घरों का विचार-भेदभाव न करे। न मार्ग में किसी से बात करे और न ठहरे अर्थात् आहार के लिए निकल कर आहार-ग्रहण कर चुकने तक मौन रहे। मार्ग में हास्य आदि भी न करे, हँसते हुए या अन्य कोई चेष्टा करते हुए न चले। नीच कुलों के घर में प्रवेश न करे और सूतक, पातक आदि दोषों से दूषित शुद्ध कुल वाले घरों में भी नहीं जावे। द्वारपाल आदि के द्वारा रोके जाने पर वहाँ प्रवेश न करे। जितने प्रदेश—स्थान तक अन्य लोग भिक्षा के लिए प्रवेश करते हैं, मुनि भी उतने प्रदेश तक प्रवेश करे। जिन स्थानों में आहारार्थ जाने का विरोध है उन स्थानों को छोड़ देवे। दुष्टजन, गधे, ऊँट, भैंस, गाय, सर्प आदि जीवों को दूर से ही छोड़ देवे अर्थात् इनसे दूर से बचकर निकले। अस्त अर्थात् पागल या उन्मत्त अर्थात् मदिरा आदि से उन्मत्त या गर्विष्ठ जनों को भी बिसकुल छोड़ देवे। स्नान, विलेपन, मण्डन अर्थात् शृगार या रतिक्रीड़ा में आसक्त हुई महिलाओं का अवलोकन न करे।

आवक यदि विनय पूर्वक ठहराये—पङ्कग्राहण करे तो वहाँ ठहरे। सम्पत्तिविधि—नवध्या-

लोकयेत् । विनयपूर्वकं विधृतस्तिष्ठेत् । सम्मग्विधानेन दीयमानआहारं प्रासुकं सिद्धमक्तिं कृत्वा प्रतीच्छेत् । स (श) स्तनपतनमलनमकुर्वन् निश्छिन्न पाणिपात्र नाभिप्रदेशे कृत्वा शुरशुरशब्दादिवर्जितं भुञ्जीत । योषितां स्तनजघनोरुनाभिकटिनयनलसाटमुखदन्तोष्ठबाहुकक्षान्तरजघापादलीलागतिविलासगीतनृतहासस्निग्धदुष्टिकटाक्षनिरीक्षणादीन्नावलोकयेत् । एव भुक्त्वा पूर्णोदरोऽन्तरायावपूर्णोदरो वा मुखहस्तापादान् प्रक्षाल्य शुद्धोदकपूर्णं कुण्डिकां गृहीत्वा निर्गच्छेत् । धर्मकार्यमन्तरेण न गृहान्तरं प्रविशेत् । एव जिनालयादिप्रदेशं सम्प्राप्य प्रत्याख्यानं गृहीत्वा प्रतिक्रामेदिति ॥३१८॥

आदाननिक्षेपणसमितिस्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—

आदाने णिकस्ये पडिलेहिय चक्खुणा पमज्जेज्जो ।

वव्वं च दव्वठाणं संजमलद्धीए सो भिक्खु ॥३१९॥

भक्ति से दिये गये प्रासुक आहार को सिद्धभक्ति करके (सिद्धभक्ति पूर्वक पूर्व दिन गृहीत प्रत्याख्यान का निष्ठापन करके) ग्रहण करे । नौचे भोज्य वस्तु आदि न गिराते हुए या पेय वस्तु न झराते—गिराते हुए छिद्र रहित अपने पाणिपात्र को नाभि प्रदेश के पास करके शुर-शुर शब्द आदि को न करते हुए आहार करे । स्त्रियों के स्तन, जघन, घुटनों, नाभि, कमर, नेत्र, ललाट, मुख, दाँत, ओठ, काँख, जघा, पैर आदि अवयवों का या उनके लीलापूर्वक गमन, विलास, गीत, नृत्य, हास्य, स्नेह दुष्टि, कटाक्षपूर्वक देखना आदि चेष्टाओं का अवलोकन न करे ।

इस प्रकार पूर्ण उदर आहार करके अथवा अन्तराय आ जाने पर अपूर्ण उदर आहार करके, मुख-हाथ-पैरों का प्रक्षालन करके, शुद्ध प्रासुक जल से भरे हुए कमण्डलु को लेकर आहार, गृह से निकले । धर्म कार्य के बिना अन्य किसी के घर में प्रवेश न करे । इस तरह से जिनालय आदि स्थान में आकर प्रत्याख्यान ग्रहण करके गोचर प्रतिक्रमण करे ।

विशेष—मध्याह्न की सामायिक करके १२ बजे के बाद मुनि आहारार्थ निकलें । यहाँ ऐसा आदेश है, किन्तु वर्तमान में साधु ६ बजे से लेकर ११ बजे तक आहारार्थ निकलते हैं, पश्चात् आहार के बाद मध्याह्न की सामायिक करते हैं ऐसी परम्परा चल रही है । वर्तमान में श्रावको के भोजन की दो बेलाएँ हैं—प्रातः और साय (सूर्यास्त से पहले तक) । प्रातः की भोजनबेला प्रायः ६ बजे से ११ बजे है तथा साय की ४ बजे से सूर्यास्त तक । यही कारण है कि साधु प्रातः की भोजनबेला में आहारार्थ निकलते हैं । कदाचित् विशेष प्रसंगवश यदि प्रातः नहीं निकले हैं तो मध्याह्न सामायिक के उपरान्त सूर्यास्त से तीन घटिका पहले तक भी निकलते हैं क्योंकि सूर्योदय से तीन घड़ी बाद और सूर्यास्त से तीन घड़ी पहले तक साधु दिन में एक बार ही आहार ग्रहण करें ऐसा इसी मूलाचार की गाथा ३५ में कहा है । अतः आहार के लिए भी यदि प्रातः नहीं निकले हैं तो मध्याह्न सामायिक के बाद निकलते हैं ऐसा देखा जाता है ।

अब आदान-निक्षेपण समिति का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—संयमलब्धि से सहित वह भिक्षु ग्रहण करते और रखते समय वस्तु को और उसके स्थान को चक्षु से देखकर पुनः पिच्छी से परिभाजित करे ॥३१९॥

आदाने ग्रहणे । निक्षेपे त्यागे । प्रतिनेत्र्य मुक्तु निरीक्षयित्वा चक्षुषा पश्चात्पिच्छिकया सम्मार्जयेत्
प्रतिलेखयेत् । द्रव्यं द्रव्यस्थानं च । कबलिका कुण्डिकादि द्रव्यं, यत्र तद्द्रव्यवस्थितं तत्स्थानं । समयमलब्ध्वा स
निक्षुर्यति । ध्यामण्ययोग्यवस्तुनो ग्रहणकाले निक्षेपकाले वा चक्षुषा द्रव्यं द्रव्यस्थानं च प्रतिलेख्य पिच्छिकया
सम्मार्जयेदिति ॥३१६॥

येन प्रकारेणादाननिक्षेपसमिति शुद्धा भवति तमाह—

सहसाणाभोदयदुष्प्रमज्जिद अल्पक्षुबेखणा दोसा ।

परिहरमाणस्स हवे समिदी आदाणणिक्खेवा ॥३२०॥

सहसा शीघ्र व्यापारान्तर प्रत्युद्गतमनसा निक्षेपमादानं वा । अनाभोगितमनालोकनं स्वस्थ-
चित्तवृत्त्याग्रहणमादानं वा अनालोक्य द्रव्यं द्रव्यस्थानं यत्किपते तदनाभोगितं । दुष्प्रमाजितं दुष्प्रमाजितं
पिच्छिकयावष्टप्य प्रतिलेखनं । अप्रत्युपेक्षणं किञ्चित् सस्याप्य पुनः कालान्तरेणालोकनं । एतान् दोषान् परि-
हरतो भवेदादाननिक्षेपसमिति रिति । किमुक्तं भवति, स्वस्थवृत्त्या द्रव्यं द्रव्यस्थानं च चक्षुषावलोक्य मृदुप्रति-

आचारवृत्ति—कबलिका—शास्त्र रखने की चौकी आदि तथा कमण्डलु आदि वस्तुएँ द्रव्य
है। जहाँ पर ये रखी है वह द्रव्य स्थान है। मुनि किसी भी वस्तु को उठाने में या रखने में पहले
उसको अपनी आँखों से अच्छी तरह देख ले, फिर पिच्छिका से परिमाजित करे। तभी उस वस्तु
को ग्रहण करे या वहाँ पर रखे। इस तरह समय की उपलब्धि से वह भिक्षु यति कहलाता है।

तात्पर्य यह है कि श्रमणपने के योग्य ऐसी वस्तु को ग्रहण कर। समय अथवा उन्हे
रखते समय अपनी आँखों से वस्तुओं और स्थान का अवलोकन करके पुनः पिच्छिका में झाड़-
पोंछ कर उन वस्तुओं को ग्रहण करे या रखे।

जिन दोषों के छोड़ने से आदान निक्षेपण समिति शुद्ध होती है उन्हे कहते हैं—

माथार्थ—सहसा, अनाभोगित, दुष्प्रमाजित और अप्रत्युपेक्षित दोषों को छोड़ते हुए
मुनि के आदान निक्षेपण समिति होती है ॥३२०॥

आचारवृत्ति—अन्य व्यापार के प्रति मन लगा हुआ होने से सहसा किसी वस्तु को
उठा लेना या रख देना सहसा दोष है। स्वस्थ चित्त की प्रवृत्ति से अवलोकन न करके कोई
वस्तु ग्रहण करना या रखना अथवा कमण्डलु आदि वस्तु और उसके स्थान को बिना देखे ही
वस्तु का रखना-उठाना आदि यह अनाभोगित दोष है। पिच्छिका से ठीक-ठीक परिमार्जन न
करके, जैसे-तैसे कर देना यह दुष्प्रमाजित दोष है। कुछेक पुस्तक आदि वस्तु कहीं पर रखकर
पुनः कई दिन बाद उनका अवलोकन—प्रतिलेखन करना यह अप्रत्युपेक्षण दोष है। इन दोषों का
परिहार करते हुए मुनि के आदाननिक्षेपण समिति होती है।

तात्पर्य क्या हुआ ? मन की स्वस्थवृत्ति से उपयोग को स्थिर करके पुस्तक आदि
वस्तुएँ और उनके रखने-उठाने के स्थान को अपनी आँखों से देखकर पुनः कोमल मयूर पंख की
पिच्छिका से उसे झाड़-पोंछ कर उस वस्तु को ग्रहण करना या रखना चाहिए। तथा रखी हुई
पुस्तक आदि का थोड़े दिनों में ही पुनः अवलोकन सम्मार्जन करना चाहिए।

लेखनेन सम्माज्यादानं ग्रहणं वा कर्तव्यं । स्थापितस्य पुस्तकादेः पुनः कतिपयविवर्तनं कर्तव्यमिति ॥३२०॥

उच्चारप्रसन्नवर्णसमितिस्वरूपनिरूपणायह—

वर्णदाहकसिमसिकदे वंडिलेणुपरोध विस्थाण्ये ।

अवगवजतु विवित्ते उच्चारदी विसज्जेज्जो ॥३२१॥

वनदाहो दावानल । कृषिः शीरेणाज्जेकवारभूमेविदारण । मषी श्मशानागारानलादिप्रदेशः । कृतशब्दः प्रत्येकमभिगम्यते । वनदाहीकृते, कृषीकृते, मषीकृते, स्थंडिलीकृते, ऊषरीकृते । अनुपरोधे लोकोपरोधवर्जिते । विस्तीर्णे विशाले । अपगता अविलम्बमाना जन्तवो द्वीन्द्रियादयो यत्र सोऽपगतजन्तुस्तस्मिन्पगतजन्तो । विवित्तेऽणुच्याद्यपस्कररहिते जनरहिते वा उच्चारदीन् विसर्जयेत् परित्यजयेत् । अवित्तभूमिदेश इत्यनेन सह सम्बन्ध कर्तव्य इति ॥३२१॥

अथ के ते उच्चारादय इत्याशकायामाह—

भावार्थ—दिन मे जितनी बार भी पुस्तक, कण्डलु, चौकी आदि वस्तुओं को उठाना या रखना हो तो भलीभांति देखकर और पिच्छी से परिमार्जित करके ही ग्रहण करना चाहिए । यदि रात्रि मे प्रसंगवश या करवट आदि लेना हो तो भी पिच्छिका से परिमार्जन करना चाहिए । तथा जिनका प्रतिदिन उपयोग नहीं होता ऐसी पुस्तक आदि यदि वसतिका मे रखी हुई है तो उन्हे भी कुछ दिनों में पुन देखकर, पिच्छिका से परिमार्जित करके रहना चाहिए, अन्यथा उनमे मकड़ी के जाले या वर्षा की सीखन से फफूंदी आदि लग जाने का अथवा सूक्ष्म जंतु उत्पन्न हो जाने का भय रहता है । उन्हे दूसरे तीसरे दिन सँभालते रहने से ऐसा प्रसंग नहीं आता है ।

उच्चारप्रसन्नवर्ण-प्रतिष्ठापन समिति का स्वरूप कहते हैं—

गार्थार्थ—दावानल से, हल से या अग्नि आदि से दग्ध हुए, बजरस्थान, विरोधरहित, विस्तीर्ण, जन्तुरहित और निर्जन स्थान मे मलमूत्र आदि का विसर्जन करे ॥३२१॥

प्राचारवृत्ति—दावानल को वनदाह कहते हैं । हल से अनेक बार भूमि का विदारण होना कृषि है । श्मशान प्रदेश, अंगारों के प्रदेश और अग्नि आदि से जले प्रदेश को मषि कहते हैं । कृत शब्द का प्रत्येक के साथ सम्बन्ध करना चाहिए । अर्थात् जहाँ दावानल (अग्नि) लग चुकी है ऐसा प्रदेश, जहाँ हल चल चुका है ऐसा प्रदेश, तथा श्मशान भूमि, अंगारों से अग्नि आदि से जल्ला हुआ प्रदेश, स्थण्डिलीकृत—ऊसर प्रदेश, जिसे बंजर भी कहते हैं अर्थात् जहाँ पर घास आदि नहीं उगती है ऐसी कड़ी भूमि का प्रदेश, जहाँ पर लोगों का विरोध नहीं है ऐसा प्रदेश, विशाल—खुला हुआ बड़ा स्थान, जहाँ पर दो-इन्द्रिय आदि (चिवटी आदि) जन्तु नहीं है ऐसा निर्जंतुक स्थान और विवित्त अर्थात् अपवित्र विष्ठा तथा कूड़ा-कचरा आदि रहित स्थान या जनरहित स्थान इन उपर्युक्त प्रकार के स्थानों मे मुनि मल-मूत्रादि का त्याग करे अर्थात् अवित्त भूमि प्रदेश में शौचादि के लिए जावे ऐसा सम्बन्ध कर लेना चाहिए ।

मलमूत्रादि से क्या-क्या लेना ? सो ही बताते हैं—

उच्चारं पस्सवणं खलं सिघाणवावियं ववषं ।

अच्छित्तमूमिदेसे पडिलेहिस्ता विसज्जेज्जो ॥३२२॥

उच्चार अशुचि । प्रसवणं मूत्र । खल एलेघ्राण । सिघाणक नासिकापस्कर । आदिशब्देन केशो-
त्पाटबालान् मदप्रमादवातपित्तादिदोषान् सप्तमघातु छर्द्यादिक च पूर्वोक्तविशेषणविशिष्ट अचित्तभूमिदेशे
हरिततृणाविरहिते प्रतिवेद्यित्वा सुष्ठु निरूप्य विसर्जयेत् । पूर्व सामान्यव्याख्यातमिदं तु सप्रपञ्चमिति कृत्वा
न पीनरुक्त्यमिति ॥३२३॥

अथ रात्रौ कथमिति चेदित्यत आह—

रात्रौ तु पमज्जित्ता पण्णसमणपेक्खिदग्ग्मि ओगासे ।

आसंकविसुद्धीए अवहत्थगफासणं कुज्जा ॥३२३॥

रात्रौ तु प्रज्ञाश्रवणेन वैद्याद्यादिकुशलेन साधुना विनयपरेण सर्वसचप्रतिपालकेन वैराग्यपरेण
जितेन्द्रियेण प्रेक्षिते सुषुप्तदृष्टेऽवकाशकप्रदेशे पुनरपि सचक्षुषा प्रतिवेद्यनेन प्रमार्जयित्वा चोच्चारदीन् विसृजेत् ।

गाथार्थ—मल, मूत्र, कफ, नाकमल आदि वस्तु को अचित्त भूमि प्रदेश में देख-शोधकर
विसर्जित करे ॥३२२॥

आचारवृत्ति—उच्चार—विठा, प्रसवण—मूत्र, खल—कफ, सिघाणक—नाक का
मल, 'आदि' शब्द से लोच करके उखाड़े गये बाल, मद, प्रमाद या वात-पित्त आदि से उत्पन्न हुए
दोष—विकार, वीर्य और वमन आदि अनेक प्रकार के शरीर के मल समूहीत है। इन सभी मलो
का पूर्वोक्त गाथा कथित विशेषणों से विशिष्ट हरे तृण अकुर आदि रहित अचित्त भूमिप्रदेश में
पहले देखकर पुन पिच्छिका में परिमार्जित करके त्याग करे। पूर्व में सामान्य कथन था और इस
गाथा में सविस्तार कथन है इसलिए यहाँ पुनरुक्ति दोष नहीं है अर्थात् पूर्व गाथा में निर्जंतुक
स्थान के अनेक विशेषण बताये थे किन्तु वहाँ मलमूत्रादि का विसर्जन करे ऐसा सामान्य
कथन किया था। यहाँ पर शरीर मल के अनेकों प्रकार बताकर विशेष कथन कर दिया है, इस
लिए पुन एक ही बात को कहने रूप पुरस्कृत दोष नहीं आता है।

अथ रात्रि में कैसे मलमूत्रादि विसर्जन करे ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—रात्रि में बुद्धिमान मुनि के द्वारा देखकर बताये गए स्थान में परिमार्जन
करके जीवों की आशका दूर करने हेतु वायं हाथ से स्पर्श करे, पुन मलमूत्रादि विसर्जन
करे ॥३२३॥

आचारवृत्ति—जो साधु वैयावृत्ति आदि में कुशल है, विनयशील है, सर्व संघ के
प्रतिपालक है, वैराग्य में तत्पर है, जितेन्द्रिय है उन्हे प्रज्ञाश्रमण कहते हैं। ये प्रज्ञाश्रमण मुनि
रात्रि के लिए किसी एक स्थान को अच्छी तरह देखकर अन्य साधुओं को बता देते हैं। ऐसे इन
मुनि के द्वारा देखे हुए स्थान में रात्रि में मुनि पुनरपि अपनी दृष्टि से देखकर और पिच्छिका
से परिमार्जित करके मलमूत्रादि का त्याग करे। और यदि वहाँ पर सूक्ष्मजीव आदि की

अथ यदि तत्र सूक्ष्मजीवाद्याशका भवेत्तत आशकाविशुद्धये आशकाविशुद्धयर्थं अपहस्नकस्पर्शनं कुर्यात्—
विपरीतकरतलेन मृदुना स्पर्शनं कर्तव्यमिति ॥३२३॥

तेन प्रज्ञाश्रवणेन सति सवितरि चक्षुर्विषये च सति त्रीणि स्थानानि द्रष्टव्यानि भवन्ति किमर्थ-
मित्याह—

जदि तं ह्ये प्रमुद बिदियं तदियं अणुज्जए साहू ।

लहूए अणिच्छयारे न देज्ज साधम्मिए गुरुए ॥३२४॥

यदि तत्प्रथमस्थान प्रक्षितमशुद्ध भवेद् द्वितीय स्थानमनुजानात्यनुमन्येत । तदपि यद्यशुद्ध तृतीय
स्थानमनुजानाति जानीत (ते) गच्छेद्वा साधु संयतः । अथ कदाचित्तस्य साधोर्व्याधितस्यान्यस्य वा
लघुशीघ्रमशुद्धं ऽपि प्रदेशे मलच्युतिरनिच्छया विनाभिप्रायेण भवेत् ततस्तस्मिन् सर्धमिणि धामिके साधौ 'अए
अय प्रायश्चित्त तद्गुरु न दातव्य । अय. पुण्य, अयनिमित्तत्वात् प्रायश्चित्तमप्ययमित्युच्यते । यत्नपरस्य न बहु

आशका होते तो आशका की विशुद्धि के लिए बाये हाथ से उस स्थान का स्पर्श करना
चाहिए ।

विशेष—यदि जीवो का विकल्प है तो बाये हाथ से स्पर्श करने से जीवो का पता
चल जायेगा, पुन वह मुनि उस स्थान से हटकर किंचित् दूर जाकर मलमूत्रादि क्लिप्तजित करे
ऐसा अभिप्राय समझना ।

उन प्रज्ञाश्रमण को सूर्य के रहते हुए प्रकाश में अपने नेत्रो के द्वारा तीन स्थान देखना
चाहिए । ऐसा क्यों ? सो बताते हैं—

गाथायं—यदि वह स्थान अशुद्ध हो तो साधु दूसरे या तीसरे स्थान की अनुमति
देवे । जल्दी में किसी की इच्छा बिना अशुद्ध स्थान में मलादि च्युत हो जाने पर उस धर्मात्मा
मुनि को बड़ा प्रायश्चित्त नहीं देवे । ॥३२४॥

आचारवृत्ति—प्रज्ञाश्रमण ने पहले जो स्थान देखा है यदि वह अशुद्ध हो तो वे मुनि
दूसरे स्थान को देखकर उसकी स्वीकृति देवे । यदि वह भी अशुद्ध हो तो वे प्रज्ञाश्रमण साधु
तीसरे स्थान का निरीक्षण करके स्वीकृति देवे । अथवा तीसरे स्थान में संयत शौच आदि के लिए
जावें । यदि कदाचित् कोई साधु अस्वस्थ है अथवा अन्य कोई साधु जो कि अस्वस्थ नहीं
भी है, उससे बाधा हो जाने से अकस्मात् अशुद्ध भी प्रदेश में शीघ्र ही बिना अभिप्राय के
मलच्युति हो जावे, उसे मल विसर्जन करना पड़ जावे तब उस धामिक साधु के लिए आचार्यदेव
को बड़ा प्रायश्चित्त नहीं देना चाहिए ।

अयः का अर्थ पुन्य है है पुण्य का निमित्त होने से प्रायश्चित्त को भी यहाँ गाथा
में 'अयः' शब्द से कहा गया है । प्र+अयः चित्त इति प्रायश्चित्तं अर्थात् संस्कृत में प्रकृष्टरूप
से अयः अर्थात् पुण्यरूप चित्त—परिणाम को प्रायश्चित्त कहा है ।

प्रायश्चित्त भवति यत् । अथवा लहुए—लघु मीघ । अणिच्छायारे अनिच्छया कुर्वति मलच्युति सधर्मिणि महत्प्रायश्चित्त न दातव्य । यद्यपि प्रायश्चित्त नात्रोपात्त तथापि सामर्थ्याल्लभ्यतेऽयस्याश्रुतत्वात् । अथवा लघुकेन कुशलेनेच्छाकारेणानुकूलेन प्रज्ञाश्रमणेन यदि प्रथमस्थान शुद्ध द्वितीय तृतीय स्थान वानुज्ञाप्य सम्बोध्य सधर्मिणि साधो गुरौ वा प्रासुक स्थान दातव्यमिति ॥३२४॥

अनेन क्रमेण किंकृत भवतीति चेदत आह—

पविठवणासमिदीवि य तेणेव क्रमेण वणिणदा होवि ।

वोसरणिज्जं दव्व तु थंडिले वोसरंतस्स ॥३२५॥

तनेवोक्तक्रमेण प्रतिष्ठापनासमितिरेपि वर्णिता व्याख्याता भवति । ततोक्तक्रमेण व्युत्सर्जनीय त्यजनीय । स्थंडिले व्यावर्णितस्वरूपे व्युत्सृजत परित्यजत, प्रतिष्ठापनाशुद्धि स्यादिति ॥३२५॥

यहाँ पर कहना यह है कि जो साधु प्रयत्न में तत्पर है, सावधानी पूर्वक प्रवृत्ति करने वाले हैं उनके द्वारा यदि कदाचित् बिना इच्छा में अकस्मात् रात्रि में अशुद्ध अप्रासुक भी स्थान में मल विसर्जित हो जाना है तो भी उन्हें उसे बड़ा प्रायश्चित्त नहीं देना चाहिए ।

यद्यपि यहाँ गाथा में प्रायश्चित्त शब्द का ग्रहण नहीं है फिर भी सामर्थ्य से उसी का ज्ञान होता है, क्योंकि अन्य और कुछ इस विषय में सुनने में नहीं आता है । अथवा 'लहुए अणिच्छायारेण' इस पाठ को ऐसा सधिरूप कर दीजिए 'लहुएण इच्छाकारेण' और अर्थ ऐसा कीजिए लघु—कुशल, इच्छाकार—अनुकूल ऐसा प्रज्ञाश्रमण मुनि यदि प्रथम स्थान अशुद्ध हो तो दूसरा या तीसरा स्थान बताकर सहधर्मी साधु या गुरु को प्रासुक स्थान देवे ।

विशेष—सध में उस उस कार्यभार में कुशल मुनि को ही वह वह कार्य सीपा जाता है । इसलिए गाथा ३२३ में प्रज्ञाश्रमण मुनि के विशेषण बताये गए हैं । उन गुणों से विशिष्ट मुनि रात्रि में साधुओं के दीर्घशकाया गघुशका आदि के हेतु जाने के लिए स्थान का दिन में निरीक्षण कर लेते हैं और गुरुदेव को तथा अन्य मुनियों को बता देते हैं । अतः कदाचित् ऐसा प्रसंग किसी को आ जावे कि सहसा बाधा हो जाने पर लाचारी में अशुद्ध स्थान में भी मलादि त्याग करना पड़ जावे तो गुरु उसे बड़ा प्रायश्चित्त न देवे । दूसरा एक अर्थ यह किया है कि प्रज्ञाश्रमण मुनि द्वारा एक, दो या तीन ऐसे स्थान भी देखकर शुद्ध प्रासुक स्थान गुरु के लिए या मुनियों के लिए बताना चाहिए जहाँ कि वे रात्रि में बाधा निवृत्ति करके भी दाँष के भागी न बने । उनके बताए अनुसार ही सप्तस्थ मुनियों को प्रवृत्ति करना चाहिए । इससे सध में व्यवस्था बनी रहेगी ।

इस क्रम से क्या विशेषता होती है ? ऐसा पूछने पर कहते हैं—

गाथार्थ—त्याग करने योग्य मलादि को अचित्त स्थान में त्याग करते हुए मुनि के उसी क्रम से प्रतिष्ठापना समिति कही जाती है । ॥३२५॥

प्राचारवृत्ति—उपर्युक्त कथित क्रम से त्याग करने योग्य मलमूत्रादि को पूर्वोक्त निर्जन्तुक स्थान में विसर्जित करते हुए मुनि के प्रतिष्ठापना नाम की पाँचवीं समिति शुद्ध होती है ऐसा समझना । इस प्रकार से पाँचों समितियों का व्याख्यान हुआ ।

एताभि समितिभिः सह विहरन् किञ्चित्कृत् स्यादित्याह—

एवाहि सया जुतो समिदीहि महि विहरमाणो' बु ।

हितादीहि न लिप्पइ जीवणिकाआउले साह ॥३२६॥

एताभि समितिभि सया—सदा सर्वकाल युक्तो महृषा सर्वत्र विहरमाण. साधुहिंसाविभिर्न लिप्यते जीवनिकायाकुले लोके इति ॥३२६॥

ननु जीवसमूहमध्ये कः साधुहिंसादिभिर्न लिप्यते ? वेदितव्यं न लिप्यते इति दृष्टान्तमाह—

पउमिणिपत्तं व जहा उवएण न लिप्पवि सिणेहुणजुत्त ।

तह समिदीहि न लिप्पवि साह काएसु इरियंतो ॥३२७॥

पद्मिनीपत्र जले वृद्धिगतमपि यथोदकेन न लिप्यते, स्नेहगुणयुक्तं यत् तथा समितिभि सह विहरन् साधु. पापेन न लिप्यते कायेषु जीवेषु तेषां वा मध्ये विहरन्नपि यत्नपरो यतः इति ॥३२७॥

पुनरपि दृष्टान्तेन पोषयन्नाह—

इन समितियों के साथ विहार करते हुए मुनि के कौन-सी विशेषता प्राप्त होती है ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—इन समितियों से युक्त साधु हमेशा ही जीव समूह से भरे हुए भूतल पर विहार करते हुए भी हिंसादि पापों से लिप्त नहीं होते हैं । ॥३२६॥

आचारवृत्ति—इन समितियों से सदाकाल युक्त हुए मुनि जीव-समूह से भरे हुए इस लोक में पृथ्वी पर सर्वत्र विहार करते हुए भी हिंसा आदि पापों से लिप्त नहीं होते हैं ।

जीव-समूह के मध्य रहते हुए साधु हिंसादि दोषों से कैसे लिप्त नहीं होता है ? इस प्रश्न का उत्तर देते हुए आचार्य दृष्टान्त पूर्वक कहते हैं कि इस प्रकार से वह लिप्त नहीं होता है—

गाथार्थ—जैसे चिकनाई गुण से युक्त कमल का पत्ता जल से लिप्त नहीं होता है उसी प्रकार से साधु जीवों के मध्य समितियों से चर्या करता हुआ लिप्त नहीं होता है । ॥३२७॥

आचारवृत्ति—जैसे कमलिनो का पत्ता जल में वृद्धिगत होते हुए भी जल से लिप्त नहीं होता, क्योंकि वह स्नेह गुण से युक्त है अर्थात् उस पत्ते में चिकनाई पाई जाती है । उसी प्रकार से समितियों के साथ विहार करता हुआ साधु पाप से लिप्त नहीं होता है । यद्यपि वह जीवों के समूह में रहता है अथवा जीवों के मध्य विहार करता है तो भी वह प्रयत्नपूर्वक क्रियाएँ करता है अर्थात् सावधानी पूर्वक प्रवृत्ति करता है । यही कारण है कि वह पापों से नहीं बंधता है ।

पुनरपि दृष्टान्त के द्वारा इसी का पोषण करते हुए कहते हैं—

सरवासेहि पडंते हि जह बिढकचको ण भिज्जवि सरेहि ।

तह समिदोहि ण लिप्पइ साहू काएसु इरियंतो ॥३२८॥

शरवर्षे पतद्भिः सग्रामे यथा दृढकचको दृढवर्म न भिद्यते शरैस्तीक्ष्णनाराचतोमरादिभिस्तथा
पद्मजीवनिकायेषु समितिभिर्हेतुभूताभिः साधु पापेन न लिप्यते पर्यटन्नपीति ॥३२८॥

यत्नपरस्य गुणमाह—

जत्थेव चरदि बालो परिहारणूवि चरदि तत्थेव ।

वज्झदि पुण सो बालो परिहारणू विमुच्चदि^१ सो ॥३२९॥

यत्रैव चरति भ्रमत्याचरतीति वा बालोज्ञानी जीवादिभेदात्तत्त्वज्ञः । परिहरमाणोऽपि चरत्यनुष्ठानं
करोति भ्रमतीति वा तत्रैव लोके बध्यते कर्मणा लिप्यते पुनरसौ बाल अज्ञानः । परिहरमाणो यत्नपरः पुनः स
विमुच्यते कर्मणा यस्मादेवगुणा समितयः ॥३२९॥

तम्हा चेद्दिदुकामो जइया तइया भवाहि सं समिदो ।

समिदो ह्म णादिपदि खवेदि पोरणय कम्मं ॥३३०॥

गाथार्थ—पडती हुई वाण की वर्षा के द्वारा जैसे मजबूत कवच वाला मनुष्य वाणो
से नहीं भिद्यता उसी प्रकार साधु समितियों से सहित हो जीव-निकायो में चलते हुए भी पाप
से लिप्त नहीं होता है ॥३२८॥

आचारवृत्ति—जैसे सग्राम में वाणों की वर्षा होते हुए भी, जिसने मजबूत कवच धारण
किया है वह मनुष्य तीक्ष्ण वाण या तोमर आदि शस्त्रों से नहीं भिद्यता है उसी प्रकार छह जीव-
निकायों में पर्यटन करता हुआ भी समितियों के द्वारा प्रवृत्त हुआ साधु पाप से लिप्त नहीं
होता है ।

जो प्रयत्न में तत्पर है उनके गुणों को बताते हैं—

गाथार्थ—जहाँ पर अज्ञानी विचरण करता है वही पर जीवों का परिहार करता हुआ
ज्ञानी भी विचरण करता है । किन्तु कर्मबन्धन से वह अज्ञानी तो बँध जाता है लेकिन जीवों का
परिहार करता हुआ वह मुनि कर्मबन्ध से मुक्त रहता है ॥३२९॥

आचारवृत्ति—जो जीवादिके भेदरूप तत्त्व को जानने वाला नहीं है ऐसा बाल—
अज्ञानी जीव जिस स्थान पर विचरण करता है, भ्रमण करता है या आचरण करता है, और
जो जीवों का परिहार करनेवाला है वह मुनि भी वही पर उसी लोक में विचरण करता है,
अनुष्ठान करता है अथवा भ्रमण करता है किन्तु अज्ञानी जीव तो कर्मों से बँध जाता है, और
जीवों का परिहार करता हुआ प्रयत्नपूर्वक प्रवृत्तिवाला मुनि कर्मों के बन्धन से मुक्त रहता है ।
यह समितियों का ही गुण अर्थात् माहात्म्य है, ऐसा समझना ।

गाथार्थ—इसलिए जब तुम चेष्टा करना चाहो तब समितिपूर्वक प्रवृत्त होओ ।
निश्चितरूप से समिति सहित मुनि अन्य कर्म ग्रहण नहीं करता है और पुराने कर्म का क्षय कर
देता है ॥३३०॥

तस्माच्चेष्टितुकाम पर्यटितुमना यदा तथा यत्र तत्र यथा तथा भव त्व समित् समितिपरिणतः ।
हि यस्मात् समितोऽप्यनन्त कर्म नाददाति न गृह्णाति । पुराणक सत्कर्म च क्षपयति निर्जयतीति ॥३३०॥

एवं समितिस्वरूप व्याख्याय गुप्तीना सामान्यविशेषभूत च लक्षणमाह—

मणवचकायपउत्ती मिकलू सावज्जकककसंजुता ।

सिप्प निवारयतो तोहिं वु गुत्तो हवदि एत्तो ॥३३१॥

प्रवृत्तिशब्द प्रत्येकमभिसम्बध्यते । मन प्रवृत्ति वाचप्रवृत्ति कायप्रवृत्ति च । किंविशिष्टा, सावद्य-
कार्यसंयुक्ता हिंसादिपापविषया । भिन्न साधु शीघ्र निवारयस्तिगुप्तो भवत्येष । गुप्ते सामान्यलक्षण-
मेतत् ॥३३१॥

विशेषलक्षणमाह—

जा रायादिणियत्ती मणस्स जाणाहि तं मनोगुत्ती ।

अलियादिणियत्ती वा मोणं वा होदि वविगुत्ती ॥३३२॥

रागद्वेषादिभ्यो मनसो या निवृत्तिश्चेत्तसा तेषा परिहारस्ता जानीहि मनोगुप्ति मन सवृत्ति ।

आचारवृत्ति—इसलिए जब चेष्टा करने की इच्छा हो, पर्यटन करने की इच्छा हो
अर्थात् कोई भी प्रवृत्ति करने की इच्छा हो तब तुम समिति से परिणत होओ, क्योंकि समिति
में तत्पर हुए मुनि अन्य नवीन कर्मों को ग्रहण नहीं करते हैं तथा पुराने—सत्ता में स्थित हुए
कर्मों की निजरा कर देते हैं ।

इस प्रकार से समिति का स्वरूप बताकर अब गुप्तियों का सामान्य-विशेष लक्षण
कहते हैं—

गाथार्थ—पापकार्य से युक्त मन-वचन-काय की प्रवृत्ति को शीघ्र ही निवारण
करता हुआ यह मुनि तीन गुप्तियों से गुप्त होता है । ॥३३१॥

आचारवृत्ति—प्रवृत्ति शब्द को प्रत्येक के साथ लगा लेना चाहिए । अतः जो मुनि
सावद्य कार्य संयुक्त—हिंसादि पापविषयक मन की प्रवृत्ति को, वचन की प्रवृत्ति को और काय
की प्रवृत्ति को शीघ्र ही दूर करता है वह तीन गुप्तियों से गुप्त अर्थात् रक्षित होता है । यह
गुप्ति का सामान्य लक्षण है ।

अब गुप्तियों का विशेष लक्षण कहते हैं—

गाथार्थ—मन से जो रागादि निवृत्ति है उसे मनोगुप्ति जानो । असत्य आदि से
निवृत्ति होना या मौन रहना वचन गुप्ति है । ॥३३२॥

आचारवृत्ति—राग-द्वेष आदि से मन का जो रोकना है अर्थात् मन से जो रागादि
भावो का त्याग करना है उसे मन की सवरणरूप मनोगुप्ति जानो । और, जो असत्य अभिप्रायों
से वचन को रोकना है, अथवा मौन रहना है, ध्यान-अध्ययन, चिन्तनशील होना अर्थात् वचन के

अलीकादिभ्यश्चासत्याभिप्रायेभ्यश्च वचसो या निवृत्ति मौन ध्यानाध्ययनचितन च यत्तुष्णीभावेनासौ वा
वाग्युप्तिर्भवति ॥३३२॥

कायगुप्त्यर्थमाह—

कायकिरियाणियत्ती काउस्सग्गो सरीरगे गुत्ती ।

हिंसादिणियत्ती वा सरीरगुत्ती हव्वि एसा ॥३३३॥

कायक्रियानिवृत्ति शरीरचेष्टाया अप्रवृत्ति शरीरगुप्ति कायोत्सर्गो वा कायगुप्ति । हिंसादिभ्यो
निवृत्तिर्वा शरीरगुप्तिर्भवत्येषा सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि गुप्यन्ते रक्षन्ते यकाभिस्ता गुप्तय । अथवा मिथ्या-
त्वासयमकषायेभ्यो गोप्यते रक्ष्यते आत्मा यकाभिस्ता गुप्तय इति ॥३३३॥

दृष्टान्तद्वारेण तासां माहात्म्यमाह—

खेत्तस्स वड्ढं जयरस्स खाइया अहव होइ पायारो ।

तह पावस्स निरोहो ताम्भो गुत्तोउ साहुस्स ॥३३४॥

यथा क्षेत्रस्य शस्यस्य वृत्ति रक्षा नगरस्य वा खातिकायवा प्राकारो यथा गुप्तिस्तथा पापस्याशुभ-
कर्मणो निरोध. सवृत्तिसा गुप्तय साधो सयतस्येति ॥३३४॥

यस्मादेवंगुणा गुप्तय —

व्यापार को रोककर मौन धारण करना अथवा असत्य वचन नहीं बोलना, यह वचनगुप्ति का लक्षण है ।

अब काय गुप्ति का लक्षण कहते हैं—

माथार्थ—काय की क्रिया का अभावरूप कायोत्सर्ग करना काय से सम्बन्धित गुप्ति
है । अथवा हिंसादि कार्यों से निवृत्त होना कायगुप्ति होती है । ॥३३३॥

प्राचारवृत्ति—शरीर की चेष्टा की प्रवृत्ति नहीं होना अथवा कायोत्सर्ग करना काय-
गुप्ति है । अथवा हिंसा आदि से निवृत्ति होना शरीर गुप्ति है । जिसके द्वारा सम्यग्दर्शन, ज्ञान
और चारित्र गोपित किये जाते हैं, रक्षित किये जाते हैं वे गुप्तियाँ हैं । अथवा जिनके द्वारा
मिथ्यात्व असयम और कषायो से आत्मा गोपित होती है, रक्षित होती है वे गुप्तियाँ हैं ।

अब दृष्टान्त के द्वारा उन गुप्तियों का माहात्म्य दिखलाते हैं—

जैसे क्षेत्र की बाड़, नगर की खाई अथवा परकोटा होता है उसी प्रकार से पाप का
निरोध होने रूप से साधु की वे गुप्तियाँ हैं । ॥३३४॥

प्राचारवृत्ति—जैसे खेत की रक्षा के लिए बाड़ है, और नगर की रक्षा के लिए खाई
अथवा परकोटा है उसी प्रकार से जो अशुभ कर्म को रोकना है या संवृत होना है वही सयत
की गुप्तियाँ कहलाती हैं ।

क्योंकि इन गुणोंवाली गुप्तियाँ हैं—

तम्हा त्रिविहेण तुमं णिच्चं मणवयणकायजोरोहि ।

होहिसु समाहिबमई णिरंतरं भाण सञ्जाए ॥३३५॥

तस्मात्त्रिविधेन कृतकारितानुमतेस्त्व साधो ! मनोवाक्काययोगैर्भव सुसमाहितमतिः सम्यक्स्था-
पितबुद्धि । निरन्तरमभीक्ष्णं ध्याने स्वाध्याये चेति ॥३३५॥

समितिगुप्तिस्वरूप सक्षेपयन्नाह—

एताओ अट्ठपवयणमादाओ णाणदंसणचरितं ।

रक्खति सदा मुणिणो मादा पुत्तं व पयदाओ ॥३३६॥

एता अष्टप्रवचनमातृका पञ्चसमितयस्त्रिगुप्तय प्रवचनमातरो मुनेर्ज्ञानदर्शनचारित्राणि रक्षन्ति
पालयन्ति । कथं ? यथा माता जननी पुत्र पालयति तथैषाः पालयन्तीति सम्बन्ध अत्रोक्तारस्य ह्रस्वत्व प्राकृत-
बलाद् द्रष्टव्य ॥३३६॥

अष्टप्रवचनमातृका प्रतिपाद्य भावनास्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

एसणणिकखेबादाणि रियासमिबी तथा मणोगुत्ती ।

आलोयभोयणं पि य अहिंसाए भावणा पांच ॥३३७॥

अणनसमितिनिक्षेपादानसमितिरीयांसमितिस्तथा मनोगुप्तिरालोक्यभोजनमपि चाहिसाव्रतस्यैता

माथार्थं—इसलिए तुम त्रिविध पूर्वक नित्य मन-वचन-काय योगो द्वारा सतत ध्यान
और स्वाध्याय मे एकाग्रमति होओ । ॥३३५॥

आचारवृत्ति—इसलिए हे साधु ! तुम मन-वचन-काय और कृत-कारित-अनुमोदना से
सम्यक्प्रकार से एकाग्रमना होओ । निरन्तर ध्यान मे और स्वाध्याय में तत्पर होओ ।

अब समिति और गुप्ति का स्वरूप सक्षिप्त करते हुए कहते हैं—

माथार्थं—ये आठ प्रवचन-माताएँ, जैसे माता पुत्र की रक्षा करती है वैसे ही, सदा
मुनि के दर्शन, ज्ञान और चारित्र की प्रयत्नपूर्वक रक्षा करती है । ॥३३६॥

आचारवृत्ति—पांच समिति और तीन गुप्तिरूप ये आठ प्रवचन-माताएँ मुनि के ज्ञान,
दर्शन और चारित्र की सदा रक्षा करती है अर्थात् उनका पालन करती है । कैसे ? जैसे माता
पुत्र का पालन करती है वैसे ही ये मुनि के रत्नत्रय का पालन करती है । इसीलिए इनका
प्रवचनमातृका यह नाम सार्थक है । यहाँ पर गाथा मे ओकार शब्द में ह्रस्वत्व प्राकृत व्या-
करण के बल से समझना चाहिए ।

आठ प्रवचन-माताओं का स्वरूप बताकर अब भावनाओं के स्वरूप का प्रतिपादन
करते हैं—

माथार्थं—एषणासमिति, आदाननिक्षेपण समिति, ईर्ष्यासमिति तथा मनोगुप्ति और
आलोकित भोजन—अहिंसाव्रत की ये पांच भावनाएँ हैं ॥३३७॥

आचारवृत्ति—एषणासमिति, आदाननिक्षेपण समिति, ईर्ष्यासमिति तथा मनोगुप्ति

भावना. पंच । एता भावयन् जीवदया प्रतिपासयति । प्रथममहाव्रत परिपूर्णं तिष्ठति । तस्य साधनत्वेन पंच भावना जानीहीति ॥३३७॥

द्वितीयस्य निरूपयन्नाह—

क्रोधभयलोभहास्याना ग्रणवीचिभाषणं चैव ।

बिदियस्स भावणाओ वदस्स पंचेव ता होंति ॥३३८॥

क्रोधभयलोभहास्याना प्रतिज्ञा प्रत्याख्यान । क्रोधस्य प्रत्याख्यान भयस्य प्रत्याख्यान लोभस्य प्रत्याख्यान हास्यस्य प्रत्याख्यान । अनुवीचिभाषणं चैव सूत्रानुसारेण भाषणं च द्वितीयस्य सत्यव्रतस्य भावना, पंचैव भवन्ति । पंचैता भावना भावयन्. सत्यव्रत सम्पूर्णं स्यादिति ॥३३८॥

तृतीयव्रतस्य भावनास्वरूपं विवृण्वन्नाह—

जायणममगुणमणा ग्रणणभावोवि चत्तपडिसेवी ।

साधम्मिओवकरणस्सणुवीचीसेवणं चावि ॥३३९॥

याञ्चना प्रार्थना समनुज्ञापना यस्य सम्बन्धि किंचिद्वस्तु तमनुमन्य ग्रहणं गृहीतस्य वा सम्बोधन । अनन्यभावोऽदुष्टभावोऽज्ञात्मभाव परवस्तुन परिगृहीतस्यात्मभावो न कर्तव्य । त्यक्त श्रामण्ययोग्य, अन्ये

और आलोक्य भोजन अर्थात् आगम और सूर्य के प्रकाश में देख-शोधकर भोजन करना अहिंसा-व्रत की ये पांच भावनाएँ हैं । मुनि इन भावनाओं को भाते हुए जीवदया का पालन करते हैं । अर्थात् उनके प्रथम महाव्रत परिपूर्ण होता है । तुम इन पांच भावनाओं को उस व्रत के साधन हेतु जानो ।

अब द्वितीय व्रत की भावना का निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—क्रोध, भय, लोभ और हास्य का त्याग तथा अनुवीचिभाषण द्वितीय व्रत की ये पांच ही भावनाएँ होती हैं ॥३३८॥

आचारवृत्ति—क्रोध का त्याग, भय का त्याग, लोभ का त्याग और हास्य का त्याग तथा सूत्र के अनुसार वचन बोलना ये पांच भावनाएँ सत्य महाव्रत की हैं । अर्थात् इन भावनाओं को भाते हुए सत्यव्रत परिपूर्ण हो जाता है ।

विशेषार्थ—ये भावनाएँ श्रीगौतम स्वामी और उमास्वामी ने इसी रूप मानी हैं ।

अब तृतीय व्रत की भावना का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—याचना, समनुज्ञापना, अपनत्व का अभाव, व्यक्तप्रतिसेवना और साधमिकों के उपकरण का उनके अनुकूल सेवन ये पांच भावनाएँ तृतीय व्रत की हैं ॥३३९॥

आचारवृत्ति—याञ्चना—प्रार्थना करना अर्थात् अपेक्षित वस्तु के लिए गुरु या सह-धर्मी मुनि से विनय पूर्वक माँगना ।

समनुज्ञापना—किसी मुनि की कोई भी वस्तु उनकी अनुमति लेकर ग्रहण करना । अथवा कदाचित् बिना अनुमति के ले भी ली हो तो पुनः उनसे निवेदन कर देना ।

चाथिनो न तस्य, सावद्यरहितं च व्यक्तमित्युच्यते । अथवा वियत्त आचार्य इत्युच्यते । प्रतिसेवयतीति प्रतिसेवी । स प्रत्येकमभिसम्बध्यते । याचया प्रतिसेवी समनुज्ञापनया प्रतिसेवी अनात्मभावप्रतिसेवी, निरवद्यस्य भ्रामण्ये-योग्यस्य त्यक्तस्याचार्यस्य वा प्रतिसेवी । समानो धर्मोऽनुष्ठानं यस्य सधर्मा तस्य यदुपकरणं पुस्तकपिच्छिकादि

अनन्यभाव—अदुष्ट भाव या अनात्मभाव रखना अर्थात् जो परवस्तु—परके उपकरण कण्मडलु, शास्त्र आदि लिये हैं उनमें आत्मभाव—अपनापन नहीं रखना ।

व्यक्तपरिसेवना—व्यक्त अर्थात् जो मुनिपने के योग्य है और जिसके अन्य कोई इच्छुक नहीं है ऐसी सावद्यरहित अर्थात् निर्दोष वस्तु व्यक्त कहलाती है । गाथा से 'वियत्त' पाठ निकाल कर उसका 'आचार्य' अर्थ करना चाहिए । इस प्रकार से श्रमण योग्य वस्तु का अथवा आचार्य का जो अनुकूलतया सेवन है वह व्यक्त प्रतिसेवना है । अथवा निर्दोष वस्तु या आचार्य को उनके अनुकूल सेवन करनेवाला—आश्रय लेनेवाला मुनि व्यक्तप्रतिसेवी है ।

यह प्रतिसेवी शब्द उपर्युक्त भावनाओं के साथ भी लगा लेना । जैसे, याचनापूर्वक उपकरण आदि वस्तु का प्रतिसेवन करना । अनुमतिपूर्वक उनकी वस्तु का प्रतिसेवन करना—प्रयोग करना । अन्य के शास्त्र आदि को अपनेपन की भावना से रहित, अनात्मभाव से, सेवन या उपयोग करना तथा निर्दोष, मुनि अवस्था के योग्य व्यक्त-वस्तु का अथवा आचार्य का प्रतिसेवन करना—ये चार भावनाएँ हुई ।

सार्धमिकोपकरण अनुवीचिसेवन—समान है धर्म अर्थात् अनुष्ठान जिनका वे सधर्मा या सहधर्मा मुनि कहलाते हैं । उनके पुस्तक, पिच्छिका आदि उपकरणों का अनुवीचि अर्थात् आगम के अनुसार सेवन करना ।

ये पांच भावनाएँ तृतीय महाव्रत की हैं । अर्थात् इन भावनाओं से अचौर्यव्रत परिपूर्ण होता है ।

विशेषार्थ—श्री गौतमस्वामी ने कहा है कि—

अदेह्यं भाषणं चापि ओम्नाहं च परिगृहे ।

संतुष्टो भक्तपानेषु तद्विषं चवमस्मिन्नो ॥

अर्थात् तृतीय व्रत का आश्रय लेने वाले जीव के ये पांच भावनाएँ होती हैं—देहघन—शरीर ही मेरा घन—परिग्रह है और कुछ मेरा परिग्रह नहीं है । भावना चापि—शरीर में भी ऐसी भावना करना कि यह अशुचि और अनित्य है इत्यादि । परिग्रहे अवग्रह—परिग्रह के विषय में त्याग की भावना करना । भक्तपानेषु संतुष्टः—भोजन और पान में सतोष धारण करता हूँ ।

श्री उमास्वामी ने अन्यायमारवास, बिभोचितावास, परोपरोधाकरण, भ्रैक्ष्यशुद्धि और सहर्षमियों में अबिसंवाद ये पांच भावनाएँ मानी हैं । जिसका स्पष्टीकरण—गिरि, गुफा, वृक्ष की कोटर आदि में निवास करना; परकीय—छोड़े या छुड़ाये हुए में रहना; दूसरों को नहीं

सत्यानुवीक्ष्यागमानुसारेण सेवनं सधर्मापकरणस्य सूत्रानुकूलतया सेवनं चापि । एताः पञ्च भावनास्तृतीयवृत्तस्य भवन्तीति । एताभिरस्तेयाश्च व्रतं सम्पूर्णं भवतीति ॥३३६॥

चतुर्थव्रतस्य भावनास्वरूपं विकल्पयन्नाह—

महिलाश्लोथं पुष्करदिसरणसंसक्तवसधिविकर्हाहि ।

पणिवरसेहि य विरदी य भावना पच ब्रह्महि ॥३४०॥

महिलानां योषितामवलोकनं दुष्टपरिणामेन निरीक्षणं महिलालोकनं । पूर्वस्य [स्या] रते. गृहस्था-
वस्थायां चेष्टितस्य स्मरणं चिन्तनं पूर्वव्रतस्मरणं । संसक्तवसतिः सद्रव्या सरागा वा । विकथा दुष्टकथा ।
पणिवरसः—प्रणीतरसा इष्टाहारसमदकरा । विरतिशब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते । महिलालोकनाद्विरतिः पूर्व-
व्रतस्मरणाद्विरतिः संसक्तवसतेर्विरतिः विकथाभ्यं स्त्रीचोराज्यभक्तकथाभ्यो विरतिः समीहितरसेभ्यो
विरतिः । एताः पञ्च भावनाः चतुर्थस्य ब्रह्मव्रतस्य भावना भवन्ति । एताभिरचतुर्थब्रह्मव्रतं सम्पूर्णं
तिष्ठतीति ॥३४०॥

रोकना, आचार शास्त्र के अनुसार शुद्ध आहार लेना, और 'यह मेरा है यह तेरा है' ऐसा सह-
धर्मियों के साथ विस्वाद नहीं करना ।

अब चतुर्थव्रत की भावनाओं का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थः—स्त्रियो का अवलोकन, पूर्वभोगो का स्मरण तथा संसक्त वसतिका से
विरति, एवं विकथा से और प्रणीतरसो से विरति ये ब्रह्मचर्यव्रत की पाँच भावनाएँ हैं ॥३४०॥

प्राचावृत्तिः—दुष्ट परिणामो से—कुशील भाव से महिलाओं का अवलोकन करना
महिलालोकन है । पूर्व में अर्थात् गृहस्थावस्था में जो भोगो का अनुभव किया है उसका
स्मरण करना, चिन्तन करना पूर्वव्रतस्मरण है । द्रव्य सहित वसतिका या सरागो वसतिका
संसक्तवसति है । अर्थात् जहाँ स्त्रियो का निवास है या सोना, चाँदी आदि गृहस्थों का धन
रखा हुआ है या जहाँ पर रागोत्पादक वस्तुएँ विद्यमान हैं वह स्थान यहाँ संसक्त वसति नाम
से कही गयी है । दुष्टकथा अथवा स्त्रीकथा, भक्तकथा, चोरकथा और राज्यकथा आदि को
विकथा कहते हैं । प्रणीतरसः—इष्ट आहार अथवा मद को करनेवाला आहार अर्थात् इन्द्रियो
को उत्तेजित करनेवाला, विकार को जागृत करनेवाला आहार । यह 'विरति' शब्द प्रत्येक के
साथ लगाया चाहिए । अर्थात् महिलालोकन से विरति, पूर्वव्रतस्मरण से विरति, संसक्तवसतिका
से विरति, विकथा से विरति और प्रणीतरसो से विरति—ये पाँच भावनाएँ चौथे ब्रह्मचर्य
व्रत की होती हैं अर्थात् इन भावनाओं से चौथा ब्रह्मव्रत परिपूर्ण स्थिर रहता है ।

विशेषार्थः—श्री गौतमस्वामी के अनुसार स्त्रीकथा, स्त्रीससर्ग, स्त्रियों के हास्य
विनोद, स्त्रियों के साथ क्रीडा और उनके मुख आदि का रागभाव से अवलोकन—इन सबकी
विरति रूप ये पाँच भावनाएँ हैं । श्रीउमास्वामी ने स्त्रियो की कथाओं का रागपूर्वक सुनने का
त्याग, उनके मनोहर अंगों के अवलोकन का त्याग, पूर्व के भोगे हुए विषयों के स्मरण का त्याग,
कामोद्दीपक गरिष्ठ रसों के सेवन का त्याग और स्वशरीर के संस्कार का त्याग—ये पाँच
भावनाएँ ब्रह्मचर्यव्रत की मानी हैं ।

पञ्चमव्रतभावना विकल्प्यन्ताह—

अपरिग्रहस्त्य मुनिर्गो सद्गुणैरसुरसङ्गमंभुः ।

रागद्वेषादीनामकरणाणि यानि ते सम्पूर्णं पञ्चममहाव्रतं स्यादिति ॥३४१॥

अपरिग्रहस्य मुनेः शब्दस्पर्शरसगन्धेषु रागद्वेषादीनां परिहारः भावना पञ्च भवन्ति । शब्दादिविषये रागद्वेषादीनामकरणानि यानि ते सम्पूर्णं पञ्चममहाव्रतं स्यादिति ॥३४१॥

किमर्थमेता भावना भावयितव्या यस्मात्—

यं करोति भावनाभाविवो हृ पोत्तं व बाण सञ्चेति ।

साधू पातुता स भयागवि किं बाणि वेदंतो ॥३४२॥

हृ यस्मात् पञ्चविंशतिभावनाभावित साधुः प्रसुप्तोऽपि निद्रागतोऽपि समुदहोऽपि मूछागतोऽपि सर्वेषां व्रतानां मनागपि पीडा विराधना न करोति किं पुनश्चेत्तयमानः । स्वप्नेऽपि ता एव भावना पश्यति, न व्रतविराधना पश्यतीति ॥३४२॥

अब पाँचवें व्रत की भावना को कहते हैं—

माथार्थ—परिग्रहरहित मुनि के शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध—इनमें राग-द्वेष आदि का त्याग करना—ये पाँच भावनाएँ हैं । ॥३४१॥

आचारवृत्ति—पाँच इन्द्रियों के शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध—ये पाँच प्रकार के विषय हैं । इनमें राग-द्वेष आदि का नहीं करना—ये पाँचों भावनाएँ हैं । इन भावनाओं से पाँचवाँ महाव्रत पूर्ण होता है ।

विशेषार्थ—श्री गौतमस्वामी ने कहा है कि सचित्त—दासीदास आदि से विरति, अचित्त—धन-धान्य आदि से विरति, बाह्य—वस्त्र, आभरण आदि से विरति, अभ्यंतर—ज्ञानावरण आदि से विरति और परिग्रह—गृह क्षेत्र आदि से विरति अर्थात् मैं इन पाँचों से विरत होता हूँ ।

श्रीउमास्वामी ने कहा है कि इष्ट और अनिष्ट ऐसे पाँच इन्द्रिय सम्बन्धों विषयों से राग-द्वेष का छोड़ना ये पाँच भावनाएँ हैं ।

किसलिए इन भावनाओं को मानना चाहिए ? सो ही बताते हैं—

माथार्थ—भावना को भानेवाला वह साधु सोता हुआ भी किंचित् मात्र भी सम्पूर्ण व्रतो में विराधना को नहीं करता है । फिर जो इस समय जाग्रत है उसके प्रति तो क्या कहना । ॥३४२॥

आचारवृत्ति—इन पञ्चीस भावनाओं को जिसने भाया हुआ है ऐसा साधु यदि निद्रा को अथवा मूर्च्छा को प्राप्त हुआ है तो भी वह अपने सभी व्रतो में किंचित् मात्र भी विराधना नहीं करता है । पुनः जब वह जाग्रत है—सावधानी से प्रवृत्त हो रहा है तब तो कहना ही क्या ! अर्थात् स्वप्न में भी वह मुनि इन भावनाओं को ही देखता है, किन्तु व्रतो की विराधना को नहीं करता ।

एवाहि भावणाहि दु तम्हा भावेहि अप्पमत्तो तं ।

अच्छिद्वाणि अखण्डाणि ते भविस्सन्ति हु ववाणि ॥३४३॥

तस्मादेताभिर्भावनाभि भावयात्मानमप्रमत्त. स त्व । ततोऽच्छिद्वाण्यखण्डानि सम्पूर्णानि भविष्यन्ति
हि स्फुट ते तव व्रतानीति ॥३४३॥

चारित्राचारमुपसहरस्तप आचार च सूचयन्नाह—

एसो चरणाचारो पंचविधो वण्णिदो समासेण ।

एत्तो य तवाचारं समासवो वण्णयिस्सामि ॥३४४॥

एष चरणाचार पंचविधोऽष्टविधश्च वर्णितो मया समासेन इत ऊर्ध्वं तप आचार समासतो वर्ण-
यिष्यामीति ॥३४४॥

दुविहा य तवाचारो बाहिर अम्भतरो मुण्येयव्वो ।

एक्कक्को विय छट्ठा जघाकमं तं परूवेव्वो ॥३४५॥

द्विप्रकारस्तप आचारस्तपोजुष्ठात । बाह्यो बाह्यजनप्रकट । अभ्यन्तरोऽभ्यन्तरजनप्रकट ।

गाथार्थ—इसलिए तुम अप्रमादी होकर इन भावनाओं से आत्मा को भावो । निश्चित रूप से तुम्हारे व्रत छिद्र रहित और अखण्ड परिपूर्ण हो जावेगे । ॥३४३॥

आचारवृत्ति—इसलिए तुम प्रमाद छोड़कर अप्रमत्त होते हुए इन भावनाओं के द्वारा अपनी आत्मा को भावो । इससे तुम्हारे व्रत निश्चित रूप से छिद्र रहित अर्थात् दोषरहित, अखण्ड—परिपूर्ण हो जावेगे, ऐसा समझो ।

चारित्राचार का उपसहार करते हुए और तप-आचार को सूचित करते हुए आचार्य कहते हैं—

भावार्थ—संक्षेप से यह पाँच प्रकार का चारित्राचार मैंने कहा है । इसमें आगे संक्षेप से तप आचार को कहूँगा । ॥३४४॥

आचारवृत्ति—यह पाँच महाव्रत रूप पाँच प्रकार का और अष्ट प्रवचनमातृका रूप आठ प्रकार का चारित्राचार मैंने संक्षेप से कहा है, इसके बाद अब मैं तप-आचार को संक्षेप में कहूँगा ।

भावार्थ—चारित्राचार के मुख्यतया पाँच ही भेद हैं जो कि महाव्रतरूप हैं । अतः गाथा में पंचविध शब्द का उल्लेख है । किन्तु जो आठ प्रवचनमातृका है वे तो उन व्रतों की रक्षा के लिए ही विवक्षित हैं । अथवा चारित्राचार के अन्यत्र ग्रन्थों में तेरह भेद भी माने हैं ।

अब तप आधार को कहते हैं—

गाथार्थ—बाह्य और अभ्यन्तर के भेद से तप-आचार दो प्रकार का जानना चाहिए । उसमें एक-एक भी छह प्रकार का है । उनको मैं क्रम में कहूँगा । ॥३४५॥

आचारवृत्ति—तप के अनुष्ठान का नाम तप-आचार है । उसके दो भेद हैं—बाह्य और

एकैकोऽपि च बाह्याभ्यन्तरस्वैकैकः षोडशप्रकारः यथाक्रमं क्रमशः नुत्सङ्ग्य प्ररूपयामि कथयिष्यामीति ॥३४५॥

बाह्यं षड्भेद नामोद्देशेन निरूपयन्नाह—

अणसन अवमोदरियं रसपरिचाओ य वृत्तिपरिसखा ।

कायस्स वि परिताओ विवितसयनासनं छट्ठं ॥३४६॥

अनशन चतुर्विधाहारपरित्याग । अवमोदयं मतृप्तिभोजनं । रसाना परित्यागो रसपरित्यागः स्वाभि-
लपितस्निग्धमधुराम्लकटुकादिरसपरिहार । वृत्ते परिसंख्या वृत्तिपरिसंख्या गृहदायकभाजनीदनकालादीना
परिसंख्यातपूर्वको ग्रहः । कायस्य शरीरस्य परितापः कर्मक्षयाय बुद्धिपूर्वकं शोषण आतापनाप्रावकासवृज-
मूलादिभिः । विविक्षयनासनं क्षीपशुषण्कविवाजित स्थानसेवन षष्ठमिति ॥३४६॥

अनशनस्य भेद स्वरूपं च प्रतिपादयन्नाह—

इतिरियं जावजीवं बुविहं पुण अणसनं मुणेयवणं ।

इतिरियं साकंखं गिरावकंखं हवे विदियं ॥३४७॥

आभ्यन्तर । जो बाह्य जनो मे प्रकट है वह बाह्य तप है और जो आभ्यन्तर जनो—अपने
धार्मिक जनो मे प्रकट है उसे आभ्यन्तर तप कहते हैं । ये बाह्य-आभ्यन्तर दोनों ही तप छह-छह
प्रकार के हैं । मैं इन सभी का क्रम से वर्णन करूंगा ।

बाह्य तप के छहो भेदो के नाम और उद्देश्य का निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—अनशन, अवमोदयं, रसपरित्याग, वृत्तिपरिसंख्यान, कायक्लेश और विविक्ष
शयनासन ये छह बाह्य तप हैं ॥३४६॥

आचारवृत्ति—चार प्रकार के आहार का त्याग करना अनशन है । अतृप्ति-भोजन
अर्थात् पेटभर भोजन न करना अवमोदयं है । रसो का परित्याग करना—अपने लिए इष्ट
स्निग्ध, मधुर, अम्ल, कटुक आदि रसो का परिहार करना रसपरित्याग है । वृत्ति—आहार की
चर्या में परिसंख्या—गणना अर्थात् नियम करना । गृह का, दातार का, बर्तनो का, भात आदि
भोज्य वस्तु का या काल आदि का गणनापूर्वक नियम करना वृत्तिपरिसंख्यान है अर्थात् आहार
को निकलते समय दातारो के घर का या किसी दातार आदि का नियम करना वृत्तिपरिसंख्यान
तप है । काय अर्थात् शरीर को परिताप—क्लेश देना, आतापन, अत्रावकाश और वृक्षमूल
आदि के द्वारा कर्मक्षय के लिए बुद्धिपूर्वक शोषण करना कायक्लेश तप है । स्त्री, पशु और
नपुंसक से व्रजित स्थान का सेवन करना विविक्षशयनासन तप है । ऐसे इन छह बाह्य तपों का
नाम निर्देशपूर्वक सक्षिप्त लक्षण किया है । आगे प्रत्येक का लक्षण आचार्य स्वयं कर रहे हैं ।

अनशन का स्वरूप और उसके भेद बतलाते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—काल की मर्यादा सहित और जीवनपर्यन्त के भेद से अनशन तप दो प्रकार
जानना चाहिए । काल की मर्यादा सहित साकांक्ष है और दूसरा यावज्जीवन अनशन निराकांक्ष
होता है ॥३४७॥

अनशनं पुनरितिरिबयानज्जीवभेदाभ्या द्विविध आतम्य इतिरिय साकाक्ष कालादिभि सापेक्ष
एतावन्तं कालमहमशनादिक नानुतिष्ठामीति । निराकाक्ष भवेद् द्वितीय यावज्जीव आमरणास्तादृश न
सेवनम् ॥३४७॥

साकाक्षानशनस्य स्वरूप निरूपयन्नाह—

छट्ठमवसमनुवावर्तेहि मासद्वमाससमणाणि ।

कण्ठेगावलिआदी तपोविहाणाणि ग्राहारे' ॥३४८॥

अहोरात्रस्य मध्ये द्वे भक्तवेले तत्रैकस्या भक्तवेलाया भोजनमेकस्या परित्याग एकभक्त । चतसृणा
भक्तवेलानां परित्यागे चतुर्थ । षण्णा भक्तवेलानां परित्यागे षण्ठो द्विदिनपरित्याग । अष्टानां परित्यागेऽष्ट
मसत्रय उपवासा । दशानां त्यागे दशमश्चत्वार उपवासा । द्वादशानां परित्यागे द्वादश पचोपवासा । मासाध्व-
पचदशोपवासा पचदशदिनान्याहारपरित्याग । मासः—मासोपवासास्त्रिंशदहोरात्रमात्र अनन्त्याग ।
अमणानुपवासा । आवलीशब्द प्रत्येकमभिसम्बध्यते । कनकावली च कावली कनकावन्त्येकावत्यो तौ
विधी आदिव्या तपोविधानानां कनककावल्यादीनि । आदिशब्देन मुरजमध्य-विमानपक्तिर्महनिः क्रीडितादीनां

आचारवृत्ति—इतिरिय—इतने काल तक और यावज्जीव—जीवनपर्यन्त तक के भेद
से अनशन तप दो प्रकार का है । उसमें 'इतने काल पर्यन्त मैं अनशन अर्थात् भोजन आदि का
अनुष्ठान नहीं करूँगा' ऐसा काल आदि सापेक्ष जो अनशन होता है वह इतिरिय—साकाक्ष
अनशन तप है । जिसमें भरण पर्यन्त तक अनशन का त्याग कर दिया जाता है वह यावज्जीवन
निराकाक्ष नाम का दूसरा तप होता है ।

अथ साकाक्ष अनशन का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—वेला, तेला, चौला, पाँच उपवास, पन्द्रह दिन और महीने भर का उपवास
कनकावली, एकावली आदि तपस्चरण के विधान अनशन में कहे गये हैं ॥३४८॥

आचारवृत्ति—अहोरात्र के मध्य भोजन की दो वेला होती हैं । उनमें से एक भोजन
वेला में भोजन करना और एक भोजन वेला में भोजन का त्याग करना यह एकभवत है । चार
भोजन वेलाओं में चारभोजन का त्याग करना चतुर्थ है । अर्थात् धारणा और पारणा के दिन
एकाशन करना तथा व्रत के दिन दोनों समय भोजन का त्याग करके उपवास करना—इस
तरह चार भोजन का त्याग होने से जो उपवास होता है उसे चतुर्थ कहते हैं । छह भोजन
वेलाओं के त्याग में षष्ठ कहा जाता है । अर्थात् धारणा-पारणा के दिन एकाशन तथा दो दिन
का पूर्ण उपवास इसे ही षष्ठ-वेला कहते हैं । आठ भोजन वेलाओं में आठ भोजन का त्याग
करने से अष्टम अर्थात् तेला कहा जाता है । दश भोजन वेलाओं के त्याग करने पर दशम—
चार उपवास होते हैं । बारह भक्तियों के त्याग से द्वादश—पाँच उपवास हो जाते हैं । पन्द्रह
दिन तक आहार का त्याग करने से अर्धमास का उपवास होता है । तीन दिनरात तक भोजन
का त्याग करने से एक मास का उपवास होता है । तथा कनकावली, एकावली आदि भी तपो-

१६६ ग्राहारे ।

ग्रहण । कनकावस्थादीनां प्रपञ्चः टीका-राशनाया द्रष्टव्यो विस्तरभयाभिहू प्रतन्यते । अनाहारोऽनशनं षण्ठाष्ट-
मदशमद्वादशीमासार्धमासादिभिश्च यानि जमणानि कनककावस्थादीनि च यानि तपोविधानानि तानि सर्वाण्य-
नाहारो यावदुत्कृष्टेन धर्मासास्तत्सर्वं साक्षात्क्षणमनमिति ॥३४८॥

निराकाशस्थानशनस्य स्वरूप निरूपयन्नाह—

भक्तपट्टाङ्गा इग्निणि पाउवगमणाणि जाणि मरणाणि ।

अण्णेवि एवमावी बोधव्वा गिरवकंलाणि ॥३४९॥

भक्तप्रत्याख्यान इयाद्यष्टचत्वारिंशन्निर्मापकैः परिचर्यमाणस्यात्मपरोपकारसव्यपेक्षः यावज्जीव-
माहारत्याग । इङ्गणीमरण नामात्मोपकारसव्यपेक्ष परोपकारनिरपेक्ष प्रायोपगमनमरण नामात्मपरोपकार-
निरपेक्ष । एतानि त्रीणि मरणानि । एवमादीन्यन्यान्यपि प्रत्याख्यानि निराकाशाणि यानि तानि सर्वाण्यनिरा-
काशमनशन बोधव्यं ज्ञातव्यमिति ॥३५०॥

अवमोदयस्वरूप निरूपयन्नाह—

विधान है । यहाँ आदि शब्द से मुरजबन्ध, विमानपक्ति, सिंहनिष्क्रीडित आदि व्रतो को ग्रहण करना चाहिए । इन कनकावली आदि व्रतो का विस्तृत कथन आराधना टीका में देखना चाहिए । विस्तार के भय से उनको यहाँ पर हम नहीं कहते हैं ।

तात्पर्य यह है कि आहार का त्याग करना अनशन है । वेला, तेला, चीला, पाँच उप-
वास, पन्द्रह दिन, एक महीने आदि के उपवास, कनकावली, एकावली आदि व्रतों का आचरण
ये सब उपवास उत्कृष्ट से छह मास पर्यन्त तक होते हैं । ये सब साक्षात् अनशन हैं ।

अब निराकाश अनशन का स्वरूप निरूपित करते हैं—

गाथार्थ—भक्त प्रतिज्ञा, इग्नि और प्रायोपगमन जो ये मरण है ऐसे और भी जो
अनशन हैं वे निराकाश जानना चाहिए ॥३४९॥

आहारवृत्ति—दो से लेकर अड़तालीस पर्यन्त निर्यापको के द्वारा जिनकी परिचर्या
की जाती है, जो अपनी और पर के उपकार की अपेक्षा रखते हैं ऐसे मुनि का जो जीवन पर्यन्त
आहार का त्याग है वह भक्त प्रत्याख्यान नाम का समाधिमरण है । जो अपने उपकार की अपेक्षा
सहित है और पर के उपकार से निरपेक्ष है वह इग्निमरण है । जिस मरण में अपने और
पर के उपकार की अपेक्षा नहीं है वह प्रायोपगमन मरण है । ये तीन प्रकार के मरण होते हैं ।
अर्थात् छोटे गुणस्थान से लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक के जीवों के मरण का नाम पण्डितमरण
है उसके ही ये तीनों भेद हैं । इसी प्रकार से और भी जो अन्य उपवास होते हैं वे सब निराकाश
अनशन कहलाते हैं ।

अब अवमोदय का स्वरूप कहते हैं—

वत्तीसा किर कवला पुरिसस्स दु होवि पयवि आहारो ।

एगकवलादिहि' तत्तो ऊणियगहणं उमोदरियं ॥३५०॥

द्वात्रिंशत्कवला पुरुषस्य प्रकृत्याहारो भवति । ततो द्वात्रिंशत्कवलेभ्य एककवलेनो न द्वाभ्या त्रिभिः, इत्येव यावदेककवल शेष एकसिक्थो वा । किलशब्द आगमार्थसूचक आगमे पठितमिति । एककवलादिभि-
नित्यस्याहारस्य ग्रहणं यत् सावमोदर्यवृत्तिः । सहस्रतदुलमात्रं कवल आगमे पठितं द्वात्रिंशत्कवला, पुरुषस्य
स्वाभाविक आहारस्तेभ्यो यन्मूत्रग्रहणं तदवमोदर्यं तप इति ॥३५१॥

किमर्थमवमोदर्यवृत्तिरनुष्ठीयत इति पृष्टे उत्तरमाह—

धम्मावासयजोगे णाणादीए उवग्गहं कुणदि ।

ण य इंदियप्पदोसयरी उम्मोदरितवोवुत्ती ॥३५१॥

धर्मे क्षमादिलक्षणे दशप्रकारे । आवश्यक क्रियासु समतादिषु षट्सु । योगेषु वृक्षमूलादिषु । ज्ञाना-
दिके स्वाध्याये चारित्र्ये चोपग्रहमुपकारं करोतीत्यवमोदर्यतपोवृत्तिः । न चेन्द्रियप्रद्वेषकरी न चावमोदर्यवृत्त्येन्द्रि-
याणि प्रद्वेष गच्छन्ति किन्तु वशे तिष्ठन्तीति । बह्वाशीर्धर्मं नानुतिष्ठति । आवश्यक क्रियाश्व न सम्पूर्णा

गाथार्थ—पुरुष का निश्चित रूप से स्वभाव से वत्तीस कवल आहार होता है । उस
आहार मे से एक कवल आदि रूप मे कम ग्रहण करना अवमोदर्य तप है ॥३५०॥

आचारवृत्ति—पुरुष का प्राकृतिक आहार तीस कवल प्रमाण होता है । उन वत्तीस
ग्रासों मे से एक ग्रास कम करना, दो ग्रास कम करना, तीन ग्रास करना, इस प्रकार से जब तक
एक ग्रास न हो जाय तब तक कम करते जाना अथवा एक सिक्थ—भात का कण मात्र रह जाय
तब तक कम करते जाना यह अवमोदर्य तप है । गाथा मे आया 'किल' शब्द आगमार्थ का
सूचक है अर्थात् आगम मे ऐसा कहा गया है । एक ग्रास आदि से प्रारम्भ करके एक ग्रास कम
तक जो आहार का ग्रहण करना है वह अवमोदर्य चर्या है । आगम मे एक हजार चावल का एक
कवल कहा गया है । अर्थात् वत्तीस ग्राम पुरुष का स्वाभाविक आहार है उसमे जो न्यून है वह
अवमोदर्य तप है ।

किसलिए अवमोदर्य तप का अनुष्ठान किया जाता है ? ऐसा प्रश्न होने पर उत्तर
देते हैं—

गाथार्थ—धर्म, आवश्यक क्रिया और योगों मे तथा ज्ञानादिक मे उपकार करता है,
क्योंकि अवमोदर्य तप की वृत्ति इन्द्रियो से द्वेष करनेवाली नहीं है ॥३५१॥

आचारवृत्ति—उत्तम क्षमा आदिलक्षणवाले दशप्रकार के धर्म में, समता बन्धना आदि
छह आवश्यक क्रियाओं मे, वृक्षमूल आदि योगो मे, ज्ञानादिक—स्वाध्याय और चारित्र्य मे यह
अवमोदर्य तप उपकार करता है । इस तपश्चरण से इन्द्रिया प्रद्वेष को प्राप्त नहीं होती हैं किन्तु
वश मे रहती हैं । बहुत भोजन करनेवाला धर्म का अनुष्ठान नहीं कर सकता है । परिपूर्ण आव-
श्यक क्रियाओ का पालन नहीं कर पाता है । आतापन, अभ्रावकाश और वृक्षमूल इन तीन काल

पासयति । त्रिकालयोगं च न क्षेमेण समानयति । स्वाध्यायध्यानादिकं च न कर्तुं शक्नोति । तस्येन्द्रियाणि च स्वेच्छाचारीणि भवन्तीति । भिताग्निः पुनर्धर्मादिव स्वेच्छया वर्तन्ते इति ॥३५२॥

रसपरित्यागस्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

**क्षीरवहिसपितेल गुडलवणाणं च ज परिच्छयणं ।
तिसकटुकसायविलमधुररसाणं च जं चयणं ॥३५२॥**

अयं को रसपरित्याग इति पृष्ठेऽत आह—क्षीरदधिसपितैलगुडलवणानां घृतपूरलडुकादीनां च यत् परिच्छयणं—परित्यजन एकैकम् । सर्वेषां वा तिस्रकटुकवायाम्लमधुररसानां च यस्यजन स रसपरित्यागः । एतेषां प्रासुकानामपि तपोबुद्ध्या त्यजनम् ॥३५२॥

या पुनर्महाविकृतयस्तां कयमिति प्रश्नेऽत आह—

**चक्षारि महाविषडो य ह्येति जवणीवमज्जमंसमधू ।
कक्षापसंगवप्पासंजमकारीग्रो एवाजो ॥३५३॥**

सम्बन्धी योगो को भी सुख से नहीं धारण कर सकता है तथा स्वाध्याय और ध्यान करने में भी समर्थ नहीं हो पाता है । उस मुनि की इन्द्रियाँ भी स्वेच्छाचारी हो जाती हैं । किन्तु मितभोजी साधु में धर्म, आवश्यक आदि क्रियाएँ स्वेच्छा से रहती हैं ।

भावार्थ—दूध से कम खानेवाले साधु को प्रमाद नहीं होने से ध्यान, स्वाध्याय आदि निर्विघ्न होते हैं किन्तु अधिक भोजन करनेवाले के, प्रमाद से, सभी कार्यों में बाधा पहुँचती है । इसलिए यह तप गुणकारी है ।

अब रस-परित्याग का स्वरूप प्रतिपादित करते हैं—

शायार्थ—दूध, दही, घी, तेल, गुड और लवण इन रसों का जो परित्याग करना है और तिक्त, कटु, कषाय, अम्ल तथा मधुर इन पाँच प्रकार के रसों का त्याग करना है वह रस-परित्याग है । ॥३५२॥

प्राचारवृत्ति—रसपरित्याग क्या है ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य कहते हैं—दूध, दही, घी, तेल, गुड और नमक तथा घृतपूर्ण पुआ, लड्डू आदि का जो त्याग करना है । इनमें एक-एक का या सभी का छोड़ना, तथा तिक्त, कटुक, कषायले, खट्टे और मीठे इन रसों का त्याग करना रसपरित्याग तप है । इस तप में इन प्रासुक वस्तुओं का भी तपश्चरण की बुद्धि से त्याग किया जाता है ।

जो महाविकृतियाँ हैं वे कौन सी हैं ? ऐसे प्रश्न होने पर कहते हैं—

शायार्थ—मक्खन, मूत्र, मूत्र और मधु ये चार महाविकृतियाँ होती हैं । ये अभिलाषा, प्रसंग—व्यभिचार, दर्प और असयम को करनेवासी हैं । ॥३५३॥

या पुनश्चतस्रो महाविकृतयो महापापहेतवो भवन्तीति नवनीतमद्यमासमधूनि, काक्षाप्रसगदपास-
यमकारिष्य एता । नवनीत काक्षा—महाविषयाभिलाष करोति । मद्य—सुराप्रसगमगम्यगमन करोति ।
मास-विहित दपं करोति । मधु असयम हिंसा करोति ॥३५३॥

एता किकर्तव्या इति पृष्टेज्ज आह—

आज्ञाभिक्षिणावज्जभीरुणा तवसमाधिकामेण ।

ताओ जावज्जीव णिव्वुड्ढाओ पुरा चेव ॥३५४॥

सर्वज्ञाज्ञाभिक्षिणा—सर्वज्ञमतानुपालकेन । अवज्जभीरुणा—पापभीरुणा, तपःकामेन—तपो-
नुष्ठानपरेण, समाधिकामे—न च ता नवनीतमद्यमासमधूनि विकृतयो यावज्जीवं—सर्वकाल निष्पूर्णाः—
निमृष्टा त्यक्ता पुरा चेव पूर्वस्मिन्नेव काले सयमग्रहणान्पूर्वमेव । आज्ञाभिक्षिणा नवनीत सर्वथा त्याज्य
दुष्टकाक्षाकारित्वात् । अवज्जभीरुणा मास सर्वथा त्याज्य वर्षकारित्वात् । तत तप कामेन मद्य सर्वथा त्याज्य
प्रमगकारित्वात् । समाधिकामेन मधु सर्वथा त्याज्य, असयमकारित्वात् । अस्तं समस्त वा योज्य-
मिति ॥३५४॥

आचारवृत्ति—मक्खन, मद्य, मास और मधुये चारो ही महाविकृति पाप की हेतु है ।
नवनीत विषयो की महान् अभिलाषा को उत्पन्न करता है । मद्य, प्रसग, अगम्य अर्थात् वेश्या या
व्याभिचारिणी स्त्री का सहवास कराता है । मास अभिमान को पैदा करता है और मधु हिंसा
मे प्रवृत्त कराता है ।

इन्हे क्या करना चाहिए ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—आज्ञापालन के इच्छुक, पापभीरु, तप और समाधि की इच्छा करनेवाले
ने पहले ही इनका जीवन-भर के लिए त्याग कर दिया है ॥३५४॥

आचारवृत्ति—सर्वज्ञदेव की आज्ञा पालन करनेवाले, पापभीरु, तप के अनुष्ठान मे
तत्पर और समाधि की इच्छा करनेवाले भव्य जीव ने सयम ग्रहण करने के पूर्व मे ही इन
मक्खन, मद्य, मास और मधु नामक चारो विकृतियों का जीवन भर के लिए त्याग कर
दिया है ।

आज्ञापालन करने के इच्छुक को नवनीत का सर्वथा त्याग कर देना चाहिए, क्योंकि
वह दुष्ट अभिलाषा को उत्पन्न करनेवाला है । पापभीरु को मास का सर्वथा त्याग कर देना
चाहिए, क्योंकि वह दर्प—उत्तेजना का करनेवाला है । तपश्चरण की इच्छा करनेवाले को
चाहिए, कि वह मद्य को सर्वथा के लिए छोड दे, क्योंकि वह अगम्या—वेश्या आदि का सेवन
करानेवाला है तथा समाधि को इच्छा करनेवाले को मधु का सर्वथा त्याग कर देना चाहिए,
क्योंकि वह असयम को करनेवाला है । इनको पृथक्-पृथक् समूहरूप से भी लगा लेना
चाहिए ।

भावार्थ—एक-एक गुण के इच्छुक को एक-एक के त्यागने का उपदेश दिया है । वैसे
ही एक-एक गुण के इच्छुक को चारो का भी त्याग कर देना चाहिए अथवा चारों गुणों के
इच्छुक को चारो वस्तुओ का सर्वथा ही त्याग कर देना चाहिए ।

वृत्तिपरिसंख्यानस्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

गोचरप्रमाण दायकभाजन आणाविहाजं गृहणं ।

तह एसनस्स गृहणं विविहस्स य वृत्तिपरिसंखा ॥३५५॥

गोचरस्य प्रमाण गोचरप्रमाण गृहप्रमाण, एतेषु गृहेषु प्रविशामि नान्येषु बहुभित्ति । दायका वा तारो भाजनानि परिवेष्यपात्राणि तेषां यन्नानाविधानं नानाकरणं तस्य ग्रहणं स्वीकरणं—दातृविशेषग्रहणं पात्र-विशेषग्रहणं च । यदि वृद्धो मा विधरेत् तदानीं तिष्ठामि नान्यथा । अथवा बालो युवा स्त्री उपानत्करहितो वर्तमानं स्थितोऽप्यथा वा विधरेत् तदानीं तिष्ठामीति । कास्यभाजनेन रूप्यभाजनेन सुवर्णभाजनेन मृन्मय-भाजनेन वा ददाति तदा गृहीष्यामीति, यदेवमाह । तथाशनस्य विविधस्य नानाप्रकारस्य यद्ग्रहणमवग्रहोपादानं, अद्य मकुप्ट भोक्ष्ये नान्यत् । अथवाद्य मडकान् सक्तुन् ओदनं वा ग्रहीष्यामीति यदेवमाह ग्रहणं तत्सर्वं वृत्ति-परिसंख्यानमिति ॥३५५॥

कायक्लेशस्वरूप विबुध्वन्नाह—

वृत्तिपरिसंख्यानं तप का स्वरूपं प्रतिपादितं करते हुए आचार्य कहते हैं—

साधार्थ—गृहों का प्रमाण, दाता का, वर्तनों का नियम ऐसे अनेक प्रकार का जो नियम ग्रहण करना है तथा नाना प्रकार के भोजन का नियम ग्रहण करना वृत्तिपरिसंख्यान-व्रत है । ॥३५५॥

आचारवृत्ति—गृहों के प्रमाण को गोचर प्रमाण कहते हैं । जैसे 'आज मैं इन गृहों में आहार हेतु जाऊँगा, और अधिक गृहों में नहीं जाऊँगा' ऐसा नियम करना । दायक अर्थात् दातार और भाजन अर्थात् भोजन रखने के या भोजन परोसने के वर्तन—इनकी जो नाना प्रकार से विधि लेना है वह दायक-भाजन विधि अर्थात् दाता विशेष और पात्र विशेष की विधि ग्रहण करना है । जैसे, 'यदि वृद्ध मनुष्य मुझे पड़गाहेगा तो मैं ठहूँगा अन्यथा नहीं, अथवा बालक, युवक, महिला, या जूते अथवा खड़ाई आदि से रहित कोई पुरुष मार्ग में खड़ा हुआ मुझ पड़गाहे तो मैं ठहूँगा अथवा ये अन्य अमुक विधि से मुझे पड़गाहे तो मैं ठहूँगा' इत्यादि नियम लेकर चर्चा के लिए निकलना । ऐसे ही वर्तन सम्बन्धी नियम लेना । जैसे, 'मुझे आज यदि कोई कासे के बर्तन से, सोने के बर्तन से या मिट्टी के बर्तन से आहार देगा तो मैं ले लूँगा, या इसी प्रकार से अन्य और भी नियम लेना । तथा नाना प्रकार के भोजन सम्बन्धी जो नियम लेना है वह सब वृत्तिपरिसंख्यान है । जैसे, 'आज मैं मोठ ही खाऊँगा अन्य कुछ नहीं', इत्यादि रूप से जो भी नियम लिये जाते हैं वे सब वृत्तिपरिसंख्यान तप कहलाते हैं ।

भाषार्थ—इन्द्रिय और मन के निग्रह के लिए नाना प्रकार के तपस्वरणों का अनुष्ठान किया जाता है । और इस वृत्तिपरिसंख्यान के नियम से भी इच्छाओं का निरोध होकर भूख-प्यास को सहन करने का अभ्यास होता है ।

कायक्लेश तप का स्वरूप बतलाते हैं—

ठाणसयणासणेहि य विविहेहिं य उग्गयेहिं बहुएहिं ।
अणुवीचोपरिताप्पो कायकिलेसो हवदि एसो ॥३५६॥

स्थान—कायोत्सर्ग । शयन—एकपार्श्वमृतकदण्डादिशयन । आसन—उत्कुटिका-पर्यंक-वीरासन-
मकरमुखासासन । स्थानशयनासनैर्विविधैश्चावग्रहैर्धर्मोपकारहेतुभिरभिप्रायैर्बहुभिरनुवीचीपरिताप सूत्रानु-
सारेण कायपरितापो वृक्षमूलाभ्रावकाशातापनादिवरेण कायक्लेशो भवति ॥३५६॥

विविक्तशयनासनस्वरूपमाह—

तेरिक्खिय माणुस्सिय सविगारियदेवि गेहि संसत्ते ।
वज्जेति अप्पमत्ता णिलए सयणासणट्ठाणे ॥३५७॥

माथार्थ—खडे होना—कायोत्सर्ग करना, सोना, बैठना और अनेक विधिनियम ग्रहण
करना, इनके द्वारा आगमानुकूल कष्ट सहन करना—यह कायक्लेश नाम का तप है ॥३५६॥

आचारवृत्ति—स्थान—कायोत्सर्ग करना । शयन—एक पसवाडे से या मृतकासन से
या षण्डे के समान लम्बे पडकर सोना । आसन—उत्कुटिकासन, पर्यकासन, वीरासन, मकर-
मुखासन आदि तरह-तरह के आसन लगाकर बैठना । इन कायोत्सर्ग, शयन और आसनो द्वारा
तथा अनेक प्रकार के धर्मोपकार हेतु नियमों के द्वारा सूत्र के अनुसार काय को ताप देना अर्थात्
शरीर को कष्ट देना, वृक्षमूल अभ्रावकाश और आतापन आदि नाना प्रकार के योग धारण
करना यह सब कायक्लेश तप है ।

भावार्थ—इस तश्चरण द्वारा शरीर में कष्ट-सहिष्णुता आ जाने से, घोर उपसर्ग या
परीषहों के आ जाने पर भी साधु अपने ध्यान में चलायमान नहीं होते हैं । इसलिए यह तप भी
बहुत ही आवश्यक है ।

श्री पूज्यपाद स्वामी ने भी कहा है—

अदु लभामि ज्ञान कीयते दुःखसन्निधौ ।

तस्माद् यथाबलं दुःखैरात्मानं भावयेद् मुनिः ॥१०२॥

(समाधिशतक)

—सुखी जीवन में किया गया तत्त्वज्ञान का अभ्यास दुःख के आ जाने पर क्षीण हो जाता
है, इसलिए मुनि अपनी शक्ति के अनुसार दुःखों के द्वारा अपनी आत्मा की भावना करे अर्थात्
कायक्लेश आदि के द्वारा दुःखों को बुलाकर अपनी आत्मा का चिन्तन करते हुए अभ्यास
दृढ़ करे ।

विविक्तशयनासन तप का स्वरूप कहते हैं—

माथार्थ—अप्रमादी मुनि सोने, बैठने और ठहरने में तिर्यचिनी, मनुष्य-स्त्री, विकार-
सहित देवियों और गृहस्थों से सहित मकानों को छोड़ देते हैं । ॥३५७॥

तिर्यचो—शोभहिष्यादय । शानुष्यः—स्त्रियो वेश्याः स्वेच्छाचारिण्यादयः । सविकारिण्यो—देव्यो भवनवातव्यन्तरादियोषित । गेहिनो गृहस्था । एतैः सधक्तान्—सहितान्, निलयाभावसान् धर्मेयन्ति—परिहरन्त्यप्रमत्ता यत्नपराः सन्तः शयनासनस्थानेषु कर्तव्येषु एवमनुतिष्ठतो विविक्षयनासन नाम तप इति ॥३५७॥

बाह्य तप उपसहरन्नाह—

सो णाम बाहिरतवो जेण मणो दुक्कडं ण उट्ठेहि ।

जेण य सद्धा जामदि जेण य जोगा ण हीयंते ॥३५८॥

तन्नाम बाह्य तपो येन मनोदुष्कृत-चित्तसक्लेशो नोत्तिष्ठति नोत्पद्यते । येन च श्रद्धा शोभनानुरागो जायते उत्पद्यते येन च योगा मूलगुणा न हीयन्ते ॥३५८॥

एसो नु बाहिरतवो बाहिरजणपायडो परम घोरो ।

अडभंतरजणपादं बोच्छ अडभंतरं चि तवं ॥३५९॥

तद्बाह्य तप षड्विध बाह्यजनाना मिथ्यादृष्टिजनानामपि प्रकट प्रख्यात परमघोर सुष्ठु दुष्करं प्रतिपादित । अभ्यन्तरजनजात आगमप्रविष्टजनैर्जात बध्ने कयिष्याम्यभ्यन्तरमपि षड्विध तप ॥३५९॥

आचारवृत्ति—अप्रमत्ता अर्थात् यत्न मे तत्पर होते हुए सावधान मुनि सोना, बैठना और ठहरना इन प्रसंगो मे अर्थात् अपने ठहरने के प्रसंग में—जहाँ गाय, भंस आदि तिर्यच है; वेद्या, स्वेच्छाचारिणी आदि महिलाये हैं, भवनवासिनी, व्यतरवासिनी आदि विकारी वेषभूषावाली देवियाँ है अथवा गृहस्थजन है । ऐसे इन लोगो से सहित गृहो को, वसतिकाओं को छोड़ देते हैं । इस तरह इन तिर्यच आदि से रहित स्थानों में रहनेवाले मुनि के यह विविक्त शयनासन नाम का तप होता है ।

अब बाह्य तपो का उपसहार करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—बाह्य तप वही है जिससे मन अशुभ को प्राप्त नहीं होता है, जिससे श्रद्धा उत्पन्न होनी है तथा जिससे योगहीन नहीं होते हैं ॥३५८॥

आचारवृत्ति—बाह्य तप वही है कि जिससे मन मे सक्लेश नहीं उत्पन्न होता है, जिससे श्रद्धा—शुभ अनुराग उत्पन्न होता है और जिससे योग अर्थात् मूलगुण हानि को प्राप्त नहीं होते हैं । अर्थात् बाह्य तप का अनुष्ठान वही अच्छा माना जाता है कि जिसके करने से मन में सक्लेश न उत्पन्न हो जावे या शुभ परिणामो का विधात न हो जावे अथवा मूलगुणों की हानि न हो जावे ।

गाथार्थ—यह बाह्य तप बाह्य (जैन मत से बहिर्भूत) जनों में प्रगट है, परम घोर है, सो कहा गया है । अब मैं अभ्यन्तर—जैनदृष्टि लोगों में प्रसिद्ध ऐसे अभ्यन्तरतप को कहूँगा ॥३५९॥

आचारवृत्ति—यह छह प्रकार का बाह्य तप का, जो मिथ्या दृष्टिजनों मे भी प्रख्यात है और अत्यन्त दुष्कर है, मैंने प्रतिपादन किया है । अब वासम के प्रवेश करने वाले ऐसे सम्यग्दृष्टिजनों के द्वारा जाने गये छह भेद वाले अभ्यन्तर तप को भी मैं कहूँगा ।

के ते वदप्रकारा इत्याशकायामाह—

प्रायश्चित्तं विनयं वैजावृत्तं तदेव सज्जकार्यं ।

भाषणं च विजस्सगो भवभंतरओ तवो एसो ॥३६०॥

प्रायश्चित्त—पूर्वापराधशोधन । विनयमनुतद्वृत्ति । वैजावृत्त्य स्वशक्त्योपकार । तथैव स्वाध्याय सिद्धान्ताद्यध्ययन । ध्यान चैकाग्रचित्तानिरोध व्युत्सर्ग । अभ्यन्तरतप एतदिति ॥३६०॥

प्रायश्चित्तस्वरूप निरूपयन्माह—

प्रायश्चित्तं तत्तवो जेण विसुज्झवि ह पुब्बकयपावं ।

प्रायश्चित्तं पत्तोत्ति तेण वुत्त वसविहं तु ॥३६१॥

प्रायश्चित्तमपराध प्राप्त सन् येन तपसा पूर्वकृतात्पापत् विशुद्धयते ह—स्फुट पूर्व व्रतैः सम्पूर्णो भवति तत्तपस्तेन कारणेन दशप्रकार प्रायश्चित्तमिति ॥३६१॥

के ते दणप्रकारा इत्याशकायामाह—

आलोयणपडिकमण उभयविवेगो तहा विजस्सगो ।

तव छेदो मूलं गिय परिहारो चेव सहहणा ॥३६२॥

अभ्यन्तर तप के वे छह प्रकार कौन से है ? ऐसी आशका हाने पर कहते हैं—

माथार्थ—प्रायश्चित्त, विनय, वैजावृत्त्य, स्वाध्याय, ध्यान और व्युत्सर्ग—ये अभ्यन्तर तप हैं ॥३६०॥

आचारवृत्ति—पूर्व के किये हुए अपराधो का शोधन करना प्रायश्चित्त है । उद्धतपन-रहित वृत्ति का होना अर्थात् नम्र वृत्ति का होना विनय है । अपनी शक्ति के अनुसार उपकार करना वैजावृत्त्य है । सिद्धांत आदि ग्रन्थों का अध्ययन करना स्वाध्याय है । एक विषय पर चिन्ता का निरोध करना ध्यान है और उपधि का त्याग करना व्युत्सर्ग है । ये छह अभ्यन्तर तप हैं ।

अब प्रायश्चित्त का स्वरूप निरूपित करते हैं—

माथार्थ—अपराध को प्राप्त हुआ जीव जिसके द्वारा पूर्वकृत पाप से विशुद्ध हो जाता है वह प्रायश्चित्त तप है । इस कारण से वह प्रायश्चित्त दश प्रकार का कहा गया है ॥३६१॥

आचारवृत्ति—अपराध को प्राप्त हुआ जीव जिस तप के द्वारा अपने पूर्वसंचित पापों से विशुद्ध हो जाता है वह प्रायश्चित्त है । जिससे स्पष्टतया पूर्व के व्रतों से परिपूर्ण हो जाता है वह तप भी प्रायश्चित्त कहलाता है । वह प्रायश्चित्त दश प्रकार का है ।

वे दश प्रकार कौन से हैं ऐसी आशका होने पर कहते हैं—

माथार्थ—आलोचना, प्रतिक्रमण, तदुभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, मूल, परिहार और श्रद्धान ये दश भेद हैं ॥३६२॥

आलोचना—आचार्याय देवाय वा चारित्राचारपूर्वकमुत्पन्नापराधनिवेदन । **प्रतिक्रमण**—रात्रि भोजनत्यागव्रतसहितपञ्चमहाव्रतोच्चारण संभावन दिवसप्रतिक्रमण पाक्षिक वा । **उभय**—आलोचनप्रतिक्रमण । **विवेको**—द्विप्रकारो गणविवेकः स्थानविवेको वा । तथा **व्युत्सर्गः**—कायोत्सर्गः । तपोऽनशनादिक । **छेदो**—दीक्षाया पक्षमासादिभिर्हानिः । **मूलं**—पुनरप्य प्रभृति व्रतारोपण । अपि च परिहारो द्विप्रकारो गणप्रतिबद्धोऽप्रतिबद्धो वा । यत्र प्रश्रवणादिक कुर्वन्ति मुनयस्तत्र तिष्ठन्ति पिच्छिकामग्रतः कृत्वा यतीना वन्दना करोति तस्य यतयो न कुर्वन्ति, एव या गणे क्रिया गणप्रतिबद्धः परिहारः । यत्र देहे धर्मो न ज्ञायते तत्र गत्वा मौनेन तपश्चरणानुष्ठानकरणमगणप्रतिबद्धः परिहारः । तथा श्रद्धान् तत्त्वरुचौ परिणामः क्रोधादिपरित्यागो वा । एतद्दशप्रकारः प्रायश्चित्त दोषानुरूप दातव्यमिति । कश्चिद्दोषः आलोचनमात्रेण निराक्रियते । कश्चित्प्रतिक्रमणेन कश्चिदालोचनप्रतिक्रमणाभ्यां कश्चिद्विवेकेन कश्चित्कायोत्सर्गेण कश्चित्तपसा कश्चिच्छेदेन कश्चिन्मूलेन कश्चित्परिहारेण कश्चिच्छ्रद्धात्वेनेति ॥३६२॥

प्रायश्चित्तस्य नामानि प्राह—

पोराणकम्मखवणं खिण्वणं जिज्जरण सोघणं धुवणं ।

पुच्छणमुच्छिखण छिदणं ति पायच्छित्तस्स जामादं ॥३६३॥

आचारवृत्ति—आचार्य अथवा जिनदेव के समक्ष अपने मे उत्पन्न हुए दोषों का चारित्राचारपूर्वक निवेदन करना आलोचना है । रात्रिभोजनत्याग व्रत सहित पाँच महाव्रतों का उच्चारण करना, सम्यक् प्रकार से उनको भाना अथवा दिवस और पाक्षिक सम्बन्धी प्रतिक्रमण करना प्रतिक्रमण है । आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों को करना तदुभय है । विवेक के दो भेद हैं—गण विवेक और स्थानविवेक । कायोत्सर्ग को व्युत्सर्ग कहते हैं । अनशन आदि तप है । पक्षमास आदि से दीक्षा की हानि कर देना छेद है । आज से लेकर पुनः व्रतों का आरोपण करना अर्थात् फिर से दीक्षा देना मूल है । परिहार प्रायश्चित्त के भी दो भेद हैं—गणप्रतिबद्ध और गण अप्रतिबद्ध । जहाँ मुनिगण मूत्रादि विसर्जन करते हैं, इस प्रायश्चित्त वाला पिच्छिका को आगे करके वहाँ पर रहता है, वह यतियों की वन्दना करता है किन्तु अन्य मुनि उसको वन्दना नहीं करते हैं । इस प्रकार से जो गण में क्रिया होती है वह गणप्रतिबद्ध-परिहार प्रायश्चित्त है । जिस देश में धर्म नहीं जाना जाता है वहाँ जाकर मौन से तपश्चरण का अनुष्ठान करते हैं उनके अगण-प्रतिबद्ध परिहार प्रायश्चित्त होता है । तत्त्वरुचि में जो परिणाम होता है अथवा क्रोधादि का त्याग रूप जो परिणाम है वह श्रद्धान् प्रायश्चित्त है ।

यह दश प्रकार का प्रायश्चित्त दोषों के अनुरूप देना चाहिए । कुछ दोष आलोचनमात्र से निराकृत हो जाते हैं, कुछ दोष प्रतिक्रमण से दूर किये जाते हैं तो कुछेक दोष आलोचना और प्रतिक्रमण इन दोनों के द्वारा नष्ट किये जाते हैं, कई दोष विवेक प्रायश्चित्त से, कई कायोत्सर्ग से, कई दोष तप से, कई दोष छेद से, कई मूल प्रायश्चित्त से, कई परिहार से एवं कई दोष श्रद्धान् नामक प्रायश्चित्त से दूर किये जाते हैं ।

विशेष—आजकल 'परिहार' नाम के प्रायश्चित्त को देने की परिपाटी नहीं रही ।

प्रायश्चित्त के पर्यायवाची नामों को कहते हैं—

माथार्थ—पुराने कर्मों का क्षपण, क्षेपण, निर्जरण, शोधन, धावन, पुच्छन, उत्क्षेपण और छेदन ये सब प्रायश्चित्त के नाम हैं ॥३६३॥

पुराणस्य कर्मण क्षपण विनाश, क्षेपण, निर्जरण, शोधन, धावन, पुच्छण, निराकरण, उत्क्षेपण, छेदनं द्विधीकरणमिति प्रायश्चित्तस्यैतान्यष्टौ नामानि ज्ञातव्यानि भवन्तीति ॥३६३॥

विनयस्य स्वरूपमाह—

दंसणणाणेविणमो चरित्ततवओचारिओ विणओ ।

पंचविहो खलु विणमो पचमगइणायगो भणिमो ॥३६४॥

दर्शने विनयो ज्ञाने विनयश्चारित्र्ये विनयस्तपसि विनय औपचारिको विनय. पंचविधः खलु विनय पचमीगतिनायक प्रधान भणित प्रतिपादित इति ॥३६४॥

दर्शनविनय प्रतिपादयन्नाह—

उवगूहणादिमिा पुव्वुत्ता तह भन्तिमिादिमिा य गुणा ।

सकादिवज्जण पि य दंसणविणमो समासेण ॥३६५॥

उपगूहनस्थिरीकरणवात्सल्यप्रभावना पूर्वोक्ता । तथा भक्त्यादयो गुणा पचपरमेष्ठिभक्त्यानु-
रागस्तेषामेव पूजा तेषामेव गुणानुवर्जनं, नाशनमवर्णवादस्यासादनापरिहारो भक्त्यादयो गुणा । शकाकाक्षा-

आचारवृत्ति—पुराने कर्मों का क्षपण—क्षय करना अर्थात् विनाश करना, क्षेपण—
दूर करना, निर्जरण—निजरा करना, शोधन—शोधन करना, धावन—धोना, पुछन—पोछना
अर्थात् निराकरण करना, उत्क्षेपण—फकना, छेदन—दो टुकड़े करना इस प्रकार ये प्रायश्चित्ता
के ये आठ नाम जानने चाहिए ।

अब विनय का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—दर्शन विनय, ज्ञान विनय, चारित्र्य विनय, तपोविनय और औपचारिक
विनय यह पाँच प्रकार का विनय पचम गति का कहा गया है ॥३६४॥

आचारवृत्ति - दर्शन में विनय, ज्ञान में विनय, चारित्र्य में विनय, तप में विनय और
औपचारिक विनय यह पाँच प्रकार का विनय निश्चित रूप से पाँचवी गति अर्थात् मोक्षगति में
ने जाने वाला प्रधान कहा गया है, ऐसा समझना । अर्थात् विनय मोक्ष को प्राप्त कराने
वाला है ।

दर्शन विनय का प्रतिपादन करते हैं

गाथार्थ—पूर्व में कहे गये उपगूहन आदि तथा भक्ति आदि गुणों को धारण करना
और शकादि दोष का वर्जन करना यह सन्नेप से दर्शन विनय है ॥३६५॥

आचारवृत्ति—उपगहन, स्थिरीकरण, वात्सल्य और प्रभावना ये पूर्व में कहे गये
हैं । तथा पच परमेष्ठियों में अनुराग करना, उन्हीं की पूजा करना, उन्हीं के गुणों का वणन
करना, उनके प्रति लगाये गये अवर्णवाद अर्थात् असत्य आरोप का विनाश करना, और उनको
आसादना अर्थात् अवहेलना का परिहार करना—ये भक्ति आदि गुण कहलाते हैं । शका, काक्षा,
विकित्सा और अन्य दृष्टि मिथ्यादृष्टियों की प्रशंसा—इनका त्याग करना यह संक्षेप

विचिकित्सान्यदृष्टिप्रसप्ताना वजनं परिहारो दर्शनविनयः समासेनेति ॥३६५॥

जे अत्यपज्जया खलु उवदिट्ठा जिणवरेहि सुवणाणे ।

ते तह रोच्चेवि णरो बंसणविणयो हववि एसो ॥३६६॥

येऽर्घपर्याया जीवाजीवादयः सूक्ष्मस्थूलभेदेनोपदिष्टाः स्फुटं जिनवरं श्रुतज्ञानं द्वादशांगेषु चतुर्दश-पूर्वेषु, तान् पदार्थान्तेष्वेव तेन प्रकारेण याथात्म्येन रोचयति नरो भव्यजीवो येन परिणामेन स एव दर्शन-विनयो ज्ञातव्य इति ॥३६६॥

ज्ञानविनय प्रतिपादयन्नाह—

काले विष्णए उवहाणे बहुमाणे तहेव णिण्हवणे ।

बज्जणअत्यतदुभय विणओ णाणमिह अट्ठविहो ॥३६७॥

द्वादशांगचतुर्दशपूर्वाणां कालशुद्ध्या पठन व्याख्यान परिवर्तन वा । तथा हस्तपादौ प्रधात्य पर्यङ्केऽव-स्थितश्चाप्ययम् । अवग्रहविशेषेण पठन । बहुमान यत्पठति यस्माच्छृणोति तयो पूजागुणस्तवन । तथैवा-

से दर्शन विनय है ।

भाषार्थ—गकादि चार दोषो का त्याग, उपगूहन आदि चार अंग जो विधिरूप हैं उनका पालन करना तथा पञ्च परमेष्ठि की भक्ति आदि करना यही सब दर्शन की विशुद्धि को करनेवाला दर्शनविनय है ।

गाथार्थ—जिनेन्द्र देव ने आगम में निश्चित रूप से जिन द्रव्य और पर्यायों का उपदेश किया है, उनका जो मनुष्य वैसा ही श्रद्धान करता है वह दर्शन विनयवाला होता है ॥३६६॥

आचारवृत्ति—सूक्ष्म और वादर के भेद से जिन जीव अजीव आदि पदार्थों का जिनेन्द्र देव ने द्वादशांग और चतुर्दशपूर्व रूप ध्रुतिज्ञान में स्पष्टरूप से उपदेश दिया है, जो भव्य जीव उन पदार्थों का उसी प्रकार से जैसे का तैसा विश्वास करता है, तथा जिस परिणाम से श्रद्धान करता है वह परिणाम ही दर्शनविनय है ।

ज्ञानविनय का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—काल उपधान, बहुमान, अनिह्व, व्यजन, अर्थ और तदुभय—इनमें विनय विनय करना यह ज्ञान सम्बन्धी विनय आठ प्रकार का है ॥३६७॥

आचारवृत्ति—द्वादशांग और चतुर्दश पूर्वों को कालशुद्धि से पढ़ना, व्याख्यान करना अथवा परिवर्तन—फेरना कालविनय है ।

ऊन्ही ग्रन्थो का (या अन्य ग्रन्थों का) हाथ पैर धोकर पर्याकासन से बैठकर अध्ययन करना विनयशुद्धि नाम का ज्ञानविनय है । विनय विशेष लेकर पढ़ना उपधान है । जो ग्रन्थ पढ़ते हैं और जिनके मुख से सुनते हैं उस पुस्तक और उन गुरु इन दोनों की पूजा करना और उनके गुणों का स्तवन करना बहुमान है । उसी प्रकार से जिस ग्रन्थ को पढ़ते हैं और जिनसे पढ़ते हैं जबका नाम कीर्तित करना अर्थात् उस ग्रन्थ या उन गुरु के नाम को नहीं छिपाना यह अनिह्व है । शब्दों को शुद्ध पढ़ना व्यजनशुद्ध विनय है । अर्थ शुद्ध करना अर्थशुद्ध विनय है

-निह्वयो यत्पठति यस्मात्पठति तस्यो कीर्तन । व्यञ्जनशुद्ध, अर्थशुद्ध व्यञ्जनार्थोभयशुद्ध च यत्पठन । अनेन न्यायेनाष्टप्रकारो ज्ञाने विनय इति ॥३६७॥

तथा—

ज्ञानं सिक्त्व विद्यां गुणैर्विद्यां परस्मै उपदिशति ।

ज्ञानेन कुरुते ज्ञानं विद्यां विद्यां हवति एसो ॥३६८॥

ज्ञानं शिक्षते विद्योपादानं करोति । ज्ञानं गुणयति परिवर्तनं करोति । ज्ञानं परस्मै उपदिशति प्रतिपादयति । ज्ञानेन करोति न्यायमनुष्ठान । य एव करोति ज्ञानविनीतो भवत्येष इति । अथ दर्शनाचारदर्शनविनययोः को भेदस्तथा ज्ञानाचारज्ञानविनययोः कश्चन भेद इत्याक्षकायामाह—शकादिपरिणामपरिहारे यत्न उपगृह्णानादिपरिणामानुष्ठाने च यत्नो दर्शनविनय । दर्शनाचार पुनः शकाद्यभावेन तत्त्वश्रद्धानविषयो यत्न इति । तथा कालशुद्ध्यादिविषयेऽनुष्ठाने यत्न कालादिविनय, तथा द्रव्यक्षेत्रभावादिविषयश्च यत्न । ज्ञानाचार पुनः कालशुद्ध्यादिषु सत्सु श्रुतं पठनयत्न । ज्ञानविनय श्रुतोपकरणेषु च यत्न श्रुतविनय । तथापनयति तपसा तमोऽज्ञानं उपनयति च मोक्षमार्गे आत्मानं तपोविनय नियमितमति सोऽपि तपोविनय इति ज्ञातव्य इति ॥३६८॥

और इन दोनों को शुद्ध रखना व्यञ्जनार्थ उभयशुद्ध विनय है । इस न्याय से ज्ञान का विनय आठ प्रकार से करना चाहिए ।

उसी ज्ञान की विशेषता को कहते हैं—

गाथार्थ—ज्ञान शिक्षित करता है, ज्ञान गुणी बनाना है, ज्ञान पर को उपदेश देता है, ज्ञान से न्याय किया जाता है । इस प्रकार यह जो करता है वह ज्ञान से विनयी होता है ॥३६८॥

आचारवृत्ति—ज्ञान विद्या को प्राप्त कराता है । ज्ञान अवगुण को गुणरूप से परिवर्तित करता है । ज्ञान पर को उपदेश का प्रतिपादन करता है । ज्ञान से न्याय—सत्प्रवृत्ति करता है जो ऐसा करता है वह ज्ञानविनीत होता है ।

प्रश्न—दर्शनाचार और दर्शनविनय मे क्या अन्तर है ? उसी प्रकार ज्ञानाचार और ज्ञानविनय मे क्या अन्तर है ?

उत्तर—श. आदि परिणामो के परिहार मे प्रयत्न करना और उपगृह्ण आदि गुणों के अनुष्ठान मे प्रयत्न करना दर्शनविनय है । पुनः शंकादि के अभावपूर्वक तत्त्वों के श्रद्धान मे यत्न करना दर्शनाचार है । उसी प्रकार कालशुद्धि आदि विषय अनुष्ठान मे प्रयत्न करना काल आदि विनय हैं तथा द्रव्य क्षेत्र और भाव आदि के विषय मे प्रयत्न करना यह सब ज्ञानाचार है । काल शुद्धि आदि के होने पर श्रुत के पढ़ने का प्रयत्न करना ज्ञान विनय है और श्रुत के उपकरणों मे अर्थात् ग्रन्थ, उपाध्याय आदि मे प्रयत्न करना श्रुतविनय है ।

उसी प्रकार से जो तप से अज्ञान तम को दूर करता है और आत्मा को मोक्ष मार्ग के समीप करता है वह तपोविनय है और नियमितमति होना है वह भी तप का विनय है ऐसा जानना चाहिए ।

चारित्र्यविनयस्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—

इन्द्रियकषायपणिहाणपि य गुप्तीभ्यो चेव समिदीभ्यो ।

एसो चरित्तविणयो समासयो हौइ नायम्बो ॥३६६॥

इन्द्रियाणि चक्षुरादीनि कषाया क्रोधादयः तेषामिन्द्रियकषायाणां प्रणिधानं प्रसारहानिरिन्द्रिय-
कषायप्रणिधानं इन्द्रियप्रसरनिवारणं कषायप्रसरनिवारणं । अथवेन्द्रियकषायाणां अपरिणामस्तद्गतव्यापार-
निरोधनं । अपि च गुप्तयो मनोवचनकायशुभप्रवृत्तयः । समितय ईर्ष्याभाषणादाननिक्षेपोच्चारप्रस्रवणप्रतिष्ठा-
पना । एष चारित्र्यविनयः समासतः संक्षेपतो भवति ज्ञातव्यः । अत्रापि । समितिगुप्तय आचारः । तद्रक्षणोपाये
यत्नश्चारित्र्यविनय इति ॥३६६॥

तपोविनयस्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—

उत्तरगुणउज्जोगो सम्भं ग्रहियासणा य सद्धा य ।

आवासयाणमुच्चिदाणं अपरिहाणीयणस्सेहो ॥३७०॥

आतापनाशुत्तरगुणेषूद्योग उत्साहः । सम्यग्ध्यासनं तत्कृतश्रमस्य निराकुलतया सहनं । तद्गत-
श्रद्धा—तानुत्तरगुणान् कुर्वन् शोभनपरिणामः । आवश्यकानां समतास्तववन्दनाप्रतिक्रमणप्रत्याख्यानकायोत्स-

चारित्र्य विनय का स्वरूप प्रतिपादित करते है—

माथार्थ—इन्द्रिय और कषायो का निग्रह, गुप्तियाँ और समितियाँ संक्षेप से यह
चारित्र्य विनय जानना चाहिए । ॥३६६॥

आचारवृत्ति—चक्षु आदि इन्द्रियों और क्रोधादि कषायों का प्रणिधान—प्रसार की
हानि का होना अर्थात् इन्द्रिय के प्रसार का निवारण करना और कषायों के प्रसार का निवारण
करना । अथवा इन्द्रिय और कषायो का परिणाम अर्थात् उनमें होने वाले व्यापार का निरोध
करना—यह इन्द्रिय कषाय प्रणिधान है । मन, वचन और काय की शुभ प्रवृत्ति गुप्तियाँ हैं ।
ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेप और उच्चार प्रस्रवण प्रतिष्ठापना ये पाँच समितियाँ हैं ।
यह सब चारित्र्य विनय संक्षेप से कहा गया है । यहाँ पर भी समिति और गुप्तियाँ चारित्र्याचार
हैं और उनकी रक्षा के उपाय में जो प्रयत्न है वह चारित्र्य विनय है ।

भावाथ—इन्द्रियों का निरोध और कषायों का निग्रह होना तथा समिति गुप्ति की
रक्षा में प्रयत्न करना यह सब चारित्र्यविनय है ।

अब तपो विनय का स्वरूप कहते हैं—

माथार्थ—उत्तर गुणों में उत्साह, उनका अच्छी तरह अभ्यास, श्रद्धा, उचित आवश्यकों
में हानि या वृद्धि न करना तपोविनय है । ॥३७०॥

आचारवृत्ति—आतापन आदि उत्तर गुणों में उद्यम—उत्साह रखना, उनके करने में
जो श्रम होता है उसको निराकुलता से सहन करना, उन उत्तर गुणों को करने वाले के प्रति
श्रद्धा—शुभ भाव रखना । समता, स्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग ये छह
आवश्यक हैं । ये उचित हैं, कर्मक्षम के लिए निमित्त हैं । ये परिमित हैं, इनकी हानि और वृद्धि

गणिामुचिताना कर्मक्षयनिमित्ताना परिमितानामपरिहाणिरनुस्रेष्ठ न हानि कर्तव्या नापि वृद्धि । षडेव भावाश्चत्वार पञ्च वा न कर्तव्या । तथा सप्ताष्टौ न कर्तव्या । या यस्यावश्यकस्य वेला तस्यामेवासी कर्तव्यो नाभ्यस्या वेलाया हानि वृद्धि प्राप्नुयात् । तथा यस्यावश्यकस्य यावन्तः पठिताः । आयोत्सर्गास्तावन्त एव कर्तव्या न तेषा हानिर्बुद्धिर्वा कार्या इति ॥३७०॥

भक्तौ तबोधियम्हि' य तबम्हि अहीलणा य सेसाणं ।

एसो तबम्हि विणमो अहुत्तचारित्ताहुस्स ॥३७१॥

भक्ति स्तुतिपरिणाम सेवा वा । तपसाधिकस्तपोधिक तस्मिन्स्तपोधिके । आत्ममोक्षप्रकृतपति तपसि च द्वादशविधतपोऽनुष्ठाने च भक्तिरनुराग । शेषाणामनुत्कृष्टतपसामहेलना अपरिभ्रव । एव तपसि विनय सर्वसयतेषु प्रणामवृत्तिर्यथोक्तचारित्र्यस्य साधोर्भवति ज्ञातव्य इति ॥३७१॥

पञ्चमौपचारिकविनय प्रपञ्चयन्नाह—

नहीं करना अर्थात् ये आवश्यक छह ही है, इन्हे चार वा पाँच नहीं करना तथा सात या आठ भी नहीं करना । जिस आवश्यक की जो वेला है उसी वेला में वह आवश्यक करना चाहिए, अन्य वेला में नहीं । अन्यथा हानि वृद्धि हो जावेगी । तथा, जिस आवश्यक के जिसने कायोत्सर्ग बताये गये हैं उतने ही करना चाहिए, उनकी हानि या वृद्धि नहीं करना चाहिए ।

भावार्थ—उत्तर गुणो के धारण करने में उत्साह रखना, उनका अभ्यास करना और उनके करनेवालों में आदर भाव रखना तथा आवश्यक क्रियाओं को आगम की कथित विधि से उन्हीं उन्हीं के काल में कायोत्सर्ग की गणना से करना यह सब तपोविनय है । जैसे दैवसिक्क प्रतिक्रम में वीरभक्ति में १०८ उच्छ्वास पूर्वक ३६ कायोत्सर्ग, रात्रिक प्रतिक्रमण में ५४ उच्छ्वास पूर्वक १८ कायोत्सर्ग, देववदना में चैत्य पञ्चगुरु भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग इत्यादि कहे गये हैं सो उतने प्रमाण से विधिवत् करना ।

गाथार्थ—तपोधिक साधु में और तप में भक्ति रखना तथा और दूसरे मुनियों की अवहेलना नहीं करना, आगम में कथित चारित्र्य वाले साधु का यह तपोविनय है । ॥३७१॥

आचारवृत्ति—जो तपश्चर्या में अपने से अधिक है वे तपोधिक होते हैं । उनमें तथा बारह प्रकार के तपश्चरण के अनुष्ठान में भक्ति अर्थात् अनुराग रखता । स्तुति के परिणाम को अथवा सेवा को भक्ति कहते हैं सो इनकी भक्ति करना । शेष जो मुनि अनुत्कृष्ट तप वाले हैं अर्थात् अधिक तपश्चरण नहीं करते हैं उनका तिरस्कार अपमान नहीं करना । सभी सयतों में प्रणाम की वृत्ति होना—यह सब तपोविनय है जो कि आगमानुकूल चारित्र्यधारी साधु के होता है ।

पाँचवे औपचारिक विनय का विस्तारपूर्वक वर्णन करते हैं—

एवमुक्त्वा ब्रह्मनामसिद्धोऽस्ति अतिविहोऽनु पञ्चमो विणमो ।

सोऽपुनः स्वर्गो ब्रुविहो पञ्चमस्तो तह परोक्षस्तो य ॥३७२॥

वाच्ये भवति कार्यिकः । वाचि भवति वाचिकः । मयसि भवो मानसिक । त्रिविधप्रकारस्तु पचमो विनयः । स्वर्गमोक्षादीन् विशेषेण नयतीति विनयः । कायाश्रयो वागाश्रयो मानसाश्रयश्चेति । स पुन सर्वोऽपि कायिको वाचिको मानसिकश्च द्विविधो द्विप्रकारः प्रत्यक्षश्चैव परोक्षश्च । गुरोः प्रत्यक्षश्चक्षुरादिविषय । चक्षुरादिविषयादतिक्रान्त परोक्ष इति ॥३७२॥

कायिकविनयस्वरूपं वर्णयन्नाह—

अबभुट्ठार्थं किदिभ्रमं णवणं अजलीयं मुण्डाणं ।

पञ्चगच्छणमेत्तं पछिदस्सणुसाहणं चेव ॥३७३॥

अभ्युत्थानमादरेणानादुत्थान । क्रियाकर्म सिद्धभक्तिश्रुतभक्तिगुरुभक्तिपूर्वक कायोत्सर्गादिकरण । नमन शिरसा प्रणामः । अञ्जलिमा करकु डलेनाञ्जलिकरणं वा मुण्डानाम्बीणा । अथवा मुण्डा सामान्य-

माथार्थ—कायिक, वाचिक और मानसिक इस प्रकार पाँचवाँ औपचारिक विनय तीन भेद रूप है । पुनः वह तीन भेद रूप विनय प्रत्यक्ष तथा परोक्ष की अपेक्षा से दो प्रकार का है । ॥३७२॥

प्राचारवृत्ति—काय से होनेवाला कायिक है, वचन से होने वाला वाचिक और मन से होने वाला मानसिक विनय है । जो स्वर्ग मोक्षादि में विशेष रूप से ले जाता है वह विनय है । इस तरह औपचारिक नामक पाँचवाँ विनय तीन प्रकार का है । अर्थात् काय के आश्रित, वचन के आश्रित और मन के आश्रित से यह विनय तीन भेद रूप है । वह तीनों प्रकार का विनय प्रत्यक्ष और परोक्ष के भेद से दो प्रकार है अर्थात् प्रत्यक्ष विनय के भी तीन भेद हैं और परोक्ष के भी तीन भेद हैं । जब गुरु प्रत्यक्ष में है, चक्षु आदि इन्द्रियों के गोचर है तब उनका विनय प्रत्यक्षविनय है तथा जब गुरु चक्षु आदि से परे दूर है तब उनकी जो विनय की जाती है वह परोक्षविनय है ।

कायिक विनय का स्वरूप दिखलाते हैं—

माथार्थ—केशमीच से मुण्डित हुए अतः जो मुण्डित कहलाते हैं ऐसे मुनियों के लिए उठकर खड़े होना, भक्तिपाठ पूर्वक वन्दना करना, हाथ जोड़कर नमस्कार करना, आते हुए के सामने जाना और प्रस्थान करते हुए के पीछे-पीछे चलना ॥३७३॥

प्राचारवृत्ति—मुण्ड अर्थात् ऋषियों को सामने देखकर आदरपूर्वक आसन से उठकर खड़े हो जाना, क्रियाकर्म—सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, गुरुभक्ति पूर्वक कायोत्सर्ग आदि करके वन्दना करना, अञ्जलि जोड़कर शिर झुकाकर नमस्कार करना नमन है । यहाँ मुण्ड का अर्थ ऋषि है अथवा 'मुण्ड' का अर्थ सामान्य वन्दना है अर्थात् भक्तिपाठ के बिना नमस्कार करना मुण्ड-वन्दना है । जो साधु सामने आ रहे हैं उनके सम्मुख जाना, प्रस्थान करने वाले के पीछे-पीछे चलना सात्त्विक यह है कि साधुओं का आदर करना चाहिए । उनके प्रति भक्तिपाठ

वदना । पञ्चगुणछन्ने—आगच्छत प्रतिगमनमभिमुखयान । प्रस्थितस्य प्रयाणके व्यवस्थितस्यानुसाधन चानुवजन च माधुनामादर कार्य । तथा तेषामेव क्रियाकर्म कर्तव्यम् । तथा तेषामेव कृताञ्जलिपुटेन नमन कर्तव्य । तथा साधोरागत प्रत्यभिमुखगमन कर्तव्य तथा तस्यैव प्रस्थितस्यानुवजन कर्तव्यमिति ॥३७३॥

तथा—

णीच ठाणं णीचं गमणं णीचं च आसणं सयणं ।

आसणदाणं उवगरणदाणं भोगासदाणं च ॥३७४॥

देवगुरुभ्यः पुरतो नीच स्थान वामपार्श्वे स्थान । नीच च गमन गुरोर्वामपार्श्वे पृष्ठतो वा गन्तव्य । नीच च न्यग्भूत चासन पीठादिवर्जन । गुरोरासनस्य पीठादिकस्य दान निवेदन । उपकरणस्य पुस्तिकाकुडिका-पिच्छिकादिकस्य प्रासुकस्यान्विष्य दान निवेदन । अथवा नीच स्थान करचरणसकुचितवृत्तिगुरोः सहधर्मोऽन्यस्य वा व्याधितस्येति ॥३७४॥ तथा—

पडिरूढकायसफासणदा य पडिरूपकालकिरिया य ।

पेसणकरणं संथरकरणं उवकरणं पडिलिहणं ॥३७५॥

प्रतिरूपं शरीरबलयोग्य कायस्य शरीरस्य सम्पर्शनं मर्दनमभ्यगन वा । प्रतिरूपकालक्रिया चोष्ण-

करते हुए कृति कर्म करना चाहिए तथा उन्हें अजलि जोड़कर नमस्कार करना चाहिए । साधुओं के आते समय सम्मुख जाकर स्वागत करना चाहिए और उनके प्रस्थान करने पर कुछ दूर पहुँचाने के लिए उनके पीछे-पीछे जाना चाहिए ।

गाथार्थ—गुरुओं से नीचे खड़े होना, नीचे अर्थात् पीछे चलना, नीचे बैठना, नीचे स्थान में सोना, गुरु को आसन देना, उपकरण देना और ठहरने के लिए स्थान देना—यह सब कायिक विनय है ॥३७४॥

आचारवृत्ति—देव और गुरु के सामने नीचे खड़े होना (विनय से एक तरफ खड़े होना), गुरु के साथ चलते समय उनके वाये चलना या उनके पीछे चलना, गुरु के नीचे आसन रखना अथवा पीठ पाठे आदि आसन को छाड़ देना । गुरु को आसन आदि देना, उनके लिए आसन देकर उन्हें विराजने के लिए निवेदन करना । उन्हें पुस्तक, कमण्डलु, पिच्छिका आदि उपकरण देना, वसतिका या पर्वत की गुफा आदि प्रासुक स्थान अन्वेषण करके गुरु को उसमें ठहरने के लिए निवेदन करना । अथवा 'नीच स्थान' का अर्थ यह है कि गुरु, सहधर्मी मुनि अथवा अन्य कोई व्याधि ग्रस्त मुनि के प्रति हाथ-पैर सकुचित करके बैठना । तात्पर्य यही कि प्रत्येक प्रवृत्ति में विनम्रता रखना ।

उसी प्रकार से—

गाथार्थ—गुरु के अनुरूप उनके अंग का मर्दनादि करना, उनके अनुरूप और काल के अनुरूप क्रिया करना, आदेश पालन करना, उनके सस्तर लगाना तथा उपकरणों का प्रतिलेखन करना ॥३७५॥

आचारवृत्ति—गुरु के शरीर बल के योग्य शरीर का मर्दन करना अथवा उनके शरीर में तैल मालिश करना, उष्ण काल में शीत क्रिया, शीतकाल में उष्णक्रिया करना, और वर्षाकाल

काले शीतक्रिया शीतकाले उष्णक्रिया वर्षाकाले तृतीयक्रिया । श्रेष्ठकारणं—आदेशकरण । संस्तरकरणं पट्टका-
दिप्रस्तरणं । उपकरणानां पुरितकाकुष्ठिकादीनां प्रतिलेखनं सम्पन्निरूपणम् ॥३७५॥

इच्छेवमाविष्टो जो उच्चारो कीरदे शरीरेण ।

एसो काइयविणओ जहारिहं साधुवग्गस्स ॥३७६॥

इत्येवमादिरूपकारो गुरोरन्यस्य वा साधुवर्गस्य यः शरीरेण क्रियते यथायोग्यं स एष कायिको
विनयः कायाश्रितत्वादिति ॥३७६॥

वाचिकविनयस्वरूपं विवृण्वन्नाह—

पूयावयणं हिदभासणं मिदभासणं च मधुरं च ।

सुत्ताणुवीचिवयणं अनिट्ठुरमककसं वयणं ॥३७७॥

पूजावचनं बहुवचनोच्चारणं यूयं भट्टारका इत्येवमादि । हितस्य पथ्यस्य भाषणं इहलोकपरलोक-
धर्मकारणं वचनं । मितस्य परिमितस्य भाषणं चाल्पाक्षरबह्वर्थं । मधुरं च मनोहरं श्रुतिमुखाद । सूत्रानुवीचि-
वचनमागमदृष्ट्या भाषणं यथा पापं न भवति । अनिट्ठुरं दग्धमृतप्रलीनेत्यादिशब्दैः रहितं । अककंशं वचनं च
वर्जयित्वा वाच्यमिति ॥३७७॥

मे उस ऋतु के योग्य क्रिया करना । अर्थात् गुरु की सेवा आदि ऋतु के अनुकूल और उनकी
प्रकृति के अनुकूल करना । उनके आदेश का पालन करना, उनके लिए सस्तर अर्थात् चटाई,
घास, पाटा आदि लगाना, उनके पुस्तक कमण्डलु आदि उपकरणों को ठीक तरह से पिच्छिका
से प्रतिलेखन करके उन्हें देना ।

गाथार्थं—साधु वर्ग का इसी प्रकार से और भी जो उपकार यथायोग्य अपने शरीर
के द्वारा किया जाता है यह सब कायिक विनय है ॥३७६॥

आचारवृत्तिं—इसी प्रकार से अन्य और भी जो उपकार गुरु या साधु वर्ग का शरीर
के द्वारा योग्यता के अनुसार किया जाता है वह सब कायिक विनय है, क्योंकि वह काय के
आश्रित है ।

वाचिक विनय का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थं—पूजा के वचन, हित वचन, मितवचन और मधुर वचन, सूत्रों के अनुकूल
वचन, अनिट्ठुर और अककंशता रहित वचन बोलना वाचिक विनय है ॥३७७॥

आचारवृत्तिं—‘आप भट्टारक !’ इत्यादि प्रकार बहुवचन का उच्चारण करना पूजा
वचन हैं । हित—पथ्य वचन बोलना अर्थात् इस लोक और परलोक के लिए धर्म के कारणभूत
वचन, हितवचन है । मित—परिमित बोलना जिसमें अल्प अक्षर हो किन्तु अर्थ बहुत हो मित
वचन हैं । मधुर—मनोहर अर्थात् कानों को सुखदायी वचन मधुर वचन है । आगम के अनुकूल
बोलना कि जिस प्रकार से पाप न हो सूत्रानुवीचि वचन हैं । तुम जलो मरो, प्रलय को प्राप्त
हो जाओ इत्यादि शब्दों से रहित वचन अनिट्ठुर वचन हैं और कठोरता रहित वचन अककंश
वचन हैं । अर्थात् उपर्युक्त प्रकार के वचन बोलना ही वाचिक विनय है ।

उपशान्तवचनमगृहस्थवचनमकिरियमहीलन वयणं ।

एसो वाइयविनओ जहारिह होवि काववओ ॥३७८॥

उपशान्तवचन क्रोधमानादिरहित । अगृहस्थवचन गृहस्थाना मकारवकारादि यद्वचन तेन रहित वन्धनशसनताडनादिवचन रहित । अकिरियं असिमसिकृष्यादिक्रिया (दि) रहित वयवा सक्रियमिति पाठ । सक्रिय क्रियायुक्तमन्यच्छिन्तान्यदोषयोरिति न वाच्य, तदुच्यते यन्निष्पाद्यते । अहील—अपरिभवचन । इत्येवमादिवचन यत्र स एष वाचिको विनयो यथायोग्य भवति कर्तव्य इति ॥३७८॥

मानसिकविनयस्वरूपमाह—

पापविस्तोत्तिघ्नपरिणामवज्जण पियहिदे य परिणामो ।

णादवओ सखेवेणेसो माणसिओ विणओ ॥३७९॥

पापविश्रुतिपरिणामवर्जन पाप हिसादिक विश्रुति सम्यग्विराधना तयो परिणामस्तस्य वर्जन परि-
हार । प्रिये धर्मोपकारे हिते च सम्यग्ज्ञानादिके च परिणामो ज्ञातव्यः । सक्षेपेण स एष मानसिकश्चित्तोद्भवो विनय इति ॥३७९॥

इय एसो पच्चक्खो विणओ पारोक्खिओवि जं गुरुणो ।

विरहम्मिवि वट्टिज्जदि आणाणिहेसच्चरियाए ॥३८०॥

गार्थ—कषायरहित वचन, गृहस्थो सम्बन्ध से रहित वचन, क्रिया रहित और अव-
हेलना रहित वचन बोलना—यह वाचिक विनय है जिसे यथायोग्य करना चाहिए ॥३७८॥

आचारवृत्ति—क्रोध, मान, आदि से रहित वचन उपशान्त वचन है । गृहस्थो के जो मकार-वकार आदि रूप वचन है उनसे रहित वचन, तथा बन्धन, शसन, ताडन आदि से रहित वचन अगृहस्थ वचन है । असि, मषि, कृषि आदि क्रियाओं में रहित वचन अक्रियवचन है । अथवा 'सक्रिय' ऐसा भी पाठ है जिसका अर्थ यह है कि क्रियायुक्त वचन बोलना किन्तु अन्य की चिन्ता और अन्य के दोष रूप वचन नहीं बोलना चाहिए । जैसा करना वैसा ही बोलना चाहिए । किसी का तिरस्कार करने वाले वचन नहीं बोलना अहीलन वचन है । और भी ऐसे ही वचन जहाँ होते हैं वह सब वाचिक विनय है जो कि यथायोग्य करना चाहिए ।

मानसिक विनय का स्वरूप कहते हैं—

गार्थ—पापविश्रुत के परिणाम का त्याग करना, और प्रिय तथा हित में परिणाम करना सक्षेप से यह मानसिक विनय है ॥३७९॥

आचारवृत्ति—हिसादि को पाप कहते हैं और सम्यक्त्व की विराधना को विश्रुति कहते हैं । इन पाप और विराधना विषयक परिणामो का त्याग करना । धर्म और उपकार को प्रिय कहते हैं तथा सम्यग्ज्ञानादि के लिए हित सज्ञा है । इन प्रिय और हित में परिणाम को लगाना । सक्षेप से यह चित्त से उत्पन्न होनेवाला मानसिक विनय कहलाता है ।

गार्थ—इस प्रकार यह प्रत्यक्ष विनय है । तथा जो गुरु के न होने पर भी उनकी आज्ञा, निर्देश और चर्चा में रहता है उसके परोक्ष सम्बन्धी विनय होता है ॥३८०॥

इत्येष प्रत्यक्षविनयः कायिकादि, गुर्वीदिषु सत्सु वर्तते यतः, चारोक्षिकोऽपि विनयो यद्गुरोर्विर-
हेऽपि गुर्वीदिषु परोक्षीयतेषु यद्वर्तते । आज्ञानिर्देशेन चर्याया वाहंद्बद्धास्कोपदिष्टेषु शीवादिपदार्थेषु श्रद्धान
कर्तव्य तथा तैर्या चर्यादिष्टा व्रतसमित्यादिका तथा च वर्तन परोक्षो विनयः । तेषां प्रत्यक्षतो यः क्रियते स
प्रत्यक्षमिति ॥३८०॥

पुनरपि त्रिविध विनयमन्येन प्रकारेणाह—

अह औपचारिभ्यो खलु विणभ्यो तिबिह्वा समासदो भणितो ।

सत्त चउज्विह वुविहो बोधभ्यो आणुपुर्वीए ॥३८१॥

अहौपचारिको विनय उपकारे धर्मादिकपरचितानुग्रहे भव औपचारिक खलु स्फुट त्रिविधस्त्रि-
प्रकारः कायिकवाचिकमानसिकभेदेन समासत संक्षेपतो भणित कथित । सप्तविधमनुविभो द्विविधो
बोद्धव्यः । आणुपूर्व्यानुक्रमेण कायिक सप्तप्रकारो वाचिकरचतुर्विधः, मानसिको द्विविध इति ॥३८१॥

कायिकविनय सप्तप्रकारमाह—

आचारवृत्ति—यह सब ऊपर कहा गया कायिक आदि विनय प्रत्यक्ष विनय है, क्योंकि
यह गुरु के रहते हुए उनके पास में किया जाता है । और, गुरुओं के विरह में— उनके परोक्ष
रहने पर अर्थात् अपने से दूर है उस समय भी जो उनका विनय किया जाता है वह परोक्ष
विनय है । वह उनकी आज्ञा और निर्देश के अनुसार चर्या करने से होता है । अथवा अर्हन्त
भट्टारक द्वारा उपदिष्ट जीवादि पदार्थों में श्रद्धान करना तथा उनके द्वारा जो भी व्रत समिति
आदि चर्याएँ कही गई हैं, उनरूप प्रवृत्ति करना यह सब परोक्ष विनय है । अर्थात् उनके प्रत्यक्ष
में किया गया विनय प्रत्यक्ष विनय तथा परोक्ष में किया गया नमस्कार, आज्ञा पालन आदि
विनय परोक्ष विनय है ।

पुन इन्ही तीन प्रकार की विनय को अन्य रूपसे कहते हैं—

माध्याय—यह औपचारिक संक्षेप से कायिक, वाचिक और मानसिक ऐसा तीन प्रकार
कहा गया है । वह क्रम से सातभेद, चार भेद और दो भेदरूप जानना चाहिए ॥३८१॥

आचारवृत्ति—जो उपचार अर्थात् धर्मादि के द्वारा पर के मन पर अनुग्रह करनेवाला
होता है वह औपचारिक विनय कहलाता है । यह औपचारिक विनय प्रकट रूप से कायिक,
वाचिक और मानसिक भेदों की अपेक्षा संक्षेप में तीन प्रकार का कहा गया है । उसमें क्रम से
सात, चार और दो भेद माने गये हैं अर्थात् कायिक विनय सात प्रकार का है, वाचिक विनय
चार प्रकार का है और मानसिक विनय दो प्रकार का है ।

कायिक विनय के सात प्रकार को कहते हैं—

अनुभूतानं सज्जदि आसनदानं अनुप्रदानं च ।

किदियम्मं पडिरुव आसनचाओ य अनुव्रजनं ॥३८२॥*

अभ्युत्थानम् आदरेणोत्थान । सन्नतिः शिरसा प्रणाम । आसनदानं पीठाद्युपनयन । अनुप्रदानं च पुस्तकपिच्छिकाद्युपकरणदान । क्रियाकर्म श्रुतभक्त्यादिपूर्वककायोत्सर्गं प्रतिरूपं यथायोग्य, अथवा शरीरप्रतिरूपं कालप्रतिरूपं भावप्रतिरूपं च क्रियाकर्म शीतोष्णमूत्रपुरीषाद्युपनयन । आसनपरित्यागो गुरो पुरत उच्चस्थाने न स्यात्तथ्यं । अनुव्रजनं प्रस्थितेन सह किञ्चिद्गमनमिति । अभ्युत्थानमेक सन्नतिर्द्वितीय आसनदानं तृतीयः अनुप्रदानं चतुर्थं प्रतिरूपक्रियाकर्म पंचम आसनत्यागः षष्ठोऽनुव्रजनं सप्तम प्रकार कायिकविनय-स्येति ॥३८२॥

वाचिकमानसिकविनयभेदानाह—

गाथार्थ—गुरुओ को आते हुए देखकर उठकर खड़े होना, उन्हें नमस्कार करना, आसन देना, उपकरणआदि देना, भक्ति पाठ आदि पढ़कर वन्दना करना, या उनके अनुकूल क्रिया करना, आसन को छोड़ देना और जाते समय उनके पीछे जाना ये सात भेदरूप कायिकविनय है ॥३८२॥

आचारवृत्ति—अभ्युत्थान—गुरुओ को सामने आते हुए देखकर आदर से उठकर खड़े हो जाना । सन्नति—शिर से प्रणाम करना । आसनदान—पीठ, काष्ठासन, पाटा आदि देना । अनुप्रदान—पुस्तक, पिच्छिका आदि उपकरण देना । प्रतिरूप क्रियाकर्म यथायोग्य—श्रुत भक्ति आदि पूर्वक कायोत्सर्ग करके वन्दना करना, अथवा गुरुओ के शरीर के प्रकृति के अनुरूप, काल के अनुरूप और भाव के अनुरूप सेवा शश्रूपा आदि क्रियाएँ करना । जैसे कि शीतकाल में उष्णकारी और उष्णकाल में शीतकारी आदि परिचर्या करना, अस्वस्थ अवस्था में उनके मल-मूत्रादि को दूर करना आदि । आसनत्याग—गुरु के सामने उच्चस्थान पर नहीं बैठना । अनुव्रजन—उनके प्रस्थान करने पर साथ-साथ कुछ दूर तक जाना । इसप्रकार में (१) अभ्युत्थान, (२) सन्नति, (३) आसनदान, (४) अनुप्रदान, (५) प्रतिरूपक्रियाकर्म, (६) आसनत्याग और (७) अनुव्रजन—ये सात प्रकार कायिकविनय के होते हैं ।

वाचिक और मानसिक विनय के भेदों को कहते हैं—

*फलटन से प्रकाशित ये ये गाथाएँ इसके पहले हैं । ये गाथाएँ मूल में नहीं हैं—

उपचार विनय के दो भेदों का वर्णन—

अहोवोचारिओ ललु विणओ बुविहो समासवो होदि ।

पडिरुवकालकिरियाणासावणशीलता जेव ॥

पडिरुवो काइगवाचिगमाणसिगो बु बोधवो ।

सस चडुव्विहो बुविहो जहाकम होदि भेदेण ॥

अर्थात् धर्मात्मा के चित्त पर अनुग्रह करने वाला औपचारिक विनय संक्षेप से दो प्रकार का है । प्रतिरूपकाल क्रिया विनय—गुरुओ के अनुरूप काल आदि को देखकर क्रिया अर्थात् भक्ति सेवा आदि करना । अनासादनशीलता विनय—आचार्यों आदि की निन्दा नहीं करने का स्वभाव होना, ऐसे दो भेद हैं । प्रतिरूप विनय कायिक, वाचिक और मानसिक भेद से तीन प्रकार का है । कायिकविनय सात प्रकार का, वाचिक चार प्रकार का और मानसिक विनय दो प्रकार का है ।

हितमिवपरिमितभासा अण्वीचीभाषणं च बोधव्य ।

अकुसलमनस्त रोधो कुसलमनपवसतो वेव ॥३८३॥*

हितभाषणं मितभाषणं परिमितभाषणमनुवीचिभाषण च । हित धर्मसंयुक्त । मितमत्पाक्षरं बह्वर्थं । परिमित कारणसहित । अनुवीचीभाषणमागमाविरुद्धवचन चेति चतुर्विधो वचनविनयो ज्ञातव्यः । तथाऽ कुसलमनसो रोधः पापादानकारकचित्तिरोधः । कुसलमनसो धर्मप्रवृत्तचित्तस्य प्रवर्तकश्चेति द्विविधो मनोविनय इति ॥३८३॥

स एव द्विविधो विनयः साधुवर्गेण कस्य कर्तव्य इत्याशंकायामाह—

रात्रिणि ए उन्नरात्रिणिसु अ अज्जासु वेव गिहिवग्गे ।

विणओ अहाराओ सो कायव्वो अप्पमत्तेण ॥३८४॥

रात्रिणि—रात्र्यधिके दीक्षागुरौ श्रुतगुरौ तपोधिके च । उन्नरात्रिणिसु अ—ऊनरात्रिकेषु च तपसा कनिष्ठेषु गुणकनिष्ठेषु बभसा कनिष्ठेषु च साधुषु । अज्जासु—आयिकसु । गिहिवग्गे—गृहिवर्गे

भावार्थ—हितवचन, मितवचन, परिमितवचन और सूत्रानुसार वचन, इन्हे वाचिक विनय जानना चाहिए । अशुभ मन को रोकना और शुभ मन की प्रवृत्ति करना ये दो मानसिक विनय हैं ॥३८३॥

आचारवृत्ति—हित भाषण—धर्मसंयुक्त वचन बोलना, मित भाषण—जिसमें अक्षर अल्प हों अर्थ बहुत हो ऐसे वचन बोलना, परिमित भाषण—कारण सहित वचन बोलना अर्थात् बिना प्रयोजन के नहीं बोलना, अनुवीचिभाषण—आगम से अविरुद्ध वचन बोलना, इस प्रकार से वचन विनय चार प्रकार का है । पाप आस्रव करनेवाले अशुभ मन का रोकना अर्थात् मन में अशुभ विचार नहीं लाना तथा धर्म में चित्त को लगाना ये दो प्रकार का मनोविनय है ।

यह प्रत्यक्ष और परोक्ष रूप दोनों प्रकार का विनय साधुओं को किनके प्रति करना चाहिए ? ऐसी आज्ञाका होने पर कहते हैं—

भावार्थ—एक रात्रि भी अधिक गुरु में, दीक्षा में एक रात्रि न्यून भी मुनि में, आयिक-काओं में और गृहस्थों में अप्रमादी मुनि को यथा योग्य यह विनय करना चाहिए ॥३८४॥

आचारवृत्ति—जो दीक्षा में एक रात्रि भी बड़े हैं वे रात्र्यधिक गुरु हैं । यहाँ रात्र्यधिक शब्द से दीक्षा गुरु, श्रुतगुरु और तप में अपने से बड़े गुरुओं को लिया है । जो दीक्षा से एक रात्रि भी छोटे हैं वे ऊनरात्रिक कहलाते हैं । यहाँ पर ऊनरात्रिक से जो तप में कनिष्ठ—लघु है, गुणों में लघु हैं, और लघु हैं उन साधुओं को लिया है । इस प्रकार से दीक्षा आदि बड़े गुरुओं

*फलटन से प्रकाशित ' १ ' कुछ अन्तर है—

हितमिवपरिमितभासा अण्वीचीभाषणो वाचिगो हवे विणओ ।

असुहृत्पलसन्निरोधो सुहृत्पलसंक्पयो तविओ ॥

अर्थात् हितभाषण, मितभाषण, मृदुभाषण और आगम के अनुकूल भाषण यह वाचिक विनय है । अशुभमन का निरोध करना और शुभ में मन लगाना ये दो मानसिक विनय के भेद हैं ।

श्रावकलोके च । विनयो यथाहो यथायोग्यः कर्तव्यः । अत्रनस्तेषु प्रमादरहितेन । साधूनां को योग्य आर्यिकाणां यो योग्यः, श्रावकाणां यो योग्यः, अन्येषामपि यो योग्यः स तथा कर्तव्यः, केन ? साधुवर्गेणाप्रमत्तेनात्म-
तपोऽनु रूपेण प्राप्तुकद्रव्यादिभिः स्वशाक्त्या चेति ।

किमर्थं विनयः । क्रियते इत्याशङ्कयामाह—

विनयेन विप्रहीणस्य हृषिः सिक्खा गिरस्थिया सञ्जा ।

विणघ्नो सिक्खाए फलं विणयफलं सञ्जकल्पाणं ॥३८५॥

विनयेन विप्रहीणस्य विनयरहितस्य भवति शिक्षा श्रुताध्ययन निरर्थिका विफला सर्वा सकला विनयः पुनः शिक्षा या विद्याध्ययनस्य फलं, विनयफलं सर्वकल्याणान्भ्युदयनि श्रेयससुखानि । अथवा स्वर्गा-
वतरणजन्मनिष्क्रमणकेवलज्ञानोत्पत्तिपरिनिर्वाणादीनि कल्याणादीनीति ॥३८५॥

विनयस्तत्रमाह—

विणघ्नो मोक्षद्वारं विणयावो संजमो तवो जाण ।

विणएणाराहिज्जदि आइरिण्णो सञ्जसंघो य ॥३८६॥

मैं, अपने से छोटे मुनियों में, आर्यिकाओं में और श्रावक वर्गों में प्रमादरहित मुनि को यथायोग्य विनय करना चाहिए । अर्थात् साधुओं के जो योग्य हो, आर्यिकाओं के जो योग्य हो, श्रावकों के जो योग्य हो और अन््यों के भी जो योग्य हो वैसा ही करना चाहिए । किसको ? प्रमादरहित हुए साधु को अपने तप अर्थात् अपने व्रतों के, अपने पद के अनुरूप ही प्राप्तुक द्रव्यादि के द्वारा अपनी शक्ति से उन सबका विनय करना चाहिए ।

विशेष—यहाँ पर जो मुनियों द्वारा आर्यिकाओं की और गृहस्थों की विनय का उपदेश है सो नमस्कार नहीं समझना, प्रत्युत् यथायोग्य शब्द से ऐसा समझना कि मुनिगण आर्यिकाओं का भी यथामोक्ष आदर करे, श्रावकों का भी यथायोग्य आदर करे, क्योंकि 'यथायोग्य' पद उनके अनुरूप अर्थात् पदस्थ के अनुकूल विनय का वाचक है । उससे आदर, सम्मान और बहुमान ही अर्थ सुघटित है ।

विनय किसलिए किया जाता है ? ऐसी आज्ञाका होने पर कहते हैं—

आचार्य—विनय से हीन हुए मनुष्य की सम्पूर्ण शिक्षा निरर्थक है । विनय शिक्षा का फल है और विनय का फल सर्व कल्याण है ॥३८५॥

आचार्यवृत्ति—विनय से रहित साधु का सम्पूर्ण श्रुत का अध्ययन निरर्थक है । विद्या-
अध्ययन का फल विनय है और अभ्युदय तथा नि श्रेयसरूप सर्वकल्याण को प्राप्त कर लेना विनय का फल है । अथवा स्वर्गावतरण, जन्म, निष्क्रमण, केवलज्ञानोत्पत्ति और परिनिर्वाण ये पाँचकल्याणक आदि कल्याणों की प्राप्ति का होना भी विनय का फल है ।

अब विनय की स्तुति करते हैं—

आचार्य—विनय मोक्ष का द्वार है । विनय से सयम, तप और ज्ञान होता है । विनय के द्वारा आचार्य और सर्वसच्च आराधित होता है ॥३८६॥

विनयो मोक्षस्य द्वारं प्रवेशकः । विनयास्तथमः । विनयाश्च ज्ञानं । भवतीति सम्बन्धः । विनयेन चाराध्यते आचार्यं सर्वसंघश्चापि ॥३८६॥

आचार्यजीवकल्पगुणदीवणा असतोषि निर्वर्जना ।

अरुणवमदृष्टलाह्वयसीत्प्रह्लादकरणं च ॥३८७॥

आचारस्य गुणा जीवप्रायश्चित्तस्य कल्पप्रायश्चित्तस्य गुणास्तद्गुणानुष्ठानानि तेषां दीपन प्रकटन । आत्मशुद्धिप्राप्त्यर्थकर्मनिर्मुक्तिः । निर्द्वन्द्वः कलहाद्यभावः । अजोर्भाव आर्जव स्वस्थता, मृदो भावो मार्दवं मायामानयोर्निरासः । लघोर्भावो लाघव निःसंगता लोभनिरासः । भक्तिमुक्तेषां । प्रह्लादकरणं च सर्वेषां सुखोत्पादनं । यो विनयं करोति तेनारजीवकल्पविषया ये गुणास्ते दीपिता उद्योतिता भवति । आर्जव-मार्दवलाघवभक्तिप्रह्लादकरणानि च भवति विनयकर्तुरिति ॥३८७॥

किंती मित्ती मायस्स अंजणं गुरुजने ये बहुमानं ।

तित्थयरारणं आणा गुणानुमोदो य विनयगुणा ॥३८८॥

कीर्ति सर्वव्यापी प्रताप व्याप्तिश्च । मैत्री सर्वं सह मित्रभावः । मानस्य गर्वस्य ध्वननमामर्दनं । गुरुजने च बहुमान पूजाविधान । तीर्थकराणामाज्ञा पालिता भवति । गुणानुमोदश्च कृतो भवति । एते विनय-

आचारवृत्ति—विनय मोक्ष का द्वार है अर्थात् मोक्ष में प्रवेश करनेवाला है । विनय से संयम होता है, विनय से तप होता है और विनय से ज्ञान होता है । विनय से आचार्य और सर्वसंघ आराधित किये जाते हैं अर्थात् अपने ऊपर अनुग्रह करनेवाले हो जाते हैं ।

गाथार्थ—विनय से आचार, जीव, कल्प आदि गुणों का उद्योतन होता है तथा आत्म-शुद्धि, निर्द्वन्द्वता, आर्जव, मार्दव, लघुता, भक्ति और आह्लादगुण प्रकट होते हैं ॥३८७॥

आचारवृत्ति—विनय से आचार के गुण, जीवप्रायश्चित्त और कल्पप्रायश्चित्त के गुण तथा उनमें कहे हुए का अनुष्ठान, इन गुणों का दीपन अर्थात् प्रकटन होता है । विनय से आत्म-शुद्धि अर्थात् आत्मा की कर्मों से निर्मुक्ति होती है, निर्द्वन्द्व—कलह आदि का अभाव हो जाता है । आर्जव—स्वस्थता आती है, मृदु का भाव मार्दव अर्थात् माया और मान का निरसन हो जाता है, लघु का भाव लाघव—निःसंगपना होता है अर्थात् लोभ का अभाव हो जाने से भारीपन का अभाव हो जाता है । भक्ति—गुरु के प्रति भक्ति होने से गुरु सेवा भी होती है और विनय से प्रह्लादकरण—सभी में सुख का उत्पन्न करना आ जाता है । तात्पर्य यह है कि जो विनय करता है उसके उस विनय के द्वारा आचार जीव और कल्पविषयक जो गुण हैं वे उद्योतित होते हैं । आर्जव, मार्दव, लाघव, भक्ति और आह्लादकरण ये गुण विनय करनेवाले में प्रकट हो जाते हैं ।

गाथार्थ—कीर्ति, मैत्री, मान का भजन, गुरुजनों में बहुमान, तीर्थकरों की आज्ञा का पालन और गुणों का अनुमोदन ये सब विनय के गुण हैं ॥३८८॥

आचारवृत्ति—विनय से सर्वव्यापी प्रताप और व्याप्ति रूप कीर्ति होती है । सभी के साथ मित्रता होती है, गर्व का भजन होता है, गुरुजनों में बहुमान अर्थात् पूजा या आदर अतिवृत्ति है, तीर्थकरों की आज्ञा का पालन होता है और गुणों की अनुमोदन की जाती है । ये सब विनय

गुणा भवन्तीति । विनयस्य कर्ता कीर्ति लभते । तथा मैत्री लभते । तथात्मनो मान निरस्यति । गुरुजनेष्वो बहुमान लभते । तीर्थकराणामाज्ञा च पालयति । गुणानुराग च करोतीति ॥३८८॥

वैयावृत्यस्वरूप निरूपयन्नाह—

आइरियादिसु पंचसु सवालवृद्धाउलेसु गच्छेसु ।

वेज्जावचं वुत्तं कावव्वं सव्वसत्तीए ॥३८९॥

आचार्योपाध्यायस्थविरप्रवर्तकगणधरेषु पंचसु । बाला नवकप्रव्रजिताः । वृद्धा वयोवृद्धास्तपोवृद्धा गुणवृद्धास्तैराकुलो गच्छस्तथैव बालवृद्धाकुले गच्छे सप्तपुरुषसन्ताने । वैयावृत्यमुक्त यथोक्त कर्तव्यं सर्वसत्त्वा पर्यसामर्थ्येन उपकरणहारभेषजपुस्तकादिविषयग्रह कर्तव्य इति ॥३८९॥

पुनरपि विशेषार्थ श्लोकेनाह—

गुणाधिण उवज्झाए तवस्सि सिस्से य वुव्वले ।

साहुगण कुले सधे समणणे य चापवि ॥३९०॥

गुणैरधिको गुणाधिकस्तस्मिन् गुणाधिके । उपाध्याये श्रुतगुरो । तपस्विनि कायक्लेशपरे । शिक्षके

के गुण है । तात्पर्य यह है कि विनय करने वाला मुनि कीर्ति को प्राप्त होता है, सबसे मैत्री भाव को प्राप्त हो जाता है, अपने मान का अभाव करता है, गुरुजनों से बहुमान पाता है, तीर्थकरों की आज्ञा का पालन करता है और गुणों में अनुराग करता है ।

अब वैयावृत्य का स्वरूप निरूपित करते हैं—

गाथार्थ—आचार्य आदिपाँचों में, बाल-वृद्ध से सहित गच्छ में वैयावृत्य को कहा गया है सो सर्वशक्ति से करनी चाहिए ॥३८९॥

प्राचारवृत्ति—आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, प्रवर्तक और गणधर ये पाँच हैं । नव-दीक्षित को बाल कहते हैं । वृद्ध से वयोवृद्ध, तपोवृद्ध और गुणों से वृद्ध लिये गये हैं । सात पुरुष की परम्परा को अर्थात् सात पीढ़ी को गच्छ कहते हैं । इन आचार्य आदि पाँच प्रकार के साधुओं की तथा बाल, वृद्ध से व्याप्त ऐसे सध की आगम में कथित प्रकार से सर्वशक्ति से वैयावृत्य करना चाहिए । अर्थात् अपनी सर्व समर्थ से उपकरण, आहार, औषधि, पुस्तक आदि से इनका उपकार करना चाहिए ।

भावार्थ—तप और त्याग में आचार्यों ने शक्ति के अनुसार करना कहा है किन्तु वैयावृत्ति में सर्वशक्ति से करने का विधान है । इससे वैयावृत्ति के विशेष महत्त्व को सूचित किया गया है ।

पुनरपि विशेष अर्थ के लिए आगे के श्लोक (गाथा) द्वारा कहते हैं—

गाथार्थ—गुणों से अधिक, उपाध्याय, तपस्वी, शिष्य, दुर्बल, साधुगण, कुल, संघ और मनोज्ञतासहित मुनियों पर आपत्ति के प्रसंग में वैयावृत्ति करना चाहिए ॥३९०॥

आचारवृत्ति—गुणाधिक—अपनी अपेक्षा जो गुणों में बड़े हैं, उपाध्याय—श्रुतगुरु, तपस्वी कायक्लेश में तत्पर, शिक्षक—शास्त्र के शिक्षण में तत्पर, दुर्बल—दुःशील अर्थात् दुष्टपरिणाम-

शास्त्रमिषणतत्परे दुःशीले वा दुर्बले व्याध्याक्रान्ते वा । साधुगणे ऋषियतिमुत्पन्नवारेषु । कुले 'गुरुकुले स्त्रीपुरुषसन्ताने । सधे चातुर्वर्ण्ये श्रवणसधे । समनोज्ञे सुखासीने सर्वोपद्रववरहिते । आपदि चोपद्रवे सजाते वैयावृत्य कर्तव्यमिति ॥३६०॥

कै कृत्वा वैयावृत्यं कर्तव्यमित्याह—

सेज्जोग्गासणिसेज्जो तहोवहिपडिलेह्णा'हि उवगगहिबे ।

अःहारोसह्वायण विकिञ्चणं ववणादीहि' ॥३६१॥

शय्यावकाशो वसतिकावकाशदान निषद्याऽऽसनादिक । उपधि. कुण्डिकादि । प्रतिलेखन पिच्छिकादि । इत्येतैरुपग्रह उपकार । अथवैतरुपगृहीते स्वीकृते । तथाहारौषधवाचनाव्याख्यानविकिञ्चनमूत्रपुरीषादिव्युत्सर्गवन्दनादिभि । आहारेण भिक्षाचर्यया । औषधेन शृतिपिप्पल्यादिकेन । शास्त्रव्याख्यानेन । च्युतमल-निर्हरेणेन । वन्दनया च । शय्यावकाशेन निषद्योपधिना प्रतिलेखनेन च पूर्वोक्तानामुपकार. कर्तव्यः । एतैस्ते प्रतिगृहीता आत्मीकृता भवन्तीति ॥३६१॥

केषु स्थानेषुपकार क्रियतेऽत आह—

वाले अथवा व्याधि से पीडित, साधुगण—ऋषि, यति, मुनि और अनगार, कुल—गुरुकुल-परम्परा, संघ—चतुर्विध श्रमण सघ, समनोज्ञ—सुख से आसीन या सर्वोपद्रव से रहित ऐसे साधुओं पर आपत्ति या उपद्रव के आने पर वैयावृत्ति करना चाहिए ।

विशेष—यहाँ पर कुल का अर्थ गुरुकुल-परम्परा से है । तीन पीढ़ी की मुनिपरम्परा को कुल तथा सात पीढ़ी की मुनिपरम्परा को गच्छ कहते हैं । 'मूलाचार-प्रदीप' (अध्याय ७ गाथा ६८-६९) के अनुसार, जिस मुनि-संघ में आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर और गणाधीश ये पाँच हों उस सघ को कुल सन्ना है ।

क्या करके वैयावृत्ति करना चाहिए ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—वसति, स्थान, आसन तथा उपकरण इनका प्रतिलेखन द्वारा उपकार करना, आहार, औषधि आदि से; मलादि दूर करने से और उनकी वन्दना आदि के द्वारा वैयावृत्ति करना चाहिए ॥३६१॥

आचारवृत्ति—शय्यावकाश—मुनियों को वसतिका का दान देना, निषद्या—मुनियों को आसन आदि देना, उपधि—कमण्डलु आदि उपकरण देना, प्रतिलेखन—पिच्छिका आदि देना, इन कार्यों से मुनियों का उपकार करना चाहिए, अथवा इनके द्वारा उपकार करके उन्हें स्वीकार करना । आहारचर्या द्वारा, शीठ पिप्पल आदि औषधि द्वारा, शास्त्र-व्याख्यान द्वारा, कदाचित् मल-मूत्र आदि च्युत होने पर उसे दूर करने द्वारा, और वन्दना आदि के द्वारा वैयावृत्ति करना चाहिए । तात्पर्य यह है कि वसतिका-दान, आसनदान, उपकरण-दान प्रतिलेखन आदि के द्वारा पूर्वोक्त साधुओं को उपकार करना चाहिए । इन उपकारों से वे अपने किये जाते हैं ।

किन स्थानों में उपकार करना ? सो ही बताते हैं—

१ क कुले गुरुकुले । 'कुले—गुरुकुले स्त्रीपुरुषसन्ताने' इति पाठाद्वारम् । २ क 'जा उवगगहिबो । ३ क 'दीर्घ ।

अज्ञानतेसाबंदरौतंनदीरोधणासिबे ओमे ।

वेज्जावच्च वृत्तं समहसारवसणोवेवं ॥३६२॥

अजनि श्रान्तस्य । स्तेनैश्चौरैरुपद्रुतस्य । श्वापवैः सिंहव्याघ्रादिभिः परिभूतस्य । रजनिः खंचितस्य । नदीरोधेन पीडितस्य । अशिवेन मारिरोगादिव्यथितस्य । ओमे—दुर्भिक्षपीडितस्य । बैयावृत्यमुक्तं संप्रहृसारक्षणेपेत । तेषामागतानां सग्रहं कर्तव्यः । सगृहीतस्य रक्षणं कर्तव्यं । अथचैव सम्बन्धः कर्तव्यः । एतेषु प्रदेशेषु सग्रहोपेतं सारक्षणेपेतं च बैयावृत्यं कर्तव्यमिति । अथवा रोक्षशब्दाः प्रत्येकं मभिसम्बध्यते । पथिरोधश्चौररोधः श्वापदरोधः राजरोधो नदीरोध एतेषु रोधेषु तथा अग्निवे दुर्भिक्षे च बैयावृत्यं कर्तव्यमिति ॥३६४॥

स्वाध्यायस्वरूपमाह—

परिवर्तनाय वाचनं पञ्चिच्छानुपेहणा य धम्मकहा ।

शुदिमंगलसंजुतो पांचविहो होइ सज्जाम्मो ॥३६३॥

परिवर्तनं पठितस्य ग्रन्थस्यानुवेदन । वाचनां शास्त्रस्य व्याख्यान । पञ्चिच्छा शास्त्रश्रवण । अनुप्रेक्षा द्वादशानुप्रेक्षात्रित्यत्वादि । धम्मकया त्रिषष्टिस्त्रलाकापुरुषचरितानि । स्तुतिर्भुनिदेववन्दना मंगल इत्येव सयुक्तः

गार्थ—मार्ग, चोर, हिंस्रजन्तु, राजा, नदी का रोध और मारी के प्रसंग में, दुर्भिक्ष में, सारक्षण से सहित बैयावृत्ति करना चाहिए ॥३६२॥

आचारवृत्ति—मार्ग में चलने से जो थक गये हैं, जिन पर चोरों ने उपद्रव किया है, सिंह-व्याघ्र आदि हिंसक जन्तुओं से जिनको कष्ट हुआ है, राजा ने जिनको पीड़ा दी है, नदी की रुकावट से जिनको बाधा हुई है, अशिव अर्थात् मारी-रोग आदि से जो पीडित हैं, दुर्भिक्ष से पीडित है ऐसे साधु यदि अपने सघ में आये हैं तो उनका सग्रह करना चाहिए । जिनका सग्रह किया है उनकी रक्षा करनी चाहिए । इसका ऐसा सम्बन्ध करना कि इन स्थानों में सग्रह से सहित और उनकी रक्षा से सहित बैयावृत्य करना चाहिए । अथवा रोध शब्द को प्रत्येक के साथ लगाना चाहिए । जैसे मार्ग में जिन्हें रोका गया हो, चारों ने रोक लिया है, हिंस्र जन्तुओं ने रोक लिया हो, राजा ने रुकावट डाली हो, नदी से रुकावट हुई हो ऐसे रोध के प्रसंग में, तथा दुःख में दुर्भिक्ष में बैयावृत्ति करना चाहिए ।

स्वाध्याय का स्वरूप कहते हैं—

गार्थ—परिवर्तन, वाचना, पञ्चिच्छा, अनुप्रेक्षा और धम्मकया तथा स्तुति-मंगल सयुक्त पांच प्रकार का स्वाध्याय करना चाहिए ॥३६३॥

आचारवृत्ति—पढ़े हुए ग्रन्थ को पुनः पुनः पढ़ना या रटना परिवर्तन है । शास्त्र का व्याख्यान करना वाचना है । शास्त्र का श्रवण करना पञ्चिच्छा है । अनित्यत्व आदि बारह प्रकार की अनुप्रेक्षाओं का चिंतन करना अनुप्रेक्षा है । त्रैसठ शलाकापुरुषों के चरित्र पढ़ना धम्मकया है । स्तुति—भुनि वन्दना, देव-वन्दना और मंगल इनसे संयुक्त स्वाध्याय पांच प्रकार का होता है । तात्पर्य यह है कि (१) परिवर्तन, (२) वाचना, (३) पञ्चिच्छा, (४) अनुप्रेक्षा

पञ्चप्रकारो भवति स्वाध्यायः । परिवर्तनमेको वाचना द्वितीयः पृच्छना तृतीयोऽनुश्लेषा चतुर्थो धर्मकथास्तुति-
मंगलमणि समुद्धानि पञ्चमः प्रकारः । एवं पञ्चविध स्वाध्यायः सम्प्रभुक्तोऽनुष्ठेय इति ॥३६३॥

ध्यानस्वरूपं विवृण्वन्नाह—

अहं च रहस्यं हिंयं बोधिनि भाषाणि अल्पसत्त्वानि ।

अहं सुखं च बुधे वसत्यभाषाणि नेयाणि ॥३६४॥

आर्तध्यानं रौद्रध्यानेन सहित । एते द्वे ध्याने अप्रशस्ते नरकतिर्यग्गतिप्रापके । धर्मध्यानं शुक्ल-
ध्यानं चैते द्वे प्रशस्ते देवगतिमुक्तिमतिप्रापके । इत्येवंविधानि ज्ञातव्यानि । एकाग्रचिन्तानिरोधो
ध्यानमिति ॥३६५॥

आर्तध्यानस्य भेदानाह—

अभयुज्जोगहृद्बिजोगपरीसहजिज्ञाणकरणेषु ।

अहं कसायसह्यं भाण भजिदं समासेन ॥३६५॥

अमनोज्ञेन ज्वेरशूलशत्रुरोगादिना योग सम्पर्क । इष्टस्य पुत्रदुहितृमातृपितृबन्धुशिष्यादिकस्थ
विषयोऽभावात् । परीषहाः क्षुत्तृष्णोत्प्रेक्षादयः । निदानकरणं इहलोकपरलोकभोगविषयोऽभिलाषः । इत्येतेषु
प्रदेशेष्वातंमनःसंक्लेश कषायसहितं ध्यानं भणितं समासेन संक्षेपतः । कदा मनानामनोज्ञेन विषयो भविष्य-

और (५) समूहका धर्मकथा स्तुतिमगल—इन पाँच प्रकार के स्वाध्याय का सम्यक् प्रकार से
अनुष्ठान करना चाहिए ।

ध्यान का स्वरूप वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—आर्त और रौद्र सहित दो ध्यान अप्रशस्त हैं । धर्म और शुक्ल ये दो प्रशस्त
ध्यान हैं ऐसा जानना चाहिए ॥३६४॥

आचारवृत्ति—आर्तध्यान और रौद्र ध्यान ये दो ध्यान अप्रशस्त हैं । ये नरकगति और
तिर्यचगति को प्राप्त करानेवाले हैं । धर्म ध्यान और शुक्लध्यान वे दो प्रशस्त हैं । ये देवगति
और मुक्ति को प्राप्त करानेवाले हैं, ऐसा समझना । एकाग्रचिन्तानिरोध—एक विषय पर चिन्तन
का रोक लेना यह ध्यान का लक्षण है ।

आर्तध्यान के भेदों को कहते हैं—

गाथार्थ—अनिष्ट का योग, इष्ट का वियोग, परीषह और निदानकरण इनमें कषाय
सहित जो ध्यान है वह संक्षेप से आर्तध्यान कहा गया है ॥३६५॥

आचारवृत्ति—अमनोज्ञयोग—ज्वर, शूल, शत्रु, रोग आदि का सम्पर्क होना, इष्ट-
विषय—पुत्र, पुत्री, माता, पिता, बन्धु, शिष्य आदि का वियोग होना, परिषह—क्षुधा, तृष्णा,
शोक, उज्ज्व आदि वाञ्छाओं का होना, निदान—इस लोक का परलोक में भोग-विषयों की अभि-
लाषा करना । इन स्थानों में जो आर्त अर्थात् मन का संक्लेश होता है वह कषाय सहित ध्यान
आर्तध्यान कहलाता है । इनका वर्णन यहाँ संक्षेप से किया गया है । जैसे—कब मेरा इस अनिष्ट
से विभोग होगा इस प्रकार से चिन्तन करना पहला आर्तध्यान है । इष्टजन्यों के साथ यदि मेरा

तीत्येवं चिन्तनमार्तध्यान प्रथम । इष्टं सह सर्वदा यदि मम सयोगो भवति वियोगो न कदाचिदपि स्याच्छेषं चिन्तनमार्तध्यान द्वितीय । अतृप्त्युत्थोष्णादिभिरहं व्यथितः कर्दतेषा ममाभावः स्यात् । कथं मयोरनाद्यो लभ्या येन मम क्षुधाद्यो न स्युः । कदा मम वेसाया प्राप्तिः स्यादेनाहं भूजे पिबामि वा । हाकारं पूत्कारं जलसेकं च कुर्वतोऽपि न तेन मम प्रतीकार इति चिन्तनमार्तध्यान तृतीयमिति । इहलोकं यदि मम पुत्राः स्युः परलोकं यद्यहं देवो भवामि स्त्रीवत्सादिकं मम स्यादित्येव चिन्तनं चतुर्थमार्तध्यानमिति ॥३१६॥

रौद्रध्यानस्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—

तेषिक्कमोससारक्खणेषु तथ चेव छम्बिहारंभे ।

रुद्धं कंसायसहिदं भाणं भणिय समासेण ॥३१६॥

स्तैव्यं परद्रव्यापहरणाभिप्राय । मृषाऽनृते तत्परता । सारक्षणं यदि मदीयं द्रव्यं चोरयति तमहं निहन्मि, एषामायुधव्यग्रहस्तमारणाभिप्राय । स्तैव्यमृषावादेसारक्षणेष्ु । तथा चैव षड्विधारम्भे पृथिव्यप्लवो-
बायुवनस्पतिव्रसकायिकविराधने छेदनभेदनवधघटाडनदहनेषूद्यमं रौद्र कषायसहितं ध्यानं भणितं । समासेन संक्षेपेण । परद्रव्यहरणे तत्परता प्रथमं रौद्र । परपीडाकरं मृषावादे यत्नं द्वितीयं रौद्र । द्रव्यपशुपुत्रादिरक्षण-

सयोग होता है तो कदाचित् भी वियोग न होवे ऐसा चिन्तन होना दूसरा आर्तध्यान है । क्षुधा, तृषा, आदि के द्वारा मैं पीड़ित हो रहा हूँ, मुझसे कब इनका अभाव होवे ? मुझे कैसे भात—भोजन आदि प्राप्त होवे कि जिससे मुझे क्षुधा आदि बाधाएँ न होवे ? कब मेरे आहार की बेली आवे कि जिससे मैं भोजन करूँ अथवा पानी पिऊँ ? हाहाकार या पूत्कार और जल-सिञ्चन आदि करते हुए भी उन बाधाओं से मेरा प्रतीकार नहीं हो रहा है अर्थात् घबराने से, हाय-हाय करने से, पानी छिड़कने से भी प्यास आदि बाधाएँ दूर नहीं हो रही हैं इत्यादि प्रकार से चिन्तन करना तीसरे प्रकार का आर्तध्यान है । इस लोक में यदि मेरे पुत्र हो जावें, परलोक में यदि मैं देव हो जाऊँ तो ये स्त्री, वस्त्र आदि मुझे प्राप्त हो जावें इत्यादि चिन्तन करना चौथा आर्त-ध्यान है ।

रौद्रध्यान का स्वरूप प्रतिपादित करने हुए कहते हैं—

गाथार्थ—चोरो, असत्य, परिग्रहसरक्षण और छह प्रकार की जीव हिंसा के आरम्भ में कषाय सहित होना रौद्रध्यान है, ऐसा संक्षेप से कहा है ॥३१६॥

प्राचारवृत्ति—स्तैव्य—परद्रव्य के हरण का अभिप्राय होना, मृषा—असत्य बोलने में तत्पर होना, सारक्षण—यदि मेरा द्रव्य कोई चुरायेगा तो मैं उसे मार डालूँगा इस प्रकार से आयुध को हाथ में लेकर मारने का अभिप्राय करना, षड्विधारम्भ—पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति और व्रस इन षट्कायिक जीवों की विराधना करने में, इनका छेदन-भेदन करने में, इनको बांधने में, इनका बध करने में, इनका ताडन करने में और इन्हें जला देने में उद्यम का होना अर्थात् इन जीवों को पीडा देने में उद्यत होना—कषाय सहित ऐसा ध्यान रौद्र कहलाता है । यहाँ पर इसका संक्षेप से कथन किया गया है ।

तात्पर्य यह है कि परद्रव्य के हरण करने में तत्पर होना प्रथम रौद्रध्यान है । पर को पीड़ा देनेवाले असत्य वचन के बोलने में यत्न करना दूसरा रौद्रध्यान है । द्रव्य अर्थात् धन, पशु,

विषये चौरदायादिभारणोद्यमे यत्नस्तृतीय रौद्र । तथा षड्विधे जीवमारणारम्भे कृत्वाभिप्रायश्चतुर्थं रौद्र-
मिति ॥३६७॥ ततः—

अथ हृद् भृद् रुद् महाभय सुगन्दीयपञ्चूहे ।

धम्मे वा शुक्ले वा होहि सम्पन्नागदम्बोद्यो ॥३६७॥

यत् एवभूते आतं रौद्रं । किञ्चिद्विष्टे, महाभये महासंसारभीतिदायिनि (नी) सुगतिप्रत्यूहं—देव-
गतिमोक्षगतिप्रतिकूले । अपहृत्य निराकृत्य । धर्मध्याने शुक्लध्याने वा भव सम्पत्तिविधानेन गतमतिः । धर्म-
ध्याने शुक्लध्याने च सादरो सुष्ठु विशुद्ध मनो विद्येहि समाहितमतिर्भवेति ॥३६७॥

धर्मध्यानभेदान् प्रतिपादयन्नाह—

एयमेण मणं निरुंभिऊण धम्मं चउच्चिहं भाहि ।

आणापायविवायविचय्यो ध संठाणविचयं च ॥३६८॥

एकाग्रेण पञ्चेन्द्रियव्यापारपरित्यागेन कायिकवाचिकव्यापारविरहेण च । मनो मानसव्यापार ।

पुत्रादि के रक्षण के विषय में, चोर, दायाद अर्थात् भागीदार आदि के मारने में प्रयत्न करना यह तीसरा रौद्रध्यान है और छह प्रकार के जीवों के मारने के आरम्भ में अभिप्राय रखना यह चौथा रौद्रध्यान है ।

विशेष—इन्हीं ध्यानों के हिसानन्दी, मृषानन्दी, चौरानन्दी और परिग्रहानन्दी ऐसे नाम भी अन्य ग्रन्थों में पाये जाते हैं । जिसका अर्थ है हिसा में आनन्द मानना, झूठ में आनन्द मानना, चोरी में आनन्द मानना और परिग्रह के संग्रह में आनन्द मानना । यह ध्यान रुद्र अर्थात् क्रूर परिणामो से होता है । इसमें कषायों की तीव्रता रहती है अतः इसे रौद्रध्यान कहते हैं ।

इसके बाद—क्या करना? सो कहते हैं—

गाथार्थ—सुगति के रोधक महाभयरूप इन आर्त, रौद्रध्यान को छोड़कर धर्मध्यान में अथवा शुक्लध्यान से एकाग्रबुद्धि करो ॥३६७॥

आचारवृत्ति—महासंसार भय को देनेवाले और देवगति तथा मोक्षगति के प्रतिकूल ऐसे इन आतं ध्यान और रौद्रध्यान को छोड़कर धर्मध्यान शुक्लध्यान में अच्छी तरह अपनी मति लगाओ । अर्थात् धर्म और शुक्लध्यान में आदर सहित होकर अच्छी तरह अपने विशुद्ध मन को लगाओ, उन्हीं में एकाग्रबुद्धि को करो ।

धर्मध्यान के भेदों को कहते हैं—

गाथार्थ—एकाग्रता पूर्वक मनको रोककर उस धर्म का ध्यान करो जिसके आज्ञा-विचय, अपादविचय, विपाकविचय और सत्पानविचय ये चार भेद हैं ॥३६८॥

आचारवृत्ति—पञ्चेन्द्रिय विषयों के व्यापार का त्याग करके और कायिक वाचिक व्यापार से भी रहित होकर, एकाग्रता से मानस-व्यापार को रोककर अर्थात् मनको अपने वश करके, चार प्रकार के धर्मध्यान का चिन्तन करो । वे चार भेद कौन हैं ? ऐसी आशंका होने

निरुपयाम्यवश कृत्वा । धर्मं चतुर्विधं चतुर्बुद्धं । ध्याय चिन्तय । के ते चत्वारो विकल्पा इत्यामकायामाह—
आज्ञाविचयोऽपायविचयो विपाकविचयः सस्थानविचयश्चेति ॥३६६॥

तत्राज्ञाविचय विवृण्वन्माह—

पञ्चस्तिकायछूटजीविकाये कालद्रव्यमण्ये य ।

आज्ञागेज्ज्भे भावे आज्ञाविचयेण विचिणादि ॥३६६॥

पञ्चास्तिकाया जीवास्तिकायोऽजीवास्तिकायो धर्मास्तिकायोऽधर्मास्तिकायो विवदास्तिकाव इति तेषां प्रदेशबन्धोऽन्तीति कृत्वा काया इत्युच्यन्ते । यद्जीविकायश्च पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतिपसा । कालद्रव्यमन्यत् । अस्य प्रदेशबन्धाभावादस्तिकायत्व नास्ति । एतानाज्ञाग्राह्यान् भावान् पदार्थान् । आज्ञाविचयेनाज्ञास्वरूपेण । विचिनोति विवेचयति ध्यायतीति यावत् । एते पदार्था सर्वज्ञनाथेन वीतरागेण प्रत्यक्षेण दृष्टा न कदाचित् व्यभिचरन्तीत्यास्तिकायबुद्ध्या तेषां पृथक्पृथग्विवेचनेनाज्ञाविचयः । यद्यप्यात्मन प्रत्यक्षबलेन हेतुबलेन

पर कहते हैं—आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और सस्थानविचय ये चार भेद धर्म-ध्यान के हैं ।

भावार्थ—यहाँ एकाग्रचिन्तानिरोध लक्षणवाला ध्यान कहा गया है । पञ्चेन्द्रियों के विषय का छोड़ना और काय की तथा वचन की क्रिया नहीं करना 'एकाग्र' है, तथा मन का व्यापार रोकना चिन्तानिरोध है । इस प्रकार से ध्यान के लक्षण में इन्द्रियों के विषय से हटकर तथा मन-वचन-काय की प्रवृत्ति से छूटकर जब मन अपने किसी ध्येय विषय में टिक जाता है, रुक जाता है, स्थिर हो जाता है उसी को ध्यान यह सज्ञा आती है ।

साधार्थ—उसमें से पहले आज्ञाविचय का वर्णन करते हैं—पाँच अस्तिकाय, छह जीविकाय और कालद्रव्य ये आज्ञा से ग्राह्य पदार्थ हैं । इनको आज्ञा के विचार से चिन्तन करना है ॥३६६॥

आचारवृत्ति—जीवास्तिकाय, अजीवास्तिकाय, (पुद्गलास्तिकाय) धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय ये पाँच अस्तिकाय हैं । इन पाँचों में प्रदेश का बन्ध अर्थात् समूह विद्यमान है अतः इन्हे काय कहते हैं । पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस ये षट्जीविकाय हैं । और अन्य—छठा कालद्रव्य है । इसमें प्रदेशबन्ध का अभाव होने से यह अस्तिकाय नहीं है । अर्थात् काल एक प्रदेशी होने से अप्रदेशी कहलाता है इसलिए यह 'अस्ति' तो है किन्तु काय नहीं है । ये सभी पदार्थ जिनेन्द्रदेव की आज्ञा से ग्रहण करने योग्य होने से आज्ञाग्राह्य हैं । आज्ञाविचय से अर्थात् आज्ञारूप से इनका विवेचन करना—ध्यान करना आज्ञा-विचय है ।

तात्पर्य यह कि वीतराग सर्वज्ञदेव ने इन पदार्थों को प्रत्यक्ष से देखा है । ये कदाचित् भी व्यभिचरित नहीं होते हैं अर्थात् ये अन्यथा नहीं हो सकते हैं । इस प्रकार से आस्तिकाय बुद्धि के द्वारा उनका पृथक्-पृथक् विवेचन करना, चिन्तन करना यह आज्ञाविचय धर्मध्यान है । यद्यपि ये पदार्थ स्वयं को प्रत्यक्ष से या तर्क के द्वारा स्पष्ट नहीं हैं फिर भी सर्वज्ञ की आज्ञा के

वा न स्पष्टा तवापि सर्वज्ञाननिर्देशेन गृह्णाति नान्यथावादिनो जिना यत इति ॥३६६॥

अपायविचयं विवृण्वन्हाह—

कल्याणपावगाधो पापे विचिणावि जिणमवमुचिच्च ।

विचिणादि वा अपाये जीवाण सुहे य असुहे य ॥४००॥

कल्याणप्रापकान् पञ्चकल्याणानि यैः प्राप्यन्ते तान् प्राप्यान् सम्यग्दर्शनज्ञानवारिन्नापि । विचिनोति ध्यायति । जिनमतमुपेत्य जैनागममाश्रित्य । विचिनोति वा ध्यायति वा । अपायान् कर्मापगमान् स्थितिखण्डानुभागखण्डानुत्कर्षावकर्षभेदान् । जीवानां सुखानि जीवप्रदेशसतर्पणानि । असुखानि दुःखानि चात्मनस्तु विचिनोति भावयतीति । एतैः कर्तव्यजीवा दूरतो भवन्ति शासनात्, एतैस्तु शासनमुपदीकते, एतैः परिणामे संसारे भ्रमन्ति जीवाः, एतच्च ससाराद्विमुञ्चन्तीति चिन्तनमपायचिन्तनं नाम द्वितीय धर्मध्यानमिति ॥४००॥

विपाकविचयस्वरूपमाह—

एग्राणेयभवगयं जीवाणं पुण्यपावकम्मफलं ।

उदग्रादीरणसंकमबंधं च विचिणावि ॥४०१॥

निर्देश से वह उनको ग्रहण करता है, क्योंकि 'नान्यथावादिनो जिना' जितेन्द्रदेव अन्यथावादी नहीं है ।

अपायविचय का वर्णन करते हैं ।

शार्थ—जिनमत का आश्रय लेकर कल्याण को प्राप्त करानेवाले उपायो का चिन्तन करना अथवा जीवों के शुभ और अशुभ का चिन्तन करना अपायविचय है ॥४००॥

प्राचारवृत्ति—जिनके द्वारा पञ्चकल्याणक प्राप्त किये जाते हैं वे सम्यग्दर्शन और चारित्र्य प्राप्य हैं अर्थात् उपायभूत हैं । जैनागम का आश्रय लेकर इनका ध्यान करना उपायविचय धर्म ध्यान है, क्योंकि इसमें पञ्चकल्याणक आदि कल्याणको के प्राप्त करानेवाले उपायो का चिन्तन किया जाता है । इसी प्रकार अपाय अर्थात् स्थिति खडन, अनुभागखडन, उत्कर्षण और अपकर्षण रूप से कर्मों का अपाय—अपगम—अभाव का चिन्तन करना यह अपायविचय धर्मध्यान है । जीव के प्रदेशों को सतर्पित करनेवाला सुख है और आत्मा के प्रदेशों में पीड़ा उत्पन्न करनेवाला दुःख है । इस तरह से जीवों के सुख और दुःख का चिन्तन करना । अर्थात् जीव इन कार्यों के द्वारा जिनशासन से दूर हो जाते हैं और इन शुभ कार्यों के द्वारा जिनशासन के निकट आते हैं, उसे प्राप्त कर लेते हैं । या इन परिणामों से संसार में भ्रमण करते हैं और इन परिणामों से संसार से छूट जाते हैं । इस प्रकार से चिन्तन करना यह अपायविचय नाम का दूसरा धर्मध्यान है ।

भावार्थ—कल्याण के लिए उपायभूत रत्नत्रय का चिन्तन करना उपायविचय तथा कर्मों के अपाय—अभाव का चिन्तन करना अपायविचय है ।

अब विपाकविचय का स्वरूप कहते हैं—

शार्थ—जीवों के एक और अनेक भव में होनेवाले पुण्य-पाप कर्म के फल को तथा

एकभवगतमनेकभवगत च जीवानां पुण्यकर्मफल पापकर्मफल च विचिनोति । उदय स्थितिक्षयेण गलन विचिनोति यः कर्मस्कन्धा उत्कर्षापकर्षादिप्रयोगेण स्थितिक्षयं प्राप्यात्मनः । फल ददते तेषां कर्मस्कन्धानामुदय इति मञ्जु-त-ध्यायति । तथा उदीरणमपक्वपाचनम् । ये कर्मस्कन्धाः सत्सु स्थित्यनुभागेषु अवस्थिताः सन्त आकृत्याकालं फलदा क्रियन्ते तेषां कर्मस्कन्धानामुदीरणमिति सञ्ज्ञा तद् ध्यायति । सक्रमण परप्रकृति-स्वरूपेण गमनं विचिनोति । तथा बन्ध जीवकर्मप्रदेशान्योन्यसंश्लेषं ध्यायति । मोक्ष जीवकर्मप्रदेशविशेषमनन्त-ज्ञानदर्शनसुखवीर्यस्वरूपं विचिनोतीति सम्बन्धः । तथा शुभ प्रकृतीनां गुडखण्डशर्करामृतस्वरूपेणानुभागचिन्तनम् अशुभप्रकृतीनां निम्बकाजीरविषहालाहलस्वरूपेणानुभागचिन्तनम् तथा घातिकर्मणा लतादार्वस्त्विशिलास-मानानुचिन्तनम् । नरकतिर्यग्मनुष्यदेवगतिप्रापकर्मफलचिन्तनं इत्येवमादिचिन्तनं विपाकविचयधर्मध्यानं नामेति ॥४०१॥

संस्थानविचयस्वरूपं विवृण्वन्नाह—

उड्डमहृतिरियलो ए विचिणादि सपञ्ज ए ससंठाणे ।

एत्येव अणुगदाओ अणुपेक्खाओ य विचिणादि ॥४०२॥

कर्मों के उदय, उदीरणा, बन्ध और मोक्ष को जो ध्याता है उसके विपाकविचय धर्मध्यान होता है ॥४०१॥

प्राचारवृत्ति—मुनि विपाकविचय धर्मध्यान में जीवों के एक भव में होनेवाले या अनेक में भव होनेवाले पुण्यकर्म के और पापकर्म के फल का चिन्तन करते हैं । कर्मों के उदय का विचार करते हैं । स्थिति के क्षय से गलन होना उदय है अर्थात् जो कर्मस्कन्ध उत्कर्षण या अपकर्षण आदि प्रयोग द्वारा स्थिति क्षय को प्राप्त करके आत्मा को फल देते हैं उन कर्मस्कन्धों की उदय यह सञ्ज्ञा है । वे जीवों के कर्मोदय का विचार करते हैं । अपक्वपाचन को उदीरणा कहते हैं अर्थात् जो कर्मस्कन्ध स्थिति और अनुभाग के अवशेष रहते हुए विद्यमान है उनको खींच करके जो अकाल में ही उन्हें फल देनेवाला कर लेना है सो उदीरणा है अर्थात् प्रयोग के बल से अकाल में ही कर्मों को उदयावली में ले आना उदीरणा है । इसका ध्यान करते हैं । किसी प्रकृति का पर-प्रकृतिरूप से होना बन्ध है । जीव और कर्म के प्रदेशों का पृथक्करण होकर अनन्त-ज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तमुख और अनन्तवीर्य स्वरूप को प्राप्त हो जाना मोक्ष है । इस सक्रमण का, बन्ध और मोक्ष का चिन्तन करते हैं ।

उसी प्रकार से शुभ प्रकृतियों के गुड, खाड, और शर्करा अमृत रूप अनुभाग का चिन्तन करना तथा अशुभ प्रकृतियों का तोम, काजीर, विष और हालाहलरूप अनुभाग का विचार करना तथा घातिकर्मों का लता, दारू, हड्डी और शिला के समान अनुभाग है ऐसा सोचना नरकगति, तिर्यग्गति, मनुष्यगति और देवगति को प्राप्त करानेवाले ऐसे कर्मों के फल का चिन्तन करना इत्यादि प्रकार से जो भी कर्मसम्बन्धी चिन्तन करना है । यह सब विपाकविचय नाम का धर्मध्यान है ।

संस्थानविचय का स्वरूप कहने हैं—

गणार्थ—भेदसहित और आकार सहित ऊर्ध्व, अधः और तिर्यग्लोक का ध्यान करते हैं और इसी से सम्बन्धित द्वादश अनुप्रेक्षा का भी विचार करते हैं ॥४०२॥

ऊर्ध्वलोक सपर्यय सभेद ससंस्थानं त्र्यक्षचतुरक्षवृत्तदीर्घायतमृदंगसंस्थान पटलेन्द्रकश्रेणीबद्धप्रकीर्णक-
विमानभेदभिन्न विचिनोति ध्यायति । तथाओलोक सपर्यय ससंस्थान वेत्रासनाद्याकृति त्र्यक्षचतुरक्षवृत्तदीर्घा-
यतादिसंस्थानभेदभिन्न सप्तपृथिवीन्द्रकश्रेणिविश्रेणिवृद्धप्रकीर्णकप्रस्तरस्वरूपेण स्थित शीतोष्णनारकसंहितं महा-
वेदनारूप च विचिनोति । तथा तिर्यग्लोक सपर्यय सभेद ससंस्थान झल्लर्याकार मेरुकुलपर्वतादि ग्रामनगरपत्तन-
भेदभिन्न पूर्वविदेहापरविदेहभरत रावतभोगभूमिद्वीपसमुद्रवननदीवेदिकायतनकूटादिभेदभिन्नं दीर्घह्रस्ववृत्ताय-
तत्र्यक्षचतुरक्षसंस्थानसहित विचिनोति ध्यायतीति सम्बन्ध । अत्रैवानुगता अनुप्रेक्षा द्वादशानुप्रेक्षा विचि-
नोति ॥४०२॥

कस्ता अनुप्रेक्षा इति नामानीति दर्शयन्नाह—

अद्ध वमसरणमेगत्तमण्ण ससारलोगमसुच्चित्तं ।

आसवसंवरणिज्जर धम्मं बोधिं च चित्तिज्जो ॥४०३॥

अधु वमनित्यता । अशरणमनाश्रय । एकत्वमेकोऽह । अन्यत्व शरीरादन्योऽह । ससारश्चतुर्गति-
संक्रमण । लोक ऊर्ध्वार्धोमध्यवेत्रासनझल्लरीमृदंगरूपचतुर्वंशरज्ज्वायत । अशुचित्व । आसव कर्मासव ।

आचारवृत्ति—ऊर्ध्वलोक पर्याय सहित अर्थात् भेदों सहित तथा आकार सहित—
त्रिकोण, चतुष्कोण, गोल, दीर्घ, आयत और मृदंग के आकारवाला है । इसमें पटलो में इन्द्रक,
श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक विमानों से अनेक भेद है । इसका मुनि ध्यान करते है । अधोलोक भी
भेद सहित और वेत्रासन आदि आकार सहित है । त्रिकोण, चतुष्कोण, गोल, दीर्घ आदि
आकार इसमें भी घटित होते है । इसमें सात पृथिवियाँ है । इन्द्रक, श्रेणी, विश्रेणीबद्ध और
प्रकीर्णक प्रस्तर है । कुछ नरकविल शीत है और कुछ उष्ण है । ये महावेदनारूप है इत्यादि
का ध्यान करना । उसी प्रकार से तिर्यग्लोक भी नाना भेदों सहित और अनेक आकृतियाँ
है, झल्लरी के समान है, मेरु पर्वत, कुलपर्वत आदि तथा ग्राम नगर पत्तन आदि से भेद सहित
है । पूर्वविदेह, अपरविदेह, भरत, ऐरावत, भोगभूमि, द्वीप, समुद्र, वन, नदी, वेदिका, आयतन
और कूटादि से युक्त है । दीर्घ, ह्रस्व, गोल, आयत, त्रिकोण, चतुष्कोण आकारों से सहित है ।
मुनि इसका भी ध्यान करते है । अर्थात् मुनि तीनों लोक सम्बन्धी जो कुछ आकार आदि का
चिन्तन करते हैं वह सब संस्थानविचय धर्मध्यान है । और इन्हीं के अन्तर्गत द्वादश अनुप्रेक्षाओं
का भी चिन्तन करते है ।

उन अनुप्रेक्षाओं के नाम बताते हैं—

मायार्थ—अधुव, अशरण, एकत्व, अन्यत्व, संसार, लोक, अशुचि, आसव, सवर,
निर्जरा, धर्म, और बोधि इनका चिन्तन करना चाहिए ॥४०३॥

आचारवृत्ति—अधुव—सभी वस्तुएँ अनित्य है । अशरण—कोई आश्रयभूत नहीं
है । एकत्व—मैं अकेला हूँ । अन्यत्व—मैं शरीर से भिन्न हूँ । ससार—चतुर्गति में ससरण
करना—भ्रमण करना ही ससार है । लोक—यह ऊर्ध्व, अधः और मध्यलोक की अपेक्षा वेत्रासन,
झल्लरी और मृदंग के आकार का है और चौदह राज्ञ ऊँचा है । अशुचि—शरीर अत्यन्त
अपवित्र है । आसव—कर्मों का आना आसव है । सवर—महान्न आदि से आते हुए कर्म एक

सबरो महाप्रतादिक । निर्जरा कर्मसातन । धर्मोपि दशप्रकार क्षमादिलक्षण । बोधि च सम्यक्त्वसहिता भावना एता द्वादशानुप्रेक्षाचिन्तय । तत् एतच्चतुर्विध धर्मध्यान नामेति ॥४०३॥

शुक्लध्यानस्य स्वरूप भेदाश्च विवेचयन्नाह—

उच्चसतो दु पुरुषं भायवि भाणं विदक्कवीचार ।

क्षीणकसाओ भायवि एयत्तविदक्कवीचार ॥४०४॥

उपशान्तकषायस्तु पृथक्त्वं ध्यायति ध्यान । द्रव्याष्यनेकभेदभिन्नानि त्रिभिर्योग्यतो ध्यायति तत् । पृथक्त्वमित्युच्यते । वितर्कं श्रुत यस्माद्वितर्केण श्रुतेन सह वर्तते यस्माच्च नवदशचतुर्दशपूर्वधरैरारभ्यते तस्मात्सवितर्कं तत् । विचारोऽर्थव्यजनयोग (ग) सक्रमण । एकमर्थं त्यक्त्वार्थान्तरं ध्यायति मनसा सचित्त्य वचसा प्रवर्तते कायेन प्रवर्तते एव परपरेण संक्रमो योगानां द्रव्याणां व्यजनानां च स्थूलपर्यायाणामपर्याया सूक्ष्मपर्यायाणां वचनगोचरातीतानां संक्रमं सवीचारं यानमिति । अस्य त्रिप्रकारस्य ध्यानस्योपशान्तकषायः स्वामी ।

जाते है । निर्जरा—कर्मों का झडना निर्जरा है । धर्म—उत्तम क्षमा आदि लक्षणरूप धर्म दशप्रकार का है । बोधि—सम्यक्त्व सहित भावना ही बोधि है । इस प्रकार से इन द्वादश अनुप्रेक्षाओं का चिन्तन करना चाहिए ।

शुक्ल ध्यान का स्वरूप और उसके भेदों को कहते हैं—

गाथार्थ—उपशान्तकषाय मुनि पृथक्त्व वितर्कवीचार नामक शुक्ल ध्यान को ध्याते है । क्षीणकषाय मुनि एकत्व वितर्क अवीचार नामक ध्यान करते है ॥४०४॥

प्राचारवृत्ति—उपशान्तकषाय नामक ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती मुनि पृथक्त्ववितर्क-वीचार ध्यान को ध्याते है । जीवादि द्रव्य अनेक भेदों से सहित है, मुनि इनको मन, वचन और काय इन तीनों योगों के द्वारा ध्याते हैं । इसलिए इस ध्यान का पृथक्त्व यह सार्थक नाम है । श्रुत को वितर्क कहते है । वितर्क—श्रुत के साथ रहता है अर्थात् नवपूर्वधारी, दशपूर्वधारी या चतुर्दश पूर्वधरो के द्वारा प्रारम्भ किया जाता है इसलिए वह वितर्क कहलाता है । अर्थ, व्यजन और योगों के सक्रमण का नाम वीचार है अर्थात् जो एक अर्थ-पदार्थ को छोड़कर भिन्न अर्थ का ध्यान करता है, मन से चिन्तन करके वचन से करता है, पुनः काययोग से ध्याता है । इस तरह परम्परा से योगों का सक्रमण होता है । अर्थात् द्रव्यों का सक्रमण होता है और व्यजन अर्थात् पर्यायों का सक्रमण होता है । पर्यायों में स्थूल पर्याय व्यजन पर्याय है और जो वचन के अगोचर सूक्ष्म पर्याय हैं वे अर्थ पर्याय कहलाते है । इनका सक्रमण इस ध्यान में होता है इसलिए यह ध्यान वीचार सहित है । अतः इसका सार्थक नाम पृथक्त्व-वितर्कवीचार है । इस ध्यान में तीन प्रकार हो जाते है अर्थात् पृथक्त्व—नाना भेदरूप द्रव्य, वितर्क—श्रुत और वीचार—अर्थ व्यजन, योग का सक्रमण इन तीनों की अपेक्षा से यह ध्यान तीन प्रकार रूप है । इस ध्यान के स्वामी उपशान्तकषायी महामुनि है ।

क्षीणकषायगुणस्थान वाले मुनि एकत्व वितर्क अवीचार ध्यान को ध्याते है । वे एक द्रव्य को अथवा एक अर्थपर्याय को या एक व्यजन पर्याय को किसी एक योग के द्वारा ध्याते है, अतः यह ध्यान एकत्व कहलाता है । इसमें वितर्क-श्रुत पूर्वकथित ही है अर्थात् नव, दश या

तथा क्षीणकषायो ध्यायत्येकत्वं वितर्कमवीचार । एकं ब्रह्ममेकार्थपर्यवस्येकं व्यंजनपर्यायं च दोषनैकेन ध्यायति तद्ब्रह्मानमेकत्वं वितर्कः श्रुत पूर्वोक्तमेव, अवीचार अर्थव्यंजनयोक्तन्त्रिरहितः । अस्य त्रिप्रकारस्यैकत्व-वितर्कवीचारभेदभिन्नस्य क्षीणकषाय स्वामी ॥४०५॥

तृतीयचतुर्थशुक्लध्यानस्वरूपप्रतिपादनार्थमाह—

सुहृत्सकिरियं सवोगी भाषयि भाषं च तद्विबुक्तुं ।

ज केवली अजोगी भाषयि भाषं समुच्छिष्यं ॥४०५॥

सूक्ष्मक्रियामवितर्कमवीचार श्रुतावष्टम्भरहितमर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिवियुक्त सूक्ष्मकायक्रियाव्यवस्थित तृतीय शुक्ल सयोगी ध्यायति ध्यानमिति । यत्कैवल्ययोगी ध्यायति ध्यानं तत्समुच्छिन्नमवितर्कमवि-

चतुर्दश पूर्वों के वेत्ता मुनि ही ध्याते है । अर्थ, व्यंजन और योगों की संक्रान्ति से रहित होने से यह ध्यान अवीचार है । इसमें भी एकत्व, वितर्क और अवीचार ये तीन प्रकार होते हैं । इस तीन प्रकाररूप एकत्व, वितर्क, अवीचार ध्यान को करनेवाले क्षीणकषाय महामुनि ही इसके स्वामी है ।

विशेषार्थ—यहाँ पर उपशान्तकषायवाले के प्रथम शुक्लध्यान और क्षीणकषाय-वाले के द्वितीय शुक्लध्यान माना है । अमृतचन्द्रसूरि ने भी 'तत्त्वार्थसार' में कहा है—

'ब्रह्माभ्यनेकभेदानि योगैर्ध्यायति यत्रिभिः ।

शान्तमोहस्तनो ह्येतत्पुण्यव्यति कीर्तितम् ॥४०॥

ब्रह्ममेक तर्ककेन योगेनान्यतरेण च ।

ध्यायति क्षीणमोहो यस्तदेकस्वमिव भवेत् ॥४०॥

अभिप्राय यही है कि उपशान्तमोह मुनि पृथक्त्ववितर्कवीचार शुक्ल ध्यान को ध्याते हैं और क्षीणमोह मुनि एकत्ववितर्कवीचार को ध्याते हैं ।

तृतीय और चतुर्थ शुक्लध्यान का स्वरूप प्रतिपादित करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—सूक्ष्मक्रिया नामक तीसरा शुक्लध्यान सयोगी ध्याते हैं । जो अयोगी केवली ध्याते हैं वह समुच्छिन्न ध्यान है ॥४०५॥

आचारवृत्ति—जो सूक्ष्मकाय क्रिया में व्यवस्थित है अर्थात् जिनमें काययोग की क्रिया भी सूक्ष्म हो चुकी है वह सूक्ष्मक्रिया ध्यान है । यह अवितर्क और अविचार है अर्थात् श्रुत के अवलम्बन से रहित है, अतः अवितर्क है और इसमें अर्थ, व्यंजन तथा योगों का सक्रमण नहीं है अतः यह अविचार है । ऐसे इस सूक्ष्मक्रिया नामक तृतीय शुक्लध्यान को सयोग केवली ध्याते हैं ।

जिस ध्यान को अयोग केवली ध्याते हैं वह समुच्छिन्न है । वह अवितर्क, अविचार, अनिवृत्तिनिरुद्ध योग, अनुत्तर, शुबल और अविचल है, मणिशिखा के समान है । अर्थात् इस समुच्छिन्न ध्यान में श्रुत का अवलम्बन नहीं है अतः अवितर्क है । अर्थ व्यंजन योग की सक्रान्ति भी नहीं है अतः अविचार है । सम्पूर्ण योगों का—काययोग का भी निरोध हो जाने से यह

चारमनिवृत्तिनिवृद्धयोगमपश्चिम शुक्लमविचल मणिशिखावत् । तस्य चतुर्थध्यानस्यायोगी स्वामी ।
यद्यप्यत्र मानसो व्यापारो नास्ति तथाप्युपचारक्रिया ध्यानमित्युपचर्यते । पूर्वं प्रवृत्तिमपेक्ष्य नृतषट्कत्
पुंवेदषट्केति ॥४०५॥

व्युत्सर्गनिरूपणायाह—

दुविहो य विउत्सर्गो ग्रन्थतर बाहरो मुणेश्वरो ।

ग्रन्थतर कोहादी बाहिर सेतादिय दध्व ॥४०६॥

द्विविधो द्विप्रकारो व्युत्सर्ग परिग्रहपरित्यागोऽभ्यन्तरबाहरो अभ्यन्तरो बाह्यश्च शातव्य ।
क्रोधादीना व्युत्सर्गोऽभ्यन्तरः । क्षेत्रादिद्रव्यस्य त्यागो बाह्यो व्युत्सर्ग इति ॥४०६॥

अभ्यन्तरस्य व्युत्सर्ग भेदप्रतिपादनार्थमाह—

मिच्छतवेदरागा तहेव हस्सादिया य छट्ठोसा ।

चत्तारि यह कसाया चोट्स ग्रन्थतरा गया ॥४०७॥

अनिवृत्तिनिरोध योग है । सभी ध्यानों में अन्तिम है इसमें उत्कृष्ट अब और कोई ध्यान नहीं रहा है अतः यह अनुत्तर है । परिपूर्णतया स्वच्छ उज्ज्वल होने से शुक्लध्यान इसका नाम है । यह मणि के दीपक की शिखा के समान होने से पूर्णतया अविचल है । इस चतुर्थ ध्यान के स्वामी चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगकेवली है ।

यद्यपि इन तेरहवें और चौदहवें गुणस्थान में मन का व्यापार नहीं है तो भी उपचार क्रिया से ध्यान का उपचार किया गया है । यह ध्यान का कथन पूर्व में होनेवाले ध्यान की प्रवृत्ति की अपेक्षा करके कहा गया है, जैसे कि पहले घड़े में घी रखा था पुन उस घड़े से घी निकाल देने के बाद भी उसे घी का घड़ा कह देते हैं अथवा पुरुषवेद का उदय नवमे गुणस्थान में समाप्त हो गया है फिर भी पूर्व की अपेक्षा वेद से मोक्ष की प्राप्ति कह देते हैं ।

भाषार्थ—इन सयोगी और अयोग केवली के मन का व्यापार न होने में इनमें 'एकाग्र-चिन्ता निरोधो ध्यान' यह ध्यान का लक्षण नहीं पाया जाता है । फिर भी कर्मों का नाश होना यह ध्यान का कार्य देखा जाता है अतः वहाँ पर उपचार से ध्यान माना जाता है ।

अब अन्तिम व्युत्सर्ग तप का निरूपण करते हैं—

माथार्थ—आभ्यन्तर और बाह्य के भेद से व्युत्सर्ग दो प्रकार जानना चाहिए । क्रोध-आदि अभ्यन्तर है और क्षेत्र आदि द्रव्य बाह्य है ॥४०६॥

आचारवृत्ति—परिग्रह का परित्याग करना व्युत्सर्ग तप है । वह दो प्रकार का है—अभ्यन्तर और बाह्य । क्रोधादि अभ्यन्तर परिग्रह है, इनका परित्याग करना अभ्यन्तर व्युत्सर्ग है । क्षेत्र आदि बाह्य द्रव्य का त्याग करना बाह्य व्युत्सर्ग है ।

अभ्यन्तर व्युत्सर्ग का वर्णन करते हैं—

माथार्थ—मिथ्यात्व, तीन वेद, हास्य आदि छह दोष और चार कषाय ये चौदह अभ्यन्तर परिग्रह हैं ॥४०७॥

मिथ्यात्व । स्त्रीपुनपुसकवेदास्त्रय । रागा हास्यादयः षट् दोषा हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्साः चत्वारस्तथा कषाया कोधमानमायालोभाः । एते चतुर्दशाम्यन्तरा ग्रन्था । एतेषां परित्यागोऽभ्यन्तरो व्युत्सर्ग इति ॥४०७॥

बाह्यव्युत्सर्गभेद प्रतिपादनार्थमाह—

खेत्तं बन्धु अणधण्यगदं नृपवचनृपदगदं च ।

जाणसयणासणाणि य कुप्ये अंठेसु वस होंति ॥४०८॥

क्षेत्र सस्यादिनिष्पत्तिस्थान । वास्तु गृहप्रासादादिक । धनगत सुवर्णरूपद्रव्यादि । धान्यगत शालि-
यवगोधूमादिक द्विपदा दासीदासादय । चतुष्पदगत गोमहिष्याजादियत । यान शयनमासन । कुप्य कार्पा-
सादिक । भाण्ड हिण्मरीचादिक । एव बाह्यपरिग्रहो दशप्रकारस्तस्य त्यागो बाह्यो व्युत्सर्ग इति ॥४०८॥

द्वादशविधस्यापि तपस स्वाध्यायोऽधिक इत्याह—

बारसविधह्यिषि तथे सञ्भन्तरबाहिरे कुशलबिद्वे ।

णवि अत्थि णवि य होही सणभायसमं तवोकम्मं ॥४०९॥*

द्वादशविधस्यापि तपस सवाह्याभ्यन्तरे कुशलदृष्टे सर्वज्ञगणधरादिप्रतिपदिते नाप्यस्ति नापि च

आचारवृत्ति—मिथ्यात्व, स्त्रीवेद, पुरुष वेद, नपुसक वेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, क्रोध, मान, माया और लोभ ये चौदह अभ्यन्तर परिग्रह हैं । इनका परित्याग करना अभ्यन्तर व्युत्सर्ग है ।

बाह्य व्युत्सर्ग भेद का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—क्षेत्र, वास्तु, धन, धान्य, द्विपद, चतुष्पद, यान, शयन-आसन, कुप्य और भाण्ड ये दश परिग्रह होते हैं ॥४०८॥

आचारवृत्ति—धान्य आदि की उत्पत्ति के स्थान को क्षेत्र—खेत कहते हैं । घर, महल आदि वास्तु हैं । सोना, चाँदी आदि द्रव्य धन है । शालि, जौ, गेहूँ आदि धान्य है । दासी, दास आदि द्विपद है । गाय, भैंस, बकरी आदि चतुष्पद है । बाहन आदि यान है । पलंग, सिंहासन आदि शयन-आसन हैं । कपास आदि कुप्य कहलाते हैं और हींग, मिर्च आदि को भाण्ड कहते हैं । ये बाह्य परिग्रह दश प्रकार के हैं, इनका त्याग करना बाह्य व्युत्सर्ग है ।

बारह प्रकार के तप में भी स्वाध्याय सबसे श्रेष्ठ है ऐसा निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—कुशल महापुरुष के द्वारा देखे गये अभ्यन्तर और बाह्य ऐसे बारह प्रकार के भी तप में स्वाध्याय के समान अन्य कोई तप न है और न ही होगा ॥४०९॥

आचारवृत्ति—सर्वज्ञ देव और गणधर आदि के द्वारा प्रतिपादित इन बाह्य और

*फलटन से प्रकीर्ति । मूल बार में यह गाथा बदली हुई है—

कोही भाणी जाया लीही रागो तहेव बोली व ।

मिण्ठसबेरतिअरति हाससोगभवहुनुं का य ॥

भविष्यति स्वाध्यायसमान तप कर्म । द्वादशविधेऽपि तपसि मध्ये स्वाध्यायसमान तपोनुष्ठानं न भवति न भविष्यति ॥४०६॥

सउभायं कुव्वतो पंचेदियसंबुडो तिगुत्तो य ।

हृवदि य एअगमणो विणएण समाहिप्पो भिक्खु ॥४१०॥*

स्वाध्याय कुर्वन् पंचेन्द्रियसंवृत त्रिगुप्तश्चेन्द्रियव्यापाररहितो मनोवाक्कायगुप्तश्च, भवत्येकाग्र-मना शास्त्रार्थतन्निष्ठो विनयेन समाहितो विनययुक्तो भिक्षु भाषु । स्वाध्यायस्य माहात्म्यं दर्शितमाध्या-गावाभ्यामिति ॥४१०॥

तपोविधानक्रममाह—

सिद्धिप्रासादवदंसयस्स करण चवुत्विहं होदि ।

दव्वे खेत्ते काले भावे वि य आणुपुब्बीए ॥४११॥

तस्य द्वादशविधस्यापि तपनं किञ्चिद्विशिष्टस्य, निद्धिप्रासादावतसकस्य मोक्षगृहकर्णपूरस्य मण्डन-स्यायवा सिद्धिप्रासादप्रवेशकस्य करणमनुष्ठानं चतुर्विधं भवति । द्रव्यमाहारशरीरादिक । क्षेत्रमनूपमरूपाग-सादिक स्निग्धरूक्षावातपित्तश्लेष्मप्रकोपक । काल शीतोष्णवर्षादिरूप । भाव (व) परिणामचित्तसक्लेश ।

अभ्यन्तर रूप बारह प्रकार के तपो मे भी स्वाध्याय के समान न कोई अन्य तप है ही और न ही होगा । अर्थात् बारह प्रकार के तपो मे स्वाध्याय तप सर्वश्रेष्ठ माना गया है ।

गाथार्थ—विनय से सहित हुआ मुनि स्वाध्याय को करते हुए पंचेन्द्रिय से संवृत और तीन गुप्ति से गुप्त होकर एकाग्रमनवाला हो जाता है ॥४१०॥

आचारवृत्ति—जो मुनि विनय से युक्त होकर स्वाध्याय करते है वे उस समय स्वाध्याय को करते हुए पंचेन्द्रियो के विषय व्यापार से रहित हो जाते है और मन-वचन-काय-रूप तीन गुप्ति से सहित हो जाते है । तथा शास्त्र पढ़ने और उसके अर्थ के चिन्तन में तल्लीन होने से एकाग्रचित्त हो जाते है । इन दो गाथाओ के द्वारा स्वाध्याय का माहात्म्य दिखाया है ।

तप के विधान का क्रम बतलाते हैं—

गाथार्थ—मोक्षमहल के भूषणरूप तप के करण चार प्रकार के है जो कि द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव रूप क्रम से है ॥४११॥

आचारवृत्ति—यह जो बारह प्रकार तप है वह सिद्धिप्रासाद का भूषण है, मोक्ष-महल का कर्णफूल है अर्थात् मोक्षमहल का मण्डनरूप है । अथवा मोक्षमहल में प्रवेश करने का साधन है । ऐसा यह तपश्चरण का अनुष्ठान चार प्रकार का है अर्थात् द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव इन चारो का आश्रय लेकर यह तप होता है । आहार और शरीर आदि को द्रव्य कहते हैं । अनूप—जहाँ पानी बहुत पाया जाता है, मरु—जहाँ पानी बहुत कम है, जागल—जलरहित प्रदेश, ये स्थान स्निग्ध रूक्ष है एव वात, पित्त या कफ को बढ़ानेवाले हैं । ये सब क्षेत्र कहलाते हैं । शीत, ऊष्ण, वर्षा आदि रूप काल होता है, और चित्त के सक्लेश आदि रूप परिणाम को

*यह गाथा फलटन से प्रकाशित कृति मे नहीं है ।

द्रव्यक्षेत्रकालभाधानाश्रित्य तपः कुर्यात् । यथा वातपित्तश्लेष्मविकारो न भवति । आनुपूर्व्यानुक्रमेण क्रमं त्यक्त्वा यदि तपः करोति चित्तसंक्लेशो भवति संक्लेशाच्च कर्मबन्धः स्यादिति ॥४११॥

उपोऽधिक्रात्रमुपसहरन् वीर्या सूचयन्नाह—

अबन्तरोसोहणमो एसो अबन्तरो तमो भणिओ ।

एतो बिरियाचारं समासमो वर्णइस्सामि ॥४१२॥

अभ्यन्तरशोधनकमेतदभ्यन्तरतपो भणितं भावशोधनार्थतपः तथा बाह्यमप्युक्तं । इत ऊर्ध्वं वीर्याचार वर्णयिष्यामि संक्षेपत इति ॥४१२॥

भाव कहते हैं । अपनी प्रकृति आदि के अनुकूल इन द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव को देखकर तप-श्चरण करना चाहिए । जिस प्रकार से वात, पित्त या कफ का विकार उत्पन्न न हो, अनुक्रम से ऐसा ही तप करना चाहिए । यदि मुनि क्रम का उल्लंघन करके तप करते हैं तो चित्त में संक्लेश हो जाता है और चित्त में संक्लेश के होने से कर्म का बन्ध होता है ।

भावार्थ—जिस आहार आदि द्रव्य से वात आदि विकार उत्पन्न न हो, वैसा आहार आदि लेकर पुनः उपवास आदि करना चाहिए । किसी देश में वात प्रकोप हो जाता है, किसी देश में पित्त का या किसी देश में कफ का प्रकोप बढ़ जाता है ऐसे क्षेत्र को भी अपने स्वास्थ्य के अनुकूल देखकर ही तपश्चरण करना चाहिए । जैसे, जो उष्ण प्रदेश है वहाँ पर उपवास अधिक होने से पित्त का प्रकोप हो सकता है । ऐसे ही शीत काल, ऊष्णकाल, और वर्षा काल में भी अपने स्वास्थ्य को सभालते हुए तपश्चरण करना चाहिए । सभी ऋतुओं में समान उपवास आदि से वात, पित्त आदि विकार बढ़ सकते हैं । तथा जिस प्रकार से परिणामों में संक्लेश न हो इतना ही तप करना चाहिए । इस तरह सारी बातें ध्यान में रखते हुए तपश्चरण करने से कर्मों की निर्जडा होकर मोक्ष की सिद्धि होती है । अन्यथा, परिणामों में क्लेश हो जाने से कर्म बन्ध जाता है । यहाँ इतना ध्यान में रखना आवश्यक है कि प्रारम्भ में उपवास, कायक्लेश आदि को करने में परिणामों में कुछ क्लेश हो सकता है । किन्तु अभ्यास के समय उससे घबराना नहीं चाहिए । धीरे-धीरे अभ्यास को बढ़ाते रहने से बड़े-बड़े उपवास और कायक्लेश आदि सहज होने लगते हैं ।

अब तप आचार के अधिकार का उपसहार करते हुए और वीर्याचार को सूचित करते हुए आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—अन्तरंग को शुद्ध करनेवाला यह अन्तरंग तप कहा गया है । इसके बाद संक्षेप से वीर्याचार का वर्णन करेंगे ॥४१२॥

आचारवृत्ति—भावों को शुद्ध करने के लिए यह अभ्यन्तर तप कहा गया है और इसकी सिद्धि के लिए बाह्य तप को भी कहा है । अब इसके बाद मैं वीर्याचार को थोड़े रूप में कहूँगा ।

अनुगृहीतबलविरिधो परिक्रामयि जो जहृत्समाउत्तो ।

जुंजिद य जहायाणं बिरियाचारीति यावच्छो ॥४१३॥

अनुगृहीतबलवीर्यं अनिगृहीतमसंवृतमपह्नुत बलमाहारीषधादिकृतसामर्थ्यं, वीर्यं वीर्यान्तरायक्षयो-
पशमजनित सहननापेक्षं स्थामशरीरावयवकरणचरणजघोरुकिटिस्कन्धादिघटितबन्धापेक्षं । अनिगृहीते
बलवीर्यं येनासावनिगृहीतबलवीर्यं । पराक्रमते चेष्टते समुत्सहते यो यथोक्त सपञ्चारित्र त्रिविधानुमतिरहित
सप्तदशप्रकारसयमविधान प्राणसयम तन्त्रिन्द्रियसयम चैतद्यथोक्त । अनिगृहीतबलवीर्यं यं कुरुते युनक्ति चात्मानं
यथास्थानं यथाशरीरावयवाष्टम यं स वीर्याचार इति ज्ञातव्यो भेदात् । अथवा तस्य वीर्याचारी ज्ञातव्य
इति ॥४१३॥

त्रिविधानुमतिपरिहारी यथोक्तमित्युक्तस्तथा सप्तदशप्रकार प्राणसयमनमिन्द्रियसयमन च यथोक्त-
मित्युक्त । तत्र का त्रिविधानुमति कश्च सप्तदशप्रकार प्राणसयम को वेन्द्रियसयम इति पृष्टे उत्तरमाह—

पडिसेवा पडिसुणणं संवासो चेव अणुमदी ति विहा ।

उद्दिट्ठं जदि भुंजदि भोगदि य होदि पडिसेवा ॥४१४॥

माथार्थ—अपने बल वीर्यं को न छिपाकर जो मुनि यथोक्त तप मे यथास्थान अपनी
आत्मा को लगाता है उसे वीर्याचार जानना चाहिए ॥४१३॥

आचारवृत्ति—आहार तथा औषधि आदि से होनेवाली सामर्थ्य को बल कहते हैं ।
जो वीर्यान्तराय कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न होता है और सहनन की अपेक्षा रखता है तथा
स्वस्थ शरीर के अवयव—हाथ, पैर, जघा, घुटने, कमर, कंधे आदि को मजबूत बन्धन की भी
अपेक्षा से सहित है वह वीर्य है । जो मुनि अपने बल और वीर्य को छिपाते नहीं हैं, वे ही उपर्युक्त
तपश्चरण से उत्साह करते हैं । तीन प्रकार की अनुमति से रहित, आगम मे कथित सन्नह
प्रकार के सयम—प्राणी सयम तथा इन्द्रिय सयम को पालते हैं । तात्पर्य यह है कि जो साधु
अपने बल वीर्य को नहीं छिपाते हैं, वे अपने शरीर अवयव के अवलम्बन से यथायोग्य आगमोक्त
चारित्र्य मे अपनी आत्मा को लगाते हैं वही उनका वीर्याचार कहलाता है ।

जो आपने तीन प्रकार की अनुमति का परिहार कहा है, तथा सन्नह प्रकार का सयम
प्राण सयम और इन्द्रिय सयम कहा है उनमे से तीन प्रकार की अनुमति क्या है ? तथा सन्नह
प्रकार का प्राणसयम क्या है ? अथवा इन्द्रिय सयम क्या है ? ऐसा प्रश्न होने पर आचार्य उत्तर
देते हैं—

माथार्थ—प्रतिसेवा, प्रतिश्रवण, और सवास इस प्रकार अनुमति तीन प्रकार की है ।
यदि उद्दिष्ट भोजन और उपकरण आदि सेवन करता है तो उसके प्रतिसेवा होती है ॥४१४॥

●यह गाथा फलटन से प्रकाशित प्रति मे अधिक है—

बलवीर्यसत्तिपरवकमधिविबलमिदि पंचधा उत्तं ।

तेसि तु जहाजोगं आचरणं वीरियाचारी ॥

अर्थात् बल, वीर्य, शक्ति, पराक्रम और धृतिबल ये पाँच प्रकार कहे गये हैं । इनके आश्रय से जो
यथायोग्य आचरण किया जाता है उसे वीर्याचार कहते हैं ।

प्रतिसेवा प्रतिश्रवण संवासश्चैवानुमतिस्त्रिविधा । अत्र किं प्रतिसेवायाः लक्षणम् ? आह—उद्दिष्ट दात्रा पात्रमुद्दिश्य पात्राभिप्रायेणाहारादिकमुपकरण्यादिकं चोपनीत तदानीतमाहारादिकं यदि भुङ्क्तेऽनुभवति । उपकरण्यादिकं च प्रासुक्यमानीतं दृष्ट्वा भोगयति सेवते यदि तदा तस्य पात्रस्य प्रतिसेवानामानुमतिभेदः स्यात् ॥४१४॥ तथा—

उद्दिष्टं यदि विचरति पुष्पं पृच्छा व होति पट्टिसुण्णा ।

सावज्जसकिलिट्ठो ममत्तिभाबो दु संवासो ॥४१५॥

पूर्वबोधोपदिष्टं यावत्तद्वस्तु न गृह्णाति साधुस्तावदेव पूर्वं प्रतिपादयति दाता, भवतो निमित्तं मया संस्कृतमाहारादिकं प्रासुक्यमुपकरणं वा तद्वृत्तान् गृह्णातु । एव पूर्वमेव श्रुत्वा यदि विचरति गृह्णाति । अथवा दत्त्वाहारादिकमुपकरणं पत्रान्निभेदयति पुष्पान्निमित्तं मया संस्कृतं तद्वृत्तवद्भिन्नं हीतं अद्य मे संतोषः सजातः इति श्रुत्वा तूष्णीभावेन सन्तोषेण वा निष्ठति तदा तस्य प्रतिश्रवणनामानुमतिभेदो द्वितीयः स्यादिति । तथा सावज्जसकिलिट्ठो योज्य ममत्वभावः स संवासः । गृह्णेत्येव सह संवसति ममेदमिति भावं च करोत्याहाराद्युपकरण-निमित्तं सर्वदा मन्विलष्टः सन् संवासमामानुमतिभेदस्तृतीयः एव त्रिविकारात्मनुमतिं कुर्वता यथोक्तं नाचरितं

आचारवृत्ति—प्रतिसेवा, प्रतिश्रवण और संवास ये तीन प्रकार की अनुमति है । प्रतिसेवा का क्या लक्षण है ? दाता यदि पात्र का उद्देश्य करके अर्थात् पात्र के अभिप्राय से जो आहार आदि और उपकरण आदि बनाता है या लाता है और पात्र यदि उस आहार आदि को ग्रहण करता है । तथा लाये गये उपकरण आदि को प्रासुक्य समझकर यदि सेवन करता है तब उस पात्र के प्रतिसेवा नाम का अनुमति दोष होता है । तथा—

मावार्थ—पूर्व में कथित उद्दिष्ट को अथवा बाद में कथित को यदि मुनि ग्रहण करता है तो प्रतिश्रवणा दोष होता है । इसी प्रकार सावाद्य से संकिलष्ट ममत्व भाव संवास दोष है ॥४१५॥

आचारवृत्ति—पूर्व में उपदिष्ट वस्तु जब तक साधु ग्रहण नहीं करता है उनके पहले ही आकर यदि दाता कह देता है कि आपके निमित्त मैंने यह प्रासुक्य आहार आदि अथवा उपकरण आदि बनाये हैं, इनको आप ग्रहण कीजिये और साधु पूर्व में ही ऐसा सुनकर यदि उस आहार को अथवा उपकरण आदि को ग्रहण कर लेता है अथवा यदि दाता आहार या उपकरण आदि देकर के पश्चात् निवेदन करता है कि आपके निमित्त मैंने यह बनवाया था आपने उसे ग्रहण कर लिया इसलिए आज मुझे बहुत ही सतोष हो गया, ऐसा सुनकर यदि मुनि मौन से या सतोष से रह जाते हैं तब उनके प्रतिश्रवण नाम का दूसरा अनुमति दोष होता है ।

उसी प्रकार से जो यह सावाद्य से संकिलष्ट ममत्व भाव है वह संवास कहलाता है । जो मुनि गृहस्थों के साथ संवास करता है और आहार तथा उपकरण आदि के निमित्त हमेशा संकिलष्ट होता हुआ 'यह मेरा है' ऐसा भाव करता है उसके संवास नाम का तीसरा अनुमति दोष होता है ।

इस प्रकार की अनुमति को करते हुए आगमोक्त चारित्र्य का जिन्होंने आचरण नहीं किया है और जिन्होंने अपने बल-वीर्य को छिपा रखा है उक्त मुनि ने वीर्याचार का अनुप्राप्त

बलवीर्यं चावगृहितं तेन वीर्याचारो नानुष्ठितः स्यात्तस्मात् सानुमतिस्त्रिप्रकाराणि त्याग्या वीर्याचार-
मनुष्ठेति ॥४१५॥

सप्तदशप्रकारसयम प्रतिपादयन्नाह—

पृथ्विद्व्यदकतेजोवायुवनस्पतिकायिकानां सयमं रक्षणं सयमो ज्ञातव्यः ।

विगतिगच्छदुपचैदिय अजीवकायेसु संजमणं ॥४१६॥

पृथ्व्यदकतेजोवायुवनस्पतिकायिकानां सयमं रक्षणं सयमो ज्ञातव्यः । तथा द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरि-
न्द्रियपंचेन्द्रियाणां सयमं रक्षणं सयमः । अजीवकायानां शुष्कनृणादीनामच्छेदनं । कायभेदेन पञ्चप्रकारः सयम-
स्त्रयभेदेन चतुर्विधोऽजीवरक्षणेन चैकविध इति दशप्रकारः सयमः ॥४१६॥ तथा—

अप्पडिलेहं दुष्पडिलेहमुखेषु भ्रवहट्टं संजमो चेव ।

मणवयणकायसंजमं सत्तरसविहो दुग्गादव्वो ॥४१७॥

अप्रतिलेखश्चक्षुषा पिच्छिकया वा द्रव्यस्य द्रव्यस्थानस्याप्रतिलेखनमदर्शनं तस्य सयमं दर्शनं
प्रतिलेखनं वा प्रतिलेखसयमः । दुःप्रतिलेखो दुष्पुप्रमार्जनं जीवघातमर्दानादिकारकं तस्य सयमं यत्नेन प्रति-

नही किया है ऐसा समझना । इसलिए वीर्याचार का अनुष्ठान करनेवाले आचार्यों को इन तीनों
प्रकार की अनुमति का त्याग कर देना चाहिए ।

सत्रह प्रकार के सयम का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थं—पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति इनका सयम जानना चाहिए
और द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय तथा अजीव कायों का सयम करना
चाहिए ॥४१६॥

आचारवृत्तिं—पृथिवी, जल, अग्नि, वायु तथा वनस्पति इन पाँच प्रकार के स्थावर
कायिक जीवों का सयम अर्थात् रक्षण करना, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा पंचेन्द्रिय
इन चार प्रकार के त्रसकायिक जीवों का रक्षण करना तथा सूखे तृण आदि अजीव कायों का
छेदन करना—इस प्रकार से पाँच स्थावरकाय, चार त्रसकाय और एक अजीव काय इनके रक्षण
से यह दश प्रकार का सयम होता है । तथा—

गाथार्थं—अप्रतिलेख, दुष्प्रतिलेख, उपेक्षा और अपहरण इनमें सयम करना तथा
मन-वचन-काय का सयम ऐसे सत्रह प्रकार का सयम जानना चाहिए ॥४१७॥

आचारवृत्तिं—चक्षु से द्वारा अथवा पिच्छिका से द्रव्य का और द्रव्य स्थान का प्रति
लेखन नहीं करना अप्रतिलेख है । तथा शास्त्र आदि वस्तु को चक्षु से देखकर, उनका
और उनके स्थानों का पिच्छी के द्वारा प्रतिलेखन करना प्रतिलेख सयम कहलाता है । इन
शास्त्रादि द्रव्य का और उनके स्थानों का ठीक से प्रमार्जन नहीं करना अर्थात् जीव घात या
मर्दन आदि करनेवाला प्रमार्जन करना दुष्प्रतिलेख है । किन्तु उसका सयम करना, ठीक से प्रमा-
र्जन करना, यत्नपूर्वक प्रमाद के बिना प्रतिलेखन करना दुष्प्रतिलेख का सयम हो जाता है ।
उपकरण आदि को किसी जगह स्थापित करके पुनः कालान्तर में भी उन्हें नहीं देखना अथवा

लेखनं जीवप्रमादमन्तरेण दुष्प्रतिलेखसंयमः । उपेक्षोपेक्षणं—उपकरणादिकं व्यवस्थाप्य पुनः कालान्तरेणाप्य-
दर्शनं जीवसम्पूर्णनायिकं दृष्ट्वा उपेक्षणं तस्या उपेक्षायां सयमनं दिनं प्रति निरीक्षणमुपेक्षासयमः । अवहट्ट-
—अपहरणमपनयनं 'पचैन्द्रियद्वीन्द्रियादीनामपनयनमुपकरणेष्वन्यत्र संश्लेषणमुपवर्तनं तस्य संयमः (मः)
निराकरणं उदरकुम्प्यादिकस्य वा निराकरणमपहरणं सयमः । एव चतुर्विधं सयमः । तथा मनसः संयमनं
वचनस्य सयमनं कायस्य संयमनं मनोवचनकायसयमस्त्रिप्रकारः । एव पूर्वान् दशभेदानिमात्रं सप्तभेदान्
गृहीत्वा, सप्तदशप्रकारं सयमं प्राणसयमः । अस्य रक्षणेन यथोक्तमाचरितं भवति ॥४१॥

तथेन्द्रियसयमं प्रतिपादयन्नाह—

पंचरसपंचवर्णा दो गंधे अट्ट फास सप्त सरा ।

मणसा चोदसजीवा इन्द्रियपाणा य संजमो जेभो ॥४१॥७

पच रसास्तिककषायाम्लकटुकमधुरा रसनेन्द्रियविषया । पंचवर्णा. कृष्णनीलरक्तपीतशुक्लाश्चक्षु-

उनमे समूच्छेदन आदि जीवो को देखकर उपेक्षा कर देना यह सब उपेक्षा नाम का असंयम है । किन्तु
इस उपेक्षा का सयम करके प्रतिदिन उन वस्तुओं का निरीक्षण करना, पिच्छिका से उनका
परिमार्जन करना उपेक्षा सयम है । अपहरण करना अर्थात् उपकरणों से द्वीन्द्रिय, पचैन्द्रिय आदि
जीवो को दूर करना, उन्हें निकालकर अन्यत्र क्षेपण करना अर्थात् उनकी रक्षा का ध्यान नहीं
रखकर, उन्हें कहीं भी डाल देना यह अपहरण नाम का असयम है । किन्तु ऐसा न करके उन्हें
सुरक्षित स्थान पर डालना यह सयम है । अथवा उदर के कृमि आदि का निराकरण करना
अपहरण सयम है । इस तरह यह चार प्रकार का सयम हो जाता है ।

तथा—मन को संयमित करना, वचन को संयमित करना और काय को संयमित करना
यह तीन प्रकार का सयम है ।

इस तरह पूर्व के दश भदों को और इन सात भेदों को मिलाने से सत्रह प्रकार का
प्राण सयम हो जाता है । इनके रक्षण से आगमोक्त आचारण होता है ।

भाषार्थ—अप्रतिलेख सयम, दुष्प्रतिलेख सयम, उपेक्षा सयम, अपहरण सयम, मनः-
संयम, वचन संयम और कय सयम ये सात सयम हैं ।

अब इन्द्रिय सयम का प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—पाँच रस, पाँच वर्ण, दो गन्ध, आठ स्पर्श, सात स्वर, और मन का विषय
तथा चौदह जीव समास ये इन्द्रिय सयम और प्राण सयम हैं, ऐसा जानना चाहिए ॥४१॥८॥

आचारवृत्ति—तिक्त, कषाय, अम्ल, कटुक और मधुर ये पाँच रस हैं, चूँकि ये रसना
इन्द्रिय के विषय हैं । कृष्ण, नील, रक्त, पीत और शुक्ल ये पाँच वर्ण हैं ये चक्षु इन्द्रिय के विषय
हैं । सुगन्ध और दुर्गन्ध ये दो गन्ध हैं ये घ्राणेन्द्रिय के विषय हैं । स्निग्ध, रूक्ष, कर्कश, मृदु, शीत,

१ क एकैन्द्रिय । २ क व 'गधा

० निम्नलिखित चार गाथाएँ फलटन से प्रकाशित संस्करण में अधिक हैं—

जियतु व मरतु व जीवो अववाचारस्त निच्छिदा हिता ।

पयवस्त जत्वि बंधो हिसानितेन समिपस्त ॥

रिन्द्रियविषयाः । द्वौ गन्धौ सुगन्धदुर्गन्धौ धार्णेन्द्रियविषयौ । अष्टौ स्पर्शाः स्निग्धरूक्षकर्मशमृदुशीतोष्णलघुगुरुकाः स्पर्शेन्द्रियविषयाः । सप्तस्वरा षड्गर्भभगान्धारमध्यमपञ्चमधैवतनिषादा श्रोत्रेन्द्रियविषयाः । एतेषां मनसा सहाष्टाविंशतिभेदभिन्नानां सयमनमात्मविषयनिरोधन सयमः । मनसो नोद्द्रियस्व सयमः । तथा चतुर्दशजीव-समाप्तानां रक्षण प्राणसयमः । एकीन्द्रियसयमः प्राणसयमयश्च ज्ञातव्यो यथोक्तमनुष्ठेय इति ॥४१८॥

पञ्चाचारमुपसहरन्नाह—

इदमपानाचारिते तच्च चिरियाधारणिगहसमत्यो ।

अस्ताणं जो समणो गच्छदि सिद्धिं धुदकिलेसो ॥४१९॥

उष्ण, लघु और गुरु ये आठ स्पर्श हैं, ये स्पर्शन इन्द्रिय के विषय हैं। षड्ज, ऋषभ, गांधार, मध्यम, पञ्चम, धैवत और निषाद ये सात स्वर हैं, ये कर्णेन्द्रिय के विषय हैं। और मन, इस तरह पाँच इन्द्रियों के ये अट्ठाईस विषय होते हैं। इनका सयमन करना अर्थात् अपने-अपने विषयो से इन्द्रियो का रोकना यह इन्द्रियसयम है।

तथा चौदह प्रकार के जीवसमासो का रक्षण करना प्राण सयम है। इस तरह— इन्द्रियसयम और प्राणिसयम को जानना चाहिए तथा आगम के अनुरूप उनका अनुष्ठान करना चाहिए।

अब पञ्चाचार का उपसहार करते हुए कहते हैं—

साधार्य—जो श्रमण अपनी आत्मा को दर्शन ज्ञान, चारित्र्य, तप और वीर्य इन पाँच आचारो से निग्रह करने में समर्थ है वह क्लेश रहित होकर सिद्धि को प्राप्त कर लेता है ॥४१९॥

—जीव मरे या न मरे, अत्याचारी के निश्चित ही हिंसा होती है तथा समिति से युक्त सावधान मुनि के हिंसात्र से बन्ध नहीं होता है।

अपयसा वा चरिया सयनासनठाणचंक्रमावीसु ।

समणस्स सम्बकालं हिंसा साततिया ति मत्ता ॥

—जिस साधु को सोना, बैठना, चलना, भोजन करना इत्यादि कार्यों में होने वाली प्रवृत्ति यदि प्रमाद सहित है तो उस साधु को हिंसा का पाप सतत लगेगा।

अयदाचारो समणो छुनु वि कायेसु बंधगोति मयो ।

चरवि यं यदि जिच्छं कमलं व जलं निचवलेजो ॥

—प्रमाद युक्त मुनि षड्काय जीवों का बंध करने वाला होने से नित्य बंधक है और जो मुनि अत्याचारपूर्वक प्रवृत्ति करता है वह जल में रहकर भी जल से निलेप कमल की तरह कमलेप से रहित होता है।

असिजसणिपकसवणबह्वग्घाहकिण्णत्पसरिसत्ता ।

मा देहि ठाणवासं दुग्गविमग्गं च रोचिस्स ॥

—तलवार, बिजली, तीव्र, वनाग्नि, व्याघ्र, ग्रह, काला सर्प इत्यादि के समान जो मिथ्यादृष्टि जीव है वह दुर्गति मार्ग को ही प्रिय समझता है। उसे हे साधो! स्थान और निवास नहीं देना चाहिए क्योंकि वह तलवार आदि के समान आत्मा को नष्ट करने वाला है।

एवं दर्शनज्ञानचारित्र्यतपोवीर्याचारैरात्मानं नियन्त्रयितुं यः समर्थः श्रवणः साधुः स गच्छति सिद्धिं धुतकस्तनो विधूताष्टकर्म । एवं पंचाचारो व्याख्यातः ॥४१६॥

इति वसुनन्दिदिविरचितायामाचारवृत्तौ पंचाचारविवर्णनं नाम
पंचमः प्रस्तावः समाप्तः ॥५॥

आचारवृत्ति—इस प्रकार दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्र्याचार, तप-आचार और वीर्याचार के द्वारा जो साधु अपनी आत्मा को नियन्त्रित करने के लिए समर्थ है वह अष्टकर्मों को नष्ट करके सिद्धि को प्राप्त कर लेता है । इस प्रकार यह पाँच आचारों का व्याख्यान किया गया है ।

इस प्रकार श्री वट्टकेर आचार्य कृत मूलाचार की
श्री वसुनन्दि आचार्य कृत आचारवृत्ति नामक टीका में पंचाचार का
वर्णन करने वाला पाँचवाँ प्रस्ताव समाप्त हुआ ।

६. अथ पिण्डशुद्धि-अधिकारः

पिण्डशुद्ध्याख्य षष्ठमाचार विघातुकामस्तावन्मस्कारमाह—

तिरदणपुरुगुणसहिदे अरहते विदिवसयलसडभावे ।

पणमिय सिरिसा बोच्छं समासदो पिण्डशुद्धी दु ॥४२०॥

त्रिरत्नानि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि तानि च तानि पुरुगुणाश्च ते महागुणाश्च ते त्रिरत्नपुरुगुणा ।
अथवा त्रिरत्नानि सम्यक्त्वादीनि पुरुगुणा अनन्तमुखादयस्तै सहितास्तान् । अरहते अर्हन्त सर्वज्ञान
विदितसकलसद्भावान् विदितो विज्ञात सकल. ममस्त सद्भाव स्वरूप यैस्तान् परिज्ञातसर्वपदार्थस्वरूपान्
प्रणम्य शिरसा, वक्ष्ये समासत पिण्डशुद्धिमाहारशुद्धिमिति ॥४२०॥

यथाप्रतिज्ञ निबंहन्नाह—

उत्तम उत्पादन एसणं च संजोजण पमाणं च ।

इगल धूम कारण अट्टविहा पिण्डशुद्धी दु ॥४२१॥

उद्गच्छत्युत्पद्यते यैरभिप्रायैर्दानुपात्रगतैराहारादिस्ते उद्गमोत्पादनदोषा आहारार्थानुष्ठानविशेषा ।

पिण्डशुद्धि नामक छोटे आचार को कहने के इच्छुक आचार्य सबसे प्रथम नमस्कार करते हैं—

गाथार्थ—तीन रत्नरूपी श्रेष्ठ गुणों से सहित सकल पदार्थों के सद्भाव को जानने वाले अर्हन्त परमेष्ठी को शिर झुकाकर नमस्कार करके सक्षेप से पिण्डशुद्धि को कहेंगे ।
॥४२०॥

आचारवृत्ति—सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र ये तीन रत्न है और ये ही पुरुगुण अर्थात् महागुण कहलाते हैं । अथवा सम्यक्त्व आदि तीन रत्न है, और अनन्त सुख आदि पुरु—महान् गुण है । जो इन तीन रत्न और पुरुगुण से सहित है, जिन्होंने समस्त पदार्थों के सद्भाव—स्वरूप को जान लिया है, ऐसे अर्हन्त परमेष्ठी को शिर झुकाकर प्रणाम करके मैं सक्षेप से पिण्डशुद्धि—आहार शुद्धि अधिकार को कहेंगा ।

अपनी की हुई प्रतिज्ञा का निर्वाह करते हुए आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—उद्गम, उत्पादन, एषणा, संयोजना, प्रमाण, अगार, धूम और कारण इस तरह पिण्डशुद्धि आठ प्रकार की है ॥४२१॥

आचारवृत्ति—दाता में होनेवाले जिन अभिप्रायों से आहार आदि उद्गच्छति—

अव्ययते भुज्यते श्रेष्ठः परिरक्षेत्केचनस्तेषामशुद्धयोऽज्ञानदोषाः । संयोज्यते संयोजनमार्गं वा संयोजनदोषः । प्रमाणा-
तिरेकः प्रमाणादोषः । अङ्गान्तरमबाहुकारदोषः । धूम इव धूमदोषः । कारणनिमित्तं कारणदोषः । एव एतैरप्य-
भिदोषै रहिताष्टप्रकारा पिण्डशुद्धिरिति सग्रहसूत्रमेतत् ॥४२१॥

उद्गमदोषाणां नामनिर्देशावाह—

आध्यात्ममुद्देश्य अज्ज्ञोवज्ज्ञेयं पूहिमिस्ते य ।

ठविदे बलि पाण्डुद्विदे पादुक्कारे य कीदे य ॥४२२॥

पानिच्छे परियद्वे अभिहृदमुन्निष्ण' मालभारोहे ।

अणिच्छज्जे अणिसद्वे उद्गमदोसा इ सोलसिमे ॥४२३॥

गृहस्थाश्रितं पञ्चसूनासमेतं तावत्सामान्यभूतयष्ट्विधपिण्डशुद्धिं बाह्य महादोषरूपमधःकर्म
कथ्यते । आध्यात्म—अधःकर्मं निकृष्टव्यापारः । षड्जीवनिकायवधकरः । उद्दिश्यते इत्युद्देशः उद्देशे भव
औद्देशिकः । अज्ज्ञोवज्ज्ञेयं अध्यधिसयत इष्ट्वा पाकारम्भ । पूहि—पूतिरप्रासुकप्रासुकमिश्रण सहेतुकः ।

उत्पन्न होता है—वह उद्गम दोष है और पात्र में होने वाले जिन अभिप्रायों से आहार आदि
उत्पन्न होता है या कराया जाता है वह उत्पादन दोष है । जिन पारिवेशक—परोसने वालों
से भोजन किया जाता है उनकी अशुद्धियों अशनदोष कहलाती है । जो मिलाया जाता है अथवा
किसी वस्तु का मिलाना मात्र ही संयोजना दोष है । प्रमाण का उल्लघन करना प्रमाणादोष है ।
जो अगारो के समान है वह अगार दोष है, जो धूम के समान है वह धूमदोष है और जो कारण
—निमित्त से होता है वह कारणदोष है । इस प्रकार इन आठ दोषों से रहित आठ प्रकार की
पिण्डशुद्धि होती है । इस तरह यह सग्रहसूत्र है । अर्थात् इस गाथा में संपूर्ण शुद्धियों का संग्रह
हो जाता है ।

उद्गम दोषों के नाम निर्देश हेतु कहते हैं—

गाथार्थ—अधःकर्म महादोष है । औद्देशिक, अध्यधि, पूति, मिश्र, स्थापित, बलि,
प्रावर्तित, प्राहुष्कार, ऋत, प्रामुष्य, परिवर्तक, अभिषट, उद्भिन्न, मालारोह, अच्छेष्ट और
अनिसृष्ट वे सोलह उद्गम दोष हैं ॥४२२-२३॥

आचारवृत्ति—अधःकर्म नाम का एक दोष इन सभी दोषों से पृथक् ही है ।
जो यह सामान्य रूप आठ प्रकार की पिण्डशुद्धि कही गई है, इनमें बाह्य महादोषरूप अधःकर्म
कहा गया है, जो कि पाँच सूना से सहित है और गृहस्थ के आश्रित है अर्थात् गृहस्थों के द्वारा
ही करने योग्य है । यह अधःकर्म छह जीवनिकायों का वध करनेवाला होने से निकृष्ट व्यापार
रूप है ।

जो उद्देश करके—निमित्त करके किया जाता है अथवा जो उद्देश से हुआ है वह
औद्देशिक दोष है । संयत को आते देखकर भोजन पकाना प्रारम्भ करना अर्थात् संयत को देख-
कर पकते हुए चावल आदि में और अधिक मिला देना अध्यधि दोष है । अप्रासुक और प्रासुक

मिस्तेय—मिश्रवासयतमिश्रण । ठबिबे—स्थापितं स्वगृहेऽप्यगृहे वा । बलिनिवेश देवार्चना वा । पादुबियं—
प्रावर्तित कालस्य हानिवृद्धिरूप । पादुष्कारेय—प्राविष्करण मण्डपादेः प्रकाशनं । कीरेय—क्रीतं वाणिज्य-
रूपमिति ॥४२२॥ तथा—

पामिच्छे—प्रामूष्य सूक्ष्मणमुद्धारक । परिघट्टे—परिवर्तक दत्ता ग्रहण । अभिहृड—अभिघटो
देशान्तरादागतः । उडिभण्ण—उदिभन्न बन्धनापनयन । मालारोहे—मालारोहण गृहोद्धर्वाक्रमण । अण्डिण्णे
—अच्छेद्य त्रासहेतु । अणिसट्टे—अनीशार्थेऽप्रधानदाता । उद्गमदोषा षोडशेमे शातब्ब्या ॥४२३॥

गृहस्याश्रितस्याध कर्मण स्वरूप विवृण्वनाह—

छज्जीवणिकायाणं विराहणोहावणादिणिप्पणं ।

प्राधाकम्मं णेयं सयपरकदमादसांपणं ॥४२४॥

षड्जीवणिकायानां पृथिव्यप्लेजोवायुवनस्पतित्रसकायिकानां विराधनं दुःखोत्पादनं । उद्भावणं—

वस्तु का सहेतुक मिश्रण करना यह पूतिदोष है । असंयतो से मिश्रण करके—साध मे भोजन कराना मिश्रदोष है । भोजन पकाने वाले पात्र से निकालकर अपने घर में अथवा अन्य के घर में रख देना स्थापित दोष है । नैवेद्य या देवार्चना के भोजन को आहार मे देना बलिदोष है । काल की हानि या वृद्धि करके आहार देना प्रावर्तित दोष है । मण्डप आदि का प्रकाशन करना प्रादुष्करण दोष है । खरीदकर लाकर देना क्रीत दोष है ।

सूक्ष्म ऋण—कर्ज लेकर अथवा उधार लाकर आहार देना प्रामूष्य दोष है । कोई वस्तु बदले मे लाकर आहार मे देना परिवर्तक दोष है । अन्य देश से लाया हुआ भोजन देना अभिघट दोष है । सीढी से—निसैनी से गृह के ऊपरी भाग मे चढ़कर लाकर कुछ देना माला-रोहण दोष है । त्रासहेतु—डर से आहार देना अच्छेद्य दोष है । अनीशार्थ—अप्रधान दाता के द्वारा दिये हुए भोजन को लेना अनीशार्थ दोष है । ये सोलह उद्गम दोष जानने चाहिए ।

भ्रावार्थ—ये उद्गम आदि सोलह दोष श्रावक के निमित्त से साधु को लगते है । जैसे श्रावक ने उनके उद्देश्य से आहार बनाया या उनको आते देखकर पकते हुए चावल आदि में और अधिक मिला दिया इत्यादि यह सब कार्य यदि श्रावक करता है और मुनि वह आहार जानने के बाद भी, ले लेते है तो उनके ये औद्देशिक, अध्यधि आदि दोष हो जाते हैं । इसमें प्रारम्भ मे जो अध कर्म दोष बतलाया है वह इन सभी—छयालीस दोषो से से अलग एक महा-दोष माना गया है । इन सभी दोषो के लक्षण स्वयं ग्रन्थकार आगे गाथाओं द्वारा कहते है ।

गृहस्थ के आश्रित होनेवाले अध कर्म का स्वरूप बतलाते हैं—

गाथार्थ—छह जीव-निकायो की विराधना और मारण आदि से बनाया हुआ अपने निमित्त स्व या पर से किया गया जो आहार है वह अध-कर्म दोष से दूषित है ऐसा जाना चाहिए ॥४२४॥

आचारवृत्ति—पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस इन षट्कायिक जीवों की विराधना से—उनको दुःख उत्पन्न करके या उनका उद्भावन—मारण करके, घात करके

उद्बन्धं मारणं । विराधनोद्बन्धनाभ्यां निष्पन्नं संज्ञातं विराधनोद्बन्धननिष्पन्नं यदाहारादिकं बन्तु तदधःकर्मं ज्ञातव्यं । स्वकृतं परकृतानुमतं कारितमात्मनः संप्राप्तः । आत्मनः समुपस्थितं । विराधनोद्बन्धने अधःकर्मणी पापक्रिये ताभ्यां यन्निष्पन्नं तदप्यधःकर्मस्युच्यते । कार्यं कारणोपचारात् । स्वेनात्मना कृतं परेण कारितं वा परेण वा कृतं, आत्मनानुमतं । विराधनोद्बन्धननिष्पन्नमात्मने संप्राप्तं यद्वैयाकृत्यादिविरहितं तदधःकर्मं दूरतः सयतेन परिहरणीयं गार्हस्थ्यमेतत् । वैयाकृत्यादिविमुक्तमात्मणोजननिमित्तं पचनं षट्जीवनिकायबधकरं न कर्तव्यं न कारयितव्यमिति । एतत् षट्चत्वारिंशदोषबहिर्भूतं सर्वप्राणिसामान्यजातं गृहस्थानुष्ठेयं सर्वथा मुनिना वर्जनीयं । यद्येतत् कुर्यात् श्रवणो गृहस्थः स्यात् । किमर्थमेतदुच्यत इति चेन्नैव दोषः, अन्येषु पाण्डि-

जो आहार आदि उत्पन्न हुआ है, जो स्वयं अपने द्वारा बनाया गया है या परसे कराया गया है अथवा परके द्वारा करने में अनुमोदना दी गयी है ऐसा जो अपने लिए भोजन बना हुआ है वह अधःकर्म कहलाता है । विराधना और उद्बन्धन ये अधःकर्म हैं, क्योंकि ये पापत्रया रूप हैं । इनसे निष्पन्न हुआ भोजन भी अधःकर्म कहा जाता है । यहाँ पर कार्य में कारण का उपचार किया गया है । जीवों को दुख देकर या घात करके जो भोजन अपने लिए बनता है जिसमें अन्य साधुओं की वैयावृत्य आदि कारण नहीं हैं ऐसा अधःकर्म सयतों को दूर से ही छोड़ देना चाहिए क्योंकि यह गृहस्थों का कार्य है । अर्थात् वैयावृत्य आदि से रहित, अपने भोजन के निमित्त षट्जीव निकाय का बध करनेवाला ऐसा पकाने का कार्य न स्वयं करना चाहिए और न अन्य से ही कराना चाहिए । यह छयालीस दोषों से बहिर्भूत दोष सभी प्राणियों में सामान्यरूप से पाया जाता है और गृहस्थों के द्वारा किया जाता है इसलिए इसका सर्वथा त्याग कर देना चाहिए । यदि कोई श्रमण इस दोष को करेगा तो वह गृहस्थ ही जैसा हो जावेगा ।

प्रश्न—तो पुनः यह दोष किसलिए कहा गया है ?

उत्तर—ऐसा कहना कोई दोष नहीं है, क्योंकि अन्य पाण्डवी साधुओं में ये आरम्भकार्य देखे जाते हैं । जैसे उन लोगों के वह आरम्भ अनुष्ठेय—करने योग्य है, इसके विपरीत जैन साधुओं में उसका करना अयोग्य है । इसीलिए इसके करनेवाले गृहस्थ होते हैं । और फिर साधु तो अनगार हैं और निःसंग हैं इसलिए उन्हें अधःकर्म का अनुष्ठान नहीं करना चाहिए । इस बात को बलवाने के लिए ही यह अधःकर्म दोष कहा गया है ।

भाषार्थ—प्रश्न यह होता है कि जब यह षट्जीवनिकार्यों को बाधा देकर या घात करके आरम्भ द्वारा भोजन स्वतः बनाया जाता है अथवा अन्य किसी से कराया जाता है उसे आपने अधःकर्म कहा तो कोई भी दिगम्बर मुनि या आचार्य यह दोष करेगा ही नहीं और यदि करेगा तो वे गृहस्थ ही हो जायेंगे । पुनः साधु के लिए यह दोष कहा ही क्यों है ? उसका उत्तर आचार्य ने दिया है कि अन्य पाण्डवी साधु नाना तरह के आरम्भ करते हैं । उनकी देखादेखी अगर कोई दिगम्बर साधु भी ऐसा करने लग जावे तो वे इस दोष के भागी हो जावेंगे । और ऐसा निषेध करने से ही तो नहीं करते हैं ऐसा समझना ।

दूसरी बात यह है कि यदि साधु अन्य साधुओं की वैयावृत्ति आदि के निमित्त औषधि

स्वध्यासकर्मणो दर्शनाद्यथा' तेषां तदनुष्ठेयं तथा साधूनां तदनुष्ठानमयोग्यं । तेन गृहस्था । साधवः पुनरना-
गारं निसंगा यतो अतो नानुष्ठेयमधःकर्मति ज्ञापनार्थमेतदिति ॥४२४॥

उद्गमदोषाणां स्वरूपं प्रतिपादयन् विस्तरसूत्राध्याह—

देववपासंडट्टु किषिणट्टुं चावि जंतु उद्दिसियं ।

कदमण्णसमुद्देसं चतुव्विह वा समासेण ॥४२५॥

अधःकर्मण [पश्चात्] औद्देशिकं सूक्ष्मदोषमपि परिहर्तुकाम प्राह—देवता नागयक्षादयः, पाषण्डा
जैनदर्शनबहिर्भूतानुष्ठानां लिगिनः कृपणका दीनजना । देवतार्थं पाषण्डार्थं कृपणार्थं चोद्दिश्य यत्कृतमग्न
तन्निमित्तं निष्पन्नं भोजनं तदौद्देशिकं अथवा चतुर्विधं सम्यगौद्देशिकं समासेन जानीहि वक्ष्यमाणेन
न्यायेन ॥४२५॥

या आहार बनाने के लिए कदाचित् श्रावक से कह भी देता है अर्थात् आहार बनवाता भी है तो भी वह अधःकर्म दोष का भागी नहीं होता है । क्योंकि यहाँ पर वैयावृत्ति से अतिरिक्त यदि मुनि स्वयं के आहार हेतु आरम्भ करता या कराता तो अधःकर्म है ऐसा स्पष्ट किया है । 'भगवती आराधना' में समाधि में स्थित साधुओं की परिचर्या में अडतालीस साधुओं की व्यवस्था बतलाई गयी है । इनमें चार मुनि क्षपक के लिए उद्गमादि दोष रहित भोजन के लिए, तथा चार मुनि उद्गमादि दोष रहित पान के लिए नियुक्त होते हैं । इससे यह प्रतीत होता है कि जब तक क्षपक का शरीर आहार-ग्रहण के योग्य है, पान-ग्रहण के योग्य है किन्तु अतीव कुश हो चुका है, तब तक उनके भोजन-पान की व्यवस्था भिक्षा में सहायक ये चार-चार मुनि करते हैं । वह उनकी वैयावृत्य है और वैयावृत्य में श्रावक के यहाँ ऐसी व्यवस्था कराने में भाग लेने वाले साधु वैयावृत्य कारक होने से दोष के भागी नहीं हैं । हाँ, यदि वे अपने लिए कृत-कारित-अनुमोदना से कोई व्यवस्था श्रावक के माध्यम से बनावे तो वह अर्धःकर्म दोष का भागी है कि सर्वथा त्याज्य है । विशेष जिज्ञासु 'भगवती आराधना' (गाथा ६५ मे ६२) का अवलोकन करें ।

अब उद्गम दोषों के स्वरूप का प्रतिपादन करते हुए विस्तार से कहते हैं—

गाथार्थ—देवता के और पाषण्डों के लिए या दोनों के लिए जो अन्न तैयार किया जाता है वह औद्देशिक है अथवा सत्सेप से चार प्रकार का समुद्देश होता है ॥४२५॥

प्राचारवृत्ति—अब अधःकर्म के पश्चात् औद्देशिक दोषों को कहते हैं । यद्यपि यह सूक्ष्मदोष है तो भी इसके परिहार करने की इच्छा से आचार्य कहते हैं—नागयक्ष आदि को देवता कहते हैं । जैन दर्शन से बहिर्भूत अनुष्ठान करनेवाले जो अन्य भेषधारी लिगी हैं वे पाषण्डों कहलाते हैं । दीनजनों को—दुखी अर्ध-लगड़े आदि को कृपण कहते हैं । इन देवताओं के लिए, पाषण्डियों के लिए, और कृपणों को उद्देश्य करके अर्थात् इनके निमित्त से बनाया गया जो भोजन है वह औद्देशिक है । अथवा आगे कहे गये न्याय से सत्सेप से समीचीन औद्देशिक चार प्रकार का होता है ।

तमेव चतुर्विध प्रतिपादयन्नाह—

आवदियं उद्दे सो पालंढोत्ति य हवे समुद्दे सो ।

समणोत्ति य आदेसो णिग्गंयोत्ति य हवे समावेसो ॥४२६॥

यावान् कश्चिदागच्छति तस्मै सर्वस्मै दास्यामीत्युद्दिश्य यत्कृतमन्नं स यावानुद्देश इत्युच्यते । ये केचन पाखण्डित आगच्छन्ति भोजनाय तेभ्यः सर्वेभ्यो दास्यामीत्युद्दिश्य कृतमन्नं स पाखण्डित इति च भवेत्समुद्देशः । ये केचन श्रवणा आजीवकतापसरक्तपटपरिव्राजकाश्छात्रा वागच्छन्ति भोजनाय तेभ्यः सर्वेभ्योऽहमाहार दास्यामीत्युद्दिश्य कृतमन्नं स श्रवण इति कृत्वादेशो भवेत् । ये केचन निर्ग्रन्था साधव आगच्छन्ति तेभ्यः सर्वेभ्यो दास्यामीत्युद्दिश्य कृतमन्नं निर्ग्रन्था इति च भवेत्समादेशः । सामान्यमुद्दिश्य पापण्डानुद्दिश्य श्रवणानुद्दिश्य यत्कृतमन्नं तच्चतुर्विधमीदृशिकं भवेदन्नमिति । उद्देशेन निर्वर्तितमीदृशिकमिति ॥४२६॥

अध्यधिदोषस्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

उन्ही चार भेदों को प्रतिपादित करते हैं—

गाथाबंध—हर किसी को उद्देश्य करके बनाया गया अन्न उद्देश है, पाखण्डियों को निमित्त करके समुद्देश है, श्रमण को निमित्त करके आदेश और निर्ग्रन्थ को निमित्त कर समादेश होता है ॥४२६॥

आचारबृत्ति—जो कोई भी आयेगा उन सभी को मैं देऊँगा ऐसा उद्देश्य करके बनाया गया जो अन्न है वह उद्देश कहलाता है । जो भी पाखण्डी लोग आयेगे उन सभी को मैं भोजन कराऊँगा ऐसा उद्देश्य करके बनाया गया भोजन समुद्देश कहलाता है । जो कोई श्रवण अर्थात् आजीवक तापसी, रक्तपट-बौद्ध साधु परिव्राजक या छात्र जन आयेगे उन सभी को मैं आहार देऊँगा इस प्रकार से श्रमण के निमित्त बनाया हुआ अन्न आदेश कहलाता है । जो कोई भी निर्ग्रन्थ दिगम्बर साधु आयेगे उन सभी को मैं देऊँगा ऐसा मुनियों को उद्देश्य कर बनाया गया आहार समादेश कहलाता है । तात्पर्य यह हुआ कि सामान्य को उद्देश्य करके, पाखण्डियों को उद्देश्य करके, श्रवणों को निमित्त करके और निर्ग्रन्थों को निमित्त करके बनाया गया जो भोजन है वह चार प्रकार का औद्देशिक अन्न है । चूँकि उद्देश से बनाया गया है इसलिए यह औद्देशिक कहलाता है ।

भावाबंध—ऐसे औद्देशिक अन्न को जानकर भी जो मुनि ले लेते हैं वे इस दोष से दूषित होते हैं । यदि वे मुनि कृत-कारित-अनुमोदना और मन-वचन-काय इन तीनों से गुणित (३ × ३ = ९) नव कोटि से रहित रहते हैं तो उन्हें यह दोष नहीं लगता है । श्रावक अतिथि-संविभाग व्रत का पालन करते हुए सामान्यतया शुद्ध भोजन बनाता है और मुनियों को पड़गाहन करके आहार देता है । तथा साधु भी अपने आहार हेतु कृत-कारित अदि नवभेदों को न करते हुए आहार लेते हैं वही निर्दोष आहार है ।

अध्यधि दोष का स्वरूप प्रतिपादित करते हैं—

जलतंदुलपक्खेवो दाणहुं संजवाण 'सयपयणे ।

अउभोवउभं णेयं अहवा पागं तु जाव रोहो वा ॥४२७॥

जलतंदुलानां प्रक्षेप दानार्थं, सयत्तं दृष्ट्वा स्वकीयपचने सयतानां दानार्थं स्वस्य निमित्तं यज्जल पिठरे निक्षिप्तं तदुलापच स्वस्य निमित्तं ये स्थापितास्तस्मिन् जलेऽन्यस्य जलस्य प्रक्षेपे तेषु च तदुलेध्यन्येषां तदुलानां प्रक्षेपणं यदेवविधं तदध्यधि दोषरूपं ज्ञेयं । अथवा पाको यावता कालेन निष्पद्यते तस्य कालस्य रोध-
स्तावन्तं कालमातीन उदीक्षत एतदध्यधि दोषजातमिति ॥४२७॥

पूतिदोषस्वरूपं निगदन्नाह—

अप्पासुएण मिस्स पासुयदब्बं तु पूविकम्म तं ।

चुल्ली उक्खलि बब्बी भायणगंधति पंचविह ॥४२८॥

प्रासुकमप्यप्रासुकेन सचित्तादिना मिश्रं यदाहारादिकं स पूतिदोषः । प्रासुकद्रव्यं तु पूतिकर्मं यत्तदपि पूतिकर्मं, पचप्रकारं चुल्ली रन्धनी । उक्खलि उद्गूखल । बब्बी—दर्बी । भायण—भाजन । गन्धति—गन्ध-

गाथार्थ—मुनियो के दान के लिए अपने पकते हुए भोजन में जल या चावल का और मिला देना यह अध्यधि दोष है । अथवा भोजन बनने तक रोक लेना यह भी अध्यधि दोष है ॥४२७॥

आचारवृत्ति—अपने निमित्त बटलोई आदि पात्र में जो जल चढ़ाया है या अपने निमित्त जो चावल चूल्हे पर चढ़ाये है, सयतो को आते हुए देखकर उनके दान के लिए उस जल में और अधिक जल डाल देना या चावल में और अधिक चावल मिला देना यह अध्यधि नाम का दोष है । अथवा जब तक भोजन तैयार होता है तब तक उन्हें रोक लेना, तब तक वे मुनि बैठे हुए प्रतीक्षा करते रहे अर्थात् किसी हेतु से उन्हें रोक रखना यह भी अध्यधि दोष है ।

पूतिदोष का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—अप्रासुक द्रव्य से मिला हुआ प्रासुकद्रव्य भी पूतिकर्म दोष से दूषित हो जाता है । यह चूल्हा, ओखली, कलछी या चम्मच, वर्तन और गन्ध के निमित्त ये पांच प्रकार का है ॥४२८॥

आचारवृत्ति—प्रासुक भी आहार आदि यदि अप्रासुक-सचित् आदि से मिश्रित है तो वे पूतिदोष से दूषित हो जाते हैं । इस पूतिकर्म के पांच प्रकार हैं । चूल्हा, ओखली, कलछी, वर्तन और गन्ध । इस नये चूल्हे या सिगडी आदि में भात आदि बनाकर पहले मुनियो को दूंगा पश्चात् अन्य किसी को दूंगा इस प्रकार प्रासुक भी भात आदि द्रव्य पूतिकर्म अप्रासुक रूप भाव से बनाया हुआ होने से पूति कहलाता है । ऐसे ही, इस नयी ओखली में कोई चीज चूर्ण करके जब तक मुनियो को नहीं दूंगा तब तक अन्य किसी को नहीं दूंगा और न मैं ही अपनं प्रयोग में लूंगा इस प्रकार से बनाई हुई वह प्रासुक भी वस्तु अप्रासुक हो जाती है । इसी तरह इस कलछी या चम्मच से जब तक यतिओ को नहीं दे दूंगा तब तक अपने या अन्य के प्रयोग में नहीं

१ क सययणे । २ क सयतान् ।

इति । अनेन प्रकारेण रन्ध्रमुद्वलदर्वीभाजनगन्धभेदेन पञ्चविध । रन्ध्रनी कृत्वैव महानस्यां रन्ध्रन्यामोदनादिक निष्पाद्य साधुभ्यस्तत्तावदास्यामि पश्चादन्धेभ्य इति प्रासुकमपि द्रव्यं पूतिकर्मणा निष्पन्नमिति पूर्वीत्युच्यते । तथो-
द्वल कृत्वैवमस्मिन्मुद्वले चूर्णयित्वा यावदुधिभ्यो न दास्यामि तावदात्मनोज्येष्ठा न ददामीति निष्पन्न प्रासुकमपि तत् तस्माज्जया दर्भ्या यावद्यन्त्रिभ्यो न दास्यामि तावदात्मनोज्येष्ठा न तद्योग्यमेतदपि पूति । तथा
भाजनमप्येतद्यावदुधिभ्यो न ददामि तावदात्मनोज्येष्ठा च न तद्योग्यमिति पूति । तथाय गन्धो यावदुधिभ्यो न दीयते भोजनपूर्वकस्तावदात्मनोज्येष्ठा च न कल्पते इत्येव हेतुना निष्पन्नमोदनादिक पूतिकर्म । तत्पञ्चप्रकारं
दोषजात प्रथममारम्भकरणादिनि ॥४२८॥

मिश्रदोषस्वरूप निरूपयन्माह—

पासंडेहि य सद्धं सागारेहि य जदण्णमुट्टिसियं ।

दादुमिबि संजबाणं सिद्धं भिस्सं वियाणाहि ॥४२९॥

प्रासुक सिद्ध निष्पन्नमपि यदन्नमोदनादिक पाषण्ड साधं सागारं सह गृहस्थैश्च सह सयतेभ्यो
दातुमुददिष्ट त मिश्रदोष विजानीहि । स्पर्शनादिनानादरादिदोषदर्शनादिति ॥४२९॥

स्थापितदोषस्वरूपमाह—

पागादु भायणाओ अण्णहि य भायणहि पक्खवियि ।

सघरे व परघरे वा णिहिव ठविव वियाणाहि ॥४३०॥

लूंगा यह भी पूति है । तथा वर्तनो मे भी इस नये वर्तन से जब तक ऋषियों को न दूंगा तब तक
अपने या अन्यों के लिए नहीं लूंगा । इसी तरह कोई मुगन्धित वस्तु है उस विषय में भी ऐसा
सोचना कि जब तक यह मुगन्ध वस्तु मुनियों को आहार मे नहीं दे दूंगा तब तक अपने या अन्य
के प्रयोग मे नहीं लूंगा । इन पाँच हेतुओं से बने हुए भात आदि भोज्य पदार्थ पूतिकर्म कहलाते
हैं । यदि मुनि ऐसे भोजन को ग्रहण कर लेते हैं तो उन्हें पूतिदोष लगता है । क्योंकि इन पाँचों
प्रकारों मे प्रथम आरम्भ दोष किया जाता है अतः दोष है ।

मिश्र दोष का स्वरूप बतलाते हैं—

गाथार्थ—पाखण्डियों और गृहस्थों के साथ सयत मुनियों को जो सिद्ध हुआ अन्न
दिया जाता है उसे मिश्र जानो ॥४२९॥

आचारवृत्ति—जो ओदन आदि अन्न प्रासुक भी बना हुआ है किन्तु यदि दाता
पाखण्डी साधुओं के साथ या गृहस्थों के साथ मुनियों को देता है तो उसे मिश्र दोष जानो ।
ऐसा इसलिए कि उनके साथ आहार देने से उनका स्पर्श आदि हो जाने से आहार अशुद्ध हो
जावेगा तथा सयमी मुनियों को और उनको साथ देने से उनका अनादर भी होगा इत्यादि
दोष होने से ही यह दोष माना गया है ।

स्थापित दोष का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—पकानेवाले वर्तन से अन्य वर्तन मे निकालकर, अपने घर में या अन्य के
घर में रखना यह स्थापित दोष है ऐसा जानो ॥४३०॥

पाकाद्भाजनात् पाकनिमित्तं यद्भाजनं यस्मिन् भाजने पाको व्यवस्थितस्तस्माद्भाजनात् पिठरा-
दोदनादिकमन्यस्मिन् भाजने पात्रादौ प्रक्षिप्य व्यवस्थाप्य स्वगृहे वा नीत्वा निहितं स्थापितं यत् स्थापितमिति
दोषः जानीहि । सधमेन दात्रा दीयमानत्वाद्विरोधादिदोषदर्शनाद्वैति ॥४३०॥

बलिदोषस्वरूपं निरूपयन्नाह—

जबखयणागादीण बलिसेस 'स बलित्ति पण्णत्त ।

सजदआगमणट्ठुं बलियक्कम्मं वा बलिं जाणे ॥४३१॥

यक्षनागादीनां निमित्तं यो बलिस्तस्य बलि (ने) शेषं स बलिशेषो बलिरिति प्रज्ञप्तः । सर्वत्र
कारणे कार्योपचारान् । सयतानामागमनार्थं वा बलिकर्म तं बलिं विजानीहि । सयतान् धृत्वा र्वनादिकमुदक-

आचारवृत्ति—जिस वर्तन में भात आदि आहार बनाया है उस वर्तन से अन्य वर्तन
में रखकर अपने घर में (रसोईघर से अन्यत्र) अथवा पर के घर में ले जाकर रख देना यह
स्थापित दोष है । अर्थात् जो दाता उसे उठाकर देगा वह उस रखनेवाले से डरते हुए देगा
अथवा कदाचित् जिसने अन्यत्र रखा था वह विरोध भी कर सकता है इत्यादि दोष होने से ही
यह दोष माना गया है ।

बलि दोष का स्वरूप निरूपित करते हैं—

गाथार्थ—यक्ष, नाग आदि के लिए नैवेद्य में जो शेष बचा वह बलि कहा गया है ।
अथवा सयतो के आने के लिए बलिकर्म करना बलिदोष जानो ॥४३१॥

आचारवृत्ति—यक्ष, मणिभद्र आदि अथवा नाग आदि देवों के निमित्त जो नैवेद्य
बनाया है उसे बलि संज्ञा है । उसमें से कुछ शेष वचे हुए को भी बलि कहते हैं । यहाँ सर्वत्र
कारण में कार्य का उपचार किया गया है । ऐसा शेष बचा नैवेद्य यदि मुनि को आहार में दे
देवे तो वह बलिदोष है । अथवा सयतो के आने के लिए बलिकर्म करना अर्थात् 'यदि आज
मेरे घर में मुनि आहार को आ जावेगे तो मैं यक्ष को अमुक नैवेद्य चढाऊँगा' इत्यादि रूप से
सकल्प करना बलिकर्म है । ऐसा करके आहार देने से भी बलिनाम का दोष होता है ।

सयतों का पङ्गाहन करके अर्चन आदि करना, जल-क्षेपण करना, पत्रिकादि का
खण्डन करना आदि, तथा यक्षादि की पूजा से बचा हुआ नैवेद्य आहार में देना यह सब बलिदोष
है क्योंकि इसमें सावध दोष देखा जाता है ।

भावार्थ—यहाँ पर सयतो को पङ्गाहन करके अर्चन आदि करना, जल-क्षेपण करना
आदि दोष बतलाया है तथा सयत का पङ्गाहन कर नवधा-भक्ति में उच्चासन देना, तत्पश्चात्
प्रलासन करना, जल, चन्दन, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप, फल और अर्घ्य से पूजन करना
आदि भी आवश्यक है । सो यहाँ ऐसा अर्थ करना चाहिए कि सयतो के आने के बाद तत्काल
सावध कार्य जैसे फूल तोड़ना, दीप जलाना आदि नहीं करना चाहिए । पहले से ही सब
अष्टद्रव्य सामग्री तैयार रखनी चाहिए । क्योंकि पङ्गाहन के बाद, उच्चासन पर बिठाकर,

१ क 'स त ब' । २ क बलि कृतस्त' ।

क्षेपण पत्रिकादिखण्डन यत् यक्षादिविनिवेशश्च यस्त बलिदोष विज्ञानीहि सावच्च दोषदर्शनापिति ॥४३१॥

प्राभृतदोषस्वरूप विवृण्वन्नाह—

पाहुडिहं पुण दुविहं बादर सुहुमं च दुविहमेक्केक्कं ।

प्रोक्कस्सणमुक्कस्सण महकालोवट्टणावड्डी ॥४३२॥

प द्विष्य—प्रावर्तित । पुण—पुन । दुविहं—द्विविध । बादरं—स्थूल । सुहुमं—सूक्ष्म । पुनरप्ये-
कैक द्विविध । ओक्कस्सण—अपकर्षण । उक्कस्सणं—उत्कर्षण । अथवा कालस्य हानिर्द्विविधा । अपकर्षणं
कालहानि । उत्कर्षणं कालवृद्धिरिति । स्थूल प्राभृत कालहानिवृद्धिभ्या द्विप्रकार तथा सूक्ष्मप्राभृत तदपि
द्विप्रकार कालवृद्धिहानिभ्यामिति ॥४३२॥

बादर च द्विविध सूक्ष्म च द्विविध निरूपयन्नाह—

दिवसे पक्खे मासे वास परत्तीय बादरं दुविहं ।

पुव्वपरमज्जभवेत्तं परियत्तां दुविह सुहुमं च ॥४३३॥

परावृत्यशब्द प्रत्येकमभिसम्बध्यते, दिवस परावृत्य, पक्ष परावृत्य, मास परावृत्य, वर्ष परावृत्य
यद्दान दीयते तद्बादर प्राभृत द्विविध भवति । शुक्लाष्टम्या वा दास्यामीति स्थित^१ उत्कृष्टा—(उत्कर्ष्या) ष्टम्यां

पाद-प्रलाक्षण करके पुन अष्टद्वय्य से अर्चना करना नवधाभक्ति है । वर्तमान मे भी यही विधि
अपनायी जाती है ।

प्राभृत दोष का स्वरूप बताते है—

गाथार्थ—प्राभृत के दो भेद है बादर और सूक्ष्म । एक-एक के भी दो-दो भेद है—
अपकर्षण और उत्कर्षण अथवा काल की हानि और वृद्धि करना ॥४३२॥

आचारवृत्ति—प्राभृत दोष के बादर और सूक्ष्म दो भेद हैं । उनमें भी बादर प्राभृत
के काल की हानि और वृद्धि की अपेक्षा दो प्रकार है और सूक्ष्म के भी काल की हानि और
वृद्धि से भी दो प्रकार हो जाते है ।

दो प्रकार के बादर और दो प्रकार के सूक्ष्म दोषो का निरूपण करते है—

गाथार्थ—दिवस, पक्ष, महिना और वर्ष का परावर्तन करके आहार देने से बादर
दोष दो प्रकार है । इसी प्रकार पूर्व, अपर तथा मध्य की बेला का परावर्तन करके देने से सूक्ष्म
दोष दो प्रकार का होता है ॥४३३॥

आचारवृत्ति—‘परावर्तन करके’ यह शब्द प्रत्येक के साथ सम्बन्धित करना चाहिए ।
अर्थात् दिवस का परावर्तन करके, पक्ष का परावर्तन करके, मास का परावर्तन करके और वर्ष
का परावर्तन करके जो आहार दान दिया जाता है वह बादर प्राभृत हानि और वृद्धि की
अपेक्षा दो प्रकार का हो जाता है । जैसे शुद्ध अष्टमी में देना था किन्तु उसको अपकर्षण
करके—घटा करके शुक्लापंचमी के दिन जो दान दिया जाता है अथवा शुक्ला पंचमी को दूंगा

दशत्येतद्विषस परावृत्य जात प्राभूतं तथा चैत्रशुक्लपक्षे देयं यत्तच्चैत्राधकारपक्षे ददाति । अन्धकारपक्षे वा देय शुक्लपक्षे ददाति पक्षपरावृत्तिजात प्राभूत । तथा चैत्रमासे देयं फाल्गुने ददाति फाल्गुने देय वा चैत्रे ददाति तन्मासपरिवृत्तिजात प्राभूत । तथा परुत्तने वर्षे देय यत्तदधुनातने वर्षे ददाति । अधुनातने वर्षे यदिष्ट परुत्तने ददाति तद्वर्षपरावृत्तिजात प्राभूत । तथा सूक्ष्म च प्रावर्तित द्विविध पूर्वाह्णवेलायामपराह्णवेलाया मध्याह्णवेलायामिति । अपराह्णवेलाया दातव्यमिति स्थित प्रकरण मंगल सवतायमनादिकारणेनापकुप्य पूर्वाह्णवेलाया ददाति पूर्वाह्णवेलाया दातव्यमित्युक्त्यापराह्णवेलाया ददाति तथा मध्याह्णे दातव्यमिति स्थित पूर्वाह्णवेलाया ददाति एन प्रावर्तितदोष कालहानिवृद्धिपरिवृत्त्या वादरसूक्ष्मभेदभिन्न जानोहि क्लेशबहुविधातारमदोषदर्शनादिति ॥४३३॥

प्रादुष्कारदोषमाह—

प्रादुष्कारो दुविधो संक्रमण पयासणा य बोधव्यो ।

भायणभोयणदीर्घं मंडवविरलादियं कमसो ॥४३४॥

प्रादुष्कारो द्विविधो बोधव्यो ज्ञातव्य । भाजनभोजनादीना संक्रमणमेक । तथा भाजनभोजनादीना

ऐसा सकल्प किया था पुन उसका उत्कर्षण करके—बढा करके शुक्ला अष्टमी को देना आदि सो यह दिवस का परिवर्तन हुआ । वैसे ही चैत्र के शुक्ल पक्ष में देना था किन्तु चैत्र के कृष्णपक्ष में जो देता है अथवा कृष्ण पक्ष में देने योग्य को शुक्ल पक्ष में देता है सो यह पक्ष परिवर्तन दोष है । तथा चैत्र मास में देना था सो फाल्गुन में दे देता है अथवा जो फाल्गुन में देना था उसे चैत्र में देता है सो यह मास परिवर्तन नाम का दोष है । तथा गतवर्ष में देना था सो वर्तमान वर्ष में देता है और वर्तमान वर्ष में जो देना इष्ट था सो पूर्व के वर्ष में दे दिया जाना सो यह वर्ष परिवर्तन नाम का दोष है ।

उसी प्रकार से सूक्ष्मप्राभूत भी दो प्रकार का है । अपराह्ण वेला में देने योग्य ऐसा कोई मंगल प्रकरण था किन्तु सयत के आगमन आदि के कारण से उस काल का अपकर्षण करके पूर्वाह्ण वेला में आहार दे देना, वैसे ही मध्याह्ण में देना था किन्तु पूर्वाह्ण अथवा अपराह्ण में दे देना सो यह सूक्ष्मप्राभूत दोष काल की हानि-वृद्धि की अपेक्षा दो प्रकार का हो जाता है ।

इसे प्रावर्तित दोष भी कहते हैं । चूँकि इसमें काल की हानि और वृद्धि से परिवर्तन किया जाता है । इस तरह आहार देने में दातार को क्लेश, बहुविधात और बहुत आरम्भ आदि दोष देखे जाते हैं अतः यह दोष है ।

प्रादुष्कार दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—संक्रमण और प्रकाशन ऐसे प्रादुष्कार दो प्रकार का जानना चाहिए, जो कि भाजन, भोजन आदि का और मण्डप का उद्योतन करना आदि है ॥४३४॥

प्राचारवृत्ति—प्रादुष्कार के दो भेद जानना चाहिए । वर्तन और भोजन आदि का संक्रमण करना यह एक भेद है, तथा वर्तन व भोजन आदि का प्रकाशन करना यह दूसरा भेद है । किसी भी वर्तन या भोजन आदि को एक स्थान से अन्य स्थान पर ले जाना यह तो

१ क 'विधाता' । २ क 'जमादी म ।

प्रकाशन द्वितीय । सक्रमणमन्यस्यात्प्रदेशादन्यत्र नयन प्रकाशन भाजनादीनां भस्मादिनोदकादिना वा निर्मोजनं भाजनादेर्वा विस्तरणमिति । अथवा मण्डपस्य विरलनमुद्योतन मण्डपादिविरलनं । आदिशब्देन कुडधादिकस्य ज्वलन प्रदीपद्योतनमिति सक्रम. सबं. प्रादुष्कारो दोषोऽयम् । ईर्यापथदोषदर्शनादिति ॥४३४॥

श्रीततरदोषमाह^१—

कीदपडं पुण दुविहं वळ्वं भावं च सगपरं दुविहं ।

सच्चित्तादी दळ्वं विज्जामतावि भाव च ॥४३५॥

श्रीततर पुनद्विविध द्रव्य भावश्च । द्रव्यमपि द्विविध स्वपरभेदेन स्वद्रव्य परद्रव्य स्वभाव परभाव-वश्च । सच्चित्तादिक गोमहिध्यादिक द्रव्य । विद्यामन्त्रादिक च भाव । सयते भिक्षायां प्रतिष्ठे स्वकीयं परकीय वा सच्चित्तादिद्रव्य दत्त्वाहार प्रगृह्य ददाति तथा स्वमन्त्र वा स्वविद्या परविद्या वा दत्त्वाहार^२ प्रगृह्य ददाति यत् स श्रीतदोष कारुण्यदोषदर्शनादिति । प्रज्ञप्त्यादिर्विद्या । चेटकादिर्मन्त्र इति ॥४३५॥

शृणुदोषस्वरूपमाह—

सक्रमण कहलाता है, तथा वर्तनो को भस्म आदि से माजना या जल आदि से धोना अथवा वर्तन आदि का विस्तरण करना—उन्हे फैलाकर रख देना यह प्रकाशन कहलाता है । अथवा मण्डप का उद्योतन करना अर्थात् मण्डप वगैरह खोल देना आदि शब्द से दीवाल वगैरह को उज्ज्वल करना अर्थात् लीप-पोत कर साफ करना, दीपक जलाना, यह सब प्रादुष्कार नाम का दोष है क्योंकि इन सभी कार्यों में ईर्यापथ दोष देखा जाता है अर्थात् इन सब कार्य हेतु उस समय चलने-फिरने से ईर्यापथ शुद्धि नहीं रह सकती है ।

श्रीततर दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—श्रीततर दोष दो प्रकार का है—द्रव्य और भाव । वह द्रव्य भाव भी स्व और पर की अपेक्षा से दो-दो प्रकार का है । उसमे सच्चित् आदि वस्तु द्रव्य है और विद्या-मन्त्र आदि भाव है ॥४३५॥

आचारवृत्ति—द्रव्य और भाव की अपेक्षा श्रीततर दोष दो प्रकार का है । स्वद्रव्य-परद्रव्य और स्वभाव तथा परभाव इस तरह द्रव्य और भाव के भी दो-दो भेद हो जाते हैं । गाय, भंस आदि सच्चित् वस्तुएँ द्रव्य हैं । विद्या, मन्त्र आदि भाव हैं । अर्थात् सयत मुनि आहार के लिए प्रवेश कर चुके हैं, उस समय अपने अथवा पराये सच्चित्—गाय, भंस आदि किसी को देकर और उससे आहार लाकर साधु को दे देना । उसी प्रकार से स्वमन्त्र या परमन्त्र को अथवा स्व-विद्या या पर-विद्या को किसी को देकर उसके बदले आहार लाकर दे देना यह श्रीत दोष है; क्योंकि इस कार्य मे करुणाभाव आदि दोष देखे जाते हैं ।

विद्या और मन्त्र मे क्या अन्तर है ? प्रज्ञप्ति आदि विद्याएँ हैं तथा चेटक आदि मन्त्र हैं ।

शृणु दोष का स्वरूप कहते हैं—

१ क "दोषस्वरूपमाह" । २ क "हारादिक प्रगृह्य ।

दहरियरिणं तु भणियं पामिच्छं ओवणादिमण्णवरं ।

तं पुण वुविहं भणिवं सबड्ढियमवड्ढिय चावि ॥४३६॥

दहरियरिणं तु—लघु ऋण स्तोकर्णं भणित । पामिच्छं—प्रामृष्य ओदननादिकं भक्त मण्डकादि-
मन्यतरत् । तत्पुनर्द्विविधं सवृद्धिकमवृद्धिकं चापि । भिक्षो चर्याया प्रविष्टे दातान्यदीय गृहं गत्वा भक्त्या
भक्तादिकं याचते वृद्धिं समिष्य वृद्धपात्रिना वा साधुहेतोः । तत्रौदनादिकं वृद्धिसहितमन्यया दास्यामि मम
भक्तं पानं न्नाद्यं मण्डकाणव प्रयच्छ । एवं भणित्वा मण्डकादीन् गृहीत्वा सयतेभ्यो ददाति तदृणसहितं प्रामृष्य
दोषं जानीहि । दानु क्लेशायासकरणादिदर्शनादिति ॥४३६॥

परावर्तदोषमाह—

ब्रीहिकूरादोहय सालिकूराविय तु ज गहिद ।

दातुमिति सज्जाणं परियट्ठं होवि णायव्व ॥४३७॥

सयतेभ्यो दातु ब्रीहिकूरादिभिर्यच्छालिकूरादिकं सगृहीतं तत्परिवर्तं भवति ज्ञातव्यं । मदीय

गाथार्थ—भात आदि कोई वस्तु कर्जरूप में दूसरे के यहाँ से लाकर देना लघु ऋण
कहलाता है । इसके दो भेद हैं—व्याज सहित और व्याज रहित ॥४३६॥

आचारवृत्ति—लघु ऋण अर्थात् स्तोक ऋण । ओदन आदि भोजन तथा मण्डक—
रोटी आदि अन्य वस्तुओं का प्रामृष्य कहते हैं । इस ऋण दोष के वृद्धिसहित और वृद्धिरहित
को अपेक्षा दो भेद हो जाते हैं । जब मुनि आहार के लिए आते हैं उस समय दाता श्रावक अन्य
किसी के घर जाकर भक्ति से उससे भात आदि माँगता है और कहता है कि मैं आपको इससे
अधिक भोजन दे दूँगा या इतना ही भोजन वापस दे दूँगा । अर्थात् इस समय मेरे घर पर साधु
आये हुए हैं तुम मुझे भात, रोटी, पानक आदि चोज दे दो, पुन मैं तुम्हें इससे अधिक दे दूँगा
या इतना ही लाकर दे दूँगा, ऐसा कहकर पुन उसके यहाँ से लाकर यदि श्रावक मुनि को
आहार देता है तो वह ऋण सहित प्रामृष्य दोष कहलाता है । इसमें दाता को क्लेश और
परिश्रम आदि करना पड़ता है अतः यह दोष है ।

भावार्थ—यदि दाता किसी से कुछ खाद्य पदार्थ उधार लाकर मुनियों को आहार
देता है तो यह ऋण दोष है । उसमें भी उधार लाये हुए को पीछे व्याज समेत देना या बिना
व्याज के उतना ही देना ऐसे दो भेद हो जाते हैं ।

परावर्त दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—संयतो को देने के लिए ब्रीहि के भात आदि से शालि के भात आदि को
ग्रहण करना इसे परिवर्त दोष जानना चाहिए ॥४३७॥

आचारवृत्ति—सयत मुनियों को देने के लिए जो ब्रीहि जाति के धान के भात को
देकर उससे शील जाति के धान के भात आदि को लाना यह परिवर्त दोष है । जैसे, मेरे ब्रीहि
धान के भात को आप ले लो और मुझे शालि धान का भात दे दो, मैं साधुओं को दूँगा ।

ग्रीहिभवत गृहीत्वा मम शाल्योदनं प्रयच्छ साधुभ्योऽह दास्यामीति मण्डकान्वा हत्वा ग्रीहिभक्तादिकं गृह्णाति साधुनिमित्तं यत्तत्परिवर्तनं नाम दोष जानीहि । दातु क्लेशकारणादिति ॥४३७॥

अभिघटदोषस्वरूपं विवृण्वन्नाह—

देसस्ति य सञ्चस्ति य दुविह पुण अभिहृदं विमाणाहि ।

आचिण्णमणाचिण्णं देसाविहड हवे दुविहं ॥४३८॥

देश इति सर्व इति द्विविधं पुनरभिघटं विजानीहि । एकदेशादागतमोदनादिक देशाभिघटं । सर्व-
स्मादागतमोदनादिक सर्वाभिघट । देशाभिघट पुनर्द्विविध । आचिन्नानाचिन्नभेदात् । आचिन्न योग्य । अनाचि-
न्नमयोग्यमिति ॥४३८॥

आचिन्नानाचिन्नस्वरूपमाह—

उज्जु तिहिं सत्तिहं वा घरेहिं जदि आगवं दु आचिण्णं ।

परदो वा तेहिं भवे तन्निवरीदं अणाचिण्णं ॥४३९॥

ऋजुवृत्त्या पक्तिस्वरूपेण यानि त्रीणि सन्त गृहाणि वा व्यवस्थितानि । तेभ्यस्त्रिभ्यः सप्तभ्यो वा
गृहेभ्यो यद्यागतमोदनादिक वाचिन्न ग्रहणयोग्य दोषाभावात् । परतस्त्रिभ्यः सप्तगृहेभ्य ऊर्ध्वं यद्यागतमोदना-

अथवा इमो प्रकार से मण्डक—रोटी को देकर साधु के हेतु जो शालि का भान आदि लाता है,
यह परिवर्तन दोष है । इसमें दाता को क्लेश होता है ।

अभिघट दोष का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—देश और सर्व की अपेक्षा से अभिघट के दो भेद होते हैं ऐसा जानो । उसमें
देशाभिघट आचिन्न और अनाचिन्न दो प्रकार का होता है ॥४३८॥

आचारवृत्ति—देशाभिघट और सर्वाभिघट ऐसे अभिघट के दो भेद होते हैं । एक देश
से आये हुए भान आदि देशाभिघट है और सब तरफ से आये हुए भान आदि सर्वाभिघट हैं ।
देशाभिघट के भी दो भेद हैं—आचिन्न और अनाचिन्न । योग्य वस्तु आचिन्न है और अयोग्य को
अनाचिन्न कहते हैं ।

आचिन्न और अनाचिन्न का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—सरल पक्ति से तीन या सात घर से यदि आयी हुई वस्तु है तो वह
आचिन्न है । उन घरों से अतिरिक्त या सरल पक्ति से विपरीत जो आयी हुई वस्तु है वह
अनाचिन्न है ॥४३९॥

आचारवृत्ति—सरल वृत्ति से—पक्तिरूप से जो तीन घर है अथवा सात घर है,
उनसे आया हुआ भान आदि आचिन्न है—ग्रहण करने योग्य है उसमें दोष नहीं है । किन्तु इन से
भिन्न तीन या सात घरों से अतिरिक्त घरों से आया हुआ भान आदि भोजन अनाचिन्न है—
ग्रहण के अयोग्य है ।

उससे विपरीत—सरल पक्ति से अतिरिक्त, सात घरों से आया हुआ भोजन भी

दिकमनाचिन्त ग्रहणायोग्य तद्विपरीत वा ऋजुवृत्त्या विपरीतेभ्यः सप्तभ्यो यथागत तदप्यनाभिन्नमादातुमयोग्य । यत्र तत्र स्थितेभ्यो सप्तभ्यो गृहेभ्योप्यागत न ग्राह्य दोषदर्शनादिति ॥४३६॥

मर्वाभिघटभेद प्रतिपादयन्नाह—

स्वग्रामाभिघटं चतुर्धा सयपरग्रामे सवेसपरदेसे ।

पुटवपरपाडणयड पढमं सेसपि जावन्व ॥४४०॥

सर्वाभिघट चतुर्विध जानीहि । स्वग्रामपरग्रामस्वदेशपरदेशभेदात् । स्वग्रामादागत परग्रामादागत स्वदेशादागत परदेशादागतमोदनादिक यत् तच्चतुर्विध सर्वाभिघट । यस्मिन् ग्रामे आस्यते स स्वग्राम इत्युच्यते । तन्माद्येभ्यः स परग्राम इत्युच्यते । एव स्वदेश परदेशोऽपि ज्ञातव्य । ननु स्वग्रामात्कथमागच्छतीत्येतस्यामाशङ्क्यामाह—पूर्वपाटकात् परस्मिन् पाटके नयन परपाटकाद्वा^१ परस्मिन् नयनरोदनादिकस्य पलत्स्वग्रामाभिघट प्रथम जानीहि । तथापिपमपि जानीहि परग्रामात्स्वग्राम आनयन स्वदेशात् स्वग्राम आनयन परदेशात्स्वग्रामे स्वदेशे वानयनमिति मर्वाभिघटदोष चतुर्विध जानीहि । प्रचुरेर्पाप्यदर्शनात् ॥३४०॥

अनाचिन्त है—ग्रहण करने के लिए अयोग्य है अर्थात् यत्र-तत्र स्थित घरों से आया हुआ भोजन ग्रहण करने योग्य नहीं है, क्योंकि उनमें दोष देखा जाता है ।

भावार्थ—बिना पक्कि के घरों से लाया गया भोजन मुनि के लिए अभिघट दोषयुक्त है क्योंकि जहाँ कहीं से आने में ईर्षापथ शुद्धि नहीं रहती है ।

सर्वाभिघट दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—स्वग्राम और परग्राम, स्वदेश और परदेश की अपेक्षा से सर्वाभिघट चार प्रकार का है । पूर्व और अपर मोहल्ले से वस्तु का लाना प्रथम अभिघट है ऐसे ही शेष भी जानना चाहिए ॥४४०॥

आचारवृत्ति—स्वग्राम, परग्राम, स्वदेश और परदेश की अपेक्षा से सर्वाभिघट के चार भेद हो जाते हैं । अर्थात् स्वग्राम में लाया गया भात आदि ऐसे ही परग्राम से लाया गया, स्वदेश से लाया गया या परदेश से लाया गया अन्न आदि अभिघट दोष से सहित है । जिस ग्राम में मुनि ठहरे हुए है वह स्वग्राम है, उसमें भिन्न को परग्राम समझना । ऐसे ही स्वदेश और परदेश को भी समझ लेना चाहिए ।

स्वग्राम से कैसे आता है ? ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—

पूर्वपाटक अर्थात् एक गली से या मोहल्ले से दूसरे मोहल्ले में भात आदि को ले जाकर मुनि को देना या दूसरे से अन्य किसी मोहल्ले में ले जाकर देना यह स्वग्राम से आगत अभिघट दोष है । ऐसे ही परग्राम से लाकर स्वग्राम में देना, स्वदेश से स्वग्राम में लाकर देना, परदेश से लाकर स्वग्राम में देना अथवा स्वदेश में देना । इस प्रकार से सर्वाभिघट दोष को चार प्रकार का जानो । इसमें प्रचुर मात्रा में ईर्षापथ दोष देखा जाता है । अर्थात् दूर से लेकर आनेवाले

उद्भिन्नदोषमाह—

पिहितं लंछितं वा ओसहृदिदसक्करादि जं दव्यं ।
उभिभिण्णऊण देय उभिभिण्णं होदि णादव्यं ॥४४१॥

पिहितं पिधानादिकेनावृत कर्दमजतुता वा सवृत । लाछित मुद्रित नामविवादिना च यदीषध
घृतशर्करादिक गुडखडलडुकादिक द्रव्यमुद्भिन्नदोषादृष देय स उद्भिन्नदोषो भवति ज्ञातव्य पिपीलिकादि-
प्रवेशदर्शनादिति ॥४४१॥

मालारोहण दोष निरूपयन्नाह—

णिस्सेणीकट्टाबिहि णिहिव पूयादिधं तु घेत्तूण ।
मालारोहं किच्चा देय मालारोहण णाम ॥४४२॥

नि श्रेण्या काष्ठादिभिर्हेतुभूतमालारोहण कृत्वा मालं द्वितीयगृहभूमिमारुह्य गृहोर्ध्वभाग चारुह्य
निहित स्थापितमपूपादिक मडकलड्डुकशर्करादिक गृहीत्वा यदेय स मालारोहो नाम दोष । दातुरपायदर्श-
नादिति ॥४४२॥

अच्छेद्यदोषस्वरूपमाह—

श्रावक ईर्यापथ्य शुद्धि का पालन नहीं कर पायेगे ।

उद्भिन्न दोष को कहते है—

णायार्थ—ढके हुए या मुद्रा से बन्द हुए जो औषधि, घी, शक्कर आदि है उन्हें खोल
कर देना सो उद्भिन्न दोष होता है ऐसा जानना ॥४४१॥

आचारवृत्ति—जो ढक्कन आदि से ढकी हुई है अथवा जिस पर लाख या चपड़ी लगी
हुई है, जो नाम या विब आदि से मुद्रित है अर्थात् जिसपर शील-मुहर लगी हुई है ऐसी जो कोई
भी वस्तु, औषधि, घी, शक्कर या गुड, खाड, लड्डुक आदि चीजे है उन्हें उसी समय खोलकर
देना सो उद्भिन्न दोष है, क्योंकि उनमें चीटी आदि का प्रवेश हो सकता है । अर्थात् कदाचित्
ऐसी वस्तुओं में चिवटी वगैरह प्रवेश कर गई हों तो उस समय उन्हें बाधा पहुँचेंगी ।

मालारोहण दोष को कहते है—

णायार्थ—नसैनी, काठ आदि के द्वारा चढ़कर रखी हुई पुआ आदि वस्तु को लाकर
देना सो मालारोहण दोष है ॥४४२॥

आचारवृत्ति—नसैनी (काठ आदि की सीढ़ी) से माल अर्थात् घर के दूसरे भाग
पर—ऊपरी भाग पर चढ़कर वहाँ पर रखे हुए पुआ, मडक, लड्डू, शक्कर आदि लाकर जो
उस समय देना है, सो वह मालारोहण दोष है । इसमें दाता के गिरने का भय देखा
जाता है ।

अच्छेद्य दोष को कहते हैं—

रायाचोरादीहि य सजबभिक्षासम तु बटुण ।

वीहेवूण णिजुज्ज अच्छिज्ज होवि णादव्व ॥४४३॥

सयताना भिक्षाश्रम दृष्ट्वा राजा चौरादय एवमाहु कुटुम्बिकान् यदि सयतानामागताना भिक्षा-
दान न कुरु (वं) ते तदानी युष्माकं द्रव्यमपहरामो ग्रामाद्वा निवसयाम इति । एव राजा चौरादिभिर्वा कुटुम्बि-
कान् भावयित्वा नियुक्तं नियोजितं यद्दानं नाम तदाच्छेद्यं नाम दोषो भवति ज्ञातव्यः । कुटुम्बिकानां भयकरणा-
दिति ॥४४३॥

अनीशार्थदोषस्वरूपं विवृण्वन्नाह—

अणिसद्व पुण बुविह इस्सरमह णिस्सर चटुवियप्प ।

पढमिस्सर सारवल् वत्तावत्त च संघाड ॥४४४॥

अनीशार्थोऽप्रधानहेतुः । स पुनर्द्विविध ईश्वरो बानीश्वरश्च । अथवाऽ धनेश्वर इति पाठः । अनी-
शोऽप्रधानोऽयं कारणं यस्मिन्नादिकस्य तदीदनादिकमनीशार्थं तद्ग्रहणं यो दोषः सोऽयनीशार्थं कारणे
कार्योपचारादिति । स चानीशार्थो द्विविध ईश्वरानीश्वरभेदेन । द्विविधोऽपि चतुर्विधः । प्रथम ईश्वरो दानस्य
सारक्षं सहारक्षैवंतंते इति सारक्षं यद्यपि दानमिच्छति तथापि दातुं न लभतेऽप्ये विघातं कुर्वन्ति तत्तस्य ददत

गाथार्थ—सयत को भिक्षा के लिए देखकर और राजा या चोर आदि से डरकर जो
उन्हे आहार देना है वह आछेद्य दोष है ॥४४३॥

आचारवृत्ति—सयतो को भिक्षा के लिए आते देखकर राजा या चोर आदि कुटुम्बियों
को ऐसा कहे कि यदि आप आए हूँ, सयतो को आहार दान नहीं दोगे तो मैं तुम्हारा द्रव्य अप-
हरण कर लूँगा या तुम्हें ग्राम से बाहर निकाल दूँगा । इस प्रकार से राजा या चोर आदि के
द्वारा कुटुम्ब को डराकर जो आहार देने में लगाया जाता है, उस समय उन दातारों के द्वारा
दिया गया दान आछेद्य दोष वाला होता है, क्योंकि वह कुटुम्बियों को भय का करने
वाला है ।

अनीशार्थं दोष का स्वरूप कहने है—

गाथार्थ—अनीशार्थं दोष दो प्रकार का है—ईश्वर और अनीश्वर । ईश्वर भी सारक्ष,
व्यक्त, अव्यक्त और संघाटक इन चार भेदरूप है ॥४४४॥

आचारवृत्ति—जो अप्रधान हेतु है वह अनीशार्थं कहलाता है । उसके दो भेद हैं—
ईश्वर और अनीश्वर । अथवा धनेश्वर ऐसा भी पाठ है । अनीश—अप्रधान, अर्थ—कारण है
जिस ओदनादिक भोज्य पदार्थ का वह भोजन अनीशार्थं है । उस भोजन के ग्रहण में जो दोष
है वह भी अनीशार्थं है । यहाँ कारण मे कार्य का उपचार किया है । और वह अनीशार्थं दोष
ईश्वर और अनीश्वर के भेद से दो प्रकार का है । इन दोनों भेद के भी चार भेद हैं—

प्रथम अनीशार्थं ईश्वर दोष को कहते हैं—इसका नाम सारक्ष ईश्वर दोष भी है । जो
आरक्षों के साथ रहे वह सारक्ष है, वह यद्यपि दान देना चाहता है फिर भी नहीं दे पाता है,
अन्य लोग विघात कर देते हैं । वह ईश्वर—स्वामी देता है और अन्य अमात्य पुरोहित आदि

स ईश्वरो यदाति अन्ये कामात्यपुरोहितादयो विधात कुर्वन्ति, एवं यदि तवान्न गृह्णाते प्रथम ईश्वरो नामैकभेदो-
ऽनीश्वार्यो दोष इति । तथानीश्वरोऽप्रधानहेतुर्यस्य दानस्य तदानमनीश्वार्यं दोषोऽपनीश्वार्यः 'इत्युच्यते कार्यं
कारणोपचारात् । स चानीश्वार्यसिप्रकारो व्यक्तोऽव्यक्तः सघाटकः । दानादिकस्यानीश्वरः स्वामी न भवति
किन्तु व्यक्त प्रेक्षापूर्वकारी तेन दीयमान यदि गृह्णाति तदा व्यक्तोऽनीश्वरो नामानीश्वार्यो दोष इति । तथा
दानस्यानीश्वरस्तथा (दा) व्यक्तोऽप्रेक्षापूर्वकारी भवति तेन दीयमान यदि गृह्णाति तदाव्यक्तानीश्वरो नामानी-
श्वार्य इति । तथा सघाटकेन व्यक्ताव्यक्तानीश्वरेण दीयमान यदि गृह्णाति तदाव्यक्ताव्यक्तसघाटानीश्वरो नामा-
नीश्वार्यो दोषोऽप्रापदमनादिति । अथैवैव ग्राह्य, ईश्वरेण प्रभुणा व्यक्तेनाव्यक्तेन वा यत्सारक्ष यत्प्रतिषिद्ध
तदान यदि साधु गृह्णाति तदा व्यक्ताव्यक्तेश्वरो नामानीश्वार्यो दोष । तथानीश्वरेण प्रभुणा व्यक्तेनाव्यक्तेन
वा यत्प्रतिषिद्ध सारक्ष्य दान तद्यदि गृह्णाति साधुस्तदा व्यक्ताव्यक्तानीश्वरो नामानीश्वार्यो दोष । तथा
सघाटकः समवाय एको ददात्यपरो निषेधयति दानं तत्तथाभूत यदि गृह्णाति साधुस्तदा सघाटको नामानी-

विघ्न करते है । यदि ऐसा दान मुनि ग्रहण करते हैं तो उनके यह अनीश्वार्य ईश्वर का प्रथम भेद
रूप दोष होता है ।

तथा जिस दान का अप्रधान पुरुष हेतु होता है वह दान अनीश्वार्य है और दोष भी
अनीश्वार्य है । यहाँ पर कार्य में कारण का उपचार किया जाता है । यह अनीश्वार्य तीन प्रकार
का है—व्यक्त, अव्यक्त और सघाटक । अनीश्वर दानादि का स्वामी नहीं होता है, किन्तु
व्यक्त—प्रेक्षापूर्वकारी अर्थात् बुद्धि से—विवेक से कार्य करने वाले को व्यक्त अनीश्वर कहते हैं ।
उसके द्वारा दिया गया आहार यदि मुनि लेते है तो उनके व्यक्त अनीश्वर नाम का अनीश्वार्य
दोष होता है ।

अनीश्वर दान का स्वामी नहीं होता है, किन्तु वही यदि अव्यक्त अर्थात् अबुद्धि-
पूर्वक कार्य करने वाला होने से अप्रेक्षापूर्वकारी है, उसके द्वारा दिया गया दान यदि मुनि लेते
हैं तो उन्हें अव्यक्त अनीश्वर अनीश्वार्य नाम का दोष होता है ।

तथा सघाटक अर्थात् व्यक्ताव्यक्त अनीश्वर द्वारा दिया गया आहार यदि मुनि लेते
लेते है तो उनके 'व्यक्ताव्यक्त सघाटक अनीश्वर' नाम का अनीश्वार्य दोष होता है, क्योंकि इसमें
अप्राप देखा जाता है । अथवा इस दोष का इस तरह भी ग्रहण करना चाहिए कि ईश्वर अर्थात्
स्वामी जो दान देने वाला है, व्यक्त हो या अव्यक्त, उसके द्वारा जिसका निषेध कर दिया गया है
वह दान यदि साधु ग्रहण करेंगे तो उन्हें 'व्यक्त-अव्यक्त ईश्वर' नामक अनीश्वार्य दोष होता है ।
तथा जो अनीश्वर-अप्रधान स्वामी दानपति है वह व्यक्त-बुद्धिमान हो या अव्यक्त-अबुद्धिमान,
उसके द्वारा दिये गये सारक्ष्य दान को यदि मुनि ग्रहण करते हैं तो उन्हें व्यक्ताव्यक्त अनीश्वर
नाम का अनीश्वार्य दोष होता है । तथा कोई एक पुरुष दान देता है और अन्य निषेध करता है
यदि ऐसे दान को मुनि ग्रहण कर लेते है तो उन्हें सघाटक नाम का अनीश्वार्य दोष होता है ।

ईश्वर व्यक्ताव्यक्त और सघाटक के भेद से दो प्रकार का है और अनीश्वर भी व्यक्ता-
व्यक्त तथा सघाटक के भेद से दो प्रकार का है । यहाँ पर गाथा में 'व' शब्द समुच्चयार्थक है
जिसका अर्थ यह है कि ईश्वर दो प्रकार का है और अनीश्वर भी दो प्रकार का है ।

शार्थो दोष इति । ईश्वरो व्यक्ताव्यक्तसघाटभेदेन द्विविधः । अनीश्वरो व्यक्ताव्यक्तसघाटभेदेन द्विविध इति । अत्र चण्वद समुच्चयार्थो द्रष्टव्यः । ईश्वरो द्विविधः । अनीश्वरो द्विविधः । प्रथम ईश्वरेण व्यक्ताव्यक्तसघाटकेन वा सारक्षोऽनीशार्थः । द्वितीयोऽनीश्वरेण व्यक्ताव्यक्तसघाटकेन वा सारक्षोऽनीशार्थः इति अथवा व्यक्तेनाव्यक्तेन चेश्वरेण सारक्ष्य प्रथम ईश्वरानीशार्थो द्विविधः । तथा व्यक्तेनाव्यक्तेन चानीश्वरेण सारक्ष्य, द्वितीयोऽनीश्वरोऽनीशार्थो द्विविध इति । तथा सघाटकेन च सारक्ष्य पृथग्भूतोऽप्य दोषोऽनीशार्थो द्रष्टव्यः सर्वत्र विरोध-दर्शनादिति । अथवा निसृष्टो मुक्तो न निसृष्टो ऽनिसृष्टो निवारित स च द्विविधः ईश्वरोऽनीश्वरश्च । ईश्वरेण निसृष्टोऽनीश्वरेण ऽनिसृष्ट ईश्वरश्चतुर्भेदोऽनीश्वर इति । प्रथम ईश्वर सारक्षो व्यक्तोऽव्यक्त सघाटक । तथानीश्वरो ऽपि सारक्षो व्यक्तोऽव्यक्त सघाटक । मन्त्रादियुक्त सारक्ष बालो व्यक्त द्वयो स्वामित्व सघाटक । एवमनीश्वरोऽपि द्रष्टव्य इति । एतैरनिसृष्ट निषिद्ध दत्त वा दान यदि गृह्यते तदा निसृष्टो नाम दोषो भवति विरोधदर्शनादिति ॥४४४॥

उत्पादनदोषान् प्रतिपादयन्नाह—

प्रथम—ईश्वर दान देता है और व्यक्त, अव्यक्त या सघाटक उसका निषेध करते हैं । वह ईश्वर सारक्ष अनीशार्थ है । दूसरा—अनीश्वर अर्थात् अप्रधान दाता दान देता है और व्यक्त या सघाटक उसका निषेध करने हैं तो वह दान अनीश्वर सारक्ष अनीशार्थ है ।

अथवा व्यक्त और अव्यक्त ईश्वर के द्वारा निषिद्ध प्रथम ईश्वर अनीशार्थ दो प्रकार का है । तथा व्यक्त और अव्यक्त अनीश्वर के द्वारा निषिद्ध दूसरा अनीश्वर अनीशार्थ दोष दो प्रकार का है ।

तथा सघाटक के द्वारा निषिद्ध अनीशार्थ एक पृथक् दोष है ऐसा जानना, क्योंकि सर्वत्र विरोध देखा जाता है ।

अथवा निसृष्ट—मुक्त अर्थात् जो त्याग किया गया है वह निसृष्ट है, जो निसृष्ट नहीं है वह अनिसृष्ट—निवारित किया गया है । यह भी ईश्वर और अनीश्वर के भेद से दो प्रकार का है । ईश्वर के द्वारा निसृष्ट, अनिसृष्ट तथा अनीश्वर के द्वारा निसृष्ट, अनिसृष्ट ऐसे चार भेद हो जाते हैं ।

प्रथम ईश्वर इन सारक्ष, व्यक्त, अव्यक्त और सघाटक से चार प्रकार का है । तथा अनीश्वर भी सारक्ष, व्यक्त, अव्यक्त और सघाटक से चार प्रकार का है । मन्त्रादियुक्त स्वामी को सारक्ष कहते हैं, बालक-अज्ञानी स्वामी को अव्यक्त कहते हैं, प्रेक्षापूर्वकारी—बुद्धिमान स्वामी व्यक्त है और अव्यक्त रूप पुरुष सघाटक है । ऐसे ही अनीश्वर में भी समझना चाहिए ।

इनके द्वारा अनिसृष्ट निषिद्ध दान यदि साधु लेते हैं तो उन्हें निसृष्ट दोष होता है, क्योंकि विरोध देखा जाता है ।

अब उत्पादन दोषो को कहते हैं—

धात्रीदूदणिमित्तं आजीवं वणिषणो य ते गिच्छे ।

क्रोधी माणी मायी लोही य हवति इत्स एवे ॥४४५॥

धात्री—धात्री माता । दूद—दूतों लेखधारकः । निमित्तं—निमित्त ज्योतिष । आजीवे—आजीव-
नमाजीविका । वणिषणोय—वनीपकवचनं दातुरनुकूलवचन । ते गिच्छे—चिकित्सा वैद्यशास्त्र । क्रोधी—
क्रोधी । माणी—मानी । माई—मायी । लोही—लोभी । हवति इत्स एवे—भवन्ति दसंत उत्पादनदोषाः ।
॥४४५॥ तथा—

पुण्यो पच्छा सयुदि विज्जामते य जुण्णजोगे य ।

उत्पादणा य दोसो सोलसमो मूलकम्मे य ॥४४६॥

स स्तुतिशब्द प्रत्येकमभिसम्बध्यते । पूर्व सस्तु तित्पश्चात् सस्तुतिः । पूर्वसस्तुतिः दानग्रहणात्प्राभ्यात् ।
सस्तव, दान गृहीत्वा पश्चाद् दातु सस्तवन । विज्जा—विद्याकाश्यामिनीरूपपरिवर्तिनी शस्त्रस्तम्भिन्या-
दिका । मते ज—मन्त्रश्च सर्पवृश्चिकविषापहरणाभराणि । जुण्णजोगेय—चूर्णयोगश्च मात्रभूषणादिनिमित्त
द्रव्यधूलि । उत्पादणा य दोसो—उत्पादनायोत्पादननिमित्त दोष उत्पादनदोषः । स प्रत्येकमभिसम्बध्यते ।
सोलसमो—पोषणाना पूरण पोषण । मूलकम्मेय—मूलकमविशाना बशीकरण । धात्रीकर्मणा सहचरितो
दोषोऽपि धात्रीत्युच्यते ॥४४६॥

त धात्रीदोष विवृण्वन्नाह—

गाथार्थ—धात्री, दूत, निमित्त, आजीव, वनीपक, चिकित्सा, क्रोधी, मानी, मायावी
और लोभी ये दस दोष है ॥४४५॥

आचारवृत्ति—धात्री अर्थात् माता के समान बालक का लालन आदि करके आहार
ग्रहण करना, दूत—लेखधारक अर्थात् समाचार को पहुँचाने वाला, निमित्त—ज्योतिष,
आजीवन—आजाविका, वनीपक—दाता के अनुकूल वचन, चिकित्सा—वैद्यशास्त्र, क्रोधी—
क्रोध युक्त, मानी, मायी और लोभी अर्थात् इन-इन कार्यों को करके दाता से आहार ग्रहण
करना ये दस उत्पादन दोष हुए । तथा—

गाथार्थ—पूर्व स्तुति, पश्चात् स्तुति, विद्या, मन्त्र, चूर्णयोग और मूलकर्म ये सब सोलह
उत्पादन दोष है ॥४४६॥

आचारवृत्ति—दान ग्रहण के पहले दाता की स्तुति करना सो पूर्वसस्तुति है । दान
ग्रहण करने के बाद दाता की स्तुति करना सो पश्चात्-स्तुति है । आकाश्यामिनी, रूप
परिवर्तिनी, शस्त्रस्तम्भिनी आदि विद्याएँ हैं । सर्प, बिच्छ आदि के विष दूर करनेवाले अक्षर
मन्त्र कहलाते हैं । शरीर को शूषित करने आदि के लिए निमित्तभूत धूलि आदि वस्तुचूर्ण हैं ।
और, जो वश नहीं हैं उन्हें बशीकरण करना मूल कर्म है । ये सोलह उत्पादन दोष हैं । अर्थात्
धात्री कर्म से सहचरित दोष भी धात्री नाम से कहा जाता है । इसी प्रकार सभी में समझना ।

धात्री दोष को कहते हैं—

मण्डनमण्डनधात्री सेल्लावणसीरप्रबधादी य ।

पञ्चविधधादिकम्मणुप्पादो धाविदोसो वु ॥४४७॥

धापयति दधातीति वा धात्री । मार्जनधात्री—बाल स्तनपयति या सा मार्जनधात्री । मण्डयति विभूषयति तिलकारिभिर्वा सा मण्डनधात्री मण्डननिमित्त माता । बाल क्रीडयति रमयति क्रीडनधात्री क्रीडा-निमित्त माता । क्षीर स्तन्य धारयति दधाति या सा क्षीरधात्री स्तनपायिनी । अम्बधात्री जननी, स्वापयति या साप्यम्बधात्री । एतासा पञ्चविधाना 'धात्रीणा क्रियया कर्मणा य आहारादिस्तप्यते स धात्रीनामोत्पादन-दोषः । बाल स्नापयानेन प्रकारेण बाल स्नाप्यते येन सुखी नीरोगी च भवतीयेत्व मार्जननिमित्त वा कर्म गृहस्थायोपदिशति, तेन च कर्मणा गृहस्थो दानाय प्रवर्तते तद्दानं यदि गृह्णाति साधुस्तस्य धात्रीनामोत्पादन-दोषः । तथा बाल स्वय मण्डयति मण्डननिमित्त वा कर्मोपदिशति यस्मै दात्रे स तेन भक्त सन् दानाय प्रवर्तते तद्दानं यदि गृह्णाति साधुस्तस्य मण्डनधात्रीनामोत्पादनदोषः । तथा बाल स्वय क्रीडयति क्रीडानिमित्त च क्रियामुपदिशति यस्मै दात्रे स दाता दानाय प्रवर्तते तद्दानं यदि गृह्णाति साधुस्तस्य क्रीडनधात्री नामोत्पादन-दोषः । तथा येन क्षीर भवति येन च विधानेन बालाय क्षीर दीयते तदुपदिशति यस्मै दात्रे स भक्त, सन् दाता

गाथार्थ—मार्जनधात्री, मण्डनधात्री, क्रीडनधात्री, क्षीरधात्री और अम्बधात्री इन पाँच प्रकार के धात्री कर्म द्वारा उत्पन्न कराया गया आहार धात्री दोष है ॥४४७॥

आचारवृत्ति—जो दूध पिलाती है अथवा पालन-पोषण करती है वह धात्री कहलाती है । जो बालक को स्नान कराती है वह मार्जनधात्री है । जो तिलक आदि लगाकर बालक को भूषित करती है वह मण्डन के निमित्त माता है अतः उसे मण्डनधात्री कहते हैं । जो बालक को क्रीडा कराती है, रमाती है वह क्रीडन निमित्त माता है अतः उसे क्रीडनधात्री कहते हैं । जो दूध पिलाती है वह स्तनपायिनी क्षीरधात्री है । जननी—जन्म देनेवाली को अम्बधात्री कहते हैं अथवा जो सुलाती है वह भी अम्बधात्री कहलाती है । जो साधु इन पाँच प्रकार की धात्री की क्रिया करके आहार आदि उत्पन्न कराते हैं उनको धात्री नाम का उत्पादन दोष लगता है । अर्थात् बालक को इस प्रकार से नहलाओ, ऐसे स्नान कराने से यह बालक सुखी और निरोग रहेगा, इत्यादि प्रकार से बालको के नहलाने सम्बन्धी कार्य को जो गृहस्थ के लिए बताते हैं और उस कार्य से गृहस्थ दान के लिए प्रवृत्ति करता है, पुनः साधु यदि उस आहार को ले लेता है तब उसके यह मार्जनधात्री नामक उत्पादन दोष होता है ।

उसी प्रकार से जो बालक को स्वयं विभूषित करता है अथवा विभूषित करने के तरोके गृहस्थ को बतलाता है पुनः वह दाता मुनि का भक्त होकर यदि उन्हे आहार देता है और मुनि यदि ले लेता है तो उनके यह मण्डनधात्री नाम का उत्पादन दोष होता है । उसी प्रकार से जो स्वयं बालक को क्रीडा कराता है या क्रीडा निमित्त जिसके उपदेश देता है वह दाता यदि दान के लिए प्रवृत्त होता है और मुनि उससे आहार ले लेता है तब उन मुनि के क्रीडनधात्री नामक उत्पादन दोष होता है । जिस प्रकार से स्तन में दूध होता है और जिस विधान से बालक को दूध पिलाया जाता है उस प्रकार का उपदेश जिसको दिया जाय, वह

१ क 'धात्रीकर्मणा क्रियया च ।

दानाय प्रवर्तते तद्दानं यदि गृह्णाति तदा तस्य क्षीरघात्रीनामोत्पादनदोषः । तथा स्वयं स्वापन्नति स्वापन्ननिमित्तं विधानं चोपदिशति यस्मै दानं स दाता दानाय प्रवर्तते तद्दानं यदि गृह्णाति तथा तस्याम्बघात्रीनामोत्पादनदोषः । कथमयं दोष इति चेत् स्वाध्यायविनाशमार्गदूषणादिवर्जनादिति ॥४४७॥

दूतनामोत्पादनदोषं विवृण्वन्नाह—

जलथलग्रामासगर्भं सप्तपरगामे सवेक्षपरदेसे ।

सबधिवयणयणयण दूतीबोबो हववि एसो ॥४४८॥

स्वग्रामात्परग्रामं गच्छति जले नावा तथा स्वदेशात्परदेशं गच्छति जले नावा तत्र तस्य गच्छत कश्चिद् गृहस्थ एवमाह—भट्टारक ! मदीयं सदेशं गृहीत्वा गच्छ स साधुस्तत्सम्बन्धिनो वचनं नीत्वा निवेदयति यस्मै प्रहितं स परग्रामस्थं परदेशस्थश्च तद्वचनं श्रुत्वा तुष्टः सन् दानादिकं ददाति तद्दानादिकं यदि साधु-गृह्णाति तदा तस्य दूतकर्मणोत्पादनदोषः । तथा स्थले गच्छत आकाशे च गच्छतः साधोर्दत्तसम्बन्धिवचननयनं स्वग्रामात्परग्रामे स्वदेशात्परदेशे, यस्मिन् ग्रामे तिष्ठति स स्वग्रामं इत्युच्यते, तथा यस्मिन् देशे तिष्ठति बहूनि

गृहस्थ भक्त होकर आहार दान देवे और यदि मुनि वह आहार ले लेवे तब उनके क्षीरघात्री नामक उत्पादन दोष होता है । ऐसे ही बालक को स्वयं जो मुलाता है अथवा मुलाने के प्रकार का उपदेश देता है और वह दाता उससे प्रभावित होकर मुनि को आहार देता है, यदि मुनि उससे आहार ग्रहण कर लेते हैं तब उनके अम्बघात्री नाम का उत्पादन दोष होता है ।

प्रश्न—यह दोष क्यों है ?

उत्तर—इससे साधु के स्वाध्याय का विनाश होता है और मार्ग अर्थात् मुनिमार्ग में दूषण आदि लगते हैं । अतः यह दोष है ।

दूत नामक उत्पादन दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—स्व से पर ग्राम में या स्वदेश से परदेश में जल, स्थल या आकाश से जाते समय किसी के सम्बन्धो के वचनों को ले जाना यह दूत दोष होता है ॥४४८॥

आचारवृत्ति—नाव के द्वारा जल को पार करके स्वग्राम से या परग्राम को जाते हो या जल, नदी आदि को पार करने में नाव से बैठकर स्वदेश से परदेश को जाते हों उस समय यदि कोई ग्रहस्थ ऐसा कहे कि हे भट्टारक ! मेरा सन्देश लेते जाइए और तब वे साधु भी उसके सन्देश को ले जाकर जिसको कहें वह श्रावक परग्राम का हो या परदेश में मुनि के वचन को सुनकर उन पर सन्तुष्ट होकर उन्हें दान आदि देता है और यदि मुनि वह आहार ले लेते हैं तो उनके दूतकर्म नाम का उत्पादन दोष होता है ।

इसी तरह साधु स्थल से जाते हो या आकाश मार्ग से जा रहे हों, यदि गृहस्थ के सन्देश वचन को ले जाकर अन्य ग्राम या देश में किसी गृहस्थ को कहते हैं और वह गृहस्थ सन्देश को सुनकर प्रसन्न होकर यदि मुनि को दान देता है तथा वे ले लेते हैं तो दूत कर्म दोष होता है ।

जिस ग्राम में साधु रहते हैं वह उस समय उनका स्वग्राम है और जिस देश में बहुत

दिनानि स स्वदेश इत्युच्यते । इत्येव अलगत स्थलगतमाकाशगत च तद्दूतेन नीयते इति तद्दूतमित्युच्यते । यदेतत्सम्बन्धिनो वचनस्य नयन स एष दूतदोषो भवति । दूतकर्म शासनदोषायेति दोषदर्शनादिति ॥४४८॥

निमित्तस्वरूपमाह—

वज्रमंग च सरं णिणं भूमं च अंतरिक्षं च ।

सकलण सुविणं च तथा ग्रहविहं होइ जेमिस्त ॥४४९॥

व्यञ्जन मशकतिलकादिक । अङ्ग च शरीरावयव । स्वर शब्द । छिन्न छेद , खड्गादिप्रहारो वस्त्रादिच्छेदो वा । भूमि भूमिविभाग । अन्तरिक्षमादित्यगृहाणुदयास्तमन । लक्षण नन्दिकावर्तपञ्चक्रादिक । स्वप्नश्च सुप्तस्य हृस्तिविमानमहिषारोहणादिदर्शनं च तथाष्टप्रकार भवति निमित्त । व्यञ्जनं दृष्ट्वा यच्छुभाशुभ जायते पुरुषस्य तद्व्यञ्जननिमित्तमित्युच्यते । तथाङ्ग शिरोग्रीवादिक दृष्ट्वा पुरुषस्य यच्छुभाशुभं जायते तद्व्यञ्जननिमित्तमिति । तथा य स्वर शब्दविशेष श्रुत्वा पुरुषस्यान्यस्य वा शुभाशुभ जायते तत्स्वरनिमित्त-

दिन रहते हैं वह स्वदेश कहलाता है । जल से पार होते समय, स्थल से जाते समय या आकाश मार्ग से गमन करते समय जो दूत के द्वारा समाचार ले जाया जाता है वह दूतकर्म है उस सम्बन्धी वचन को लेजाने वाले साधु को भी दूत नाम का दोष होता है । क्योंकि यह दूतकर्म जिन शासन में दोष का कारण है अतः दोष रूप है ।

निमित्त का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—व्यंजन, अंग, स्वर, छिन्न, भूमि, अंतरिक्ष और स्वप्न इस तरह निमित्त आठ प्रकार का होता है ॥४४९॥

प्राचारवृत्ति—मशक तिलक आदि व्यञ्जन है । शरीर के अवयव अंग है । शब्द को स्वर कहते हैं । छन्द का नाम छिन्न है । खड्ग आदि का प्रहार अथवा वस्त्रादि का छिन्न होना—कट-फट जाना यह सब छिन्न है । भूमिविभाग को भूमि कहते हैं । सूर्य, ग्रह आदि के उदय-अस्त सम्बन्धी ज्ञान को अंतरिक्ष कहते हैं, नन्दिका वर्त, पञ्चक्र आदि लक्षण है । सोते में हाथी, विमान, भैस पर आरोहण आदि देखना स्वप्न है । इस तरह निमित्त ज्ञान आठ प्रकार का होता है । उसका स्पष्टीकरण—

किसी पुरुष के व्यञ्जन-मसा तिल आदि को देखकर जो शुभ या अशुभ जाना जाता है वह व्यञ्जन निमित्त है । किसी पुरुष के सिर, ग्रीवा आदि अवयव देखकर जो उसका शुभ या अशुभ जाना जाता है वह अंग निमित्त है । किसी पुरुष या अन्य प्राणी के शब्द विशेष को सुनकर जो शुभ-अशुभ जाना जाता है वह स्वर निमित्त है । किसी प्रहार या छेद को देखकर किसी पुरुष या अन्य का जो शुभ-अशुभ जाना जाता है वह छिन्न निमित्त है । किसी भूमिविभाग को देखकर किसी पुरुष या अन्य का जो शुभ-अशुभ जाना जाता है वह भूमिनिमित्त है । आकाश में होने वाले ग्रह युद्ध, ग्रहों का अस्तमन, ग्रहों का निर्घात आदि देखकर जो प्रजा का शुभ या अशुभ जाना जाता है वह अंतरिक्ष निमित्त है । जिस लक्षण को देखकर पुरुष या अन्य का शुभ-अशुभ जाना जाता है वह लक्षणनिमित्त है । जिस स्वप्न को देखकर पुरुष या अन्य किसी का

तमिति । यं प्रहारं छेदं वा दृष्ट्वा पुरुषस्यान्यस्य वा शुभाशुभं ज्ञायते तच्छिन्ननिमित्तं नाम । तथा यं भूमि-
विभागं दृष्ट्वा पुरुषस्यान्यस्य वा शुभाशुभं ज्ञायते तद्भूमिनिमित्तं नाम । यदन्तरिक्षस्य व्यवस्थित ग्रहयुद्ध
ग्रहास्तमनं ग्रहविधातादिक समीक्ष्य प्रजायाः शुभाशुभं विबुध्यते तदन्तरिक्ष नाम । यत्संज्ञं दृष्ट्वा पुरुष-
स्यान्यस्य वा शुभाशुभं ज्ञायते तत्संज्ञनिमित्तं नाम । यं स्वप्नं दृष्ट्वा पुरुषस्यान्यस्य वा शुभाशुभं परिच्छिद्यते
तत्स्वप्ननिमित्तं नाम । तथा च शब्देन भूमिगर्जनदिग्दाहादिकं परिगृह्यते । एतेन निमित्तेन भिक्षामुत्पाद्य यदि
भुङ्क्ते तदा यस्य निमित्तनामोत्पादनदोषः । रसास्वादनदैन्यादिदोषदर्शनादिति ॥४४६॥

आजीवं दोषं निरूपयन्नाह—

जादी कुलं च सिप्यं तवकम्भं ईसरत्त आजीव ।

तेहिं पुण उप्पावो आजीव बोसो हववि एसो ॥४५०॥

जातिमत्सन्तति । कुल पितृसन्ततिः । मातृशुद्धिः । पितृशुद्धिर्वा । शिल्पकर्म लेपचित्रपुस्तकादि-
कर्म हस्तविज्ञानं । तप कर्म तपोऽनुष्ठान । ईश्वरत्वं च । आजीव्यतेऽनेनाजीव । आत्मनो जाति कुल च निर्दिश्य
शिल्पकर्म तप कर्मेश्वरत्वं च निर्दिश्याजीवनं करोति यतोऽत आजीववचनान्येतानि तेष्यो जातिकथनादिभ्यः
पुनरुत्पाद आहारस्य योऽयं स आजीवदोषो भवत्येष वीर्यगूहनदीनत्वादिदोषदर्शनादिति ॥४५०॥

शुभ या अशुभ जाना जाता है वह स्वप्न निमित्त है । तथा च शब्द से भूमि, गर्जना, दिग्दाह
आदि को भी ग्रहण करना चाहिए अर्थात् इनके निमित्त से भी जो जनता का शुभ-अशुभ जाना
जाता है वह सब इनमें ही शामिल हो जाता है ।

इन निमित्तों के द्वारा जो भिक्षा को उत्पन्न कराकर आहार लेते हैं अर्थात् निमित्त
ज्ञान के द्वारा श्रावकों को शुभ-अशुभ बतलाकर पुनः बदले में उनसे दिया हुआ आहार जो
मृत्ति ग्रहण करते हैं उनके यह निमित्त नाम का उत्पादन दोष होता है । इसमें रसों का आस्वा-
दन अर्थात् गूच्छता और दीनता आदि दोष आते हैं ।

आजीव दोष का निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—जाति, कुल, शिल्प, तप और ईश्वरता ये आजीव है । इनसे पुनः (आहार
का) उत्पन्न करना यह आजीव दोष है ॥४५०॥

आचारवृत्ति—माता की सतति जाति है । पिता की सतति कुल है । अर्थात् माता के
पक्ष की शुद्धि अथवा पिता के पक्ष की शुद्धि को ही यहाँ जाति या कुल कहा है । लेप, चित्र,
पुस्तक आदि कर्म या हस्त विज्ञान शिल्पकर्म है । तप का अनुष्ठान तपकर्म है । और ईश्वरता,
इनके द्वारा जो आजीविका की जाती है वह 'आजीव' कहलाती है ।

कोई साधु अपनी जाति और कुल का निर्देश करके, या शिल्पकर्म या तपश्चरण
अथवा ईश्वरत्व को बतलाकर यदि आजीविका करता है अर्थात् जाति आदि के कथन द्वारा
अपनी विशेषता बतलाकर पुनः उस दाता के द्वारा दिये गये आहार को जो ग्रहण करता है
उसके यह आजीव नाम का दोष होता है; क्योंकि उसमें अपने वीर्य का छिपाना, दीनता आदि
करना ऐसे दोष आते हैं ।

वनीपकवचन निरूपयन्नाह—

साणकिविणतिधिमांहणपासंडियसबणकागदाणादो ।

पुण्यं णवेति पुठ्ठे पुण्णेत्ति य वणीवयं वयणं ॥४५१॥

शुना, कृपणादीना कुण्ठ^१व्याध्याद्यातादीना अतिथीना मध्याह्नकालागताना भिक्षुकाणा, ब्राह्मणाना मासादिभक्षिणा पाखण्डिना दीक्षोपजीविना, श्रवणानामाजीवकाना छात्राणा वा कृपादीना च यद्दानादिक दीयते तेन पुण्यं भवति कि वा न भवतीत्येव पृष्ठे दानपतिना, 'भवति पुण्यमिति' यद्येव ब्रूयात्तद्वनीपक वचन दानपत्युत्पन्नकूलवचन प्रतिपाद्य यदि भुञ्जीत तस्य वनीपकनामोत्पादनदोष दीनत्वादिदोषदर्शनादिति ॥४५१॥

चिकित्सा प्रतिपादयन्नाह—

कोमारतणुतिगिछारसायणविसभूदक्षारतंतं च ।

सालकिय च सत्तल तिगिछबोसो बु अट्ठबिहो ॥४५२॥

कोमार बालवैद्य मानिकसावत्सरिकादिग्रहनाशनरेतु शास्त्र तनुचिकित्साज्वरादिनिराकरण कण्ठोदरशोधनकारण च, रसायन वलिपलिनादिनिराकरण बहुकालजीवित्व च, विष रक्षारजनम सकृन्निम-
भेदभिन्न । तस्य विषय चिकित्सा विषापहार भूत (त) पिशाचादि तस्य चिकित्सा भूतापनयनशास्त्रं ।

वनीपक वचन का निरूपण करते हैं—

गार्थार्थ—कुत्ता, कृपण, अतिथि, ब्राह्मण, पाखण्डो, भ्रमण और कौवा इनको दान आदि करने से पुण्य है या नहीं । ऐसा पूछने पर पुण्य है ऐसा बोलना वनीपक वचन है ॥४५१॥

आचारवृत्ति—कुत्ते, कृपण आदि—कुण्ठ व्याधि आदि से पीड़ित जन, अतिथि—मध्याह्न काल में आगत भिक्षुकजन, ब्राह्मण—मासादि भक्षण की प्रवृत्तिवाले ब्राह्मण, पाखण्डो—दीक्षा से उपजीविका करनेवाले, भ्रमण—आजीवक नाम के साधु अथवा छात्र और कौवे आदि इनको जो दान दिया जाता है, उससे पुण्य होता है या नहीं ? ऐसा दानपति के द्वारा पूछने पर, 'पुण्य होता है' यदि इस प्रकार से मुनि दाता के अनुकूल वचन बोल देते हैं, पुन दाता प्रसन्न होकर उन्हें आहार देता है और वे ग्रहण कर लेते हैं तो उनके यह वनीपक नाम का उत्पादन दोष होता है । इसमें भी दीनता आदि दोष दिखाई देते हैं ।

चिकित्सा दोष का प्रतिपादन करते हैं—

गार्थार्थ—कोमार, तनुचिकित्सा, रसायन, विष, भूत, क्षारतन्त्र, शालाकिक और शन्य ये आठ प्रकार का चिकित्सा दोष है ॥४५२॥

आचारवृत्ति—कोमार—बाल वैद्य शास्त्र अर्थात् मासिक, सावत्सरिक आदि पीडा देने वाले ग्रहों के निराकरण के लिए उपायभूत शास्त्र । तनुचिकित्सा—ज्वर आदि को दूर करनेवाले, और कण्ठ, उदर के शोधन करनेवाले शास्त्र । रसायन—शरीर की सिकुड़न वृद्धावस्था आदि को दूर करनेवाली और बहुत काल तक जीवन दान देनेवाली औषधि । विष—स्वावरविष और जगम विष तथा कृत्रिम विष और अकृत्रिमविष, इन

क्षारतत्र क्षारद्रव्यं दुष्टत्रणादिशोचनकर । शलाकया निर्बुतं शालाकिकं अक्षिपटलावुपुद्घाटन । शल्य भूमि-
शल्य शरीरशल्य च तोमरादिकं शरीरशल्य अस्थ्यादिकं भूमिशल्य तस्यापनयनकारकं शास्त्रं शल्यमित्युच्यते ।
तथा विषापनयनशास्त्रं विषमिति । भूतापनयनमिति शास्त्रं भूतमिति, कार्यं कारणोपचारादिति । अथवा
चिकित्साशब्दः प्रत्येकमभितन्व्यते काकाक्षितारकमिति । एवमष्टप्रकारेण चिकित्साशास्त्रेणोपकार
कृत्वाहारादिकं ग्लान्तिं तदानीं तस्याष्टप्रकारश्चिकित्सादोषो भवत्येव सावद्यादिदोषदर्शनादिति ॥४५२॥

क्रोधमानमायालोभदोषान् प्रतिपादयन्नाह—

क्रोधेन य मायेन य मायालोभेन चापि उत्पादो ।

उत्पादणा य दोसो जडुष्विहो होदि नायव्यो ॥४५३॥

क्रोधमानमायालोभेन च योग्यं भिक्षाया उत्साहः स उत्पादनदोषश्चतुष्प्रकारस्तर्जातव्य इति ।
क्रोधं कृत्वा भिक्षामुत्पादयति आत्मनो यदि तदा क्रोधो नामोत्पादनदोषः तथा मानं गर्वं कृत्वा यद्यात्मनो
भिक्षादिकमुत्पादयति तदा मानदोषः । माया कुटिलभावं कृत्वा यद्यात्मनो भिक्षादिकमुत्पादयति मायानामो-

विषो मे होनेवाली बाधा को चिकित्सा करना अर्थात् विष को दूर करना । भूत—भूत-
पिशाच आदि की चिकित्सा करना अर्थात् भूत आदि को निकालने का शास्त्र ।
क्षारतन्त्र—सड़े हुए घाव आदि का शोधन करने वाला चिकित्सा । शालाकिक—शलाका से होने
वाली चिकित्सा शालाकिक है अर्थात् नेत्र के ऊपर आए हुए पटल—मोलियाबिन्दु आदि को दूर
करके नेत्र को खोलनेवाली चिकित्सा शालाकिक कहलाती है । शल्य—भूमि-शल्य और शरीर-
शल्य ऐसे दो भेद हैं, तोमर आदि को शरीरशल्य कहते हैं और हड्डी आदि को भूमिशल्य
कहते हैं, इन श यों का दूर करनेवाले शास्त्र भी शल्य नाम से कहे जाते हैं ।

यहाँ पर इन आठ चिकित्सा विषयक शास्त्रों को लिया गया है जैसे, विष को दूर
करनेवाले शास्त्र 'विष' नाम से कहे गये हैं । और भूत को दूर करनेवाले शास्त्र 'भूत'
नाम से दहे गये हैं । चूँकि कारण में कार्य का उपचार किया गया है । अथवा काकाक्षितारक
न्याय के समान चिकित्सा शब्द का प्रत्येक के साथ सम्बन्ध कर लेना चाहिए । इन आठ प्रकार
के चिकित्सा शास्त्र के द्वारा जो मुनि गृहस्थ का उपकार करके उनसे यदि आहार आदि लेते
हैं तो उनके यह आठ प्रकार का चिकित्सा नाम का दोष होता है, क्योंकि इसमें साधन आदि
दोष देखे जाते हैं ।

क्रोध, मान, माया और लोभ दोषों का प्रतिपादन करते हैं—

**मायार्थ—क्रोध से, मान से, माया से और लोभ से भी आहार उत्पन्न कराना—यह
चार प्रकार का उत्पादन दोष होता है ॥४५३॥**

आचारवृत्ति—क्रोध को करके अपने लिए यदि भिक्षा उत्पन्न कराते हैं तो क्रोध नाम
का उत्पादन दोष होता है । उसी प्रकार से गर्व को करके अपने लिए आहार उत्पन्न कराते हैं
तो मान दोष होता है । कुटिल भाव करके यदि अपने लिए आहार उत्पन्न कराते हैं तो माया

१. क्रोधेन मानेन मायया लोभेन च ।

त्पादनदोषः । तथा लोभ काक्षा प्रदर्श्य भिक्षा यच्चात्मन उत्पादयति तदा लोभोत्पादनदोषो भावदोषादि-
दर्शनादिति ॥४५३॥

पुनरपि तां दृष्टान्तेन पोषयन्नाह—

कोधो य हृत्तिकल्पे माणो 'बेणायडम्मि णयरम्मि ।

माया वारणारसिए लोहो पुण रासियाणम्मि ॥४५४॥

हरितकल्पपत्तने कश्चित्साधु क्रोधेन भिक्षामुत्पादितवान् । तथा वेन्नातटनगरे कश्चित्सयतो मानेन
भिक्षामुत्पादितवान् । तथा वाराणस्या कश्चित्साधुः माया कृत्वा भिक्षामुत्पादितवान् । तथान्य सयतो लोभ
प्रदर्श्य राशियाने भिक्षामुत्पादितवानिति । तेन क्रोधो हृत्तिकल्पे, मानो वेन्नातटनगरे माया वाराणस्या लोभो
राशियाने इत्युच्यते । अत्र कथा उत्प्रेक्ष्य वाच्या इति ॥४५४॥

पूर्वसस्तुतिदोषमाह—

दायगपुरदो किसी त दाणवदी जसोधरो वेत्ति ।

पुव्वीसंयुवि दोसो विस्सरिदे बोधणं चावि ॥४५५॥

ददातीति दायको दानपति तस्य पुरत कीर्ति ख्याति ब्रूते । कथं, त्व दानपतियंशोधर त्वदीया

दोष होता है और यदि लोभ-काक्षा को दिखाकर भिक्षा उत्पन्न कराते हैं तो लोभ नाम का
उत्पादन दोष होता है । इन चारो दोषो में भावों का दोष आदि देखा जाता है । अर्थात्
परिणाम दूषित होने से ये दोष माने गये हैं ।

पुनरपि इनको दृष्टान्त द्वारा पुष्ट करते हैं—

माथार्थं—हृत्तिकल्प में क्रोध, वेन्नतट नगर में मान, वाराणसी में माया और राशि-
यान में लोभ के—इस प्रकार इन चारो के दृष्टान्त प्रसिद्ध हैं ॥४५४॥

आचारवृत्ति—हृत्तिकल्प नाम के पत्तन में किसी साधु ने क्रोध करके आहार का
उत्पादन कराकर ग्रहण किया । वेन्नतट नगर में किसी सयत ने मान करके आहार को वनवाकर
ग्रहण किया । बनारस में किसी साधु ने माया करके आहार को उत्पन्न कराया तथा राशियान
देश में अन्य किसी सयत ने लोभ दिखाकर आहार उत्पन्न कराकर लिया । इसलिए हृत्तिकल्प
में क्रोध इत्यादि ये चार दृष्टान्त कहे गये हैं । यहाँ पर इन कथाओं को मानकर कहना चाहिए ।

पूर्व-सस्तुति दोष को कहते हैं—

माथार्थं—तुम दानपति हो अथवा यशस्वी हो, इस तरह दाता के सामने उसकी
प्रशंसा करना और उसके दान देना भूल जाने पर उसे याद दिलाना पूर्व-सस्तुति नाम का दोष
है ॥४५५॥

आचारवृत्ति—जो दान देता है, वह दायक कहलाता है, उसके समक्ष उसकी ख्याति
करना । कैसे ? तुम दानपति हो, यश को धारण करनेवाले हो, लोक में तुम्हारी कीर्ति फैली

कीर्तिविश्रुता लोके । यदातुरग्रतो दानग्रहणात्प्रागेव ब्रूते तस्य पूर्वसस्तुतिदोषो नाम जायते ।, विस्मृतस्य च दानसम्बोधनं त्वं पूर्वं महादानपतिरिदानीं किमिति कृत्वा विस्मृत इति सम्बोधन करोति यस्तस्यां पि पूर्वसस्तुतिदोषो भवतीति । या कीर्ति ब्रूते, यच्च स्मरणं करोति तत्सर्वं पूर्वसस्तुतिदोषो नग्नाचार्यकर्तव्यदोषदर्शनादिति ॥४५५॥

पश्चात्सस्तुतिदोषमाह—

पच्छा सयुद्धिदोसो दाणं गहिबूण तं पुणो किंति ।

विक्खादो दाणवदी तुज्झ असो विस्सुबो वेति ॥४५६॥

पश्चात्सस्तुतिदोषो दानमाहारादिक गृहीत्वा ततः पुनः पश्चादेव कीर्ति ब्रूते विख्यातस्त्व दान-पतिस्त्व, तव यशोविश्रुतिमिति ब्रूते यस्तस्य पश्चात् सस्तुतिदोषः, कार्पण्यादिदोषदर्शनादिति ॥४५६॥

विद्यानामोत्पादनदोषमाह—

विज्जा साधितसिद्धा तिस्से आसापदानकरजेहि ।

तस्से माहप्पेण य विज्जादोसो तु उप्पाबो ॥४५७॥

विद्या नाम साधितसिद्धा साधिता सती सिद्धा भवति तस्या विद्याया आशाप्रदानकरणेन तुभ्यमह विद्यामिमा दास्यामि तस्याएव माहात्म्येन यो जीवति तस्य विद्योत्पादो नाम दोष आहाराद्याकाश्या

हुई है । इस तरह आहार ग्रहण के पहले ही यदि मुनि दाता के सामने बोलते हैं तो उनके पूर्व-सस्तुति नाम का दोष होता है । यदि वह भूल गया है तो उसको याद दिलाना कि तुम पहले महादानपति थे इस समय किस कारण से भूल गये हो । इस तरह यदि कहते हैं तो भी उन मुनि के पूर्व-सस्तुति नाम का दोष होता है । यह नग्नाचार्य-स्तुतिपाठक भाटो का कार्य है । इस तरह स्तुति-प्रशंसा करना यह मुनियों का कार्य नहीं है अतः यह दोष है ।

पश्चात्-सस्तुति दोष को कहते हैं—

माथार्थ—दान को लेकर पुनः कीर्ति को कहते हैं । तुम दानपति विख्यात हो, तुम्हारा यश प्रसिद्ध है यह पश्चात्सस्तुति दोष है ॥४५६॥

आचारवृत्ति—आहार आदि दान ग्रहण करने के पश्चात् जो इस तरह कीर्ति को कहते हैं कि 'तुम दानपति हो, तुम विख्यात हो, तुम्हारा यश प्रसिद्ध हो रहा है' यह पश्चात्सस्तुति दोष है, चूँकि इसमें कृपणता आदि दोष देखे जाते हैं ।

विद्या नामक उत्पादन-दोष को कहते हैं—

माथार्थ—जो साधितसिद्ध है वह विद्या है । उसकी आशा प्रदान करने या उसके माहात्म्य से आहार उत्पन्न कराना विद्या दोष है ॥४५७॥

आचारवृत्ति—जो साधित करने पर सिद्ध होती है उन्हे विद्या कहते हैं । उन विद्याओं की आशा देना अर्थात् 'मैं तुम्हें इस विद्या को दूँगा', अथवा उस विद्या के माहात्म्य से जो अपना जीवन चलाते हैं उनके विद्या नाम का उत्पादन दोष होता है । इसमें आहार आदि की

दर्शनादिति ॥४५७॥

मन्त्रोत्पादनदोषमाह—

सिद्धे पठिते मन्त्रे तस्य य आसापदानकरणेण ।

तस्स य माहूपेण य उप्पादो मतदोसो दु ॥४५८॥

सिद्धे पठिते मन्त्रे पठितमात्रेण यो मन्त्र सिद्धिमुपयाति स पठितसिद्धो मन्त्रस्तस्य मन्त्रस्याशाप्रदान-करणेन तत्रेव मन्त्र दास्यामीत्याशाकरणयुक्तया तस्य माहात्म्येन च यो जीवत्याहारादिक च गृह्णाति तस्य मन्त्रोत्पादनदोषः । लोकप्रतारणजिह्वागृह्णद्यादिदोषदर्शनादिति ॥४५८॥

अथवा विद्योत्पादनदोषो मन्त्रोत्पादनदोषश्चैव ग्राह्य इत्याशक्याह—

आहारदायगाण विज्जामतेहि देवदाण तु ।

आहूय साधिदग्वा विज्जामतो हवे दोसो ॥४५९॥

आहारदात्री भोजनदानशीला देवता व्यतगदिदेवान् विद्यया मन्त्रेण चाह्यानीय साधितव्यास्तासा साधन क्रियते यद्दानार्थं स विद्यादोषो मन्त्रदोषश्च भवति । अथवाऽऽहारदायकानां निमित्त विद्यया मन्त्रेण बाहूय देवतानां साधितव्य साधन क्रियते तन् स विद्यामन्त्रदोषः । अन्य च पूर्वोक्तविद्यामन्त्रदोषयोगेभ्यो निपात इति कृत्वा नाय पृथग्दोष पठितमन्यथोक्तमिति वादिति ॥४५९॥

आकाक्षा देवी जाती है ।

मन्त्र नामक उत्पादन दोष कहने है—

गाथार्थ—जो पढ़ते ही सिद्ध हो वह मन्त्र है । उस मन्त्र के लिए आशा देन से और उसके माहात्म्य से आहार उत्पन्न कराना सो मन्त्रदोष है ॥४५८॥

आचारवृत्ति—जो मन्त्र पढ़ने मात्र से सिद्ध हो जाता है वह पठितसिद्ध मन्त्र है । उस मन्त्र की आशा प्रदान करना अर्थात् 'तुम्हें मैं यह मन्त्र दूँगा' ऐसी आशा प्रदान करने की युक्ति से और उस मन्त्र के माहात्म्य से जो जीते हैं, आहार उत्पन्न कराकर लेते हैं उगके मन्त्र नाम का उत्पादन दोष होता है, क्योंकि इसमें लोकप्रतारणा, जिह्वा की गृह्यता आदि दोष देखे जाते हैं ।

अथवा विद्या-उत्पादन दोष और मन्त्र-उत्पादन दोष का ऐसा अर्थ करना—

गाथार्थ—आहार दायक देवताओं को विद्या मन्त्र से बुलाकर सिद्ध करना विद्यामन्त्र दोष होता है ॥४५९॥

आचारवृत्ति—आहार देने वाली देवियाँ हुआ करती हैं, ऐसे आहार-दायक व्यतर देवों को विद्या या मन्त्र के द्वारा बुलाकर उनको आहार के लिए सिद्ध करना, सो यह विद्यादोष और मन्त्रदोष है । अथवा आहार दानाओं के लिए विद्या या मन्त्र से देवताओं को बुलाकर उनको सिद्ध करना सो यह विद्यामन्त्र दोष है । इस दोष का पूर्व के विद्यादोष और मन्त्रदोष में ही अन्तर्भाव हो जाता है अतः यह पृथक् दोष नहीं है ।

चूर्णदोषमाह—

णेतस्संजनचूर्णं भूषणचूर्णं च गत्सोभयर ।

चूर्णं तेणुप्पादो चूर्णयदोसो हववि एसो ॥४६०॥

नेत्रयोरञ्जन चूर्णं चक्षुषोर्निर्मलीकरणनिमित्तमञ्जन द्वय्यरजः । तथा भूषणनिमित्तं चूर्णं येन चूर्णेन तिलकपत्रस्वत्यादयः क्रियन्ते तद्भूषणद्वय्यरजः । गात्रस्य शरीरस्य शोभाकरं च चूर्णं येन चूर्णेन शरीरस्य शोभाकरं दीप्त्यादयो भवन्ति तच्छरीरशोभानिमित्तं चूर्णमिति । तेन चूर्णेन यद्यमुत्पादो भोजनस्य क्रियते स चूर्णोत्पादनामदोषो भवत्येष जीविकादिक्रियया जीवनादिति ॥४६०॥

मूलकर्मदोष प्रतिपादयन्माह—

अवसाणं वसियरणं संजोनयणं च विप्पजुत्तणं ।

अणिदं तु मूलकम्मं एवे उत्पादणा दोसा ॥४६१॥

अवशानां वशीकरणं यद्विप्रयुक्तानां च संयोजनं यत्क्रियते तद्मणितं मूलकर्म । अनेन मूलकर्मणो-
त्पादो यो भक्तादिकस्य स मूलकर्मदोष मुष्टु लज्जाद्याभोगस्य करणादिति । एते उत्पादनदोषास्तद्योगम-
दोषाश्च सर्वे एते परित्याज्या अधः कर्माशदर्शनात् । एतेष्वधः कर्माशस्य सद्भावोऽस्ति यतः । तथान्ये च दोषा

चूर्णं दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—नेत्रो के लिए अंजनचूर्ण और शरीर को भूषित करनेवाले भूषणचूर्ण ये चूर्ण हैं । इन चूर्णों से आहार उत्पन्न कराना सो यह चूर्ण दोष होता है ॥४६०॥

आचारवृत्ति—चक्षु को निर्मल करने के लिए जो अंजन या सुरमा आदि होता है वह अंजनचूर्ण है, जिस चूर्ण से तिलक या पत्रवल्ली आदि की जाती है वह भूषणचूर्ण है, शरीर शोभित करनेवाला चूर्ण अर्थात् जिस चूर्ण से शरीर में दीप्ति आदि होती है वह शरीरशोभा निमित्त चूर्ण है । इन चूर्णों के द्वारा जो भोजन बनवाते हैं वह चूर्ण नामक उत्पादन दोष है । इससे जीविका आदि करने से यह दोष माना जाता है ।

मूलकर्म दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—अवशों का वशीकरण करना और वियुक्त हुए जनों का संयोग कराना यह मूलकर्म कहा गया है । इस प्रकार ये सोलह उत्पादन दोष हैं ॥४६१॥

आचारवृत्ति—जो वश में नहीं है उनका वशीकरण करना और जिनका आपस में वियोग हो रहा है उनका संयोग करा देना यह मूलकर्म दोष है । इस मूलकर्म के द्वारा आहार उत्पन्न कराकर जो मुनि लेते हैं उनके मूलकर्म नाम का दोष होता है । यह स्पष्टतया लज्जा आदि का कारण है ।

ये सोलह उत्पादन दोष कहे गये हैं तथा सोलह ही उद्गम दोष भी कहे गये हैं । ये सभी दोष त्याग करने योग्य हैं, क्योंकि इनमें अधःकर्म का अंश देखा जाता है अर्थात् इन दोषों

जुगुप्सादयो दर्शनदूषणादयः सम्भवन्ति येष्वस्तेऽपि परित्याग्या इति ॥४६१॥

अशनदोषान् प्रतिपादयन्नाह—

सकृदभक्षिषदपिहिवं 'सव्यवहरणदायगुम्भिस्ते ।

अपरिणदलित्तोऽपि एषणदोसाद्' इति एदे ॥४६२॥

शक्योत्पन्न शक्ति, किमयमाहारोऽञ्ज कर्मणा निष्पन्न उत नैति शर्का कृत्वा भुंक्ते यस्तस्य शक्तिनामाशनदोष । तथा अक्षितस्तैलाद्यभ्यवतस्तेन भाजनादिना दीयमानमाहार यदि गृह्णाति अक्षितदोषो भवति । तथा निक्षिप्त स्थापित, सचित्तादिषु परिनिक्षिप्तमाहार यदि गृह्णाति साधुस्तदा तस्य निक्षिप्त-दोष । तथा पिहितश्छादित अप्राप्तुषेन प्राप्तुकेन च महता यदवष्टब्धमाहारादिक तदावरणमुत्क्षिप्य दीयमान यदि गृह्णाति तदा तस्य पिहितनामाशनदोष । तथा सव्यवहरण दानार्थं सव्यवहार कृत्वा यदि ददाति तदाह यदि साधुगृह्णाति तदा तस्य सव्यवहरणनामाशनदोष । तथा दायक परिवेषक, तेनागुह्येन दीयमानमाहार यदि गृह्णाति साधुस्तदा तस्य दायकनामाशनदोष । तथोन्मिश्रोऽप्राप्तुकेन द्रव्येण पृथिव्यादिसच्चित्तेन मिश्र उन्मिश्र इत्युच्यते त यद्यादत्ते उन्मिश्रनामाशनदोष । यथाऽपरिणतोऽपि द्रव्यस्तोऽन्यादिकेनापक्ववस्तमाहार

मे अध कर्म के अश का सद्भाव है अतएव त्याज्य है । तथा सम्यग्दर्शन आदि मे दूषण उत्पन्न करनेवाले है । अन्य भां जुगुप्सा आदि दोष इन्ही के निमित्त से सभव है उनका भी त्याग कर देना चाहिए ।

अब अशन दोषो का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—शक्ति, अक्षित, निक्षिप्त, पिहित, सव्यवहरण, दायक, उन्मिश्र, अपरिणत, लिप्त और व्यक्त ये दश अशन दोष हैं ॥४६२॥

आचारवृत्ति—शका से उत्पन्न हुआ आहार शकिन है । 'क्या यह आहार अध कर्म से बना हुआ है ?' ऐसी शका करके जो आहार ग्रहण करते हैं उनके शक्ति नाम का अशन दोष है । तेल आदि से चिकने ऐसे वर्तन आदि के द्वारा दिया गया आहार यदि ग्रहण करते हैं तो उनके अक्षित दोष होता है । स्थापित को निक्षिप्त कहते हैं । सचित्त आदि पर रखा हुआ आहार यदि साधु ग्रहण करते हैं तो उन्हें निक्षिप्त दोष लगता है । ढके हुए को पिहित कहते हैं । अप्राप्तु अथवा प्राप्तुक ऐसी किसी बड़े वजनदार ढक्कन आदि से ढके हुए आहार आदि को, उसपर का आवरण खोलकर दिया जाये और जिसे मुनि ग्रहण कर लेते हैं तो उनके पिहित नाम का अशन दोष होता है । तथा दान के लिए यदि सव्यवहार करके वस्त्र या पात्रादि को जट्दी से खींच करके जा दान दिया जाता है और यदि साधु उसे लेते हैं तो उनके सव्यवहरण नाम का अशन दोष होता है ।

परोसने वाले को दायक कहते हैं । अशुद्ध दायक के द्वारा दिया गया आहार यदि मुनि लेते हैं तो उनके दायक नाम का दोष होता है । अप्राप्तु द्रव्य से अर्थात् पृथ्वी आदि सचित्त वस्तु से मिश्र हुआ आहार उन्मिश्र है । उसे जो मुनि ग्रहण करते हैं उन्हें उन्मिश्र दोष लगता

१ क आहारण । २ क दोसा दु ।

पानादिक वा यद्यदन्तेऽपरिणतनामाशनदोषः । तथा लिप्तोऽप्रासुकवर्णादिसंसक्तस्तेन भाजनादिना दीयमान-
माहारादिक यदि गृह्णाति तदा तस्य लिप्तनामाशनदोषः । तथा छोटिद परित्यजन भूजानस्थास्थिरपाणिपात्रे-
णाहारस्य परिशनन गन्धन परित्यजन यत्क्रियते तत्परित्यजननामाशनदोषः । एतेऽशनदोषा दशैव भवति ज्ञातव्या
इति ॥४६२॥

शक्तिदोषं विवृण्वन्नाह—

असणं च पाणयं वा स्वादीयमथ सादियं च अज्जल्पे ।
कप्पियमकप्पियसि य संबिद्धं सकियं जाणे ॥४६३॥

अशन भक्तादिक, पानक दधिश्रीरादिक खाद्य लड्डुकाशोकवर्त्यादिक, अय स्वाद्य एलाकस्तूरीलवग-
कक्कालादिक । वाशब्दैरत्र स्वगतभेदा ग्राह्या । अध्यात्मे आगमे चेतसि वा कल्पित योग्यमकल्पितमयोग्यमिति
सन्दिग्ध सशयस्य शक्ति जानीहि, आगमे किमेतन्मम कल्प्यमुत नेति यद्येव सन्दिग्धमाहार भुङ्क्ते तदा शक्ति-
नामाशनदोष जानीहि । अथवाध्यात्मे चेतसि किमध कर्मसहितमुत नेति सन्दिग्धमाहार^१ यदि गृह्णीयाच्छक्ति
जानीहि ॥४६३॥

है । जो परिणत नहीं हुआ है, जिसका रूप रस आदि नहीं बदला है ऐसे आहार या पान आदि जो
कि अग्नि आदि के द्वारा अपक्व हैं उनको जो मुनि ग्रहण करते हैं उनके अपरिणत नाम का दोष
होता है । अप्रासुक वर्ण आदि से ससक्त वस्तु लिप्त है । उस गेरु आदि से लिप्त हुए वर्तन आदि
से दिया गया आहार आदि मुनि लेते हैं तो उनके लिप्त नाम का अशन दोष होता है । तथा
छोटित—गिरानं को परित्यजन कहते हैं । आहार करते हुए साधु के यदि अस्थिर—छिद्र सहित
पाणि पात्र से आहार या पीने की चीजे गिरती रहती हैं तो मुनि के परित्यजन नाम का अशन
दोष होता है । ये दश अशन दोष होते हैं । इनका विस्तार से वर्णन आगे गाथाओं द्वारा
करते हैं ।

शक्ति दोष का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य ये चार भेद रूप आहार है । आगम में या मन
मे ऐसा सदेह करना कि यह योग्य है या अयोग्य ? सो शक्ति दोष है ॥४६३॥

आचारवृत्ति—भात आदि भोजन अशन कहलाते हैं । दही, दूध आदि पदार्थ पानक
है । लड्डु आदि वस्तुएँ खाद्य हैं । इलायची, कस्तूरी, लवग, कक्कोल आदि वस्तुएँ स्वाद्य हैं । 'वा'
शब्द से इनमे स्वगत भेद ग्रहण करना चाहिए ।

अध्यात्म में अर्थात् आगम मे इन्हे मेरे योग्य कहा है या अयोग्य ? इस प्रकार से संदेह
करते हुए उस सन्दिग्ध आहार को ग्रहण करना शक्ति दोष है । अथवा अध्यात्म अर्थात् चित्त में
ऐसा विचार करना कि यह भोजन अध-कर्म से सहित है या नहीं ऐसा सदेह रखते हुए उसी
आहार को ग्रहण कर लेना सो शक्ति दोष है ।

१ क 'हारं भुङ्क्ते तदा शक्ति नामाशनदोष जानीहि ।

द्वितीय अक्षितदोषमाह—

ससिणिद्धेण य देयं हृत्वेण य भायणेण दब्बीए ।

एसो मक्खिददोसो परिहरदब्बो सबा मुणिणा ॥४६४॥

सस्निग्धेन हृत्वेन भाजनेन दब्ब्या कटच्छुकेन च यद्देय भक्तादिक यदि गृह्यते तदा अक्षितदोषो भवति । तस्मादेष अक्षितदोषः परिहर्तव्यो मुनिना सम्मूर्च्छनादिसूक्ष्मदोषदर्शनादिति ॥४६४॥

तृतीय निक्षिप्तदोषमाह—

सच्चित्त पुढविघ्नाऊ तेऊहरिवं च वीयतसजीवा ।

जं तेसिमुवरि ठविदं णिक्खित्त होवि छम्भेय ॥४६५॥

सचित्तपृथिव्या सचित्तात्मा सचित्तेजसि हरितकायेषु बीजकायेषु त्रसजीवेषु तेषुपरि यत्स्यापित-
माहारादिक तन्निक्षिप्त भवति षड्भेद । अथवा सह चित्तेनाप्राप्त्युक्तेन वर्तते इति सचित्त । सचित्तं च पृथिवी-
कायाश्चाप्याश्व तेज कायाश्च हरितकायाश्च बीजकायाश्च त्रसजीवाश्च तेषामुपरि यन्निक्षिप्त सचित्त
तत् षड्भेद भवति ज्ञातव्य ॥४६५॥

द्वितीय अक्षित दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—चिकनाई युक्त हाथ से या वर्तन से या कलछी-चम्मच से दिया गया भोजन अक्षित दोष है । मुनि को हमेशा इसका परिहार करना चाहिए ॥४६४॥

आचारवृत्ति—घी, तेल आदि के चिकने हाथ से या चिकने हुए वर्तन से या कलछी चम्मच से दिया गया जो भोजन आदिक है उसे यदि मुनि ग्रहण करते हैं तो उनके अक्षित दोष होता है । सो यह दोष मुनि को छोड़ देना चाहिए क्योंकि इसमें सम्मूर्च्छन आदि सूक्ष्म जीवों की विराधना का दोष देखा जाना है अर्थात् छोटे-मोटे मच्छर आदि जन्तु चिकने हाथ आदि में चिपककर मर सकते हैं अतः यह दोष है ।

निक्षिप्त दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—सचित्त पृथ्वी, जल, अग्नि और वनस्पति तथा बीज और त्रस जीव—उनके ऊपर जो आहार रखा हुआ है वह छह भेद रूप निक्षिप्त होता है ॥४६५॥

आचारवृत्ति—सचित्त पृथ्वी, सचित्त जल, सचित्त अग्नि, हरित काय वनस्पति, बीज काय और त्रस जीव इन पर रखा हुआ जो आहार आदि है वह छह भेद रूप निक्षिप्त कहलाता है । अथवा चित्तकर सहित अप्राप्त्युक्त वस्तु को सचित्त कहते हैं । ऐसे पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, हरितकाय, बीजकाय और त्रसकाय जीव होते हैं । उन पर रखी हुई वस्तु सचित्त हो जाती है । इन जीवकायों की अपेक्षा से वह छह भेद रूप हो जाती है । ऐसे आहार को लेना निक्षिप्त दोष है ।

भाषार्थ—अकुर शक्ति के योग्य गेहूँ आदि धान्य को बीज कहते हैं । ये बीज जीवों की उत्पत्ति के लिए योग्य हैं, योनिभूत हैं इसलिए सचित्त है, यद्यपि वर्तमान में इनमें जीव नहीं है ।

पिहितदोषप्राह—

सच्चित्तसेन वा पिहित अथवा अचित्तसगुरुगपिहितं वा ।

तं छंडियं जं देयं पिहितं तं होदि बोधव्यो ॥४६६॥

सचित्तं पिहितमप्रासुकेन पिहित । अथवाऽचित्तसगुरुगपिहितं वा प्रासुकेन (न) गुरुकेन यद्वावृत तत्त्यक्त्वा यद्देयमाहारादिकं यदि गृह्यते पिहितं नाम दोष भवति बोधव्यं ज्ञातव्यमिति ॥४६६॥

सव्यवहारदोषमाह—

संव्यवहरणं किञ्चा पदावुमिबि खेल आयणादीणं ।

असममिक्षयं जं देयं संव्यवहरणो ह्यवि दोसो ॥४६७॥

सव्यवहरणं संज्ञाति व्यवहारं कृत्वा, प्रदातुमिति खेलभाजनादीनां संभ्रमेणाहरणं वा कृत्वा, प्रकर्षेण दाननिमित्तं वसुभाजनादीनां ज्ञाति संव्यवहरणं कृत्वाऽसमीक्ष्य यद्देयं पानभोजनादिकं तद्यदि संगृह्यते सव्यवहरणं दोषो भवत्येष इति ॥४६७॥

दायकदोषमाह—

सूचो सुं डी रोगी मवयणपुंसय पिसायणगो य ।

उच्चारपडिदवंतरुहिरवेसी समणी अंगमवखोया ॥४६८॥

पिहित दोष को कहते हैं—

माथार्थ—जो सचित्त वस्तु से ढका हुआ है अथवा जो अचित्त भारी वस्तु से ढका हुआ है उसे हटाकर जो भोजन देना है वह पिहित है, ऐसा जानना चाहिए ॥४६६॥

प्राचारवृत्ति—अप्रासुक वस्तु से ढका हुआ या प्रासुक किन्तु वजनदार से ढका हुआ है, उसे खोलकर जो आहार आदि दिया जाता है और यदि मुनि उसे लेते हैं तो उन्हें वह पिहित नाम का दोष होता है ।

सव्यवहार दोष को कहते हैं—

माथार्थ—यदि देने के लिए वर्तन आदि को खींचकर बिना देखे दे देवे तो सव्यवहार दोष होता है ॥४६७॥

प्राचारवृत्ति—दान के निमित्त वस्त्र या वर्तन आदि को जल्दी से खींचकर बिना देखे जो भोजन आदि मुनि को दिया जाता है और यदि वे वह भोजन-पान आदि ग्रहण कर लेते हैं तो उनके लिए वह सव्यवहार दोष होता है ।

दायक दोष को कहते हैं—

माथार्थ—घ्राय, मद्यपायी, रोगी, मृतक के सूतक सहित, नपुंसक, पिशाचप्रस्त, नग्न, मलमूत्र करके आये हुए, मूर्छित, वमन करके आये हुए, रुधिर सहित, वेश्या, श्रमणिका, तैल मालिश करनेवासी, अतिबाला, अतिवृद्धा, खाती हुई, गर्भिणी, अंधी, किसी के आड़ में खड़ी

१ क साहरणो सो हं । २ क 'तं भा' ।

अतिबाला अतिबुद्धा घासस्ती गर्भिणी य ग्रंथलिया ।

अंतरिवा व निषण्णा उच्चत्वा ग्रहव णीचत्वा ॥४६६॥

सूति या बाल प्रसाधयति । सुडी—मद्यपानलपट । रोगी व्याधिग्रस्त । मद्य—मृतक श्मशाने परिशिष्यागतो यः स मृतक इत्युच्यते । मृतकसूतकेन यो जुष्ट सोऽपि मृतक इत्युच्यते । नर्दंसथ—न स्त्री न पुमान् नपुंसकमिति जानीहि । पिशाचो वाताद्युपहत । नग्न पटाचावरणरहितो गृहस्थ । उच्चवार मूत्रादीन् कृत्वा य आगत स उच्चवार इत्युच्यते । पतितो मूर्च्छागत । वान्तश्छदि कृत्वा य आगत । रुधिरं रुधिर-सहित । वेण्या दासी । श्रमणिकाऽऽयिका । अथवा पचश्रमणिका रक्तपटिकादयः । अगम्रक्षिका अगाध्यगन-कारिणी ॥४६६॥ तथा—

अतिबाला अतिमुग्धा, अतिबुद्धा अतीवजराग्रस्ता । घासयन्ती भक्षयन्ती उच्छिष्टा । गर्भिणी गुरु-भारा पचमायिका । अग्रलिका चक्षूरहिता । अन्तरिता कुट्टादिभिर्व्यवहिता । आसीनापविष्टा । उच्चस्था उन्नतप्रदेशस्थिता । नीचस्था निम्नप्रदेशस्थिता । एव पुरुषो वा वनिता च यदि ददर्शनं नदा न ग्राह्य भोजना-दिकमिति ॥४६६॥ तथा—

फण्य पज्जलणं वा सारण पच्छादणं च विज्जम्भणं ।

किञ्चा तहमिगकज्जं णिव्वादं घट्टणं चावि ॥४७०॥

हुई, बैठी हुई, ऊँचे पर खड़ी हुई या नीचे स्थान पर खड़ी हुई आहार देवे तो दायक दोष है ॥४६८-४६९॥

आचारवृत्ति—जो बालक को सजाती है वह सूति या धाय कहलाती है । शौडी—मद्यपान लपट । रोगी—व्याधिग्रस्त । श्मशान मे मृतक को छोड़कर आया हुआ भी मृतक कहलाता है और जो मृतक के सूतक-पातक से युक्त है वह भी मृतक कहलाता है । जो न स्त्री है न पुरुष वह नपुंसक है । वात आदि से पीडित को पिशाच कहा है । वस्त्र आदि आवरण से रहित गृहस्थ नग्न कहलाते हैं । मल-मूत्रादि करके आये हुए जन को भी उच्चवार शब्द मे कहा गया है । वमन करके आग हुए को वान्त कहा गया है । मूर्च्छा की बीमारीवाला या मूर्च्छित हुआ पतित कहलाता है । जिसके रुधिर निकल रहा है उसको रुधिर शब्द से कहा है । वेण्या—दासी, श्रमणिका—आयिका, रक्तपट वगैरह धारण करने वाली साध्वियाँ, अगम्रक्षिका अर्थात् तैलादि मालिश करने वाली । तथा—

अतिबाला, अतिमूढा, अतिबुद्धा—अत्यधिक जरा से जर्जरित, भोजन करती हुई, गर्भिणी—पच महीने के गर्भ वाली (अर्थात् पाँच महीने के पहले तक आहार दे सकती है १), अग्रलिका—जिसे नेत्र से दिखता नहीं है, अन्तरिका—जो दीवाल आदि की आड़ मे खड़ी है, निषण्णा—जो बैठी हुई है, उच्चस्था—जो ऊँचे प्रदेश पर स्थित है और नीचस्था—जो नीचे प्रदेश पर स्थित है, ऐसी स्त्री (या कुछ विशेषण सहित पुरुष) यदि आहार देते है तो मुनि उसे नहीं ले । तथा—

गाथार्य—फूकना, जलाना, सारण करना, ढकना, बुझाना, तथा लकड़ी आदि को हटाना, या पीटना इत्यादि अग्नि का कार्य करके,

लेपनमज्जनकम्मं पियमाणं दारयं च निमिस्सविय ।

एवंविहाविया पुण दाणं जदि दिति दायगा दोसा ॥४७१॥

कूपणं—सधुअण मुखवातेनान्येन वा अग्निना काष्ठादीनां प्रज्वालन प्रद्योतनं वा सारण काष्ठा-
दीनामुत्कर्षणं, प्रच्छादन भस्मादिना विध्यापन अस्मादिना कृत्वा तथाग्यदपि अग्निकार्यं, निर्वात निर्वाण काष्ठा-
दिपरित्याग, घट्टन चापि कुड्यादिनावरण ॥४७०॥ तथा—

लेपनं गोमयकर्ममादिना कुड्यादेर्मार्जनं स्नानादिकं कर्म कृत्वेति सम्बद्ध । पिवन्त दारक च स्तन-
माददानं बाल निक्षिप्य त्यक्त्वा, अष्ठांश्चैवविधादिकान् कृत्वा पुनर्दानं यदि दत्ते दायकदोषा
भवन्तीति ॥४७१॥

उन्मिश्रदोषमाह—

पुढवी आऊ य तथा हरिदा बीया तसा य सज्जीवा ।

पंचेहि तेहि मिस्स आहारं होदि उन्मिस्स ॥४७२॥

पृथिवी मृत्तिका, आपश्चाप्रासुक, तथा हरितकाया पत्रपुष्पफलादयः । बीयाणि—बीजानि
यवगोधूमादयः । तसाश्च सजीवा निर्जीवा पुनर्मेलमध्ये भविष्यन्ति दोषा इति । तं पचमिश्र आहारो

गाथार्थ—लीपना, धोना करके तथा दूध पीते हुए बालक को छोड़कर इत्यादि कार्य
करके आकर यदि दान देते हैं तो दायक दोष होता है ॥४७०-७१॥

आचारवृत्ति—फूत्करण—मुख की हवा से या अन्य किसी से अग्नि को फूकना,
प्रज्वालन—काठ आदि को जलाना अथवा प्रद्योतित करना, सारण—काठ आदि का उत्कर्षण
करना अर्थात् अग्नि में लकड़ियों को डालना, प्रच्छादन—भस्म आदि से ढक देना, विध्यापन—
जल आदि से अग्नि को बुझा देना, निर्वात—अग्नि से लकड़ी आदि को हटा देना, घट्टन—किसी
चीज से अग्नि को दबा देना आदि अग्नि सम्बन्धी कार्य करते हुए आकर जो आहार देवे तो
दायक दोष है ।

लेपन—गोबर मिट्टी आदि से लीपना, मार्जन—स्नान आदि कार्य करना तथा स्तन-
पान करते हुए बालक को छोड़कर आना, इसी प्रकार से और भी कार्य करके आकर जो पुनः
दान देता है और मुनि ग्रहण कर लेते हैं तो उनके दायक दोष होता है ।

उन्मिश्र दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—पृथ्वी, जल, हरितकाम, बीज और सजीव त्रस इन पाँचों से मिश्र हुआ
आहार उन्मिश्र होता है ॥४७२॥

आचारवृत्ति—मिट्टी, अप्रासुक जल तथा पत्ते फूल आदि हरितकाय, जी, गेहूँ आदि
बीज और सजीव त्रस, इन पाँच से मिश्रित हुआ आहार उन्मिश्र दोष रूप होता है । इसका
सर्वथा त्याग कर देना चाहिए । चूँकि यह महादोष है, इस दोष में सजीव त्रसों को लिया गया

१ क पचहि य ते ।

भवत्युन्मिषः सर्वथा वर्जनीयो महादोष इति कृत्वेति ॥४७२॥

अपरिणतदोषमाह—

तिलतंडुलउसणोदय चणोदयं तुसोदयं अविद्धृत्यं ।

अण्ण ग्रहाविह वा अपरिणदं जेव गेण्हिज्जो ॥४७३॥*

तिलोदक तिलप्रक्षालन । तदुलोदक तदुलप्रक्षालन । उण्णोदक तप्त भूत्वा शीत च चणोदकं चण-
प्रक्षालन । तुषोदक तुषप्रक्षालन । अविध्वस्तमपरिणत आत्मीयवर्णगन्धरसापरित्यक्त । अन्यदपि तथाविधम-
परिणत हरीतकीचूर्णादिना अविध्वस्त । नैव गृह्णीयात् नैव ग्राह्यमिति । एतानि परिणतानि
ग्राह्याणीति ॥४७३॥

लिप्तदोष विवृण्वन्माह—

गेरुय हरितालेण व सेडोय मणोसिलामपिट्ठेण ।

सपबालो'वणलेवे ण व देय करभायणे लिप्तं ॥४७४॥

गैरिकया रक्तद्रवेण, हरितालेन सेडिकया षटिकया पाटुमृत्तिकया, मन शिलया आमपिट्ठेन वा

है । निर्जीव अर्थात् मरे हुए त्रसो के आजाने का हेतुभूत कारण आहार मलदोष के अन्तर्गत
आ जायेगा ।

अपरिणत दोष को कहते हैं—

माथार्थ—तिलोदक, तण्डुलोदक, उण्ण जल, चने का धोवन, तुषधोवन, विपरणित
नहीं हुए और भी जो वैसे हैं, परिणत नहीं हुए हैं, उन्हें ग्रहण नहीं करे ॥४७३॥

प्राचारवृत्ति—तिलोदक—तिल का धोवन, तण्डुलोदक—चावल का धोवन, उण्णोदक
—गरम होकर ठण्डा हुआ जल, चणोदक—चने का धोवन, तुषोदक—तुष का धोवन, अवि-
ध्वस्त—अपने वर्ण, गंध, रस, को नहीं छोड़ा है ऐसा जल, अन्य भी उसी प्रकार से हरड़ आदि
के चूर्ण से प्रामुक्त नहीं किये हैं अथवा जल में हरड़ आदि का चूर्ण इतना थोड़ा डाला है कि वह
जल अपने रूप गंध और रस से परिणत नहीं हुआ है, ऐसे जल आदि को नहीं लेना चाहिए ।
यदि ये परिणत हो गये हैं तो ग्रहण करने योग्य है ।

लिप्त दोष को कहते हैं—

माथार्थ—गेरु, हरिताल, सेलखडी, मन.शिला, गीला आटा, कोपल आदि सहित जल
इन से लिप्त हुए हाथ या वर्तन से आहार देना सो लिप्त दोष है ॥४७४॥

प्राचारवृत्ति—गेरु, हरिताल, सेटिका—सफेद मिट्टी या खड़िया, मनशिल अथवा

* क "लदगोल्लेणव" ।

* फलटन से प्रकाशित मूलाचार की इस भा में अन्तर है—

तिलचाउणउसणोदय चणोदयं तुसोदयं अविद्धृत्यं ।

अण्णं पि य मसणादी अपरिणदं जेव गेण्हिज्जो ॥

तंदुलादिबूजैः सप्रवालेन अपक्वशाकेन अप्रासुकोदकेन वा आद्रैर्गैव हस्तेन भाजनेन वा यद्दयं तल्लिप्त नाम दोषं विजानीहि ॥४७४॥

परित्यजनदोषमाह—

बहु परिसादनमुज्झित्वा आहारो परिमलं विजजतं ।

छिद्यि भुंजगमह्वा छिद्यिदोसो ह्ये येनो ॥४७५॥

बहुपरिसातनमुज्झित्वा बहुप्रसातनं कृत्वा भोज्यं स्तोकं त्याज्यं बहुपात्रहारेण' सोऽपि बहुपरिसातनमित्युच्यते । आहारं परिमलं दीयमानं तद्रूपतोदकादिभिः परिज्वतं छिद्रहस्तैश्च बहुपरिसातनं च कृत्वाहारं यदि गृह्णाति त्यक्त्वा चैकसाहारमपरं भुंक्ते यस्तस्य त्यक्तदोषो भवति । एते अशनदोषाः दश परिहरणीयाः । सावद्यकारणाज्जीवदयाहंतोर्लोकजुगुप्सा तत्तच्चेति ॥४७५॥

संयोजनाप्रमाणदोषानाह—

संयोजना य दोसो जो संजोएहि भक्षपाण तु ।

अदिमत्तो आहारो प्रमाणदोसो हवहि एसो ॥४७६॥

संयोजन च दोषो भवति । यः संयोजयति भक्तं पानं तु । शीतं भक्तं पानेनोष्णेन संयोजयति ।

चावल आदि का आटा, सप्रवाल—अपक्वशाक, अथवा अप्रासुक जल इन वस्तुओं से लिप्त हुए हाथ से या वर्तन से जो आहार दिया जाता है वह लिप्त नाम के दोष से सहित है ऐसा जानो ।

परित्यजन दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—बहुत-सा गिराकर, या गिरते हुए दिया गया भोजन ग्रहण कर और भोजन करते समय गिराकर जो आहार करना है वह व्यक्त दोष है ऐसा जानना चाहिए ॥४७५॥

आचारवृत्ति—बहुत-सा भोजन गिराकर आहार लेना अर्थात् भोजन की वस्तुएँ थोड़ी हाथ में रखना, बहुत-सी गिरा देना सो भी परिसातन कहलाता है । धी, छाछ, जल आदि वस्तु देते समय हाथ से बहुत गिर रही हो या अपने छिद्र सहित अजली पुट से इन वस्तुओं को बहुत गिराते हुए आहार लेना, तथा एक कोई वस्तु हाथ से गिराकर अन्य कोई इष्ट वस्तु खा लेना इत्यादि प्रकार से मुनि के व्यक्त दोष होता है ।

ये दश अशन दोष कहे गये हैं जो कि त्याग करने योग्य है । ये सावद्य को करने वाले हैं । इनसे जीवदया नहीं पलती है और लोक में निन्दा भी होती है अतः ये त्याज्य हैं ।

संयोजना और प्रमाण दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—जो भोजन और पान को मिला देता है सो संयोजना दोष है । अतिसात्र आहार लेना सो यह प्रमाण दोष होता है ॥४७६॥

आचारवृत्ति—ठण्डा भोजन उष्ण जल से मिला देना, या ठण्डे जल आदि पदार्थ उष्ण भात आदि से मिला देना । अन्य भी परस्पर विरुद्ध वस्तुओं को मिला देना संयोजना दोष है ।

१ क छिद्यि । २ क हारे सो ।

शीत वा पान उष्णेन भक्तादिना संयोजयति । अन्यदपि विरुद्ध परस्परं यत्तद्यदि संयोजयति तस्य संयोजननाम दोषो भवति । अतिमात्र आहार — अशनस्य सव्यजनस्य द्वयभाग तृतीयभागमुदकस्योदरस्य^१ य. पूरयति, चतुर्विंशति चान्दोषयति यस्तस्य प्रमाणभूत आहारो भवति, अस्मादन्यथा य कुर्वत्तस्यातिमात्रो नामाहारदोषो भवति । प्रमाणातिरिक्तो आहारे गृहीते स्वाध्यायो न प्रवर्तते, षडावश्यकक्रिया कर्तुं न शक्यते, उवरादयश्च सतापयन्ति, निद्रालस्यादयश्च दोषा जायते इति ॥४७६॥

अगारधूमदोषानाह—

तं होवि 'सयगाल जं आहारेवि' मुच्छिदो सतो ।

तं पुण होवि सधूम ज आहारेवि णिदिदो ॥४७७॥

यदि मूर्छित सन् गृद्धपाद्यायु मुक्त आहारस्यभ्यवहरति भुक्ते तदा तस्य पूर्वोक्तोऽङ्गारादिदोषो भवति, सुष्ठु गृद्धिर्जननादिति । तत्पुनर्भवति स पूर्वोक्तो धूमो नाम दोष, यस्मादाहरति निवन्जुगुप्समानो विरूपकमेतदनिष्ट मम, एव कृत्वा यदि भुक्ते तदानीं धूमो नाम दोषो भवत्येव, अन्तःसक्लेशदशनादिति ।

कारणमाह—

छहं कारणेहि असणं आहारतो वि आयरदि धम्म ।

छह जेव कारणेहि दु णिज्जुहतो वि आचरदि ॥४७८॥

व्यजन आदि भोजन से उदर के दो भाग पूर्ण करना और जल से उदर का तीसरा भाग पूर्ण करना तथा उदर का चतुर्थ भाग खाली रखना सो प्रमाणभूत आहार कहलाता है । इससे भिन्न जो अधिक आहार ग्रहण करते हैं उनके प्रमाण या अतिमात्र नाम का आहार दोष होता है । प्रमाण से अधिक आहार लेने पर स्वाध्याय नहीं होता है, षट्-आवश्यक क्रियाएँ करना भी शक्य नहीं रहता है । ज्वर आदि रोग भी उत्पन्न होकर सतापित करते हैं तथा निद्रा और आलस्य आदि दोष भी होते हैं । अतः प्रमाणभूत आहार लेना चाहिए ।

अगार और धूम दोष को कहते हैं—

गाथार्थ—जो गृद्धि युक्त आहार लेता है वह अगार दोष सहित है । जो निन्दा करते हुए आहार लेता है उसके धूम दोष होता है ॥४७७॥

आचारवृत्ति—जो मूर्छित होता हुआ अर्थात् आहार में गृद्धता रखता हुआ आहार लेता है उसके अगार नाम का दोष होता है, क्योंकि उसमें अतीव गृद्धि देखी जाती है ।

जो निन्दा करते हुए अर्थात् यह भोजन विरूपक है, भेरे लिए अनिष्ट है, ऐसा कच्चे भोजन करता है उसके धूम नाम का दोष होता है क्योंकि अतरंग में सक्लेश देखा जाता है ।

कारण को कहते हैं—

गाथार्थ—छह कारणों से भोजन ग्रहण करते हुए भी धर्म का आचरण करते हैं और छह कारणों से ही छोड़ते हुए भी धर्म का आचरण करते हैं ॥४७८॥

वह्निः कारणं प्रयोजनैस्तु निरवशेषमशनमाहारं भोज्यव्यवहारेणैवात्मकमभ्यवहरन्तिपि भुजानोऽप्याचरति चेष्टयति अनुष्ठानं करोति धर्मं चारित्रं । तथैव वह्निः कारणैः प्रयोजनैस्तु निरवशेषं 'बुधुप्सन्नपि परित्यजन्मप्याचरति प्रतिपालयति धर्ममिति सबधः' । निष्कारण यदि भुक्ते भोज्यादिकं तदा दोषः, कारणैः पुनर्भुजानोऽपि धर्मेमाचरति साधुरिति सम्बन्धः । तथापरं प्रयोजनं परित्यजन्मपि भोज्यादिकं धर्मेमेवाचरति नाशनपरित्यागे दोषः सकारणत्वात्परित्यागस्येति ॥४७६॥

कानि तानि कारणानि यैर्भुक्तेऽशनमित्याशंकायामाह—

वेयणवेज्जावच्चे किरियाठाणे य संजमट्टाए ।

तथ पाणधम्मचिन्ता कुज्जा एदेहि आहारं ॥४७६॥

वेदना क्षुद्रेदनामुपशमयामीति भुक्ते । वैयावृत्त्वमात्मनोऽप्येषां च करोमीति वैयावृत्त्यर्थं भुक्ते । क्रियार्थं षडावश्यक्रिया मम भोजनमन्तरेण न प्रवर्तते इति ता प्रतिपालयामीति भुक्ते । सयमार्यं त्रयोदशविधं सयमं पालयामीति भुक्ते, अथवाह्वारमन्तरेणेन्द्रियाणि मम विकलाणि भ्रमन्ति तथा सति जीवदयां कर्तुं न शक्नोमीति प्राणसयमार्यं इन्द्रियसंयमार्यं च भुक्ते, तथा प्राणचिन्तया भुक्ते, प्राणा दशप्रकारास्तिष्ठन्ति (न)

आचारवृत्ति—मुनि छह कारणो से प्रयोजनो—से भोज्य, खाद्य, लेह्य, पेय इन चार प्रकार के आहार को ग्रहण करते हुए भी धर्म अर्थात् चारित्र का अनुष्ठान करते हैं । तथा छह प्रयोजनो से ही आहार का त्याग करते हुए भी धर्म का पालन करते हैं । यदि मुनि निष्कारण ही आहार ग्रहण करते हैं तो दोष है । प्रयोजनो से भोजन करते हुए भी धर्म का आचरण करते हैं ऐसा अभिप्राय है । उसी प्रकार से अन्य प्रयोजनों से ही भोजन का त्याग करते हुए धर्म का ही पालन करते हैं अतः भोजन के परित्याग में दोष नहीं है, क्योंकि वह त्याग कारण सहित होता है ।

वे कौन से कारण हैं जिनसे आहार करते हैं ? ऐसी शंका होने पर कहते हैं—

माथार्य—वेदना शमन हेतु, वैयावृत्ति के लिए, क्रियाओं के लिए, सयम के लिए, तथा प्राणों की चिन्ता और धर्म की चिन्ता के लिए, इन कारणों से आहार करे ॥४७६॥

आचारवृत्ति—'मैं क्षुधा-वेदना का उपशम करूँ' इसलिए मुनि आहार करते हैं । 'मैं अपनी और अन्य साधुओं की वैयावृत्ति करूँ' इसलिए आहार करते हैं । 'मेरी छह आवश्यक क्रियाएँ भोजन के बिना नहीं हो सकती हैं, मैं उन क्रियाओं को करूँ', इसलिए आहार करते हैं । 'तेरह प्रकार का संयम मैं पालन करूँ' इसलिए भोजन करते हैं । अथवा 'आहार के बिना मेरी इन्द्रियाँ शिथिल या विकल हो जावेगी तो मैं जीवदया पालन करने में समर्थ नहीं होऊँगा' इस तरह से प्राण सयम और इन्द्रिय सयम के पालन करने हेतु आहार करते हैं । तथा 'मेरे ये दश विध प्राण आहार के बिना नहीं रह सकते हैं', विशेष रूप से आहार के बिना आयु प्राण नहीं

मसाहारमन्तरेण विशेषेणानुर्न तिष्ठतीत्येव प्राणार्थं भुक्ते । तथा धर्मचिन्तया भुक्ते धर्मो दक्षप्रकारः उत्तम-
धर्मादिव्रजगो मम वशे न तिष्ठति भोजनमन्तरेण, क्षमा मार्दवमार्जव चेत्यादिकं कर्तुं न शक्नोत्यय जीवोऽज्ञान-
मन्तरेणेति भुक्ते । 'नातिमात्र धर्मस्तयमयो. पुनरैव क्षमादिभेददर्शनादिति । एभिः षड्भिः कारणैराहारं
कुर्यादितिरिति सम्बन्धः ॥४७६॥

अथ यं कारणैस्त्यजत्वाहारं कानि तानीत्याशंकायामाह—

घ्रादके उवसग्ने तिरक्खणे बंभवेरमुत्तीषो ।

पाणिदयातवहेऊ सरीरपरिहारं बोच्छेदो ॥४८०॥

आतके आकस्मिकोत्थितव्याघ्रो मारणान्तिकरीडाया सहितायां बाह्यजातीयमाहारव्युच्छेदः परि-
त्यागः । तपोसर्गं दीक्षाविनाशहेतौ देवमानुषतिर्यन्वेतनकृते समुपस्थिते भोजनपरित्यागः । तितिक्षणाया
ब्रह्मचर्यगुणे सुष्ठु निर्मलीकरणे सप्तमघातुक्षयायाहारव्युच्छेदः । तथा प्राणिदयाहेतौ यथाहारं गृह्णामि बहु-
प्राणिना घातो भवति तस्माद्यथाहारं न गृह्णामीति जीवदयानिमित्तमाहारव्युच्छेदः । तथा तपोहेतौ ब्राह्मणविधे

रह सकता है, अतः प्राणों के लिए मुनि आहार करते हैं । भोजन के बिना उत्तम क्षमा आदि
रूप दस प्रकार का धर्म मेरे वश में नहीं रह सकेगा । अज्ञान के बिना यह जीव क्षमा, मार्दव
आदि धर्म करने में समर्थ नहीं हो सकता है, इसलिए वे आहार करते हैं ।

धर्म और सयम में एकान्त से ऐक्य नहीं है, क्योंकि क्षमादि भेद देखे जाते हैं । इन
छह कारणों से यदि आहार करते हैं यह अभिप्राय है ।

जिन कारणों से आहार छोड़ते हैं वे कौन से हैं ? सो ही कहते हैं—

माथार्थ—आतक होने पर, उपसर्ग के आने पर, ब्रह्मचर्य की रक्षा हेतु, प्राणि दया के
लिए, तप के लिए और संन्यास के लिए आहार त्याग होता है ॥४८०॥

प्राधारवृत्ति—आतक—आकस्मिक कोई व्याधि उत्पन्न हो गयी जो कि मारणान्तिक
पीडा कारक है, ऐसे प्रसंग में आहार का त्याग कर दिया जाता है । उपसर्ग—देव, मनुष्य,
तिर्यच और अचेतन कृत उपसर्ग के उपस्थित होने पर भोजन का त्याग होता है । ब्रह्मचर्य,
गुप्ति की रक्षा के लिए अर्थात् अच्छी तरह ब्रह्मचर्य को निर्मल करने हेतु, सप्तम घातु अर्थात्
वीर्य का क्षय करने के लिए आहार का त्याग होता है । 'यदि मैं आहार ग्रहण करता हूँ तो
बहुत से प्राणियों का घात होता है इसलिए आहार ग्रहण नहीं करूँगा', इस तरह जीव दया के
निमित्त आहार का त्याग करते हैं । 'बारह प्रकार के तपों में अनशन एक तप है उसे मैं करूँगा'
ऐसे तप के लिए भी आहार छोड़ देते हैं । तथा 'संन्यास काल में अर्थात् वृद्धावस्था मेरी मुनि-
अवस्था में हानि करनेवाली है, मैं दुःसाध्य रोग से युक्त हूँ, मेरी इन्द्रियाँ विकल हो गयी हैं,
या मेरे स्वाध्याय की हानि हो रही है, मेरे जीने के लिए अब कोई उपाय नहीं है', इस प्रकार के
प्रसंगों में शरीर का परित्याग करना होता है । इसी का नाम संन्यासमरण है । उस संन्यास

तपस्वनशनं नाम तपस्तप्य करोमीति तपो निमित्तमाहारव्युच्छेदः । तया शरीरपरिहारे संन्यासकाले अत मम श्रामभ्यहानिकरी, रोगेण च दुःसाध्यतमेन जुष्टः, करणविकलत्वं च मम संजात स्वाध्यायकतिष्ठ च दुष्पथे, जीवितव्यस्य च मनोपायो नास्तीत्येवं कारणे शरीरपरित्यागस्तन्निमित्तो भस्मादिव्युच्छेदः । एतैः वृद्धि-कारणैराहारपरित्यागः कार्यः । न पूर्वैः सह विरोधो निषेधविधायकवर्धनादिति, क्षुब्धेदनादिषु सत्त्वपि आतंकः स्यात्, यदि प्रचुरजीवहत्या वा दूयते ततो भोजनादिपरित्यागं, शरीरपीडा रहितस्य तपोविधानमिति न विरोधो विषयभेदवर्धनादिति । आहारोऽनानुवर्तते तेन सह सम्बन्धो व्युच्छेदस्येति ॥४८०॥

एतदर्थं पुनराहार न कदाचिदपि कुर्यादिति प्रपञ्चयन्नाह—

न बलात्सातृघटं न शरीरं स्फुटयन्तु तेजदं ।

आजदं संजमदं भ्रजदं चेव भुंजेज्यो ॥४८१॥

न बलार्थं मम बलं युद्धादिसमं धूयादित्येवमर्थं न भुक्ते नायुवोर्ध्वं—ममायुर्वृद्धिं यात्विति न भुंक्ते । न स्वादार्थं, शोभनोऽस्य स्वादो भोजनस्येत्येवमर्थं न भुंक्ते । न शरीरस्योपचयार्थं, शरीरं मम पुष्टं मांसवृद्धं वा भवत्विति न भुंक्ते । नापि तेजोर्ध्वं, शरीरस्य मम दीप्तिः स्वाहर्षो वेति न भुंजीताहारमिति । यद्येवमर्थं न भुंक्ते किमर्थं तर्हि भुंक्तेज्य आह—ज्ञानार्थं, ज्ञानं स्वाध्यायो मम प्रवर्ततामिति भुंक्ते । संयमार्थं,

मरण के निमित्त आहार का त्याग करते हैं । अर्थात् इन छह कारणों से आहार का त्याग करना चाहिए ।

यहाँ पूर्व कारणों के साथ विरोध नहीं है, क्योंकि विषय विभाग देखा जाता है । क्षुधा-वेदना आदि के होने पर भी आतंक हो सकता है । अथवा यदि प्रचुर जीव-हत्या दिखती है तो भोजन आदि त्याग कर देते हैं । शरीर-पीड़ा रहित साधु के तपश्चरण होता है इसलिए विरोध नहीं है क्योंकि विषयभेद देखा जाता है । आहार शब्द की अनुवृत्ति होने से यहाँ पर भी गाथा में व्युच्छेद के साथ आहार का व्युच्छेद अर्थात् त्याग करना ऐसा सम्बन्ध जोड़ लेना चाहिए ।

इनके लिए पुनः आहार कदाचित् भी न करे, इसी बात को बताते हैं—

गाथार्थं—न बल के लिए, न आयु के लिए और न स्वाद के लिए, न शरीर की पुष्टि के लिए और न तेज के लिए आहार ग्रहण करे । किन्तु ज्ञान के लिए, संयम के लिए और ध्यान के लिए आहार ग्रहण करे ॥४८१॥

आचारवृत्ति—‘युद्धादि में समर्थ ऐसा बल मेरे हो जावे’ इस हेतु मुनि आहार नहीं करते हैं । ‘मेरी आयु बढ़ जावे’ इसलिए भी आहार नहीं करते हैं । ‘इस भोजन का स्वाद बढ़िया है’ इस प्रकार स्वाद के लिए भी भोजन नहीं करते हैं । ‘मेरा शरीर पुष्ट हो जावे अथवा मांस की वृद्धि हो जावे’ इसलिए भोजन नहीं करते हैं और ‘मेरे शरीर में दीप्ति हो या दर्प हो’ इसलिए भी आहार नहीं करते हैं ।

यदि इन बल, आयु, स्वाद, शरीर पुष्टि और दीप्ति के लिए आहार नहीं करते हैं तो किसलिए करते हैं ?

१ क 'विरोधो विधायकवर्धनादिति आहारोऽप्यो विषयवर्धनादिति । २ क 'रमुपचयदुः ।

संपत्तो मम स्वाधिति भुक्ते । ध्यानार्थं चैव, आहारमन्तरेण न ध्यानं प्रवर्तते यतो भुक्ते यतिरिति । तथापि भुक्ते इत्यत्र आह ॥४८२॥

णवकोटीपरिशुद्धं असणं बाबालदोषपरिहीणं ।
संजोज्ज्वलय हीणं प्रमाणसहितं विहिमुधिष्णं ॥४८२॥
विगर्दिगाल विधूयं छक्कारणसज्जुवं कमविशुद्धं ।
जस्तासाधनमेतं चोदसमलवज्जिदं भुजे ॥४८३॥

नवकोटिपरिशुद्ध । कास्ता कोटयो मनसा कृतकारितानुमतानि तिस्र कोटयः, तथा वचसा कृत-
कारितानुमतानि तिस्र कोटयः, तथा कायेन कृतकारितानुमतानि तिस्र कोटय एताभि कोटिभि परिशुद्ध-
मशनं, द्विचत्वारिंशदोषपरिहीण उद्गमोत्पादेषणादीपरहित, सयोजनधारहितं, प्रमाणसहित, विधिना दत्त
प्रतिग्रहोक्तस्थानपादोक्तार्चनाप्रणमनमनोवचनकायशुद्धपञ्चनशुद्धिभिर्दत्तमुपनीत, श्रद्धाभक्तिगुणविज्ञानालुब्ध-

‘मेरा स्वाध्याय चलता रहे’ इस तरह ज्ञान के लिए आहार करते हैं । ‘मेरा समय पलता रहे’ इस तरह समय के लिए आहार करते हैं और आहार के बिना ध्यान नहीं हो सकेगा इसलिए ध्यान के हेतु यति आहार करते हैं । अर्थात् ज्ञान, समय और ध्यान की सिद्धि के लिए मुनि आहार करते हैं ।

कैसा आहार ग्रहण करते हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—नवकोटि से शुद्ध भोजन, जो कि व्यालीस दोषों से रहित है, सयोजना से हीन है, प्रमाण सहित है और विधिपूर्वक दिया जाता है ।

जो कि अगर दोष से रहित है, धूम दोष रहित है, छह कारणों से युक्त है और क्रम से विशुद्ध है, जो यात्रा के लिए साधनमात्र है तथा चौदह मल दोषों से रहित है, साधु ऐसा अशन ग्रहण करते हैं ॥४८२-४८३॥

प्रचारवृत्ति—जो आहार नव कोटि से परिशुद्ध है । ये नव कोटि क्या है ? मन से कृत, कारित, अनुमोदना का होना ये तीन कोटि हैं, वचन से कृत, कारित, अनुमोदना ये तीन कोटि हैं तथा काय से कृत, कारित, अनुमोदना ये तीन कोटि हैं, ऐसे ये नव कोटि हुईं । इन नव कोटि से शुद्ध आहार को मुनि ग्रहण करते हैं । अर्थात् मुनि मन, वचन, काय से आहार न बनाते हैं, न बनवाते हैं और न अनुमोदना करते हैं ।

सोलह उद्गम दोष, सोलह उत्पादन दोष और दस ऐषणा दोष ये व्यालीस दोष हैं । इनसे रहित, सयोजना दोष से रहित और प्रमाण सहित आहार लेते हैं । तथा विधि से दिया गया हो अर्थात् पङ्गाहन करना, उच्च स्थान देना, पाद प्रक्षालन करना, अर्चना करना, प्रणाम करना, मन-वचन-काय की शुद्धि तथा आहार की शुद्धि यह नवधाम्भक्ति विधि कहलाती है । इस विधि से तथा श्रद्धा, भक्ति, गुण, विज्ञान, अलोभ, क्षमा और शक्ति सात गुणों से युक्त दाता के द्वारा जो दिया गया है ऐसा आहार लेते हैं । जो अगर दोष रहित, धूम दोष रहित, छह कारणों से समुक्त, क्रम से विशुद्ध अर्थात् उत्कृष्ट से हीन, तथा प्राणों के धारण के लिए

ताक्षमाशक्तिपुक्तेन दानं ति ॥४८२॥ तथा—

विद्यतागार, विगतधूम, वट्कारणसमुक्त कमविशुद्धमुत्कमहीन, यात्रासाधनमात्र^१ प्राणसंधारणार्थं अथवा मोक्षयात्रासाधननिमित्त, चतुर्दशमलवर्जित भुक्ते साधुरिति सम्बन्धः ॥४८३॥

अथ कानि चतुर्दशमलानीत्याह—

णहरोमजंतुअट्ठी कणकुंडयपूयचर्मरुहिरमंसाणि ।

बीयफलकंदमूला छिन्नाणि मला चहसा हंतंति ॥४८४॥

नखो, हस्तपादाङ्गुल्याघ्नप्रभञ्जो मनुष्यजातिप्रतिबद्धतिर्यग्जातिप्रतिबद्धो वा रोमवाल, सोपि मनुष्य-तिर्यग्जात^१ । जन्तुर्जीव प्राणिरहितशरीर । अस्थि कंकाल कणः यवगोधूमादीनां बहिरवयव । कुंडपादि-शाल्यादीनामभ्यन्तरसूक्ष्मवयव । पूय, पक्वरुधिर घणक्लेद चर्म शरीरत्वक् प्रथमधातु । रुधिर द्वितीयो धातु । मास रुधिराधार तृतीयो धातु । बीजानि प्रा(प्र) रोहयोग्यावयवगोधूमादयः । फलानि जम्बाम्नाम्बा-डकफलानि । कद कदली^२ घ प्रारोहकारण । मूल पिप्पला^३ घघ प्ररोहनिमित्त । छिन्नानि पृथग्भूतानि मलानि चतुर्दश भवन्ति । कानिचिदथ महामलानि, कानिचिदल्पानि, कानिचिग्महादोषाणि, कानिचिदल्पदोषाणि ।

अथवा मोक्ष की यात्रा के साधन का निमित्त है, चौदह मन दोषो से रहित है ऐसे आहार को यति ग्रहण करते हैं ।

भावार्थ—१६ उद्गम दोष, १६ उत्पादन दोष, १० अशन दोष, सयोजन, प्रमाण, अगर और धूम से मिलकर छयालोस दोष हो जाते हैं । यहाँ पर सयोजन आदि चार को पृथक् करके उपर्युक्त ८२ को एक साथ लिया है ।

चौदह मलदोष क्या हैं ?

गाथार्थ—नख, रोम, जंतु, हड्डी, कण, कुण्ड, पीव, चर्म, रुधिर, मास, बीज, फल, कद और मूल ये पृथक्भूत चौदह मलदोष होते हैं ॥४८४॥

प्राचारवृत्ति—नख—मनुष्य या तिर्यचो के हाथ या पैर की अंगुलियों का अग्र भाग, रोम—मनुष्य और तिर्यचो के बाल, जन्तु—प्राणियों के निर्जीव शरीर, अस्थि—कंकाल अर्थात् हड्डी, कण—जौ-गेहूँ आदि के बाहर का अवयव, छिलका, कुण्ड—शालि आदि अभ्यन्तर भाग का सूक्ष्म अवयव, पूय—पका हुआ रुधिर अर्थात् घाव का पीव, चर्म—शरीर की त्वचा (यह प्रथम धातु है), रुधिर—खून (यह द्वितीय धातु है), मास—रुधिर के लिए आधारभूत (यह तृतीय धातु है), बीज—उगने योग्य अवयव अर्थात् गेहूँ, चने आदि, फल—जामुन, आम, अंबाडक आदि, कद—कदली के नीचे से उगने वाला, अर्थात् जमीन में उत्पन्न होनेवाले अकुर की उत्पत्ति के कारणभूत अथवा सूरण वगैरह, मूल—पिप्पली आदि जड़, ये चौदह मल होते हैं ।

इनमें कुछ तो महामल हैं और कोई अल्प मल हैं । कोई महादोष हैं और कोई अल्प दोष हैं । रुधिर, मास, हड्डी, चर्म और पीव ये महादोष हैं । आहार में इनके आ जाने पर सर्वाहार का परित्याग करने पर भी प्रायश्चित्त लेना होता है । द्विन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय

रुधिरमांसास्थिचर्मपूयानि महादोषाणि सर्वाहारपरित्यागेऽपि प्रायश्चित्तकारणानि द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रिय-
शरीराणि बाह्याश्चाहारत्यागकारणनिमित्तानि । नखेनाहार परित्यज्यते । किञ्चित्प्रायश्चित्त क्रियते । कण-
कुडवीजकंदफलमूलानि परिहारयोग्यानि यदि परिहृतुं न शक्यन्ते भोजनपरित्याग क्रियते । तथा स्वशरीरे
सिद्धभक्तौ कृताया यदि रुधिर पूय च गलति पारिवेशकशरीराद्वा तदाहारस्य त्यागः । तद्विवसेऽस्य मांसस्य
पुनर्दशनैनाष्टप्रकाराया पिडशुद्धौ न पठितानीति पृथगुच्यन्ते इति ॥४८५॥

दोषरहित भुक्ते यतिरित्युक्ते किं तद्भुक्ते इत्याशकायामाह—

पगदा असओ जह्मा तह्मादो दब्बदोत्ति त दब्ब ।

फासुगमिदि सिद्धेवि य अप्पट्टकद अमुद्ध तु ॥४८५॥

द्रव्यभावतः प्रासुक द्रव्य भुक्ते । द्रव्यगतप्रासुकमाह—प्रगता असव प्राणिनो यस्मात्तस्माद्द्रव्यतः
शुद्धमिति तद्द्रव्यं यत्र केन्द्रिया जीवा न सन्ति न विद्यन्ते स आहारस्तद्द्रव्यतः शुद्धः, द्वीन्द्रियादयः पुनर्यत्र
सजीवा निर्जीवा वा सन्ति स आहारो दूरतः परिवर्जनीयो द्रव्यतोऽशुद्धत्वादिनि । प्रासुकमिति अनेन प्रकारेण
प्रासुक निश्च निगन्तमपि द्रव्यं यदात्मार्थं कृत्वात्मनिमित्तं कृतं चिन्तयति तदा द्रव्यतः शुद्धमप्य-
शुद्धमेव ॥४८५॥

जीवो के शरीर अर्थात् मृत लट, चिवटी, मक्खी आदि तथा बाल यदि आहार में आ जावे तो
आहार छोड़ देना होता है । आहार में नख आ जाने पर आहार छोड़ देना होता है और किञ्चित्
प्रायश्चित्त भी ग्रहण करना होता है । कण, कुड, वीज, कद, फल और मूल इनके आ जाने पर
यदि इन्हें न निकाल सके तो आहार छोड़ देना चाहिए ।

तथा सिद्धभक्ति कर लेने के बाद यदि मुनि के अपने शरीर से रुधिर या पीव
बहने लगता है अथवा आहार देने वाले के शरीर में रुधिर या पीव निकलता है तो उस दिन
आहार छोड़ देना होता है । यदि मांस भी दिख जाए तो भी आहार त्याग कर देना चाहिए ।

ये मल दोष आठ प्रकार की पिडशुद्धि में नहीं कहे गए हैं, अतः इनका पृथक् वाच्यन
किया गया है ।

यति दोषरहित आहार करने है तो वे कैसा आहार करने है ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—जिस द्रव्य से जीव निकल गए हैं वह द्रव्य प्रासुक है । इस तरह का भोजन
प्रासुक बना होने पर भी यदि वह अपने लिए बना है तो अशुद्ध है ॥ ४८५॥

आचारवत्ति—मुनि द्रव्य और भाव से जो प्रासुक वस्तु आहार में लेते हैं ।
द्रव्यगत प्रासुक को कहते हैं—निकल गये हैं अमु अर्थात् प्राणी जिसमें से वह द्रव्य से शुद्ध है अर्थात्
जिसमें एकेन्द्रिय जीव नहीं है वह आहार द्रव्य से शुद्ध है । पुनः जिसमें द्वीन्द्रिय आदि जीव जीते
हुए या निर्जीव हुए भी हैं वह आहार मुनि को दूर से ही छोड़ देना चाहिए, क्योंकि वह द्रव्य से
अशुद्ध है । इसी प्रकार से प्रासुक सिद्ध हुआ भी द्रव्य यदि अपने लिए तैयार किया गया है तो वह
द्रव्य से शुद्ध होते हुए भी अशुद्ध ही है । अर्थात् वह आहार भाव से अशुद्ध है ।

कथं परार्थकृत शुद्धमित्याशकाया दृष्टान्तेनार्थमाह—

जह मच्छयाण पयवे भवजुवये मच्छया हि भजति ।

ण हि मंडूगा एव परमदुकवे जवि विसुद्धो ॥४८६॥

यथा मत्स्याना प्रकृते भवनोदके यथा मत्स्याना निमित्तं कृते भवनकारणे जले मत्स्या हि स्फुटं माद्यन्ति विह्वलीभवन्ति न हि मण्डूका, भेका नैव माद्यन्ति । यस्मिञ्जले मत्स्यास्तस्मिन्नेव मण्डूका अपि तथापि ते न विपद्यन्ते तद्वेतोरभावात् । एव परार्थे कृते भक्षादिके^१ प्रवर्तमानोऽपि यतिविशुद्धस्तद्वगतेन दोषेण न लिप्यते । कुटुम्बिनोऽथ कर्मादिदोषेण गृह्यन्ते न साधवः । तेन कुटुम्बिनः साधुदानकत्वेन तं दोषमपास्य स्वर्गगामिनो मोक्षगामिनश्च भवन्ति सम्यग्दृष्टयः, मिथ्यादृष्टयः पुनर्भोगभुवमवाप्नुवति न दोष इति ॥४८६॥

भावतः शुद्धमाह—

प्राधाकम्मपरिणवो फासुगवक्खेवि बंधघो मणिओ ।]

सुद्धं गयेसमाणो आधाकम्मेवि सो सुद्धो ॥४८७॥

प्रासुके द्रव्ये सति यद्यधःकर्मपरिणतो भवति साधुर्यथात्मार्थं कृतं मन्यते गौरवेण तदासी बन्धको

परके लिए बनाया गया भोजन कैसे शुद्ध है ? ऐसी आशका होने पर दृष्टात के द्वारा उसको कहते हैं—

गाथार्थ—जैसे मत्स्यो के लिए किये मादक जल में मत्स्य ही मद को प्राप्त होते हैं, इसी तरह पर के लिए किये गये (भोजन) में यति विशुद्ध रहते हैं ॥४८६॥

प्राचारवृत्ति—जैसे मछलियों के लिए जल में मादक वस्तु डालने पर उस जल से मछलियाँ ही विह्वल होती हैं, मेंढक नहीं होते । जिस जल में मछलियाँ हैं उसी में मेंढक भी हैं, फिर भी वे विपत्ति को प्राप्त नहीं होते हैं, क्योंकि उनके लिए उस कारण का अभाव है । इसी तरह पर के लिए बनाये गये भोजन आदि में उसे ग्रहण करते हुए भी यति विशुद्ध है उसके दोष से लिप्त नहीं होते हैं अर्थात् (दाता के) कुटुम्बीजन ही अधःकर्म आदि दोष से दूषित होते हैं, साधु नहीं । बल्कि वे कुटुम्बी—गृहस्थ जन यदि सम्यग्दृष्टि है तो साधु के दिये दान के फल से उस अधःकर्म—आरम्भजन्य दोष को दूर करके, स्वर्गगामी और मोक्षगामी हो जाते हैं और यदि मिथ्यादृष्टि है तो पुनः भोगभूमि को प्राप्त कर लेते हैं इसलिए उन्हें दोष नहीं होता है ।

भाव से शुद्ध आहार को कहते हैं—

गाथार्थ—अधःकर्म से परिणत हुए मुनि प्रासुक द्रव्य के ग्रहण करने में भी बन्धक कहे गये हैं, किन्तु शुद्ध आहार की गवेषणा करने वाले अधःकर्म से युक्त आहार ग्रहण करने में भी शुद्ध है ॥४८७॥

प्राचारवृत्ति—प्रासुक द्रव्य के होने पर भी यदि साधु अधःकर्म से परिणत हैं अर्थात्

भणित. कर्मवद्वन्ताति । शुद्ध पुनर्नवेययमाणोऽत्र कर्मविशुद्ध कृतकारितानुमतिरहितं यत्नेन पश्यन्नघ-कर्मणि सत्यपि शुद्धोऽसौ यद्यप्यध कर्मणा निष्पन्नोऽसावाहारस्तथापि साधोर्न बधहेतु कुनादिदोषाभावादिति ॥४८७॥

सर्वोऽपि पिण्डदोषो द्रव्ये भावे समासदो दुर्विहो ।

द्रव्यगदो पुण द्रव्ये भावगदो अप्यपरिणामो ॥४८८॥

सर्वोऽपि पिण्डदोषो द्रव्यगतो भावगतश्च समासतो द्विप्रकार । द्रव्यमुद्गमादिदोषसहितमप्यधः-कर्मणा युक्त द्रव्यगतमित्युच्यते तस्माद्द्रव्यगत पुनर्द्रव्यमिति । भावत पुनरात्मपरिणाम शुद्धमपि द्रव्य परिणामानामशुद्धयाऽशुद्धमिति तस्माद्भावशुद्धिर्यत्नेन कार्या । भावशुद्धया सर्वं तपश्चरण ज्ञानदर्शनादिक च व्यवस्थितमिति ॥४८८॥

द्रव्यस्य भेदमाह—

सर्वेक्षणं च विद्वेषणं च शुद्धासनं च ते कमसो ।

एक्षणसमिद्विशुद्धं निर्वियडमचजनं जाणे ॥४८९॥

सर्वेषण चशब्देनासर्वेषण, विद्वेषण चशब्देनाविद्वेषण शुद्धाशन चशब्देनाशुद्धाशन च ग्राह्य । एषणा-समिति विशुद्ध सर्वेषणमित्युच्यते । तथा विकृते पचरसेभ्यो निष्क्रान्त निर्विकृत गुडतैलघृतदधिक्षुधाशनादि-

यदि वे गौरव से उस आहार को अपने लिए किया हुआ मानते है तब वे कर्म का बन्ध कर लेते है । पुन शुद्ध की खोज करते हुए अर्थात् अध कर्म से रहित और कृत-कारित-अनुमोदना से रहित ऐसा आहार यत्नपूर्वक चाहते हुए साधु कदाचित् अध कर्म युक्त आहार के ग्रहण करने मे भी शुद्ध ही हैं । यद्यपि वह आहार अध कर्म के द्वारा बनाया हुआ है तो भी साधु के बन्ध का हेतु नही है, क्योंकि उसमे उन साधु की कृत कारित-अनुमोदना आदि नही है ।

माथार्थं—सभी पिण्ड दोष द्रव्य और भाव से संक्षेप मे दो प्रकार के है । पुन द्रव्य से सम्बन्धित तो द्रव्य मे है और भाव से सम्बन्धित आत्मा का परिणाम है ॥४८८॥

आचारवृत्ति—सभी पिण्ड दोष द्रव्यगत और भावगत की अपेक्षा से संक्षेप से दो प्रकार है, अर्थात् द्रव्य पिण्डदोष और भाव पिण्डदोष ऐसे पिण्डदोष के दो भेद है । उद्गम आदि दोष से सहित भी अध कर्म से युक्त आहार द्रव्यगत पिण्डदोष कहलाता है । वह द्रव्य-गत पुन द्रव्य दोष है । भाव से अर्थात् आत्म परिणाम से जो अशुद्ध है अर्थात् शुद्ध-प्राप्तु क भी आहार आदि पदार्थ परिणामो की अशुद्धि से अशुद्ध है, इसलिए भाव शुद्धि यत्नपूर्वक करना चाहिए, क्योंकि भावशुद्धि से ही सर्वं तपश्चरण और ज्ञान-दर्शन आदि व्यवस्थित होते हैं ।

द्रव्य के भेद को कहते है—

माथार्थं—सर्वेषण, विद्वेषण और शुद्धाशन ये त्रयश. एषणा स मति से शुद्ध, निर्वि-कृति रूप और व्यजन रहित है ऐसा जानो ॥४८९॥

आचारवृत्ति—सर्वेषण, 'व' शब्द से असर्वेषण, विद्वेषण, 'व' शब्द से अविद्वेषण, शुद्धाशन और 'च' शब्द से अशुद्धाशन ऐसा ग्रहण करना चाहिए । अर्थात् माथा में तीन चकार होने से प्रत्येक के विपरीत का ग्रहण किया समझना चाहिए । एषणा समिति से शुद्ध आहार सर्व-

रहितं सोवीरशुष्कतक्रादिसमन्वितं विद्वेषणमित्युच्यते । तथा सोवीरशुष्कतक्रादिभिर्विजितमव्यञ्जनं पाकाद-
वतीर्णरूपं मनागप्यन्यथा न कृतं शुद्धाशनमिति क्रमशो यथानुक्रमेण आनीहि । एतत्त्रिविधं द्रव्यसंज्ञानयोग्यं ।
असर्वाशनं सर्वरससमन्वितं सर्वव्यञ्जनैश्च सहितं कादाचिद्योग्यं कादाचिदयोग्यमिति । एषमनेन न्यायिनैश्चा-
समितिर्याख्याता भवति ॥४८६॥

ता कथं कुर्यादित्यात्मकावाक्याह—

द्वयं खेत्तुं कालं भावं बलवीर्यं च याऊन ।

कुञ्जा एषणसमिधि जहोषदिदं जिनमवन्मि ॥४८७॥

द्रव्यमाहारानादिकं ज्ञात्वा, तथा क्षेत्रं जांगलानूपकस्निग्धादिकं ज्ञात्वा, तथा कालं क्षीतोष्णवर्षा-
दिकं ज्ञात्वा तथा भावमात्मपरिणाम भद्रामुत्साहं ज्ञात्वा, तथा शरीरबलमात्मनो ज्ञात्वा, तत्पत्तकान्ते वीर्यं

षण कहलाता है । तथा विकृति—पाँच प्रकार के रस, उनसे रहित आहार निर्विकृति रूप है ।
अर्थात् जो गुड, तेल, घी, दही और दूध तथा शाक आदि से रहित है, तथा सोवीर—भात का
मांड या काजी, शुष्क तक्र—मक्खन निकाला हुआ छाछ इनसे सहित आहार विद्वेषण है । अर्थात्
रसादि निर्विकृति आहार तथा मांड, कांजी या छाछ सहित आहार विद्वेषण कहलाता है । तथा
काजी व छाछ आदि से भी रहित आहार अव्यंजन है । जो पाक से अवतीर्ण हुआ मात्र है, किञ्चित्
भी अन्य रूप नहीं किया गया है वह शुद्धाशन है । अर्थात् केवल पकाये हुए भात या रोटी दाल
या उबाले हुए शाक आदि जिनमें नमक, मिरच, मसाला आदि कुछ भी नहीं डाला गया है वह
भोजन व्यंजन — संस्कार रहित है, वही शुद्धाशन कहलाता है । पाया में यथाक्रम से इनका वर्णन
किया गया है ।

यह तीन प्रकार का द्रव्य अर्थात् भोजन आहार मे ग्रहण करने योग्य है । तथा सर्व-
रसो से समन्वित और सर्व व्यंजनो से सहित ऐसा आहार असर्वाशन है वह कदाचित् ग्रहण करने
योग्य है, कदाचित् अयोग्य है । इस न्याय से वर्णन करने पर एषणा समिति का व्याख्यान
होता है ।

उस एषणा समिति का पालन कैसे करे ? सो ही बताते हैं—

माध्वार्थ—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव तथा बलवीर्य को जानकर जैसे जिनमत में कही
सई है ऐसी एषणा समिति का पालन करे ॥४८८॥

असंखारवृत्ति—द्रव्य—आहार आदि पदार्थ को जानकर, क्षेत्र—जांगल, अनूप, रूक्ष,
स्निग्ध आदि क्षेत्र को जानकर, काल—शीत, उष्ण, वर्षा आदि को जानकर, भाव—अस्त्वा के
परिणाम, भद्रा, उत्साह को जानकर तथा अपने शरीर के बल को जानकर एवं अपने वीर्य—
संहत को जानकर साधु, जिनागम में जैसा उसका वर्णन किया गया है उसी तरह से, एषणा
समिति का पालन करे । यदि द्रव्य, क्षेत्र आदि की अपेक्षा न रखकर चाहे जैसा वर्तन करेगा तो
शरीर में वात-पित्त-कफादि की उत्पत्ति हो जावेगी ।

असंखार्य—क्षेत्र के जांगल, अनूप और साधारण ऐसे तीन भेद माने जाते हैं । जिस

संहृतं ज्ञात्वा कुर्यादशनसमिति जिनागमे यथोपदिष्टामिति । अन्यथा यदि कुर्याद्वातपित्तश्लेष्मादिसमुद्भवः स्यादिति ॥४६०॥

भोजनविभागपरिणाममाह—

अध्ममसनस्स सख्खिजणस्स उदरस्स तच्चियमुदयेण ।

वाउ संचरणट्ठं चउत्थमवसेसये भिक्खू ॥४६१॥

उदरस्यार्धं सव्यञ्जनेनाशनेन पूरयेत्तृतीयभागं चोदरस्योदकेन पूरयेद्वायो सचरणार्थं चतुर्थभाग-
मुदरस्यावशेषयेद्भिक्षु । चतुर्थभागमुदरस्य तुच्छं कुर्याद्विन वटावश्यं क्रिया सुखेन प्रवर्तते, ध्यानाध्ययनादिक
च न हीयते, अजीर्णादिक च न भवेदिति ॥४६१॥

भोजनयोग्यकालमाह—

सूर्योदयत्यमणादो णालीतिय वज्जिदे भ्रसनकाले ।

तिगवुगएगमुहत्ते जहण्णमज्झम्ममुक्कस्से ॥४६२॥

सूर्योदयास्तमनयोर्नाडीश्रिकवजितयोर्मध्येऽशनकालः । तस्मिन्मनश्चनकाले विषु मुहूर्तेषु भोजन

देश में जल, वृक्ष, पर्वत आदि कम रहते हैं वह जागल देश है । जहाँ पानी, वृक्ष और पर्वत की बहुलता है वह अनूप कहलाता है तथा जहाँ पर जल, वृक्ष व पर्वत अधिक या कम नहीं है प्रत्युत सम है, उसे साधारण कहते हैं । जो साधु आहार आदि की वस्तु रूप द्रव्य को, प्रकृति के अनुरूप क्षेत्र को, ऋतु के अनुरूप काल को, अपने भावों को तथा अपने बल वीर्य को देखकर उसके अनु-
रूप आहार आदि ग्रहण करता है उसका धर्मध्यान ठीक चलता है, समय में बाधा नहीं आती है । इसके विपरीत इन बातों की अपेक्षा न रखने से, वात-पित्त आदि दोष कुपित हो जाने से, नाना रोग उत्पन्न हो जाने से क्लेश हो जाता है ।

भोजन के विभाग का परिमाण बताते हैं—

गाथार्थ—उदर का आधा भाग व्यजन अर्थात् भोजन से भरे, तीसरा भाग जल से भरे और वह साधु चौथा भाग वायु के सचरण के लिए खाली रखे ॥४६१॥

आचारवृत्ति—साधु अपने उदर के चार भाग करे । उनमें से आधा भाग व्यजन (भोजन) से पूर्ण करे, तृतीय भाग जल से पूर्ण करे और उदर का चौथा भाग वायु के संचार के लिए खाली रखे । उदर का चौथा भाग खाली ही रखे कि जिससे छह आवश्यक क्रियाएँ सुख से हो सकें, स्वा-
ध्याय ध्यान आदि में भी हानि न होवे तथा अजीर्ण आदि रोग भी न होवे ।

भोजन के योग्य काल को कहते हैं—

गाथार्थ—सूर्य के उदय और अस्त काल की तीन-तीन घटिका छोड़कर भोजन के काल में तीन, दो और एक मुहूर्त पर्यन्त जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट है ॥४६२॥

आचारवृत्ति—सूर्योदय के तीन घड़ी बाद से लेकर सूर्यास्त के तीन घड़ी पहले तक के मध्य में आहार का काल है । उस आहार के काल में तीन मुहूर्त तक भोजन करना जघन्य आच-

जघन्याचरण द्वयोर्मूर्तयोरनन मध्यमाचरण एकस्मिन् मुहूर्तेशानमुत्कृष्टाचरणमिति सिद्धिभक्तौ कृताया परिमाणमेतन्न भिक्षामलभमानस्य पर्वट इति ॥४६२॥

भिक्षार्थं प्रविष्टो मुनिः किं कुर्वन्नाचरतीत्याह—

भिक्षा चरियाए पुण गुत्तीगुणसीलसंजमादीण ।

रक्खतो चरविमुणो णिब्बेदतिगं च पेच्छंते ॥४६३॥

भिक्षाचर्याया प्रविष्टो मुनिर्मनोगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति रक्षश्चरति । गुणान् मूलगुणान् रक्षश्चरति । तथा शीलसयमादीश्च रक्षश्चरति । निर्वेदनिक चापेक्ष्यमाण शरीरवैराग्य सगवैराग्य ससारवैराग्य चापेक्ष्यमाण इत्यर्थः ॥४६३॥ तथा—

आणा अणवत्थावि य मिच्छत्ताराहणादणासो य ।

संजमविराहणावि य चरियाए परिहरेदब्बा ॥४६४॥

आणा—आज्ञा वीतरागशासनं रक्षयन् पालयश्चरतीति सम्बन्धः । एताश्च परिहरश्चरति अनवस्था

रण है, दो मुहूर्त में भोजन करना मध्यम आचरण है एवं एक मुहूर्त में भोजन करना उत्कृष्ट आचरण है । यह काल का परिमाण सिद्धभक्ति करने के अनन्तर आहार ग्रहण करने का है न कि आहार के लिए भ्रमण करते हुए विधि न मिलने के पहले का भी । अर्थात् यदि साधु आहार हेतु भ्रमण कर रहे है उस समय का काल इसमें शामिल नहीं है ।

आहार के लिए निकले हुए क्या करते हुए भ्रमण करते है ? हो सी बताते हैं—

गाथार्थ—भिक्षा के लिए चर्या में निकले हुए मुनि पुनः गुप्ति, गुण, शील और संयम आदि की रक्षा करते हुए और तीन प्रकार के वैराग्य का चिन्तन करते हुए चलते है या आचरण करते है ॥४६३॥

आचारवृत्ति—भिक्षा चर्या में प्रविष्ट हुए मुनि मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति की रक्षा करते हुए चलते है । मूलगुणों की और उत्तरगुणों की रक्षा कर । हुए तथा शील, सयम आदि की रक्षा करते हुए विचरण करते है । ऐसे मुनि शरीर से वैराग्य, सग से वैराग्य और ससार से वैराग्य का विचार करते हुए विचरण करते है ।

गाथार्थ—आज्ञा, अनवस्था, मिथ्यात्वाराधना, आत्मनाश और सयम की विराधना इनका चर्या में परिहार करना चाहिए ॥४६४॥

आचारवृत्ति—आज्ञा अर्थात् वीतराग शासन की रक्षा करते हुए उनकी आज्ञा का

५. पह गाथा फलटन से प्रकाशित मूलाचार में अधिक है—

एकस्मिं होणि तिमिं य मुहुत्तकालो बु उत्तमावीणो ।

दुरदो य पच्छिमेण य यासीतिपवज्जिबो चारे ॥

अर्थात् सूर्योदय से तीन घटिका के बाद और सूर्यास्त से तीन घटिका के पूर्व बीच का काल आहार का काल है । एक मुहूर्त में भोजन करना उत्तम, दो मुहूर्त में मध्यम और तीन मुहूर्त में जघन्य माना गया है । यही अर्थ ऊपर की गाथा में आ चुका है ।

स्वेच्छाप्रवृत्तिरपि च, मिथ्यात्वाराधनं सम्यक्त्वप्रतिकूलाचरणं, आत्मनाशं स्वप्रतिपातः, संयमविराधना चापि चर्यायां परिहृतंभ्याः । भिक्षाचर्यायां प्रविष्टो मुनिरनवस्था यथा न भवति तथा चरति । मिथ्यात्वाराधनात्मनाशं संयमविराधनाश्च यथा न भवन्तीति तथा चरति तथान्तरायाश्च परिहरन्चरति ॥४६४॥

केतेऽन्तराया इत्याशक्याह—

कागा मेज्झा छद्दी रोहणं रुहिरं च अस्सुवाद च ।
जण्हूहिट्टामरिसं जण्हुवरि वदिक्कमो जेव ॥४६५॥
णाभिअघोणिग्गमणं पक्कं किल्लयसेवणा यं जंतुवहो ।
कागादिपिडहरणं पाणीदो पिडपडणं च ॥४६६॥
पाणीए जंतुवहो मंसादीदसणे यं उवसणे ।
पादतरम्मिं जीवो संपादो भायणाणं च ॥४६७॥
उच्चारं पस्सवणं अमोजगिहपवेसणं तथा पडणं ।
उववेसणं सदांसं भूमिसंफासं णिट्ठुवणं ॥४६८॥
उदरक्किमिणिग्गमणं अदत्तगहणं पहारगामडाहोय ।
पादेणं किंचि गहणं करेण वा जं च भूमोए ॥४६९॥
एवे अण्णे बहुगा कारणभूदा अमोयणस्सेह ।
बीहणलोगडुगुछणसजमणिव्वेदणट्ठं च ॥५००॥*

पालन करते हुए साधु विचरण करते हैं, ऐसा सम्बन्ध लगाना । और, निम्न दोषों का परिहार करते हुए विचरण करते हैं—अनवस्था—स्वेच्छाप्रवृत्ति, मिथ्यात्वाराधना—सम्यक्त्व के प्रतिकूल आचरण, आत्मनाश—स्व का घात, संयम विराधना—संयम की हानि ये दोष हैं । चर्या में प्रविष्ट हुए मुनि जैसे अनवस्था न हो वैसे आचरण करते हैं, मिथ्यात्व की आराधना आदि ये दोष जैसे न हो सके वैसे ही प्रयत्न करते हुए पर्यटन करते हैं, तथा अन्तरायों का भी परिहार करते हुए आहार ग्रहण करते हैं ।

वे अन्तराय कौन से हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—काक, अमेध्य, वमन, रोधन, रुधिर, अश्रुपात, जान्वध परामर्श, जानूपरि-
व्यतिक्रम, नाभि से नीचे निर्गमन, प्रत्याख्यातसेवन, जन्तुवध, काकादि पिडहरण, पाणिपात्र से पिडपतन, पाणिपुट में जन्तुवध, मासादि दर्शन, उपसर्ग, पादान्तर में जीव सपात, भ्राजन सपात, उच्चार, मूत्र, अमोज्यगृह प्रवेश, पतन, उपवेशन, सदांस, भूमिस्पर्श, निष्ठीवन, उदर कुमि निर्गमन, अदत्तग्रहण, प्रहार, ग्रामदाह, पादेन किंचित् ग्रहण अथवा भूमि से हाथ से किंचित् ग्रहण करना । भोजन त्याग के और भी बहुत से कारण हैं । ये अन्तराय भय, लोक मिन्दा, संयम की रक्षा और निर्वेद के लिए पाले जाते हैं ॥५००॥

* क इत्याशक्यामाह ।

अन्तरायों का यह वर्णन फलटन से प्रकाशित मूलसूत्र के प्रथम अध्याय में ही है ।

काका उपलक्षणार्थो गृहीतस्तेन काकवकशब्दादयः परिगृह्यन्ते । वण्टेतः स्थितस्त्वं वा वक-काका-
दयो यदुपरि व्युत्पन्नं कुर्वन्ति तदपि काक इत्युच्यते साहचर्यात् । काको नाम भोजनस्थान्तराजः । तस्मादमेध्यम-
जुषि तेन पाशादिकं बलिपत्तं तदप्यमेध्यमिति साहचर्यात्, अमेध्यं नामाभ्युत्तराजः । तथा छदिर्ब्रजनमादमो यदि
भवति । तथा रोघनं यदि कश्चिद्वरणादिकं करोति । तथा रुधिरमात्मनोऽन्तस्त्वं वा यदि वश्यति । वक्षब्धेन
पूषादिकं च ग्राह्य । तस्मादनुपातो बुद्धेनात्मनो यच्चभूषावच्छन्ति परेषामपि सन्निहृष्टानां वक्ष्यं दोषो भवेत् ।
तथा जान्वधः आमर्शो जान्वधः परामर्शः । तथा जानूपरि व्यतिक्रमश्चैव । सर्वान्तरायेण सम्बन्ध
इति ॥४६५॥ तथा—

नाभ्यधो निर्गमनं नाभेरधो मस्तकं कृत्वा यदि निर्गमनं भवेत् । तथा प्रत्याख्यातस्त्वं सेवनां च,
अवग्रहो यस्य वस्तुमस्तस्य यदि भक्षणं स्यात् । तथा जन्तुवधः ज्ञातनोऽन्वेन यांयुस्तौ जीववधो यदि क्रियते ।
तथा काकादिभिः पिडहरणं यदि काकादयः पिडमपहरन्ति । तथा पाणिपानातिपिडपतनं भुजानस्य पाणिपुटा-
द्यदि पिण्डो ग्रासमात्रं वा पतति ॥४६६॥ तथा—

पाणिपाने जन्तुवधो जन्तुरात्मनागत्य पाणौ भुजानस्य यदि क्रियते । तथा मांसादिदर्शनं मांसं
मृतपक्षेन्द्रियशरीरं इत्येवमादीनां दर्शनं यदि स्यात् । तथोपसर्गो वैविकादुपसर्गो यदि स्यात् । तथा पादान्तरे

प्राञ्चारवृत्तिः—ये बत्तीस अन्तराय कहे गये हैं । इन सभी में अन्तराय शब्द का प्रयोग
कर लेना चाहिए ।

१. काक—गमन करते हुए या स्थित हुए मुनि के ऊपर यदि काक, वक आदि पक्षी
वीट कर देवे तो वह काक नाम का अन्तराय है । यहाँ 'काक' शब्द उपलक्षण मात्र है अतः काक
वक, बाज, आदि का ग्रहण कर लेना चाहिए, क्योंकि साहचर्य की अपेक्षा यह कथन किया गया
है । २. अमेध्य—अशुचि पदार्थ विष्टा आदि से यदि पैर लिप्त हो जाय तो अन्तराय होता है ।
यहाँ पर अमेध्य के साहचर्य इस अन्तराय को भी अमेध्य कह दिया है । ३. वमन—यदि स्वयं को
वमन हो जाय तो वमन नाम का अन्तराय है । ४. रोघन—यदि कोई उस समय रोक दे या
पकड़ ले तो अन्तराय है । ५. रुधिर—यदि अपने या अन्य के शरीर से रुधिर निकलता हुआ दिख
जाय । गाय में 'ब' शब्द का तात्पर्य है कि पीव आदि दिखने से भी अन्तराय है । ६. अश्रुपात
—दुःख से यदि अपने अथवा पास में स्थित किसी अन्य के भी अश्रु आ जावें आ जावें, ७.
जान्वधः परामर्श—घुटनो से नीचे भाग का यदि हाथ से स्पर्श हो जाय, ८. जानूपरि व्यति-
क्रम—घुटनों से ऊपर के अवयवों का स्पर्श हो जावे, ९. नाभ्यधोनिर्गमन—नाभि से नीचे
मस्तक करके यदि निकलना पड़ जाये, १०. प्रत्याख्यात सेवना—जिस वस्तु का त्याग है यदि
उसका भक्षण हो जावे, ११. जन्तु वध—यदि अपने से या अन्य के द्वारा सामने किसी जन्तु का
वध हो जावे, १२. काकादिपिडहरण—यदि कौवे आदि हाथ से ग्रास हरण कर लेवें, १३. पिड-
पतन—यदि अहार करते हुए अपने पाणि-पान से पिड या ग्रास मात्र का पतन हो जावे, १४.

१. चार अंगुल प्रमाण रुधिर-पीव दिखने से अन्तराय होता है इसमें कन नहीं ।

“रुधिरं स्वात्मवेहाणां बह्वक्षयपुरितुलं सतीं भूतबह्वि मस्तकस्यारवा ।”

[अनन्तराज प्रमाण, अ. ५, श्लोक ४५]

पचेत्रिग्रन्थीश्रो यदि गच्छेत् । तथा सम्पातो भाजनस्य परिवेषकहस्ताद्भाजन यदि पतेत् ॥४६७॥ तथा—

उज्चार आत्मनो यच्चुदरमलव्युत्सर्गः स्यात् । तथात्मनः प्रस्रवण मूत्रादिक यदि स्यात् । तथा पर्वततोऽभोजनगृहप्रवेशो यदि भवेत् चाडालादिगृहप्रवेशो यदि स्यात् । तथा पतनमात्मनो मूच्छादिना यदि पतन भवेत् । तथापवेक्षण यद्युपविष्टो भवेत् । तथा सदश सह संशेन वनंते इति सदश श्वादिभिर्मयि दष्टः स्यात् । तथा भूमिसंस्पर्शं सिद्धभक्ति कृतायां हस्तेन भूमि यदि स्पृशेत् । तथा निष्ठीवन स्वेन यदि श्लेष्मादिक श्लिपेत् ॥४६८॥ तथा—

उदराद्यदि कृमिनिर्गमन भवेत् । तथा अवतग्रहणमदत्त यदि किञ्चिद् गृह्णीयात् । तथा प्रहार आत्मनोऽन्यस्य वा खड्गादिभिर्बन्ध प्रहार स्यात् । तथा ग्रामदाहो यदि स्यात् । तथा पादेन यदि किञ्चिद् गृह्यते । तथा करेण वा यदि किञ्चिद्गृह्यते भूमेरिति सर्वत्राशनस्यान्तरायो भवतीति सम्बन्धः ॥४६९॥

तथा—

एते पूर्वोक्ता काकादयोऽन्तराया कारणभूता भोजनपरित्यागस्य द्वाविधौ । तथान्ये च बहुवचन-
डालादिस्पर्शकरेष्टमरणसाधमिकसन्ध्यासपतनप्रधानमरणादयोऽशनपरित्यागहेतवः । भयलोकजुगुप्सायाः संयम-
निर्वेदनार्थं च यदि किञ्चित्स्यात् भय राज्ञः स्यात्, तथा लोकजुगुप्सा च यदि स्यात् तथाप्याहारत्यागः । संयमार्थं
चाहारत्यागो निर्वेदनार्थं चेति ॥४७०॥

पाणी जन्तुवध—यदि आहार करते हुए के पाणिपुट मे कोई जन्तु स्वय आकर मर जावे, १५. मासादिदर्शन—यदि मरे हुए पचेत्रिग्रन्थ जीवके शरीर का मास आदि दिख जावे, १६ उपसर्ग—यदि देवकृत आदि उपसर्ग हो जावे, १७ पादातरे जीव—यदि पचेत्रिग्रन्थ जीव पैरो के अन्तराल से निकल जावे, १८ भाजन सपात—यदि आहार देने वाले के हाथ से वनन गिर जावे, १९. उज्चार—यदि अपने उदर से मल च्युत हो जावे, २० प्रस्रवण—यदि अपने मूत्रादि हो जावे, २१ अभोज्य गृहप्रवेश—यदि आहार हेतु पर्यटन करने हुए मुनि का चाडाल आदि अभोज्य के घर मे प्रवेश हो जावे, २२. पतन—यदि मूच्छा आदि से अपना पतन हो जावे अर्थात् आप गिर पड़े, २३ उपवेशन—यदि बैठना पड़ जावे, २४ सदश—यदि कुत्ता आदि काट खाये, २५. भूमि स्पर्श—सिद्धभक्ति कर लेने के बाद यदि हाथ से भूमि का स्पर्श हो जावे, २६ निष्ठीवन—यदि अपने मुख से थूक, कफ आदि निकल जावे, २७ उदरकृमि निर्गमन—यदि उदर से कृमि निकल पड़े, २८. अवतग्रहण—यदि बिना दो हुई कुछ वस्तु ग्रहण कर लेवे, २९ प्रहार—यदि अपने ऊपर या अन्य किसी पर तलवार आदि से प्रहार हो जावे, ३० ग्रामदाह—यदि ग्राम में अग्नि लग जावे, ३१ पादेन किञ्चित् ग्रहण—यदि पैर से कुछ ग्रहण कर लिया जावे, ३२. करेण-किञ्चिद्ग्रहण—अथवा यदि हाथ से कुछ वस्तु भूमि पर ग्रहण करली जावे । इस प्रकार उपर्युक्त कारणो से सर्वत्र भोजन में अन्तराय होता है ऐसा समझना चाहिए ।

ये पूर्वोक्त काक आदि बत्तीस अन्तराय हैं जो कि भोजन के त्याग के लिए कारणभूत होते हैं । इनसे अन्य भी बहुत ये अन्तराय हैं जैसे कि चाडाल आदि का स्पर्श, कलह, इष्टमरण, साधर्मिक सन्यास पतन, प्रधान का मरण आदि, ये भी भोजनत्याग के हेतु हैं । यदि राजा का भय या अन्य किञ्चित् भय हो जावे, यदि लोकनिन्दा हो जावे तो भी आहार त्याग कर देना चाहिए । संयम के लिए और निर्वेदभाव के लिए भी आहार का त्याग होता है ।

पिण्डशुद्धिमुपसहरन्नाह—

जेणेह पिण्डमुद्धी उवविट्ठा जेहि चारिबा सम्म ।

ते वीरसाधुवग्गा तिरवणसुद्धि मम बिसंतु ॥५०१॥*

सूत्रकार फलार्थी प्राह—यैरिह पिण्डशुद्धिरुपदिष्टा यैश्चधारिता सेविता सम्यगविधानेन ते वीर-
साधुवर्गस्तिरतशुद्धि मम विनन्तु प्रयच्छन्तु ॥५०१॥

इत्याचारवृत्तौ वसुनन्दिरचित्त्यां पिण्डशुद्धिर्नाम षष्ठः प्रस्तावः ।

पिण्डशुद्धि अधिकार का उपसंहार करते हैं—

गाथार्थ—इस जगत् में जिन्होंने पिण्डशुद्धि का उपदेश दिया है, और जिन्होंने सम्यक् प्रकार से इसे धारण किया है वे वीर साधुवर्ग मुझे तीन रत्न की शुद्धि प्रदान करे ॥५०१॥

आचारवृत्ति—सूत्रकार फल की इच्छा करते हुए कहते हैं कि जिन्होंने इस लोक में आहारशुद्धि का उपदेश दिया है और जिन्होंने सम्यक् विधान से उसका सेवन किया है वे वीर साधु समूह मुझे तीन रत्न की शुद्धि प्रदान करे ।

इस प्रकार आचारवृत्ति नामक टीका में श्रीवसुनन्दि आचार्य द्वारा विरचित
पिण्डशुद्धि नाम का छठा प्रस्ताव पूर्ण हुआ ।

*फलटन से प्रकाशित मूलाचार में अन्त्यसगल रूप एक वाधा और है—

सपबोधदीवपिबिजब भुचयसपरद्वयंदमोहतको ।

यमिबसुरासुरसंघो जयहु विजिबो महाबीरो ॥

अर्थात् जिन्होंने अपने केवलज्ञानरूपी दीप के द्वारा तीनों लोकों में व्याप्त मोहरूपी अन्धकार को नष्ट कर दिया है तथा जिनको सभी सुर-असुर समूह वन्दन करते हैं वे कर्मों के विजेता श्री महाबीर भगवान् सतत जयवन्त हों ।

५. षडावयवकाधिकारः

प्रायेण जायते पुंसां वीतरागस्य वर्जितम् ।

तद्दर्शनविरक्तानां भवेज्जन्मापि निष्कलम् ॥

षडावयवकक्रियं मूलगुणान्तर्गतमधिकार प्रपञ्चेन विवृण्वन् प्रथमतः तावन्नमस्कारमाह—

काऊण षष्ठोक्कारं अरहताण तहेव सिद्धाण ।

आइरियडवज्झाए लोकास्मि व सव्वसाहूण ॥५०२॥

कृत्वा नमस्कार, केवामहंता तथैव सिद्धान्ता, आचार्योंपाध्यायना च ओके च सर्वसाधूनां । लोक-
शब्द प्रत्येकमभिसम्बध्यते । कारसन्दे येन तेन षष्ठी सजाताऽन्यथा पुनश्चतुर्थी भवति । अहंतिस्सिद्धाचार्योंपा-
ध्यायसाधुभ्यो लोकेऽस्मिन्नमस्कुत्वा आवश्यकनिर्गुक्ति वक्ष्ये इति सम्बन्ध सापेक्षत्वात् क्तवान्तप्रयोग-
स्येति ॥५०२॥

नमस्कारपूर्वकं प्रयोजनमाह—

श्लोकार्थः—जीवी को प्राय ही वीतराग का दर्शन होता है और जो वीतराग भगवान् के दर्शन से विरक्त है उनका जन्म भी निष्कल है ।

मूलगुण के अन्तर्गत जो षट्- आवश्यक क्रिया नामक अधिकार है उसे विस्तार से कहते हुए, उसमें सबसे पहले नमस्कार वचन कहते हैं—

शाब्दार्थः—अहंन्तो को, सिद्धों को, आचार्यों को, उपाध्यायों को, और लोक में सर्व-साधुओं को नमस्कार करके मैं आवश्यक अधिकार कहूँगा ॥५०२॥

प्राञ्जारवृत्तिः—‘लोक’ शब्द का प्रत्येक के साथ सम्बन्ध करना चाहिए । ‘अरहंताण’ आदि पदों में जो षष्ठी विभक्ति है उसमें कारण यह है कि नम शब्द के साथ ‘कार’ शब्द का प्रयोग किया गया है । यदि नम शब्द मात्र होता तो पुनः चतुर्थी विभक्ति का प्रयोग किया जाता । तात्पर्य यह हुआ कि इस लोक में जो अहंन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु हैं उनको नमस्कार करके मैं आवश्यक निर्युक्ति का कथन करूँगा, ऐसा सम्बन्ध करना चाहिए; क्योंकि ‘क्तवा’ प्रत्यय वाले शब्दों का प्रयोग सापेक्ष रहता है, वह अगली क्रिया की उपेक्षा रखता है ।

अब नमस्कार पूर्वक प्रयोजन को बतलाते हैं—

अवश्यमनिकुत्ती श्लेषानि बहुधाकं लभ्यते ।

आचारपरंपराय अष्टाध्यायी ॥५०३॥

आवश्यकनिर्युक्ति वक्ष्ये । वषाकम् कवचनसिक्कम् परिपादयत् । सस्त्रमेव संक्षेपतः । आचार्यपरंपरया यथागतानुपूर्व्या । येन क्रमेणान्नया पूर्वाचार्यप्रवाहेष संक्षेपलोप्यमिति तैलैव क्रमेण पूर्वगमकम् चापरित्यज्य वक्ष्ये कस्यिष्यामीति ॥५०३॥

तावत्पचनमस्कारनिर्युक्तिमाह—

रागद्वेष्टकसाए य इन्द्रियाणि य पंच य ।

परिसहे उचसग्ये नासयतो जयोरिहा ॥५०४॥

राग. स्नेहो रतिरूपः । द्वेष्टोऽप्रीतिररतिरूपः । कषामाः क्रोधादयः । इन्द्रियाणि चक्षुरादीनि पंच । परीषहा. क्षुधावयो द्वाविंशतिः । उपसर्गं देवादिभूतसक्लेषाः । तान् रागद्वेष्टकषायेन्द्रियपरीषहोपसर्गान् स्वतः कृतकृत्यत्वाद्भव्यप्राणिनां नाशवद्भ्यो विनाशवद्भ्योऽर्हद्भ्यो नम इति ॥५०४॥

अर्थाहन्त क्या निवक्त्या उच्यन्त इत्याह—

अरिहन्ति जमोक्करं अरिहा पूजा भुवत्तमा सोए ।

रजहन्ता अरिहति य अरहन्ता तेन उच्छांते ॥५०५॥

नमस्कारमर्हन्ति नमस्कारयोग्या । पूजाया अर्हा योग्या । लोके सुराणामुत्तमा. प्रधानाः । रजतो

गार्थार्थ—आचार्य परम्परा के अनुसार और आगम के अनुरूप संक्षेप में वषाकम् से मैं आवश्यक नियुक्ति को कहूँगा ॥५०३॥

आचारवृत्ति—जिस क्रम से इन छह आवश्यक क्रियाओं का वर्णन चला आ रहा है, उसी क्रम से पूर्वाचार्यों की परम्परा के अनुसार मैं संक्षेप से पूर्वगम का उल्लेख न करके उनका कवचन करूँगा ।

पच नमस्कार की निर्युक्ति को कहते हैं—

गार्थार्थ—राग, द्वेष्ट और कषायों को, पाँच इन्द्रियों को, परीषह और उपसर्गों को नाश करनेवाले अर्हन्तों को नमस्कार ॥५०४॥

आचारवृत्ति—राग स्नेह अर्थात् रति रूप है । द्वेष्ट अप्रीति अर्थात् अरतिरूप है । क्रोधादि को कषाय कहते हैं । चक्षु आदि इन्द्रियाँ पाँच हैं । क्षुधा, तृष्णा आदि बाईस परीषह होती हैं । देव, मनुष्य, तिर्यच और अचेतन के द्वारा दिये गये क्लेश को उपसर्ग कहते हैं । इन राग द्वेष्ट आदि को जो स्वयं नष्ट करके कृतकृत्य हैं किन्तु भव्य जीवों के इन राग-द्वेष्ट, कषाय, इन्द्रिय परीषह और उपसर्ग को नष्ट करनेवाले हैं, ऐसे अर्हन्त भगवान् को नमस्कार हो ।

अब अर्हन्त शब्द की व्युत्पत्ति बतलाते हैं—

गार्थार्थ—नमस्कार के योग्य हैं, लोक में उत्तम देवों द्वारा पूजा के योग्य हैं, आचरण का और मोहनीय शत्रु का हनन करने वाले हैं, इसलिये वे अर्हन्त कहा जाते हैं ॥५०५॥

आचारवृत्ति—इस संसार में जो देवों में प्रधान इन्द्रादिगण द्वारा नमस्कार के योग्य

ज्ञानदर्शनावरणबोहन्तार । अरेमोहस्यान्तरायस्य च हन्तारोऽग्नेतारो यस्मात्तस्मादहन्त इत्युच्यन्ते । येनेह कारणेनेत्यम्भूतास्तेनाहन्त सर्वलोकनाथा लोकेस्मिन्नुच्यन्ते ॥५०५॥ अतः किं ?

अरहन्तजन्मोत्कारं भावेण य जो करेवि पयवमवी ।

तो सबबुक्खमोक्ख पाववि अचिरेण कालेण ॥५०६॥

इत्थभूतानामहन्ता नमस्कार य करोति भावेन प्रयत्नमति स सर्वदुःखमोक्ष प्राप्नोत्यचिरेण कालेनेति ॥५०६॥

सिद्धानां निरुक्तिमाह—

बोहकालमय जंतु उंसिदो अट्टकम्महि ।

सिदे धत्ते णिधत्ते य सिद्धत्तमुववच्छइ ॥५०७॥

श्लोकोऽयं । दीर्घकालमनाविससार । अयं जन्तुर्जोव । उचित स्थित अष्टसु कर्मसु ज्ञानावरणा-
दिभिः कर्मभिः परिवेष्टितोऽयं जीव परिणत स्थित । सिने कर्मबन्धे निवृत्ते^१ । निघत्ते परप्रकृतिसकमोदयो-
दीरणोत्कर्षाधिकर्षणरहिते ध्वस्ते प्रणाल्यमुपगते सिद्ध-वमुपगच्छति । निघत्ते बन्धे ध्वस्ते सत्ययं जन्तुर्ध्वं अपि
दीर्घकालं कर्मसु व्यवस्थितस्तथापि सिद्धो भवति सम्यग्ज्ञानाद्यनुष्ठानेनेति ॥५०७॥

तथोपायमाह—

हैं, उनके द्वारा की गई पूजा के योग्य है, 'रज' शब्द से—ज्ञानावरण और दर्शनावरण का हनन करनेवाले है, तथा 'अरि' शब्द से—मोहनीय और अन्तराय का हनन करनेवाले है अतः वे 'अहन्त' इस सार्थक नाम से कहे जाते हैं । और जिस कारण से वे भगवान् इस प्रकार सर्वपूज्य हैं उसी कारण से वे इस लोक में अहन्त, सर्वज्ञ, सर्वलोकनाथ कहे जाते हैं ।

नमस्कार का क्या फल है—

गाथार्थ—जो प्रयत्नशील भाव से अहन्त का नमस्कार करता है, वह अति शीघ्र ही सभी दुःखों से छुटकारा पा लेता है ॥५०६॥

आचारवृत्ति—टीका सरल है ।

गाथार्थ—यह जीव अनादिकाल से आठ कर्मों से सहित है । कर्मों के नष्ट हो जाने पर सिद्धपने को प्राप्त हो जाता है ॥५०७॥

आचारवृत्ति—यह श्लोक है । अनादिकाल से यह जीव ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों से वेष्टित है, कर्मों से परिणित हो रहा है । निघत्ति रूप जो कर्म है अर्थात् जिनका पर-प्रकृति-रूप सक्रमण नहीं होता है, जिनका उदय, उदीरणा, उत्कर्षण और अपकर्षण नहीं हो रहा है ऐसे कर्मों के ध्वस्त हो जाने पर यह जीव सिद्धपने को प्राप्त कर लेता है । तात्पर्य यह है कि यद्यपि यह जीव अनादिकाल से कर्मों से सहित है फिर भी सम्यग्ज्ञान आदि अनुष्ठान के द्वारा कर्मों को ध्वस्त करके सिद्ध हो जाता है ।

उसी का उपाय बताते हैं—

१ 'निवृत्ते' नास्ति क प्रती ।

आवेशणी शरीरे इन्द्रियभ्रमे मनो च आयरिभ्यो ।

धनिवच्च जीवलोहो बावीसपरससिहृग्नेहि ॥५०८॥

आवेशनी चुल्ली यत्रागाराणि क्रियन्ते । शरीरे-किञ्चित्पे, आवेशनीभूते । इन्द्रियाण्येव भाण्ड-
मुपस्कारभूत सवशकाधीरणी हस्तकूटघनादिक । मनस्त्वङ्गकरी चता उपाध्यायो लोहकार । ध्मातव्य दाह्य
निर्मलीकृतव्य । जीवलोह जीवधातु । द्वाविंशतिपरीषद्वाग्निना । एव द्वाविंशतिपरीषद्वाग्निना कर्मबन्धे ध्वस्ते
चुल्लीकृत शरीर त्यक्त्वा इन्द्रियाणि चोपस्करणभूतानि परित्यज्य निर्मलीभूत जीवसुवर्णं गृहीत्वा मन केवलज्ञान-
माकरी सिद्धत्वमुपगच्छति सिद्धो भवतीति सम्बन्ध । तस्मात् सिद्धत्वयुक्तानां सिद्धानां नमस्कार भावेन य
करोति प्रयत्नमति स सबहु खमोक्ष प्राप्नोत्यविरम्य कालेनति ॥५०८॥

आचार्यस्य निरुक्तिमाह—

सदा आचारविद्वद्भू सदा आचारिण्य चरो ।

आचारभावारक्तो आचारिण्यो तेन उच्छब्दे ॥५०९॥

प्रलाकोज्य । सदा सर्वकाल आचार वतीति सदाचारवित् रात्रौ दिने वाचरस्य परमार्थसंवेदन

गाथार्थ—शरीर चूहा है, इन्द्रिया वतन हैं और मन लोहकार है । बाईस परीषद्को के
द्वारा जीवरूपी लोह को तपाना चाहिए ॥५०८॥

आचारवृत्ति—आवशनी अर्थात् चूहा जिसमें अगारे किये जाते हैं । ऐसा यह शरीर
आवशनी गूत अर्थात् चूहा है । इन्द्रिया भाड अर्थात् तपाने के साधनरूप सडासी, हथौड़ी, चन
आदि है । मन अर्थात् यह चित्त उपाध्याय है—लोहकार, स्वर्णकार है । बाईस परीषद् रूपी
अग्नि के द्वारा इस जीव रूपी लोह—स्वर्ण को तपाना चाहिए निर्मल करना चाहिए ।

इस प्रकार से बाईस परीषद् रूपी अग्नि के द्वारा कर्मबन्ध को ध्वस्त कर देने पर चूल्हे
रूप शरीर को छोड़कर और उपकरण रूप इन्द्रियों का भी छोड़ कर निर्मल हुए जीवरूप स्वर्ण
को ग्रहण करके, मन अर्थात् केवलज्ञान रूपी स्वर्णकार सिद्ध हो जाता है, ऐसा सम्बन्ध लगाना ।
इसलिए सिद्धत्व से युक्त इन सिद्ध परमेष्ठी को जो प्रयत्नशील जीव भावपूर्वक नमस्कार करता
है वह शीघ्र ही सभी दुखों से छूट जाता है ।

आचार्य पद का अर्थ कहते हैं—

गाथार्थ—सदा आचार वेत्ता है, सदा आचार का आचरण करते हैं और आचारो का
आचरण कराते हैं इसलिए आचार्य कहलाते हैं ॥५०९॥

आचारवृत्ति—यह श्लोक है । जो हमेशा आचारो को जानते हैं वे आचारविद् हैं

यह गाथा फलटन से प्रकाशित मूलाचार में अधिक है—

सिद्धान्तमोक्षकार आत्मैव य जो करोति पदव्यवहारी ।

सो सम्बन्धमोक्ष पाप्मनि अविरेक कालेन ॥

अर्थात् जो भक्त मन एकाग्र करके सिद्धों को नमस्कार करता है वह सभी दुखों से मुक्त हो सिद्ध
पद प्राप्त कर लेता है ।

यत्नेन युक्तोऽथवा सदाचार. शोभनीचार. सम्यग्ज्ञानबोधश्च सदा सर्वकालमाचरित चर आचरित गणधरादिर-
भिप्रेत चेष्टित चरतीति वा चरित चरोऽथवा चरणीय आम्रण्ययोग्य दीक्षाकाल च शिक्षाकाल च चरितवानिति
कृतकृत्य इत्यर्थः । आचारमन्यान् साधूनाचारयन् हि यस्मात् प्रभासते तस्मादाचार्य इत्युच्यते ॥५०६॥ तथा

अम्हा पंचविह्वारं आचरंती पभासवि ।

ध्यायरियाणि वेसंतो ध्यायरिप्रो तेण बुज्झावे ॥५१०॥*

श्लोकोऽयम् । पञ्चविधमाचार दर्शनाचारादिपञ्चप्रकारमाचार चेष्टयन् । प्रभासते शोभते । आचरि-
तानि स्वानुष्ठानानि दर्शयन् प्रभासते आचार्यस्तेन कारणेनोच्यते इति । एव विनिष्ठाचार्यस्य यो नमस्कार
करोति स सर्वदुःखमोक्ष प्राप्नोत्यचिरेण कालेनेति ॥५१०॥

उपाध्यायनिरुक्तिमाह—

भारसंगे जिणक्खावं सज्झायं कवितं बुधे ।

उववेसइ सज्झाय तेणुवज्झाउ उज्झावि ॥५११॥

अर्थात् रात-दिन होने वाले आचरणो को जो परमार्थ से जानते हैं, यत्पूर्वक उसमें लगे हुए हैं ।
अथवा जो सदाचार—शोभन आचार का पालन करते हैं, सम्यग्ज्ञानवान् हैं, वे आचारविद्
कहलाते हैं । जो सर्वकाल गणधर देव आदिकों के द्वारा अभिप्रेत अर्थात् आचरित आचरण को
धारण करते हैं अथवा जो अमणपने के योग्य दीक्षा काल और शिक्षाकाल का आचरण करते
हुए कृतकृत्य हो रहे हैं, तथा जो पाँच आचारों का अन्य साधुओं को भी आचरण कराते रहते हैं
इसी हेतु से वे 'आचार्य' इस नाम से कहे जाते हैं ।

उसी प्रकार से और भी लक्षण बताते हैं—

गार्थ—जिस कारण वे पाँच प्रकार के आचारों का स्वयं आचरण करते हुए शोभित
होते हैं और अपने आचरित आचारों को दिखलाते हैं इसी कारण से वे आचार्य कहलाते हैं ।

आचारवृत्ति—यह श्लोक है । दर्शनाचार आदि पाँच आचारों को धारण करते हुए जो
शोभित होते हैं और अपने द्वारा किये गये अनुष्ठानों को जो अन्यो को दिखलाते—बतलाते हुए
अर्थात् आचरण कराते हुए शोभित होते हैं, इसी कारण से वे आचार्य इस सार्थक नाम से कहे
जाते हैं ।

इन गुणों से विशिष्ट आचार्यों को जो नमस्कार करता है वह शीघ्र ही सर्व दुःखों से
मुक्ति पा लेता है ।

उपाध्याय का निश्चित अर्थ कहते हैं—

गार्थ—जिनेन्द्रदेव द्वारा व्याख्यात द्वादशांग को विद्वानों ने स्वाध्याय कहा है । जो
उक्त स्वाध्याय का उपदेश देते हैं वे इसी कारण से उपाध्याय कहलाते हैं ॥५११॥

•फलटन की प्रति में यह गार्था अधिक है—

आहरिय जमोक्कारं जणियं य ओ करेवि वव्व जयी ।

तो सज्जबुज्झा मोक्खं पाववि अचिरेण कल्लेक्क ॥

अर्थात् जो भण्यजीव भाव से एकाग्रचित्त होकर आचार्यों को नमस्कार करता है वह शीघ्र ही
सर्वदुःखों से मुक्त हो जाता है ।

द्वादशांगानि जिनाख्यातानि जिनैः प्रतिपादितानि स्वाध्याय इति कथितो बुधैः पठितैस्त स्वाध्यायं द्वादशाङ्गचतुर्दशपूर्वरूपं यस्मादुपदिशति प्रतिपादयति तेनोपाध्याय इत्युच्यते । तस्योपाध्यायस्य नमस्कार यः करोति प्रयत्नमतिः स सर्वबुद्धमोक्षं प्राप्नोत्यचिरेण कालेनेति ॥५११॥

साधूनां निश्चितो नमस्कारमाह—

जिञ्जानसाधए जोगे सदा जुंजति साधवो ।

समा सग्गेषु भूवेसु तह्मा ते सग्गसाधवो ॥५१२॥*

यस्मान्निर्वाणसाधकान् योगान् मोक्षप्राप्तकान् मूलगुणादितपोऽनुष्ठानानि सदा सर्वकाल रात्रिदिब युजन्ति तैरात्मानं योजयन्ति साधवः साधुचरितानि । यस्माच्च समा समन्वमापन्ना सर्वभूतेषु तस्मात्कारणात्ते सर्वसाधव इत्युच्यन्ते । तेषां सर्वसाधूनां नमस्कार भावेन यः करोति प्रयत्नमतिः स सर्वबुद्धमोक्षं करोत्यचिरेण कालेनेति ॥५१२॥

पचनमस्कारमुहसहरग्गाह—

प्राचारवृत्ति—जिनेन्द्रदेव द्वारा प्रतिपादित द्वादशांग को पठितो ने 'स्वाध्याय' नाम से कहा है । उस द्वादशांग और चतुर्दश पूर्वरूप स्वाध्याय का जो उपदेश देते हैं, अन्य जनों को उसका प्रतिपादन करते हैं इस हेतु से वे 'उपाध्याय' इस नाम से कहे जाते हैं । जो प्रयत्नशील होकर उन उपाध्यायों को नमस्कार करता है वह शीघ्र ही सर्व बुद्धि से मुक्त हो जाता है ।

अब साधुओं को निरुक्ति अर्थ पूर्वक नमस्कार करते हैं—

गाथार्थ—साधु निर्वाण के साधक ऐसे योगों में सदा अपने को लगाते हैं, सभी जीवों में समताभावी है इसीलिए वे साधु कहलाते हैं ॥५१२॥

प्राचारवृत्ति—जिस कारण से मोक्ष को प्राप्त कराने वाले ऐसे मूलगुण आदि तपों के अनुष्ठान में हमेशा रात-दिन वे अपनी आत्मा को लगाते हैं, जिनका आचरण साधु—सुन्दर है और जिस हेतु से वे सम्पूर्ण जीवों में समता भाव को धारण करने वाले हैं, इसी हेतु से वे सर्व साधु इस नाम से कहे जाते हैं । जो प्रयत्नशील होकर उन सभी साधुओं को नमस्कार करता है, वह शीघ्र ही सर्व बुद्धि से मुक्त हो जाता है ।

पंच नमस्कार का उपसहार करते हुए कहते हैं—

*यह गाथा फलटन से प्रकाशित प्रति में अधिक है—

उवज्जायणमोक्कारं भावेण य जो करेवि वयववदी ।

तो सग्गबुद्धमोक्खं पाववि अचिरेण कालेण ॥

अर्थात् जो स्थिरचित्त भव्य भक्ति से उपाध्याय परमेष्ठी को नमस्कार करता है, वह शीघ्र ही सर्वबुद्धि से छूटकर मुक्ति को प्राप्त कर लेता है ।

एवंगुणजुलानं पञ्चगुरुणं विसुद्धकरणेहि ।

जो कुण्डि जमोवकारं सो पाववि णिव्वुदि सिग्घ ॥५१३॥

एव गुणयुक्तानां पञ्चगुरुणा पञ्चपरमेष्ठिना मुनिर्मलमनोवाक्कायैर्यं करोति नमस्कारं स प्राप्नोति निर्वृतिं सिद्धिमुखं शीघ्रं । न पौनरुक्त्यं, द्रव्याधिकपर्यायाधिकयोर्बुभयोरपि सप्रहर्षत्वादिति ॥५१३॥

किमर्थं पञ्चनमस्कारं क्रियत इति चेदित्याह—

एसो पञ्च जमोयारो सव्वपावपणासणो ।

मंगलेसु य सव्वेसु पढम हवदि मं लं ॥५१४॥

एष पञ्चनमस्कारः सर्वपापप्रणाशकः सर्वविघ्नविनाशकः मलपापमालयन्तीति विनाशयन्ति, मग

गाथार्थ—इन गुणों से युक्त पाँचों परम गुरुओं को जो विशुद्ध मन-वचन-काय से नमस्कार करता है वह शीघ्र ही निर्वाण को प्राप्त कर लेता है ॥५१३॥

प्राचारवृत्ति—यहाँ प्रश्न यह होता है कि आपने पहले पृथक्-पृथक् पाँचों परमेष्ठियों के नमस्कार का फल निर्वाण बताया है पुनः यहाँ पाँचों के नमस्कार का फल एक साथ फिर क्यों कहा ? यह तो पुनरुक्ति दोष हो गया । इस पर आचार्य समाधान करते हैं कि यह पुनरुक्ति दोष नहीं है क्योंकि द्रव्याधिक और पर्यायाधिक इन दोनों नवों का यहाँ पर सप्रह किया गया है । अर्थात् द्रव्याधिक नय की अपेक्षा में अर्थ को समझने वाले रुचि वालों के लिए यह समष्टि-रूप कथन है और पर्यायाधिकनय की अपेक्षा से विस्तार में रुचि रखनेवाले शिष्यों के लिए पहले विस्तार से कहा जा चुका है ।

पञ्च परमेष्ठियों को नमस्कार किसलिए किया जाता है ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—यह पञ्च नमस्कार मन्त्र सर्वपापों का नाश करने वाला है और सर्वमंगलों में यह प्रथम मंगल है ॥५१४॥

प्राचारवृत्ति—यह पञ्च नमस्कार मन्त्र सम्पूर्ण विघ्नों का नाश करने वाला है इसलिए मंगल स्वरूप है । मंगल का व्युत्पत्ति अर्थ करते हैं कि ज्ञान-पाप का मालिन करते हैं—विनाश करते हैं, अथवा जो मग अर्थात् सुख को लाते हैं—देते हैं वे मंगल हैं । इस मंगल के दो भेद होते हैं द्रव्य मंगल और भाव मंगल । जिस हेतु से इन दोनों प्रकारों के सम्पूर्ण मंगलों में पञ्चनमस्कार

० यह गाथा फलटन से प्रकाशित प्रति में अधिक है—

साहूण जमोवकारं भावेण य जो करेदि पयवमदो ।

सो सव्ववुक्खमोक्खं पाइय अचिरेण कालेण ।

अर्थ—जो स्थिरचित्त हुआ भव्यजीव भावपूर्वक साधुओं को नमस्कार करता है वह तत्काल ही सर्वदुःखों से छूटकर मुक्ति प्राप्त कर लेता है । 'साहूण' की जगह 'अरहत' शब्द देकर ज्यों की त्यों यह गाथा गाथा क्र० ५०६ पर अंकित है ।

सुखं लान्धाददतीति वा भगवानीति तेषु मगलेषु द्रव्यमगलेषु भावभंगलेषु च सर्वेषु प्रथमं भवति मगलं यस्मात्-
तस्मात् सर्वशास्त्रादौ, मंगलं क्रियत इति ॥५१४॥

पंचनमस्कारनिरुक्तिव्याख्यायावश्यकनिर्युक्तेनिरुक्तिमाह—

अ वसो अवसो अवसस्सकम्ममावस्सयति बोधव्वा ।

जुत्तिस्ति उवायस्ति य णिरवयवा होवि विजुत्तो ॥५१५॥

न वश्यः पापादेरवश्यो यदेन्द्रियकषायपेत्कषायरागद्वेषादिभिरनात्मीयकृतस्तस्यावश्यकस्य यत्कर्मा-
नुष्ठानं तदावश्यकमिति बोद्धव्यं ज्ञातव्यं । युक्तिरिति उपाय इति चैकार्थं । निरवयवा सम्पूर्णाऽखण्डिता भवति
निर्युक्तिः । आवश्यकानां निर्युक्तिरावश्यकनिर्युक्तिरावश्यकसम्पूर्णोपायः अहोरात्रमध्ये साधूनां यदाचरणं तस्या-
वबोधकं पृथक्पृथक् स्तुतिस्वरूपेण “जयति भगवानित्यादि” प्रतिपादकं यत्पूर्वापराविरुद्धं शास्त्रं न्याय
आवश्यकनिर्युक्तिरित्युच्यते । सा च षट्प्रकारा भवति ॥५१५॥

प्रथमं मगलं है इसी से सम्पूर्ण शास्त्रों के प्रारम्भ में वह मगल किया जाता है ऐसा समझना
चाहिए ।

पंच नमस्कार की व्युत्पत्ति का व्याख्यान करके अब आवश्यक निर्युक्ति का निरुक्ति
अर्थ कहते हैं—

गाथार्थ—जो वश में नहीं है वह अवश है । उस अवश की मुनि की क्रिया को आव-
श्यक जानना चाहिए । युक्ति और उपाय एक हैं । इस प्रकार सम्पूर्ण उपाय निर्युक्ति
कहलाता है ॥५१५॥

आचारवृत्ति—जो पाप आदि के वश्य नहीं है वे अवश्य हैं । जब जो इन्द्रिय, कषाय,
नोकषाय और राग द्वेष आदि के द्वारा आत्मीय नहीं किये गये हैं अर्थात् जिस समय इन इन्द्रिय
कषाय आदिको ने जिन्हें अपने वश में नहीं किया है उस समय वे मुनि अवश्य होने से आवश्यक
कहलाते हैं और उनका जो कर्म अर्थात् अनुष्ठान है वह आवश्यक कहा गया है ऐसा जानना
चाहिए । युक्ति और उपाय ये एकार्थवाची हैं, उस निरवयव अर्थात् सम्पूर्ण—अखण्डित उपाय
को निर्युक्ति कहते हैं । आवश्यकों की जो निर्युक्ति है उसे आवश्यक निर्युक्ति कहते हैं अर्थात्
आवश्यक का सम्पूर्णतया उपाय आवश्यक निर्युक्ति है ।

अहोरात्र के मध्य साधुओं का जो आचरण है उसको बतलाने वाले जो पृथक्-पृथक्
स्तुति रूप से “जयति भगवान् हेमाम्भोज प्रचार विजुभिता—” इत्यादि के प्रतिपादक जो पूर्वा-
पर से अविरुद्ध शास्त्र हैं जो कि न्यायरूप हैं, उन्हें आवश्यक निर्युक्ति कहते हैं । उस आवश्यक
निर्युक्ति के छह प्रकार हैं ।

भावार्थ—यहाँ पर आवश्यक क्रियाओं के प्रतिपादक शास्त्रों को भी आवश्यक निर्युक्ति
शब्द से कहा है सो करण में कार्य का उपचार समझना ।

तस्य (स्या) भेदान् प्रतिपादयन्नाह—

सामादय चतुर्विंशत्यव बंदणयं पडिक्कमणं ।

पच्चाक्खणं चा तथा काओसम्मो हवदि छट्ठो ॥५१६॥

सम सर्वेषा समानो यो सर्गं पुण्य वा समायस्तस्मिन् भव, तदेव प्रयोजन पुण्य तेन दीव्यतीति वा सामायिक समये भव वा सामायिक। चतुर्विंशतिस्तव चतुर्विंशतितीर्थकराणां स्तवः स्तुतिः। वन्दना सामान्यरूपेण स्तुतिर्जयति भगवानित्यादि, पचगुरुभक्तिपर्यन्ता पचपरमेष्ठिविषयतमस्कारकरण वा शुद्धभावेन। प्रतिक्रमण व्यतिक्रान्तदोषनिर्हरण व्रताद्युच्चारण च। प्रत्याख्यानं भविष्यत्कालविषयवस्तुपरित्यागश्च। तथा कापोत्सर्गो भवति षष्ठः। सामायिकावश्यकनिर्युक्तिः चतुर्विंशतिस्तवावश्यकनिर्युक्तिः, वन्दनावश्यकनिर्युक्तिः, प्रतिक्रमणावश्यकनिर्युक्तिः, प्रत्याख्याननावश्यकनिर्युक्तिः, कायोत्सर्गावश्यकनिर्युक्तिरिति ॥५१६॥

तत्र सामायिकनामावश्यकनिर्युक्ति वक्तुकाम प्राह—

सामादयणिज्जुत्तो बोच्छामि जहाकम समासेण ।

आयरियपरंपराए जहागद आणपुब्बीए ॥५१७॥

अब उन आवश्यक निर्युक्ति के भेदों का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—सामायिक, चतुर्विंशतिस्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और छठा कायोत्सर्ग ये छह हैं ॥५१६॥

प्राचारवृत्ति—सम अर्थात् सभी का समान रूप जो सर्ग अथवा पुण्य है उसे 'समाय' कहते हैं (पुण्य का नाम 'अय' भी है अतः पुण्य के पर्यायवाची शब्द से सम+अय=समाय बना है। उसमें जो होवे सो सामायिक है। यहाँ 'समाय' में इक्कण् प्रत्यय होकर बना है) अथवा वही पुण्य प्रयोजन है जिसका, अथवा 'तेन दीव्यति' उस समाय से शोभित होता है (इस अर्थ में भी इक्कण् प्रत्यय हो गया है) अथवा समय में जो होवे सो सामायिक है। चौबीस तीर्थकरों को स्तुति को चतुर्विंशतिस्तव कहते हैं।

सामान्यरूप से "जयति भगवान् हेमाभोजप्रचारविजृम्भिता—" इत्यादि चैत्यभक्ति से लेकर पचगुरुभक्ति पर्यन्त विधिवत् जो स्तुति की जाती है उसे वन्दना कहते हैं अथवा शुद्ध भाव से पचपरमेष्ठी विषयक नमस्कार करना वन्दना है। पूर्व में किये गये दोषों का निराकरण करना और व्रतादि का उच्चारण करना अर्थात् व्रतों के दण्डको का उच्चारण करते हुए उन सम्बन्धी दोषों को दूर करने के लिए 'मिच्छा दुक्कड' बोलना सो प्रतिक्रमण है। भविष्यकाल के लिए वस्तु का त्याग करना प्रत्याख्यान है। तथा काय से ममत्व का त्याग करना कायोत्सर्ग है। इस प्रकार सामायिक आवश्यक निर्युक्ति, चतुर्विंशति आवश्यक निर्युक्ति, वन्दना आवश्यक निर्युक्ति, प्रतिक्रमण आवश्यक निर्युक्ति, प्रत्याख्यान आवश्यक निर्युक्ति और कायोत्सर्ग आवश्यक निर्युक्ति ये छह भेद हैं।

अब उनमें से सामायिक नामक आवश्यक निर्युक्ति को कहते हैं—

गाथार्थ—आचार्य परम्परानुसार आगत क्रम से सक्षेप में मैं क्रम से सामायिक निर्युक्ति को कहूँगा ॥५१७॥

सामायिकनिर्युक्ति सामायिकनिरवयवोपाय वक्ष्ये यथाक्रमं समासेनाचार्यपरंपरया यथागद्यमनु-
पूर्व्या । अधिकारक्रमेण पूर्वं यथानुक्रमं सामायिककथनविशेषणं पाश्चात्यानुपूर्वीग्रहणं, यथागतविशेषयथिति कृत्वा
व पुनरवतरोपः ॥५१७॥

सामायिकनिर्युक्तिरपि^१ षट्प्रकारा तामाह—

नामद्रवणा इवैवे खेले काले तद्देव भावे य ।

सामाहयति एसो निखलेभ्रो छविभ्रो जेओ ॥५१८॥

अथवा निक्षेपविरहित शास्त्र व्याख्यायमानं वस्तु श्रोतुश्चोत्पद्यमानं कुर्यादिति सामायिकनिर्युक्ति-
निक्षेपो वर्ण्यते—नामसामायिकनिर्युक्तिः, स्थापनासामायिकनिर्युक्तिः, द्रव्यसामायिकनिर्युक्तिः, क्षेत्रसामायिक-
निर्युक्तिः, कालसामायिकनिर्युक्तिः, भावसामायिकनिर्युक्तिः । नामस्थापनाद्रव्यक्षेत्रकालभावभेदेन सामायिक
एष निक्षेप उपायः षट्प्रकारो भवति ज्ञातव्यः । शुभनामान्यशुभनामानि च श्रुत्वा रागद्वेषादिवर्जनं नामसा-
मायिक नाम । काश्चन स्थापना. सुस्थिताः सुप्रमाणा सर्वावयवसम्पूर्णा सद्भावरूपा मन आह्लादकारिण्यः ।
काश्चन पुन स्थापना दुस्थिताः प्रमाणरहिता. सर्वावयवैरसम्पूर्णा. सद्भावरहितास्तास्तासूपरि रागद्वेषयोर-
भाव. स्थापनासामायिकं नाम । सुवर्णरजतमुक्ताफलमाणिक्यादिभूतिकाकाष्ठकटकादिषु समदर्शनं रागद्वेषयोर-

आचारवृत्ति—अधिकार के क्रम से संक्षेप में मैं आचार्य परम्परा के अनुरूप अवि-
च्छिन्न प्रवाह से आगत सामायिक के सम्पूर्ण उपाय रूप इस प्रथम आवश्यक को कहूँगा ।

सामायिक निर्युक्ति के भी छह भेद कहते हैं—

माथार्थ—नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव सामायिक में यह छह प्रकार का
निक्षेप जानना चाहिए ॥५१८॥

आचारवृत्ति—अथवा निक्षेप रहित शास्त्र का व्याख्यान यदि किया जाता है तो वह
वक्ता और श्रोता दोनों को ही उत्पथ में—गलत मार्ग में पतन करा देता है इसलिए सामायिक
निर्युक्ति में निक्षेप का वर्णन करते हैं । नाम सामायिक निर्युक्ति, स्थापना सामायिक निर्युक्ति,
द्रव्य सामायिक निर्युक्ति, क्षेत्र सामायिक निर्युक्ति, काल सामायिक निर्युक्ति और भाव सामा-
यिक निर्युक्ति इस तरह नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के भेद से सामायिक में
यह निक्षेप अर्थात् जानने का उपाय छह प्रकार का समझना चाहिए । उसे ही स्पष्ट
करते हैं—

शुभ नाम और अशुभ नाम को सुनकर राग-द्वेष आदि का त्याग करना नाम सामा-
यिक है ।

कुछेक स्थापनाएँ—भूतियाँ सुस्थित हैं, सुप्रमाण हैं, सर्व अवयवों से सम्पूर्ण हैं, सद्-
भावरूप—तदाकार हैं और मन के लिए आह्लादकारी हैं । पुनः कुछ एक स्थापनाएँ दुःस्थित हैं,
प्रमाण रहित हैं, सर्व अवयवों से परिपूर्ण नहीं हैं और सद्भाव रहित—अतदाकार हैं । इन दोनों
प्रकार की भूतियों में राग-द्वेष का अभाव होना स्थापना सामायिक है ।

भावो द्रव्यसामायिक नाम । कानिचित् क्षेत्राणि रम्याणि आरामनगरनदीकूपवापीतडागजनपदोपचितानि, कानिचित् क्षेत्राणि रुक्कटकविषमविरसस्थिपाषाणसहितानि जीर्णोदवीशु कनदीमरुसकतापुजादिबाहुस्यनि तेषूपरि रागद्वेषयोर्भावः क्षेत्रसामायिक नाम । प्रावृद्धवर्षहिमन्तशिशिरवसन्तनिदाघा षड्ऋतवो रात्रिदिवस-शुक्लपक्षकृष्णपक्षा कालस्तेषूपरि रागद्वेषवर्जन कालसामायिक नाम । सर्वजीवेषूपरि मैत्रीभावोऽशुभपरिणाम-वर्जन भावसामायिक नाम । अथवा जातिद्रव्यगुणक्रियानिरपेक्ष संज्ञाकरण सामायिकशब्दमात्र नामसामायिक नाम । सामायिकावश्यकं परिणतस्याकृतिमत्यनाकृतिमति च वस्तुनि गुणारोपण स्थापनासामायिक नाम । द्रव्यसामायिक द्विविध आगमद्रव्यसामायिक नोआगमद्रव्यसामायिक चेति । सामायिकवर्णनप्राभूतज्ञावो अनुपयुक्तो जीव आगमद्रव्यसामायिक नाम । नोआगमद्रव्यसामायिक त्रिविध सामायिकवर्णनप्राभूतज्ञायकशरीरसामायिक-प्राभूतभविष्यज्ज्ञायकजीवतद्व्यतिरिक्तभेदेन । ज्ञायकशरीरमिति त्रिविध भूतवर्तमानभविष्यद्भेदेन । भूतमपि त्रिविध च्युतव्यावितत्यस्तभेदेन । सामायिकपरिणतजीवाधिष्ठित क्षेत्र क्षेत्रसाग्रायिक नाम । यस्मिन् काले

सोना, चाँदी, मोती, माणितय आदि तथा लकड़ी मिट्टी का ढेला और कटक आदिकों में समान भाव रखना, उनमें राग-द्वेष नहीं करना द्रव्य सामायिक है ।

कोई-कोई क्षेत्र रम्य होते हैं, जैसे कि बगीचे, नगर, नदी, कूप, वावडी, तालाब, जन-पद—देश आदि से सहित स्थान, तथा कोई-कोई क्षेत्र अशोभन होते हैं, जैसे कि रुक्ष, कंकटयुक्त, विषम, विरस, हड्डि और पाषाण सहित स्थान, जीर्ण अटवी, सूखी नदी, मरुस्थल बालू के पुज की बहुलतायुक्त भूमि, इन दोनों प्रकार के क्षेत्रों में राग-द्वेष का अभाव होना क्षेत्र सामायिक कहा गया है ।

प्रावृद्ध, वर्षा, हेमन्त शिशिर, वसंत और निदाघ अर्थात् ग्रीष्म इस प्रकार इन छह ऋतुओं में, रात्रि दिवस तथा शुक्लपक्ष और कृष्णपक्ष में, इन कालों में राग-द्वेष का त्याग काल सामायिक है ।

सभी जीवों पर मैत्री भाव रखना और अशुभ परिणामों का त्याग करना यह भाव सामायिक है ।

अथवा जाति, द्रव्य, गुण और क्रिया में निरपेक्ष किसी का 'सामायिक' ऐसा शब्द मात्र संज्ञाकरण करना—नाम रख देना नाम सामायिक है ।

सामायिक आवश्यक से परिणित हुए आकार वाली अथवा अनाकार वाली किसी वस्तु में गुणों का आरोपण करना स्थापना सामायिक है ।

द्रव्य सामायिक के दो भेद हैं—आगम द्रव्य सामायिक और नो-आगम द्रव्य सामायिक । सामायिक के वर्णन करनेवाले शास्त्र को जाननेवाला किन्तु जो उस समय उस विषय में उपयोग युक्त नहीं है वह आगम द्रव्य सामायिक है । नो-आगम द्रव्य सामायिक के तीन भेद हैं—ज्ञायक शरीर, भावी और तद्व्यतिरिक्त । सामायिक के वर्णन करनेवाले प्राभूत को जानने वाले का शरीर ज्ञायकशरीर है, भविष्यकाल में सामायिक प्राभूत को जाननेवाला जीव भावी है और उससे भिन्न तद्व्यतिरिक्त है । ज्ञायकशरीर के भी तीन भेद हैं—भूत, वर्तमान और भविष्यत् । भूतकालीन ज्ञायकशरीर के भी तीन भेद हैं—च्युत, व्यावित और त्यक्त ।

सामायिक करोति स काल पूर्वार्द्धादिभेदभिन्न कालसामायिक । भावसामायिक द्विविध, आगमभाव-सामायिक, नोआगमभावसामायिक चेति । सामायिकवर्णनप्राभृतज्ञान्युपयुक्ती जीव आगमभावसामायिक नाम, सामायिकपरिणतपरिणामादि नोआगमभावसामायिक नाम । तच्चेवा मध्ये आगमभावसामायिकेन नोआगम-भावसामायिकेन च प्रयोजनमिति ॥५१८॥

निरुक्तिपूर्वक भावसामायिक प्रतिपादयन्नाह—

सम्प्रतक्षणसंजमतवेहि जं तं पसत्यसमगमण ।

समयंतु तं तु भणिदं तमेव सामादयं जाण ॥५१९॥

सम्यक्त्वज्ञानसमयमतपोभिर्यत्तत् प्रशस्त समागमन प्रापण तं सहैक्यं च जीवस्य यत् समयस्तु समय एव भणितस्त्वमेव सामायिक जानीहि ॥५१९॥ तथा य—

सामायिक से परिणित हुए जीव से अधिष्ठित क्षेत्र क्षेत्र-सामायिक है । जिस काल मे सामायिक बरते है, पूर्वार्द्ध, मध्याह्न और अपराह्न आदि भेद युक्त काल काल-सामायिक है ।

भाव-सामायिक के भी दो भेद है—आगमभाव-सामायिक और नोआगम भाव-सामायिक । सामायिक के वर्णन करनेवाले -प्राभृत-ग्रन्थ का जो ज्ञाता है और उसके उपयोग से युक्त है वह जीव आगमभाव-सामायिक है । और, सामायिक से परिणत परिणाम आदि को नो-आगमभाव सामायिक कहते हैं ।

इनमे से यहाँ आगम-भाव सामायिक और नो-आगमभाव सामायिक से प्रयोजन है ऐसा समझना ।

भावार्थ—यहाँ पर सामायिक के छह भेद दो प्रकार से बताये गये है । उनमे पहले जो शुभ-अशुभ नाम आदि मे समताभाव रखना, राग-द्वेष नही करना बतलाया है वह तो छहो भेदरूप सामायिक उपादेय है । इस साम्यभावना के लिए ही मुनिजन सारे अनुष्ठान करते है । अनन्तर जो नाम आदि निक्षेप घटित किये है उनमे अन्त मे जो भाव निक्षेप है वही यहाँ पर उपादेय है ऐसा समझना । इन निक्षेपों का विस्तृत विवेचन राजवार्तिक, ध्वला टीका आदि से समझना चाहिए ।

निरुक्तिपूर्वक भावसामायिक का प्रतिपादन करते है—

गाथार्थ—सम्यग्दर्शन, ज्ञान, समय और तप के साथ जा प्रशस्त समागम है वह समय कहा गया है, तुम उसे ही सामायिक जानो ॥५१९॥

आचारवृत्ति—सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप के साथ जो जीव का ऐक्य है वह 'समय' इस नाम से कहा जाता है और उस समय को ही सामायिक कहते है (यहाँ पर 'समय' शब्द से स्वार्थ मे इकण् प्रत्यय होकर 'समय एव सामायिक' ऐसा शब्द बना)

उसी प्रकार से—

जिवउवसगपरीसह उवजुत्तो भावणासु समिबीसु ।
जमणियमउज्जवमवी सामाइयपरिणतो जीवो ॥५२०॥

जिना सोढा उपसर्गा परीषहाश्च येन स जितोपसर्गपरीषह समितिषु भावनासु चोपयुक्तो यः
यमनियममोद्यतमतिश्च य, स सामायिकपरिणतो जीव इति ॥५२०॥ तथा—

ज च समो ग्रप्पाण परे य मावूय सब्वमहिलासु ।
ग्रप्पियपियमाणाविसु तो समणो तो य सामइय ॥५२१॥

यस्माच्च समो रागद्वेषरहित आत्मनि परे च, यस्माच्च मातरि सर्वमहिलासु च शुद्धभावेन समानः,
सर्वा योषितो मातृसदृश पश्यति, यस्मान्न प्रियाप्रियेषु समान, यस्माच्च मानापमानादिषु समानस्तस्मात् स
श्रवणस्तत्तश्च तं सामायिक जानीहीति^१ ॥५२१॥

जो जाणइ समवायं दब्बाण गुणाण पज्जयाणं च ।
सवभावं त सिद्ध सामाइयमुत्तमं जाण^२ ॥५२२॥

पूर्वगाथाभ्यां सम्यक्त्वसंयमयो. समागमन^३ व्याख्यात अनया पुनर्गाथया ज्ञानसमागमन^४माचष्टे ।

गाथार्थ—जिन्होने उपसर्ग और परीषह को जीत लिया है, जो भावना और समितियों
में उपयुक्त है, यम और नियम में उद्यमशील है, वे जीव सामायिक से परिणत हैं ॥५२०॥

आचारवृत्ति—जो उपसर्ग और परीषहों को जीतनेवाले होने से जितेन्द्रिय है, पाँच
महाव्रतों की पच्चीस भावनाओं अथवा मैत्री आदि भावनाओं में तथा समितियों में लगे हुए है,
यम और नियम में तत्पर है वे मुनि सामायिक से परिणत है ऐसा समझो ।

उसी प्रकार—

गाथार्थ—जिस कारण से अपने और पर में, माता और सर्व महिलाओं में, अप्रिय
और प्रिय तथा मान-अपमान आदि में समानभाव होता है इसी कारण से वे श्रमण है और इसी
से वे सामायिक है ॥५२१॥

आचारवृत्ति—जिससे वे अपने और पर में राग-द्वेष रहित समभाव है, जिससे वे
माता और सर्व महिलाओं में शुद्धभाव से समान है अर्थात् सभी स्त्रियों को माता के सदृश देखते
हैं, जिस हेतु से प्रिय और अप्रिय में समानभावी है और जिस हेतु से वे मान-अपमान (आदि
शब्द से जीवन-मरण 'सुख-दुःख, लाभ-अलाभ, महल, श्मशान तथा शत्रु-मित्र आदि) में जो सम-
भावी है, इन्हीं हेतुओं से वे श्रमण कहलाते हैं और इसीलिए तुम उन्हें सामायिक जानो । यहां
पर समताभाव से युक्त मुनि को ही सामायिक कहा है ।

गाथार्थ—जो द्रव्यों के, गुणों के और पर्यायों के समवाय को और सद्भाव को जानता
है उसके उत्तम सामायिक सिद्ध हुई ऐसा तुम जानो ॥५२२॥

आचारवृत्ति—पूर्व में दो गाथाओं द्वारा सम्यक्त्व और संयम का समागमन अर्थात्

१ क 'ति सम्बन्ध । तथा— २ क 'तज्ज्ञावत्तं सि' । ३ क जाण । ४-५ क समागमन ।

यो जानाति समवायं सादृश्यं वा द्रव्याणां, द्रव्यसमवायं क्षेत्रसमवायं कालसमवायं भावसमवायं च जानाति । तत्र द्रव्यसमवायो नाम धर्माधर्मलोकाकाशजीवप्रदेशा- समाः । क्षेत्रसमवायो नाम सीमन्तनरकमनुष्यक्षेत्रवृत्तिमान- सिद्धालयाः समाः । कालसमवायो नाम समयः समयेन समः, अवसर्पिष्युत्सर्पिष्या समेत्यादि । भावसमवायो नाम केवलज्ञानं केवलदर्शनेन सममिति । गुणा रूपरसगन्धस्पर्शज्ञातृत्वद्रष्टृत्वादयस्तेषां समानतां जानाति । अथबौदयिकोपशमिकक्षायोपशमिकपारिणामिका गुणास्तेषां समानता जानाति । पर्याया नारकत्वमनुष्यत्वतिर्य- कत्वदेवत्वादयस्तेषां समानतां जानाति । द्रव्याधारत्वेनापृथग्वर्तित्वेन च गुणानां समवायः । पर्यायाणां उत्पाद- विनाशध्रौव्यत्वेन समवायो भावसमवायो गुणेष्वन्तर्भवति । क्षेत्रसमवायः पर्यायेष्वन्तर्भवति । कालसमवायो द्रव्यसमवायेऽन्तर्भवतीति । द्रव्यसमवायः गुणसमवायः पर्यायसमवायः च यो जानाति तेषां सिद्धिं सद्भावं निष्पन्नं परमार्थरूपं च यो जानाति तं सयत् सामायिकमुत्तमं जानीहि । अथवा द्रव्याणां समवायं सिद्धिं, गुण-

जीव के साथ ऐक्य बतलाया है और अब इस गाथा के द्वारा जीव के साथ ज्ञान का समागमन—ऐक्य बतलाते हैं । जो द्रव्यो के समवाय अर्थात् सादृश्य को अथवा स्वरूप को जानते हैं अर्थात् द्रव्य समवाय, क्षेत्र समवाय, काल समवाय और भाव समवाय को जानते हैं वे मुनि उत्तम सामायिक कहलाते हैं । उसमें द्रव्य के समवाय—सादृश्य को कहते हैं । द्रव्यों की सदृश्यता का नाम द्रव्य समवाय है, जैसे धर्म, अधर्म, लोकाकाश और एक जीव—इनके प्रदेश समान हैं अर्थात् इन चारों में असंख्यात प्रदेश है और वे पूर्णतया समान हैं । ऐसे ही क्षेत्र से सदृशता क्षेत्र सम- वाय है । प्रथम नरक का सीमतक बिल, मनुष्य क्षेत्र (डाई द्वीप), प्रथम स्वर्ग का ऋजुविमान और सिद्धालय ये समान हैं अर्थात् ये सभी पेंतालीस लाख योजन प्रमाण हैं । काल की सदृशता काल-समवाय है, जैसे समय समय के समान है, अवसर्पिणी उत्सर्पिणी के समान है इत्यादि । भावों की सदृशता भाव-समवाय है, जैसे केवलज्ञान केवल-दर्शन के समान है ।

रूप-रस-गंध और स्पर्श तथा ज्ञातृत्व और द्रष्टृत्व आदि गुणों की समानता को जो जानते हैं वे गुणो के समवाय को जानते हैं । अथवा जो औदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक गुण हैं उनकी समानता को जानना गुणसमवाय है । नारकत्व, मनुष्यत्व, तिर्यक्त्व और देवत्व आदि पर्याय हैं । इनकी समानता को जानना पर्यायसमवाय है । अर्थात् जो द्रव्य के आधार में रहते हैं और द्रव्य से अपृथग्वर्ती हैं—कभी भी उनसे पृथक् नहीं किए जा सकते हैं अतः अयुतसिद्ध है, यह गुणों का समवाय है । उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य रूप से पर्यायों का समवाय होता है ।

ऊपर में जो द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव समवाय कहे गए हैं उनको द्रव्य, गुण और पर्यायों के अन्तर्गत करने से द्रव्य, गुण और पर्याय नाम से तीन प्रकार के समवाय माने जाते हैं । सो ही बताते हैं—कि भाव समवाय गुणों में अन्तर्भूत हो जाता है । क्षेत्रसमवाय पर्यायों में, काल समवाय द्रव्यसमवाय में अन्तर्भूत हो जाता है । इस तरह जो मुनि द्रव्यसमवाय, गुणसमवाय और पर्यायसमवाय को जानते हैं, इनकी सिद्धि को—निष्पन्नता को अर्थात् पूर्णता को और इनके सद्भाव को—परमार्थ रूप को जानते हैं उन सयत्तों को तुम उत्तम सामायिक जानो ।

पर्यायाणां च सद्भाव यो जानाति त सामायिक जानीहि। अथवा 'समवृत्ति समवाय, द्रव्यगुणपर्यायाणां समवृत्ति, द्रव्य गुणविरहित नास्ति गुणाश्च द्रव्यविरहिता न सन्ति पर्यायाश्च द्रव्यगुणरहिता न सन्ति। एवंभूत समवृत्ति समवाय सद्भावरूप न संवृतिरूप, न कल्परूप, नाप्यविद्यारूप, स्वतः सिद्ध न समवाय-द्रव्यबलेन यो जानाति त सामायिक जानीहीति सम्बन्धः ॥५२२॥

सम्यक्त्वचारित्रपूर्वक सामायिकमाह—

रागदोसे निरोहिता समदा सम्बकम्मसु^१।

सुत्तेसु य परिणामो सामाइयमुत्तम जानो ॥५२३॥

अथवा द्रव्यो की समवाय सिद्धि को और गुणो तथा पर्यायो के सद्भाव को जो जानते हैं उन्हें सामायिक जानो।

अथवा समवृत्ति—सहवृत्ति अर्थात् साथ-साथ रहने का नाम समवाय है। इस तरह द्रव्य, गुण, पर्यायो की सहवृत्ति को जो जानते हैं उनको तुम सामायिक जानो। जैसे द्रव्य गुणो से विरहित नहीं है, और गुण द्रव्य से विरहित नहीं रहते हैं तथा पर्यायो भी द्रव्य और गुणो से रहित होकर नहीं होती है। इस प्रकार का जो सहवृत्ति रूप समवाय है वह सद्भाव रूप है, वह न संवृत्ति रूप है न ही कल्पनारूप और न अविद्यारूप ही है। वह समवाय किसी एक पृथग्भूत-समवाय नामक पदार्थ के बल से सिद्ध नहीं है बल्कि स्वतः सिद्ध है ऐसा जो मुनि जानते हैं उनको ही तुम सामायिक जानो, ऐसा गाथा के अर्थ का सम्बन्ध होता है।

भावार्थ—अन्य सम्प्रदायो मे कोई द्रव्य, गुण और पर्यायो को पृथक्-पृथक् मानते हैं। कोई उन्हें संवृत्ति—असत्यरूप मानते हैं इत्यादि, उन्हीं की मान्यता का यहाँ अन्त में निराकरण किया गया है। जैसे कि बोद्ध द्रव्य, गुण आदि को सर्वथा संवृतिरूप अर्थात् असत्य मानते हैं। शून्यवादी आदि सभी कुछ कल्पनारूप मानते हैं। ब्रह्माद्वैतवादी इस चराचर जगत् को अविद्या—माया का विलास मानते हैं। और योग द्रव्य को गुणो से पृथक् मानकर समवाय सम्बन्ध से गुणी कहते हैं अर्थात् अग्नि को उष्ण गुण समवाय सम्बन्ध से उष्ण कहते हैं किन्तु जैनाचार्यों ने द्रव्य, गुण पर्यायो को सर्वथा अपृथग्रूप—तादात्म्य सम्बन्धयुक्त माना है अतः वास्तव में यह द्रव्य गुण पर्यायो का समवाय—तादात्म्य स्वतः सिद्ध है, परमार्थभूत है ऐसा समझना। और इस सम्यग्ज्ञान से परिणत हुए महामुनि स्वयं सामायिक रूप ही हैं ऐसा यहाँ कहा गया है। क्योंकि इस परामार्थज्ञान के साथ उन मुनि का ऐक्य हो रहा है इसलिए वे मुनि ही 'सामायिक' इस नाम से कहे गए हैं।

सम्यक्त्व चारित्रपूर्वक सामायिक को कहते हैं—

गाथार्थ—राग-द्वेष का निरोध करके सभी कार्या में समता भाव होना, और सूत्रों में परिणाम होना—इन्को तुम उत्तम सामायिक जानो ॥५२३॥

१ क समवायवृत्ति द्र^१। २ क एव निर्वृत्तिसमवाय सद्भावरूप। ३ क समक मदा।

रागद्वेषो निरुध्य सर्वकर्मसु सर्वकर्तव्येषु या समता, सूत्रेषु च द्वादशांगचतुर्दशपूर्वेषु च यः परिणामः
श्रद्धान् सामायिकमुत्तमं प्रकृष्टं जानीहि ॥५२३॥

तप पूर्वक सामायिकमाह—

विरतो सम्बसावज्जं तिगुप्तो पिहिन्द्रियो ।

जीवो सामाद्यं णाम सजमद्वानमुत्तम ॥५२४॥

सर्वसावद्याधो विरतस्त्रिगुप्त, पिहितेन्द्रियो निरुद्धरूपादिविषय, एवभूतो जीव सामायिक
संयमस्थानमुत्तमं जानीहि जीवसामायिकसंयमयोरभेदादिति ॥५२४॥

भेद च प्राह—

जस्स सण्णहिदो अप्पा संजमे णियमे तवे ।

तस्स सामायियं ठावि इदि केवलिसासणे ॥५२५॥

यस्य सनिहित स्थित आत्मा । क्व, संयमे नियमे तपसि च तस्य सामायिक तिष्ठति । इत्येव
केवलित्वा शासन एव केवलित्वाशासा शिक्षा वा । अथवास्मिन् केवलिशासने जिनागमे तस्य सामायिक
तिष्ठतीति ॥५२५॥

आचारवृत्ति—रागद्वेष को दूर करके सभी कार्यों में जो समता है और द्वादशांग
तथा चतुर्दश पूर्व रूप सूत्रों का जो श्रद्धान् है वही प्रकृष्ट सामायिक है ऐसा तुम जानो ।

अब तपपूर्वक सामायिक को कहते हैं—

गाथार्थ—सर्व सावद्य से विरत, तीन गुप्ति से गुप्त, जितेन्द्रिय जीव संयमस्थान रूप
उत्तम सामायिक नाम को प्राप्त होता है ॥५२४॥

आचारवृत्ति—जो मुनि सर्व पापयोग से विरत है, तीन गुप्ति से सहित है, रूपादि
विषयों में इन्द्रियों को न जाने देने से जो जितेन्द्रिय है ऐसे संयत जीव को ही संयम के स्थान
भूत उत्तम सामायिक रूप समझो । क्योंकि जीव और सामायिक संयम मे अभेद है अर्थात् जीव
के आश्रय मे ही सामायिक संयम पाया जाता है । यहाँ अभेदरूप से सामायिक का प्रतिपादन
हुआ है ।

अब भेद को कहते हैं—

गाथार्थ—जिसकी आत्मा संयम, नियम और तप में स्थित है उसके सामायिक रहता
है ऐसा केवली के शासन में कहा है ॥५२५॥

आचारवृत्ति—जिनकी आत्मा संयम आदि में लगी हुई है उसके ही सामायिक होता
है, इस प्रकार केवली भगवान् का शासन है अर्थात् केवली भगवान् को आज्ञा है अथवा उनकी
शिक्षा है । अथवा केवली भगवान् के इस शासन में अर्थात् जिनागम में उसी जीव के सामायिक
होता है ऐसा अभिप्राय समझना ।

समत्वभावपूर्वक भेदेन सामायिकमाह—

जो समो सव्वभूतेसु तसेसु चाबरेसु य ।

'तस्स सामायिय ठावि इदि केवलिसासणे ॥५२६॥

य समः सर्वभूतेषु—त्रसेषु स्थावरेषु च समस्तेषामपीडाकरस्तस्य सामायिकमिति ॥५२६॥

रागद्वेषविकाराभावभेदेन सामायिकमाह—

जस्स रागो य दोसो य बियडि ण जणेंति वु ।

यस्य रागद्वेषो विकृति विकार न जनयतस्तस्य सामायिकमिति

कषायजयेन सामायिकमाह—

जेण कोधो या माणो य माया लोभो य णिज्जिदो ॥५२७॥

येन क्रोधमानमायालोभा सभेदा सनोकषाया निजिता दलितास्तस्य सामायिकमिति ॥५२७॥

सज्जालेश्याविकाराभावभेदेन सामायिकमाह—

जस्स सण्णा य लेस्सा य बियडि ण जणति वु ।

समत्वभावपूर्वक भेद के द्वारा सामायिक को कहते हैं—

गाथार्थ—सभी प्राणियों में, त्रसो और स्थावरो में, जो समभावी है उसके सामायिक होता है ऐसा केवली भगवान् के शासन में कहा है ॥५२६॥

जो सर्व प्राणियों में, त्रसो और स्थावरो में समभाव रखते हैं अर्थात् उनको पीड़ा नहीं देते हैं उनके सामायिक होता है ।

राग-द्वेष विकारों के अभाव से भेदरूप सामायिक को कहते हैं—

गाथार्थ—जिस जीव के राग और द्वेष विकार को उत्पन्न नहीं करते हैं उनके सामायिक होता है ऐसा जिनशासन में कहा है ।

कषाय-जय के द्वारा सामायिक को कहते हैं—

गाथार्थ—जिन्होंने क्रोध, मान, माया और लोभ को जीत लिया है उनके सामायिक होता है ऐसा जिन शासन में कहा है ॥५२७॥

अन्धकारवृत्ति—जिन्होंने अनन्तानुबन्धी आदि चार भेदों सहित क्रोध, मान, माया, लोभ का तथा हास्य आदि नोकषायों का दलन कर दिया है उन्हीं के सामायिक होता है ।

सज्जा और लेश्यारूप विकारों के अभावपूर्वक भेदरूप सामायिक को कहते हैं—

गाथार्थ—जिनके सज्जाएँ और लेश्याएँ विकार को उत्पन्न नहीं करतीं उसके सामायिक होता है ऐसा जिन शासन में कहा है ।

१ अस्याः गाथायाः उत्तरार्धं द्वात्रिंशत्तमगाथापर्यन्तं सयोग्यं सयोज्यं पठनीयम् ।

यस्य सजा आहारभयमैथुनपरिग्रहाभिलाषा विकृति विकारं न जनयन्ति । तथा यस्य ज्ञेयः कृष्ण-नीलकापोतपीतपद्मलेश्याः कषायानुरञ्जितयोगवृत्तयो विकृति विकारं न जनयन्ति तस्य सामायिक-मिति ॥५२६॥

कामेन्द्रियविषयवर्जनद्वारेण सामायिकमाह—

जो बुरसे य फासे य कामे वज्जदि निच्छसा ।

रस कटुकषायादिभेदभिन्नः, स्पर्शो मृदादिभेदभिन्न रसस्पर्शो काम इत्युच्यते । रसनेन्द्रिय स्पर्श-नेन्द्रिय च कामेन्द्रिये । यो रसस्पर्शो कामो वर्जयति नित्य । कामेन्द्रिय च निरुणद्धि तस्य सामायिक-मिति ।

भोगेन्द्रियविषयवर्जनद्वारेण सामायिकमाह—

जो रुबगधसहे य भोगे वज्जदि निच्छसा ॥५३०॥

य रूप कृष्णनीलादिभेदभिन्न, गन्धो द्विविध सुरभ्यसुरभिभेदेन च, शब्दो वीणावशादिसमुद्भवः, रूपगन्धशब्दा भोगा इत्युच्यन्ते, चञ्चुर्घ्राणघ्राण्यणि भोगेन्द्रियाणि, यो रूपगन्धशब्दान् वर्जयति, भोगेन्द्रियाणि

अन्धारवृत्ति—जिनके आहार, भय, मैथुन और परिग्रह इनकी अभिलाषारूप चार सजाएँ विकार को उत्पन्न नहीं करती है, तथा जिनके कृष्ण, नील, कपोत, पीत और पद्म ये कषाय के उदय से अनुरजित योग की प्रवृत्तिरूप लेश्याएँ विकार को पैदा नहीं करती हैं उनके सामायिक होता है ।

कामेन्द्रिय के विषय वर्जन द्वारा सामायिक को कहते हैं—

शब्दार्थ—जो मुनि रस और स्पर्श इन काम को नित्य ही छोड़ते हैं उनके सामायिक होता है ऐसा जिन शासन में कहा है ।

आचारवृत्ति—कटु, कषाय, अम्ल, तिक्त और मधुर ऐसे रस पाँच हैं । मृदु, कठोर, लवु, गुरु, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष ऐसे स्पर्श के आठ भेद हैं । इन रस और स्पर्श को काम कहते हैं तथा रसनेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय का कामेन्द्रिय कहते हैं । जो मुनि रस और स्पर्श का नित्य ही वर्जन करते हैं और कामेन्द्रिय का निरोध करते हैं उन्हीं के सामायिक होता है ।

भोगेन्द्रिय के विषय-वर्जन द्वारा सामायिक को कहते हैं—

शब्दार्थ—जो रूप, गन्ध और शब्द इन भोगों को नित्य ही छोड़ देता है उसके सामायिक होता है ऐसा जिनशासन में कहा है ॥५३०॥

आचारवृत्ति—कृष्ण, नील, पीत, रक्त और श्वेत ये रूप के पाँच भेद हैं । सुरभि के और असुरभि के भेद से गन्ध दो प्रकार का है । और, वीणा बाँसुरी आदि से उत्पन्न हुए शब्द अनेक प्रकार के हैं । इन रूप, गन्ध और शब्द को भोग कहते हैं तथा इनको ग्रहण करने वाली चक्षु, घ्राण एवं कर्ण इन तीनों इन्द्रियों को भोगेन्द्रिय कहते हैं । जो मुनि इन रूप, गन्ध और

च नित्यं सर्वकालं निवारयति तस्य सामायिकमिति ॥५३०॥

दृष्टध्यानपरिहारेण सामायिकमाह—

जो दु अट्ट द्द च भाणं वज्जवि णिच्चसा ।

चकारावनयो स्वभेदग्राहकाविति कृत्वैवमुच्यते यस्त्वात् चतुष्प्रकारं रोद्र च चतुष्प्रकार ध्यानं वर्जयति सर्वकालं तस्य सामायिकमिति ।

शुभध्यानद्वारेण सामायिकस्थानमाह—

जो दु धम्मं च सुवक च भाणे भायवि णिच्चसा ॥५३१॥

अत्रापि चकारावनयो स्वभेदप्रतिपादकाविति कृत्वैवमाह—यस्तु धर्मं चतुष्प्रकारं शुक्लं च चतुष्प्रकारं ध्यानं ध्यायति युनक्ति सर्वकालं तस्य सामायिकं तिष्ठतीति । केवलिशासनमिति सर्वत्र सम्बन्धो दृष्टव्य इति ॥५३१॥

किमर्थं सामायिकं प्रज्ञप्तमित्याशङ्क्यामाह—

सावज्जजोगपरिवज्जणट्ठं सामाद्वयं केवलं हि पसत्थं ।

गिहत्थधम्मोऽपरमस्ति णिच्चा कुज्जा बुधो अप्पहियं पसत्थं ॥५३२॥

शब्द का वर्जन करते हैं तथा भोगेन्द्रियो का नित्य ही निवारण करते हैं अर्थात् इन इन्द्रियो के विषयो में राग-द्वेष नहीं करते हैं उनके सामायिक होता है ।

दृष्ट ध्यान के परिहार द्वारा सामायिक का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—जो आर्त और रोद्र ध्यान का नित्य ही त्याग करते हैं उनके सामायिक होता है ऐसा जिनशासन में कहा है ।

प्राचारवृत्ति—इस गाथा में जो दो बार 'च' शब्द है वे इन दोनों ध्यानो के अपने-अपने भेदों को ग्रहण करने वाले हैं । इसलिए ऐसा समझना कि जो मुनि चार प्रकार के आर्तध्यान को और चार प्रकार के रोद्र ध्यान को सर्वकाल के लिए छोड़ देते हैं उनके सामायिक होता है ।

अब शुभ ध्यान द्वारा सामायिक का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—जो धर्म और शुक्ल ध्यान को नित्य ही ध्याते हैं उनके सामायिक होता है ऐसा जिनशासन में कहा है ॥५३१॥

प्राचारवृत्ति—यहाँ पर भी दो चकार इन दोनों ध्यानों के स्वभेदों के प्रतिपादक हैं । अर्थात् जो मुनि चार प्रकार के धर्म-ध्यान को और चार प्रकार के शुक्ल-ध्यान को ध्याते हैं, हमेशा उनमें अपने को लगाते हैं उनके सर्वकाल सामायिक ठहरता है ऐसा केवली भगवान् के शासन में कहा गया है । इस अन्तिम पंक्ति का सम्बन्ध सर्वत्र समझना चाहिए ।

किसलिए सामायिक को कहा है ऐसी शका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—सावध योग का त्याग करने के लिए केवली भगवान् ने सामायिक कहा है । गृहस्थ धर्म जघन्य है, ऐसा जानकर विद्वान् प्रशस्त आत्म हित को करे ॥५३२॥

वृत्तमेतत् । सावद्ययोगपरिवर्जनाय पापास्रववर्जनाय सामायिक केवलिभिः प्रशस्त प्रतिपादित स्तुतिमिति । यस्मात्तस्माद् गृहस्थधर्मः सारम्भारम्भादिप्रवृत्तिविशेषोऽपरमो जघन्यः ससारहेतुरिति ज्ञात्वा बुधः सयतः प्रशस्तं शोभनमात्महितं सामायिकं कुर्यादिति ॥५३२॥

पुनरपि सामायिकमाहात्म्यमाह—

सामादयहि वु कवे समणो इर सावओ हववि जह्मा ।

एवेण कारणेण वु बहुसो सामादय कुज्जा ॥५३३॥

सामायिके तु कृते सति श्रावकोऽपि किल श्रमणः सयतो भवति । यस्मात्कस्मिंश्चित् पर्वणि कश्चित् श्रावकः सामायिकसयमं समत्वं गृहीत्वा श्मशाने स्थि (त.) तस्य पुत्रनप्तृबन्धवादिररणपीडादिमहोपसर्गः ।

आचारवृत्ति—यह वृत्त छन्द है । सावद्य योग का त्याग करने के लिए अर्थात् पापास्रव का वर्जन करने के लिए केवली भगवान् ने सामायिक का प्रतिपादन किया है उसे स्तुत कहा गया है । क्योंकि गृहस्थ धर्म आरम्भ आदि का प्रवृत्ति विशेष रूप होने से जघन्य अर्थात् संसार का हेतु है ऐसा समझकर संयत मुनि प्रशस्त—शोभन आत्महित रूप सामायिक को करे ।

पुनरपि सामायिक के माहात्म्य को कहते हैं—

माथार्थ—सामायिक करते समय जिससे श्रावक भी श्रमण हो जाता है इससे तो बहुत बार सामायिक करना चाहिए ॥५३३॥

आचारवृत्ति—सामायिक के करते समय श्रावक भी आश्चर्य है कि सयत हो जाता है अर्थात् मुनि सदृश हो जाता है । जैसे किसी पर्व में कोई श्रावक सामायिक सयम अर्थात् समता भाव को ग्रहण करके श्मशान में स्थित हो गया है—छड़ा हो गया है, उस समय, (किसी के द्वारा) उसके पुत्र, पौत्र, नाती बन्धुजन आदि के मरण अथवा उनको पीडा देना आदि महा-उपसर्ग हो रहे हैं या स्वयं के ऊपर उपसर्ग हो रहे हैं तो भी वह सामायिक व्रत से च्युत नहीं हुआ अर्थात् सामायिक के समय एकाग्रता रूप धर्मध्यान से चलायमान नहीं हुआ उस समय वह श्रमण होता है ।

प्रश्न—यदि वह उस समय भाव श्रमण हो गया तब तो उसे श्रावकपना कैसे रहा होगा ?

उत्तर—वह भाव-श्रमण नहीं है किन्तु श्रमण के सदृश उसे समझना चाहिए, क्योंकि उस समय उसके प्रत्याख्यान कषाय का उदय मदन्तर है । यहाँ पर (मुद्दर्शन आदि की) कथा कही जा सकती है । इसलिए बहुलता से सामायिक करना चाहिए ।

आथार्थ—कदाचित् किसी श्रावक ने अष्टमी या चतुर्दशी के दिन में या रात्रि में श्मशान भूमि में जाकर निश्चल ध्यान रूप सामायिक शुरू किया, उस समय उसने कुछ घण्टों का नियम कर लिया है और उतने समय तक सभी से समता भाव धारण करके वह राग-द्वेष रहित होकर स्थित हो गया है । उस समय किसी देव या विद्याधर मनुष्य आदि ने पूर्व जन्म के बैरवश या दृष्टता की परीक्षा हेतु उस पर उपसर्ग करना चाहा, उसके सामने उसके परिवार को, पुत्र स्त्री

सजातस्तथाप्यसौ न सामायिकव्रतान्निर्गतः । भावधमन सवृत्तस्त्विह श्रावकत्व कथं ? प्रत्याख्यानमन्दतरत्वात् ।
अत्र कथा वाच्या । तस्मादनेन कारणेन बहुशो बाहुल्येन सामायिक कुर्यादिति ॥५३३॥

पुनरपि सामायिकमाहात्म्यमाह—

सामादृष्ट कवे सावएण बिडो मओ अरण्हि ।

सो य मओ उट्ठावो ण य सो सामाद्वय फिडिओ ॥५३४॥

सामादृष्ट—सामायिके । कवे—कृते । सावएण—श्रावकेन । बिडो—व्यथितः केनापि । मओ—
मृगो हरिणपोत । अरण्हि—अरण्येऽवस्था । सो य मओ—सोऽपि मृग । उट्ठावो—मृत प्रार्णविपन्नः ।
ण य सो—न चासौ । सामाद्वय—सामायिकात् । फिडिओ—निर्गतः परिहीणः । केनचित्कृपावकेणाटव्या

आदि को मार डाला या उन्हे अनेक यातनाएँ देने लगा फिर भी वह श्रावक अपनी दृढ़ता से च्युत नहीं हुआ अथवा उस श्रावक पर ही उपसर्ग कर दिया उस समय वह श्रावक, उपसर्ग में वस्त्र जिन पर डाल दिया गया है ऐसे वस्त्र से वेष्टित मुनि के समान है । अथवा जैसे सुदर्शन ने श्मशान में रात्रि में प्रतिमायोग ग्रहण किया था तब अभयमती रानी ने उसे अपने महल में भेगाकर उसके साथ नाना कुचेष्टा करते हुए उसे ब्रह्मचर्य से चलित करना चाहा था किन्तु वे सुदर्शन सेठ निर्विकार हो बने रहे थे । ऐसी अवस्था में वे निर्वस्त्र मुनि के ही समान थे । किन्तु इन श्रावकों के छठा सातवाँ गुणस्थान न हो सकने के कारण ये भाव से मुनि नहीं हो सकते हैं । अतः ये भावसयन या श्रमण नहीं कहलाते हैं किन्तु इनके प्रत्याख्यान कषाय का उदय उस समय अत्यन्त मन्दतर रहता है अतः ये यहाँ श्रमण कहे गये हैं । इससे 'श्रमण सदृश' ऐशा अर्थ ही समझना ।

पुनरपि सामायिक के माहात्म्य को कहते हैं—

गाथार्थ—कोई श्रावक सामायिक कर रहा होता है । उस समय वन में कोई हरिण बाणों से बिद्ध हुआ आया और मर गया किन्तु उस श्रावक ने सामायिक भग्न नहीं किया ॥५३४॥

आचारवृत्ति—वन में कोई श्रावक सामायिक कर रहा है, उस समय किसी व्याघ्र के द्वारा बाणों से बिद्ध होकर व्यथित होता हुआ कोई हरिण वहाँ उस श्रावक के पैरों के बीच में आकर गिर पड़ा और वेदना से पीड़ित हुआ, वह तड़फता हुआ बार-बार उसके पास स्थित रह कर मर भी गया फिर भी वह श्रावक अपने सामायिक समय से पृथक् नहीं हुआ अर्थात् सामायिक का नियम भग्न नहीं किया, क्योंकि वह उस समय ससार की स्थिति का विचार करता रहा । इसलिए अनेक प्रकार से सामायिक करना चाहिए, यहाँ ऐसा सम्बन्ध जोड़ लेना चाहिए ।

भावार्थ—वन में या श्मशान में जाकर सामायिक वे ही श्रावक करेंगे, जो अतिशय धीर वीर और स्थिरचित्त वाले हैं । अतः उनका यहाँ पर कर्णपूर्वक उस जीव की रक्षा की तरफ कोई विशेष लक्ष्य नहीं होता । वे तो अपने धर्मध्यान में अतिशय स्थित होकर अपनी शुद्धात्मा की भावना कर रहे होते हैं । इस उदाहरण को सामायिक करनेवाले घर में या मन्दिर में बैठकर ध्यान का अभ्यास करते श्रावक अपने में नहीं घटा सकते हैं । वे सामायिक छोड़कर

सामायिके कृते शाल्येन विद्धो मृगः पादान्तरे आगत्य व्यवस्थितो वेदनार्तं सन् स्तोकभरं स्थित्वा मृतो मृगो नासौ भ्रातृकः सामायिकात् संयमान्निर्गतः ससारदोषदर्शनादिति, तेन कारणेन सामायिक क्रियत इति सम्बन्धः ॥५३४॥

केन सामायिकमुद्दिष्टमित्याशंकायामाह—

बाह्यीसं तित्थयरा सामायियसंजमं उवविसति ।

छेदुवठावणियं पुण भययं उसहो य वीरो य ॥५३५॥

द्वाविंशतितीर्थकरा अजितादिपार्श्वनाथपर्यन्ता सामायिकसंयममुपदिशन्ति प्रतिपादयन्ति । छेदोपस्थान पुनः संयम वृषभो वीरश्च प्रतिपादयत ॥५३५॥

किमर्थं वृषभमहावीरौ छेदोपस्थापन प्रतिपादयतो यस्मात्—

आचक्षित्वु विभजिद्वु विण्णादु चावि सुहवरं होवि ।

एदेण कारणेण दु महव्वदा पांच पणत्ता ॥५३६॥

आचक्षित्वु—आख्यातु कथयितु आस्वादयितु वा । विभजिद्वु—विभक्तु पृथक्-पृथक् भावयितु । विण्णादु—विज्ञातुप्रबोधयितु चापि । सुहवरं—सुखतर सुखग्रहण । होवि—भवति । एदेण—एतेन । कारणेन ।

उस समय उस जीव की रक्षा का प्रयत्न कर सकते हैं । यदि रक्षा न कर सकें तो उसे महामन्त्र सुनाते हुए तथा नाना प्रकार से सम्बोधन करके शिक्षा देते हुए उसका भवान्तर सुधार सकते हैं पुनः गुरु के पास जाकर सामायिक भग करने का अल्प प्रायश्चित्त लेकर अपनी शुद्धि कर सकते हैं ।

किनने सामायिक का उपदेश किया है ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—बाईस तीर्थकर सामायिक संयम का उपदेश देते हैं किन्तु भगवान् वृषभ-देव और महावीर छेदोपस्थापना संयम का उपदेश देते हैं ॥५३५॥

अजितनाथ से लेकर पार्श्वनाथ पर्यन्त बाईस तीर्थकर सामायिक संयम का उपदेश देते हैं । किन्तु छेदोपस्थापना संयम का वर्णन वृषभदेव और वर्द्धमान स्वामी से ही किया है ।

भावार्थ—यहाँ पर अभेद संयम का नाम सामायिक संयम है और मूलगुण आवश्यक क्रिया आदि से भेदरूप संयम का नाम छेदोपस्थापना संयम है ऐसा समझना ।

वृषभदेव और महावीर ने छेदोपस्थापना का प्रतिपादन किसलिए किया है ? सो ही बताते हैं—

साक्षार्थ—जिस हेतु से कहने, विभाग करने और जानने के लिए सरल होता है उस हेतु से महामन्त्र पांच कहे गये हैं ॥५३६॥

साक्षारवृत्ति—कहने के लिए अथवा अनुभव करने के लिए तथा पृथक्-पृथक् भावित करने के लिए और समझने के लिए भी जिनका सुख से अर्थात् सरलता से ग्रहण हो जाता है ।

महत्त्वदा—महाव्रतानि । पञ्चपण्यता—पञ्च प्रज्ञप्तानि । यस्मादन्यस्मै प्रतिपादयितुं स्वेच्छानुष्ठातुं विभक्तुं, विज्ञातुं चापि भवति सुखतरं सामायिक, तेन कारणेन महाव्रतानि पञ्च प्रज्ञप्तानीति ॥५३६॥

किमर्थं आदितीर्थेऽन्ततीर्थे च छेदोपस्थापनं सयममित्याशंकायामाह—

आदौए बुन्विंसोघण णिहणे तह सुट्ठु बुरणुपाले य ।

पुरिमा य पच्छिमा वि ह्नु कप्पाकप्पे ण जाणंति ॥५३७॥

आदितीर्थे शिष्या दुःखेन शोध्यन्ते सुष्ठु ऋजुस्वभावा यत । तगा पश्चिमतीर्थे शिष्या दुःखेन प्रतिपात्यन्ते सुष्ठु वक्रस्वभावा यत । पूर्वकालशिष्या पश्चिमकालशिष्याश्च अपि स्फुटं कल्प्य—योग्य, अकल्प्य अयोग्य च न जानन्ति यतस्तत आदौ निघने च छेदोपस्थानमुपदिशत इति ॥५३७॥

अर्थात् जिस हेतु से अन्य शिष्यों को प्रतिपादन करने के लिए, अपनी इच्छानुसार उनका अनुष्ठान करने के लिए, विभाग करके समझने के लिए भी सामायिक संयम सरल हो जाता है इस लिए महाव्रत पाँच कहे गये हैं ।

आदितीर्थ मे और अन्ततीर्थ मे छेदोपस्थापना सयम को किसलिए कहा ? ऐसी आशंका होने पर कहते है—

माथार्थ—आदिनाथ के तीर्थ मे शिष्य कठिनता से शुद्ध होने मे तथा अन्तिम तीर्थकर के तीर्थ मे दुःख से उनका पालन होने से वे पूर्व के शिष्य और अन्तिम तीर्थकर के शिष्य योग्य और अयोग्य को नही जानते है ॥५३७॥

आचारवृत्ति—आदिनाथ के तीर्थ मे शिष्य दुःख से शुद्ध किये जाते है, क्योंकि वे अत्यर्थ सरल स्वभावी होते हैं । तथा अन्तिम तीर्थकर के तीर्थ मे शिष्यों का दुःख से प्रतिपालन किया जाता है, क्योंकि वे अत्यर्थ वक्रस्वभावी होते है । ये पूर्वकाल के शिष्य और पश्चिम काल के शिष्य—दोनों समय के शिष्य भी स्पष्टतया योग्य अर्थात् उचित और अयोग्य अर्थात् अनुचित नही जानते हैं इसीलिए आदि और अन्त के दोनों तीर्थकरो ने छेदोपस्थापना सयम का उपदेश दिया है ।

भाषार्थ—आदिनाथ के तीर्थ के समय भोगभूमि समाप्त होकर ही कर्मभूमि प्रारम्भ हुई थी, अतः उस समय के शिष्य बहुत ही सरल और किन्तु जड़ (अज्ञान) स्वभाव वाले थे तथा अन्तिम तीर्थकर के समय पंचमकाल का प्रारम्भ होनेवाला था अतः उस समय के शिष्य बहुत ही कुटिल परिणामी और जड़ स्वभावी थे इसीलिए इन दोनों तीर्थकरो ने छेद अर्थात् भेद के उपस्थापन अर्थात् कथन रूप पाँच महाव्रतो का उपदेश दिया है । शेष बाईस तीर्थकरों के समय के शिष्य विशेष बद्धिमान थे, इसीलिए उन तीर्थकरो ने मात्र 'सर्व सावद्य योग' के त्यागरूप एक सामायिक सयम का ही उपदेश दिया है, क्योंकि उनके लिए उतना ही पर्याप्त था । आज भगवान् भगवाँ का ही शासन चल रहा है अतः आज कल के सभी साधुओं को भेदरूप चारित्र के पालन का ही उपदेश है ।

सामायिककरणक्रममाह—

पडिलिहियधञ्जलिकरो उवजुत्तो उट्ठिऊण एयमणो ।

अव्वाखित्तो वुत्तो करेवि सामाइयं भिक्खू ॥५३८॥

प्रतिलेखितावञ्जलिकरी येनासौ प्रतिलेखिताञ्जलिकर । उपयुक्तः समाहितमति, उत्थाय—
स्थित्वा, एकाग्रमना अव्याप्तिपतः, आगमोक्तक्रमेण करोति सामायिक भिक्षुः । अथवा प्रतिलेख्य शुद्धो भूत्वा
द्रव्यक्षेत्रकालभावशुद्धिं कृत्वा, प्रकृष्टाञ्जलिं^१ करमुकलितकरं प्रतिलेखनेन सहिताञ्जलिकरो वा सामायिकं
करोतीति ॥५३८॥

सामायिकनिर्युक्तिमुपसहर्तुं चतुर्विंशतिस्तव सूचयितुं प्राह—

सामाइयणिज्जुत्तो एसा कहिया मए समासेण ।

चउवोसयणिज्जुत्तो एतो उड्ढं पवक्खामि ॥५३९॥

सामायिकनिर्युक्तिरेषा कथिता समासेन । इत ऊर्ध्वं चतुर्विंशतिस्तवनिर्युक्तिं प्रवक्ष्यामीति ॥५३९॥

^२तदवबोधनार्थं^३ निक्षेपमाह—

णामद्ववणा दग्गे खेत्ते काले य होदि भावे य ।

एसो थवहिं णेओ णिक्खेओ छव्विहो होई ॥५४०॥

अब सामायिक करने का क्रम कहते हैं—

गाथार्थ—प्रतिलेखन सहित अजलि जोडकर, उपयुक्त हुआ, उठकर एकाग्रमन होकर,
मन को विक्षेप रहित करके, मुनि सामायिक करता है ॥५४०॥

आचारवृत्ति—जिन्होंने पिच्छी को लेकर अजलि जोड ली है, जो सावधान बूद्धिवाले
है, वे मुनि व्यक्षिप्त चित्त न होकर, खडे होकर एकाग्रमन होते हुए, आगम में कथित विधि से
सामायिक करते हैं । अथवा पिच्छी से प्रतिलेखन करके शुद्ध होकर द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव
शुद्धि को उनके प्रकृष्ट रूप से अजलि को मुकलित कमलाकार बना कर अथवा प्रतिलेखन—
पिच्छिका सहित अजलि जोडकर सामायिक करते हैं ।

सामायिक निर्युक्ति का उपसहार कर अब चतुर्विंशति स्तव को सूचित करते हुए
कहते हैं—

गाथार्थ—मैंने सक्षेप में यह सामायिक निर्युक्ति कही है इससे आगे चतुर्विंशति स्तव
को कहूँगा ॥५४१॥

आचारवृत्ति—गाथा सरल होने से टीका नहीं है ।

द्वितीय आवश्यक का ज्ञान कराने के लिए कहते हैं—

गाथार्थ—नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव स्तव में यह छह प्रकार का
निक्षेप जानना चाहिए ॥५४२॥

१ क "लिकने कृत्वाञ्जलिकरः मु० । २ क तदनुषो" । ३ क "पानाह ।

नामस्तव स्थापनास्तवो द्रव्यस्तव क्षेत्रस्तव. कालस्तवो भावस्तव एष स्तवे निक्षेपः यद्विधो भवति ज्ञातव्य । चतुर्विंशतीर्थकराणां यथार्थानुगतैरष्टोत्तरसहस्रसंख्यैर्नामभिः स्तवनं चतुर्विंशतिनामस्तवः, चतुर्विंशतितीर्थकराणामपरिमितानां कृत्रिमाकृत्रिमस्थापनानां स्तवनं चतुर्विंशतिस्थापनास्तवः । तीर्थकर-शरीराणां परमौदारिकस्वरूपाणां वर्णभेदेन स्तवनं द्रव्यस्तव । कैलाससम्मोदोर्जयन्तपावाचम्पानगरादिनिर्वाण-क्षेत्राणां समवसूतिक्षेत्राणां च स्तवनं क्षेत्रस्तव । स्वर्गावतरणजन्मनिष्क्रमणकेवलोत्पत्तिनिर्वाणकालानां स्तवनं कालस्तव । केवलज्ञानकेवलदर्शनादिगुणानां स्तवनं भावस्तव । अथवा जातिद्रव्यगुणक्रियानिरपेक्षं सज्ञाकर्म चतुर्विंशतिमात्रं नामस्तव । चतुर्विंशतितीर्थकराणां साकृत्यनाकृतिवस्तुनि गुणानारोप्य स्तवनं स्थाप-नास्तवः । द्रव्यस्तवो द्विविधः आगमनोआगमभेदेन । चतुर्विंशतिस्तवव्यावर्णनप्राप्तज्ञायन्युपयुक्त आगमद्रव्य-स्तव । चतुर्विंशतिस्तवव्यावर्णनप्राप्त 'ज्ञायक-शरीरभाषिजीवतद्घटितिरिक्तभेदेन नोआगमद्रव्यस्तवसिविधः', पूर्ववत्सर्वमन्यत् । चतुर्विंशतिस्तवसहित क्षेत्रं कालश्च क्षेत्रस्तव कालस्तवश्च । भावस्तव आगमनोआगम-

प्राचारवृत्ति—स्तव मे नामस्तव, स्थापनास्तव, द्रव्यस्तव, क्षेत्रस्तव, कालस्तव और भावस्तव यह छह प्रकार का निक्षेप जानना चाहिए । चौबीस तीर्थकरो के वास्तविक अर्थ का अनुसरण करने वाले एक हजार आठ नामों से स्तवन करना चतुर्विंशति नामस्तव है । चौबीस तीर्थकरो की कृत्रिमअ-कृत्रिम प्रतिमाएँ स्थापना प्रतिमाएँ हैं जो कि अपरिमित हैं । अर्थात् कृत्रिम प्रतिमाएँ अगणित हैं, अकृत्रिम प्रतिमाएँ तो असंख्य हैं उनका स्तवन करना चतुर्विंशति स्थापना-स्तव है । तीर्थकरो के शरीर, जो कि परमौदारिक हैं, के वर्णभेदों का वर्णन करते हुए स्तवन करना द्रव्यस्तव है । कैलाशगिरि, सम्मोदगिरि, ऊर्जयन्तगिरि, पावापुरी, चम्पापुरी आदि निर्वाण क्षेत्रों का और समवसरण क्षेत्रों का स्तवन करना क्षेत्रस्तव है । स्वर्गावतरण, जन्म, निष्क्रमण, केवलोत्पत्ति और निर्वाणकल्याणक के काल का स्तवन करना अर्थात् उन-उन कल्याणकों के दिन भक्तिपाठ आदि करना या उन-उन तिथियों की स्तुति करना कालस्तव है । तथा केवलज्ञान, केवलदर्शन आदि गुणों का स्तवन करना भावस्तव है ।

अथवा जाति, द्रव्य, गुण और क्रिया से निरपेक्ष चतुर्विंशति मात्र का नामकरण है वह नामस्तव है ।

चौबीस तीर्थकरो की आकारवान अथवा अनाकारवान अर्थात् तदाकार अथवा अतदाकार वस्तु में गुणों का आरोपण करके स्तवन करना स्थापनास्तव है ।

आगम और नोआगम के भेद से द्रव्यस्तव दो प्रकार का है । जो चौबीस तीर्थकरो के स्तवन का वर्णन करने वाले प्राभूत का ज्ञान है किन्तु उसमें उपयुक्त नहीं है ऐसा आत्मा आगम-द्रव्यस्तव है । नो-आगम द्रव्यस्तव के तीन भेद हैं—ज्ञायक शरीर, भावी और तद्द्रव्यतिरिक्त । चौबीस तीर्थकरो के स्तव का वर्णन करनेवाले प्राभूत के ज्ञाता का शरीर ज्ञायकशरीर है । इसके भी भूत, भविष्यत्, वर्तमान की अपेक्षा तीन भेद हो जाते हैं । बाकी सब पूर्ववत् समझ लेना चाहिए ।

भेदेन द्विविधः । चतुर्विंशतिस्तवव्यावर्णनप्राप्तभायी उपयुक्त आगमभावचतुर्विंशतिस्तव । चतुर्विंशतिस्तवपरिणतपरिणामो नोआगमभावस्तव इति । भरतैरावतापेक्षचतुर्विंशतिस्तव उक्तः । पूर्वविदेह^१परविदेहापेक्षस्तु सामान्यतीर्थकरस्तव इति कृत्वा न दोष इति ॥५४०॥

अत्र नामस्तवेन भावस्तवेन प्रयोजन सर्वेषां प्रयोजन । तदर्थमाह—

लोगुज्जोए धम्मतित्थयरे जिणवरे य धरहंते ।

कित्तण केवलमेव य उत्तमबोहि मम विसत्तु ॥५४१॥

लोको जगत् । उद्योतः प्रकाश । धर्म उत्तमक्षमादिः । तीर्थं ससारतारणोपाय । धर्ममेव तीर्थं कुर्वन्तीति धर्मतीर्थकरः । कर्मारतातीन जयन्तीनि जिनास्तेषां वरा प्रदानां जिनवरा । अहंन्त सर्वज्ञाः । कीर्तनं प्रशसनं कीर्तनीया वा केवलिनं सर्वप्रत्यभावबोधा । एव च । उत्तमा प्रकृष्टा सर्वपूज्या । ये बोधिं ससारनिस्तारणोपाय । दिशन्तु ददन्तु । एवं स्तव क्रियते । अहंन्तो लोकोद्योतकरा धर्मतीर्थकरा जिनवरा ।

चौबीस तीर्थकरो से सहित क्षेत्र का स्तवन करना क्षेत्रस्तव है । चौबीस तीर्थकरों से सहित काल अथवा गर्भ, जन्म आदि का जो काल है उनका स्तवन करना काल-स्तव है ।

भावस्तव भी आगम, नोआगम की अपेक्षा दो प्रकार का है । चौबीस तीर्थकरों के स्तवन का वर्णन करने वाले प्राभूत के जो ज्ञाता है और उससे उपयोग भी जिनका लगा हुआ है उन्हें आगमभाव चतुर्विंशति-स्तव कहते हैं ।

चतुर्विंशति तीर्थकरो के स्तवन से परिणत हुए परिणाम को नोआगम भाव-स्तव कहते हैं ।

भरत और ऐरावत क्षेत्रों की अपेक्षा यह चतुर्विंशति स्तव कहा गया है । किन्तु पूर्व-विदेह और अपरविदेह को अपेक्षा से सामान्य तीर्थकर स्तव समझना चाहिए । इस प्रकार से इसमें कोई दोष नहीं है । अर्थात् पाँच भरत और पाँच ऐरावत क्षेत्रों में ही चतुर्थ काल में चौबीस-चौबीस तीर्थकर होते हैं किन्तु एक सौ साठ विदेह क्षेत्रों में हमेशा ही तीर्थकर होते रहते हैं अतः उनकी सख्या का कोई नियम नहीं है । उनकी अपेक्षा से इस आवश्यक को सामान्यतया तीर्थकर स्तव ही कहना चाहिए इसमें कोई दोष नहीं है ।

यहाँ पर नामस्तव से प्रयोजन है या भावस्तव से अथवा सभी स्तवों से ? ऐसा प्रश्न होने पर उसी का उत्तर देते हुए आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—लोक में उद्योत करनेवाले धर्म तीर्थ के कर्ता अहंन्त केवली जिनेश्वर प्रशंसा के योग्य है । वे मुझे उत्तम बोधि प्रदान करें ॥५४१॥

आचार्यवृत्ति—लोक अर्थात् जगत् में उद्योत अर्थात् प्रकाश को करनेवाले लोकोद्योतकर कहलाते हैं । उत्तमक्षमादि को धर्म कहते हैं और ससार से पार होने के उपाय को तीर्थ कहते हैं अतः यह धर्म ही तीर्थ है । इस धर्मतीर्थ को करनेवाले अर्थात् चलानेवाले धर्म तीर्थकर कहलाते हैं । कर्मरूपी शत्रुओं को जीतनेवाले को जिन कहते हैं और उनमें वर अर्थात् जो प्रधान

केवलिन उत्तमाश्रय ये तेवा कीर्तन प्रशस्तन बोधि मह्य दिशन्तु प्रयच्छन्तु । अथवा एते अर्हन्तो धर्मतीर्थकरा लोकोद्योन हरा जिनवरा कीर्तनीया उत्तमा केवलिनो मम बोधि दिशन्तु । अथवा अर्हन्त सर्वविशेषणविशिष्टा केवलिन च कीर्तन मह्य बोधि प्रयच्छन्तिवति सम्बन्ध ॥५४१॥

एतदंशभिरधिकारैश्चतुर्विंशतिस्तवो व्याख्यायत इति कृत्वादौ तावत्लोकनिरुक्तिमाह—

लोयदि आलोयदि पल्लोयदि सल्लोयदिति एगत्थो ।

जह्मा जिणोहिं कसिण तेणेसो वुच्चवे लोओ ॥५४२॥

लोक्यते आलोक्यते प्रलोक्यते सलोक्यते दृश्यते इत्येकार्थ । कैजिनैरिति तस्मात्सलोक इत्युच्यते ? कथं छद्मस्वावस्थया—मतिज्ञानश्रुतज्ञानाभ्यां लोक्यते दृश्यते यस्मात्तस्मात्सलोक । अथवा अधिज्ञानेनालोक्यते पुद्गलमर्यादारूपेण दृश्यते यस्मात्तस्मात्सलोक । अथवा मन पर्ययज्ञानेन प्रलोक्यते विशेषेण रूपेण दृश्यते

है वे जिनवर कहलाते है । सर्वशदेव को अर्हन्त कहते है । तथा सर्व को प्रत्यक्ष करनेवाला जिनका ज्ञान है वे केवली है । इन विशेषणों से विशिष्ट अर्हन्त भगवान् उत्तम है, प्रकृष्ट है, सर्व पूज्य हैं । ऐसे जितेन्द्र भगवान् मुझे ससार से पार होने के लिए उपायमूल ऐसी बोधि को प्रदान करें । इस प्रकार से यह स्तव किया जाता है ।

तात्पर्य यह है कि लोक मे उद्योतकारी, धर्मतीर्थकर, जिनवर, केवली, अर्हन्त भगवान् उत्तम है । इस प्रकार से उनका कीर्तन करना, उनको प्रशंसा करना तथा 'वे मुझे बोधि प्रदान करें' ऐसा कहना ही स्तव है । अथवा ये अर्हन्त, धर्मतीर्थकर, लोकोद्योतकर, जिनवर, कीर्तनीय, उत्तम, केवली भगवान् मुझे बोधि प्रदान करें । अथवा अर्हन्त भगवान् सर्व विशेषणों से विशिष्ट है वे मुझे बोधि प्रदान कर ऐसा केवली भगवान् का स्तवन करना ही स्तव है ।

अब आगे इन्ही दश अधिकारों द्वारा चतुर्विंशतिस्तव का व्याख्यान किया जाता है । उसमे सर्वप्रथम लोक शब्द की निरुक्ति करने हुए आचार्य कहते हैं—

गार्थ—लोकित किया जाता है, आलोकित किया जाता है, प्रलोकित किया जाता है और सलोकित किया जाता है, ये चारों क्रियाएँ एक अर्थवाली है । जिस हेतु से जिनेन्द्रदेव द्वारा यह सब कुछ अवलोकित किया जाता है इसीलिए यह 'लोक' कहा जाता है ॥५४२॥

आचारवृत्ति—लोकन करना—(अवलोकन करना), आलोकन करना, प्रलोकन करना, संलोकन करना, और देखना ये शब्द पर्यायवाची शब्द है । जिनेन्द्र देव द्वारा यह सर्वजगत् लोकित—अवलोकित कर लिया जाता है इसीलिए इसकी 'लोक' यह संज्ञा सार्थक है । यहाँ पर इन चारों क्रियाओं का पृथक्करण करते हुए भी टीकाकार स्पष्ट करते हैं । छद्मस्थ अवस्था मे मति और श्रुत इन दो ज्ञानों के द्वारा यह सर्व 'लोक्यते' अर्थात् देखा जाता है इसीलिए इसे 'लोक' कहते हैं । अथवा अवधिज्ञान द्वारा मर्यादारूप से यह 'आलोक्यते' आलोकित किया जाता है इसीलिए यह 'लोक' कहलाता है । अथवा मन पर्ययज्ञान के द्वारा 'प्रलोक्यते' विशेष रूप से यह देखा जाता है अतः 'लोक' कहलाता है । अथवा केवलज्ञान के द्वारा श्री जिनेन्द्र भगवान् इस

यस्मात्तस्माल्लोकः । अथवा केवलज्ञानेन जितं कृत्स्न यथा भवतीति तथा संलोक्यते सर्वद्रव्यपर्यायः सम्पगु-
पलभ्यते यस्मात्तस्माल्लोकः । तेन कारणेन लोकः स इत्युच्यते इति ॥५४२॥

नवप्रकारेन निक्षेपैर्लोकस्वरूपमाह—

नाम द्रव्यं चेतं चिह्नं कसामलोगो य ।

भवलोगो भावलोगो पर्यायलोगो य शाब्दलो ॥५४३॥

नाम विभक्तिनिर्देशस्य प्राधान्यं प्राकृतेऽन्यथापि वृत्तेः । लोकशब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते । नामलोकः
स्थापनालोको द्रव्यलोकः क्षेत्रलोकश्चित्तलोकः कषायलोको भवलोको भावलोकः पर्यायलोकश्च ज्ञातव्य
इति ॥५४३॥

तत्र नामलोकं विवृण्वन्माह—

णामाणि जाणि काणि चिसुहासुहाणि लोमहा ।

णामस्तोमं विद्याणाहि अणन्तजिणदेसिदं ॥५४४॥

नामानि सत्तारूपाणि, यानि कानिचिच्छृभान्यशुभानि च शोभनान्यशोभनानि च सन्ति विद्यते
जीवलोकैस्मिन् तन्नामलोकमनन्तजिनदर्शितं विजानीहि । न विद्यतेऽन्तो विनाशोऽवसानं वा येषां तेऽनन्तास्ते
च ते जिनाश्चानन्तजिनास्तैर्दृष्टो यत इति ॥५४४॥

सम्पूर्ण जगत् को जैसा है वैसा ही 'संलोक्यते' संलोकन करने है अर्थात् सर्व द्रव्य पर्यायों को
सम्यक् प्रकार से उपलब्ध कर लेते हैं—जान लेते हैं इसलिए इसको 'लोक' इस नाम से कहा
गया है ।

नव प्रकार के निक्षेपो से लोक का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, चित्त, कषायलोक, भवलोक, भावलोक और
पर्यायलोक ये नवलोक जानना चाहिए ॥५४३॥

आचारवृत्ति—यहाँ इस गाथा में लोक के निर्देश की विभक्ति प्रधान नहीं है क्योंकि
प्राकृत में अन्यथा भी वृत्ति देखी जाती है । इनमें प्रत्येक के साथ 'लोक' शब्द को लगा लेना
चाहिए । जैसे कि नामलोक, स्थापनालोक, द्रव्यलोक, क्षेत्रलोक, चित्तलोक, कषायलोक, भव-
लोक, भावलोक और पर्यायलोक इन भेदों से लोक की व्याख्या नव प्रकार की हो जाती है ।

उनमें से अब नामलोक का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—लोक में जो कोई भी शुभ या अशुभ नाम है उनको अन्तरहित जिनेन्द्रदेव ने
नामलोक कहा है ऐसा जानो ॥५४४॥

आचारवृत्ति—इस जीव लोक में जो कुछ भी शोभन और अशोभन नाम हैं उनको
अनन्त जिनेन्द्र ने नामलोक कहा है । जिनका अन्त अर्थात् विनाश या अवसान नहीं है वे
अनन्त कहलाते हैं । ऐसे अनन्त विशेषण से विशिष्ट जिनेश्वरो ने देखा है—इस कारण
से नामलोक ऐसा कहा है ।

१ क 'णिवि । २ क 'णि व सति लोवति ।

स्थापनालोकमाह—

ठाविदं ठाविदं चावि जं किञ्चि अत्थि लोगहि ।

ठवणालोणं वियाणाहि अणंतजिणदेसिदं ॥५४५॥

ठाविदं—स्वत स्थितमकृत्रिम । ठाविदं—स्थापित कृत्रिम चापि यत्किञ्चिदस्ति विद्यतेऽस्मिन् लोके तत्सर्वं स्थापनालोकमिति जानीहि, अनन्तजिनदशितत्वादिति ॥५४५॥

द्रव्यलोकस्वरूपमाह—

जीवाजीवं रूवारूव सपदेसमप्पदेसं च ।

द्रव्यलोणं वियाणाहि अणंतजिणदेसिदं ॥५४६॥

जीवाश्चेतनावन्त । अजीवा कालाकाशधर्मधर्मा पुद्गला । रूपिणो रूपरसगन्धस्पर्शशब्दवन्त पुद्गलाः । अरूपिण कालाकाशधर्मधर्मा जीवाश्च । सप्रदेशा सर्वे जीवादय । अप्रदेशो कालाणुपरमाणू च । एन सर्वलोक द्रव्यलोक विजानीहि, अक्षयसर्वज्ञदृष्टो यत उति ॥५४६॥

तथेममपि द्रव्यलोक विजानीहीत्याह—

परिणाम जीव मुत्त सपदेसा एक्कस्सेत्त किरिओ य ।

णिच्चं कारण कत्ता सव्वगदिदरहिा अपवेसो ॥५४७॥

स्थापना लोक को कहते हैं—

गाथार्थ—इस लोक में स्थित और स्थापित जो कुछ भी है उसको अनन्त जिन द्वारा देखा गया स्थापना लोक समझो ॥५४५॥

आचारवृत्ति—जो स्वत स्थित है वह अकृत्रिम है और जो स्थापना निक्षेप से स्थापित किया गया है वह कृत्रिम है । इस लोक में ऐसा जो कुछ भी है वह सभी स्थापना-लोक है ऐसा जानो, क्योंकि अनन्त जिनेश्वर ने उसे देखा है ।

द्रव्यलोक का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—जीव, अजीव, रूपी, अरूपी तथा सप्रदेशी एवं अप्रदेशी को अनन्तजिन द्वारा देखा गया द्रव्यलोक जानो ॥५४६॥

आचारवृत्ति—चेतनावान् जीव है और धर्म, अधर्म, आकाश, काल तथा पुद्गल ये अजीव हैं । रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्दवाले पुद्गल रूपी हैं । काल, आकाश, धर्म, अधर्म और जीव ये अरूपी हैं । सभी जीवादि द्रव्य सप्रदेशी हैं और कालाणु तथा परमाणु अप्रदेशी हैं अर्थात् ये एक प्रदेशी हैं । इस सर्वलोक को द्रव्यलोक समझो क्योंकि यह अक्षय सर्वज्ञदेव के द्वारा देखा गया है ।

तथा इनको भी द्रव्यलोक जानो ऐसा आगे और कहते हैं—

गाथार्थ—परिणामी, जीव, मूर्त, सप्रदेश, एक, क्षेत्र, क्रियावान्, नित्य, कारण, कर्ता

परिणामोज्ज्वलाभावो विद्यते येषां ते परिणामिन । के ते जीवपुद्गलाः । शेषाणि धर्माधर्मकालाका-
शान्यपरिणामीनि कुतो द्रव्याधिकनयापेक्षया व्यञ्जनपर्याय चाश्रित्यैतदुक्तं । पर्यायाधिकनयापेक्षयान्वर्थपर्याय-
माश्रित्य सर्वेऽपि परिणामापरिणामात्मका यत इति । जीवो जीवद्रव्य चेतनालक्षणो यत । अजीवा पुनः सर्वे
पुद्गलादयो ज्ञातृत्वदृष्टृत्वाद्यभावादिति । मूर्ते पुद्गलद्रव्य रूपादिमत्वात् । शेषाणि जीवधर्माधर्मकालाकाशान्य-
मूर्तानि रूपादिविरहितत्वात् । सप्रदेशानि साक्षानि जीवधर्माधर्मपुद्गलाकाशानि^१ प्रदेशबन्धदर्शनात् । अप्रदेशा
कालाणव परमाणुष्व प्रचयाभावाद् बन्धाभावाच्च । धर्माधर्माकाशान्येकरूपाणि सर्वदा प्रदेशविघाताभावात् ।
शेषा ससारिजीवपुद्गलकाला अनेकरूपाः प्रदेशाना भेददर्शनात् । आकाश क्षेत्र सर्वपदार्थानामाधारत्वात् ।

और सर्वगत तथा इनसे विपरीत अपरिणामी आदि के द्वारा द्रव्य लोक को जानना
चाहिए ॥५४७॥*

आचारवृत्ति—परिणाम अर्थात् अन्य प्रकार से होना जिनमे पाया जाये वे द्रव्य परि-
णामी कहलाते है । वे जीव और पुद्गल है । शेष धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार द्रव्य
अपरिणामी है । द्रव्याधिक नय की अपेक्षा से व्यञ्जनपर्याय का आश्रय लेकर यह कथन किया
गया है । तथा पर्यायाधिक नय की अपेक्षा से अन्वर्थपर्याय का आश्रय लेकर सभी द्रव्य
परिणामापरिणामात्मक है अर्थात् सभी द्रव्य कथंचित् परिणामी हैं, कथंचित् अपरिणामी है ।
जीव द्रव्य चेतना लक्षणवाला है, बाकी पुद्गल आदि सभी अजीव द्रव्य है, क्योंकि इनमे
ज्ञातृत्व दृष्टृत्व आदि का अभाव है । पुद्गल द्रव्य मूर्तिक है, क्योंकि वह रूपादिमान् है । शेष
जीव, धर्म, अधर्म, काल और आकाश ये पाँच द्रव्य अमूर्तिक हैं, क्योंकि ये रूपादि से रहित है ।
जीव, धर्म, अधर्म, पुद्गल और आकाश सप्रदेशी है अर्थात् ये अश सहित है, क्योंकि इनमे प्रदेश-
बन्ध देखा जाता है । कालाणु और परमाणु अप्रदेशी है क्योंकि इनमे प्रचय का अभाव है और
बन्ध का भी अभाव है । धर्म, अधर्म और आकाश ये एक रूप है अर्थात् अखण्ड है, क्योंकि
हमेशा इनके प्रदेश के विघात का अभाव है । शेष ससारी जीव, पुद्गल और काल ये अनेकरूप
हैं, चूँकि इनके प्रदेशो मे भेद देखा जाता है । अर्थात् ये अनेक है इनके प्रदेश पृथक्-पृथक् है ।

आकाश क्षेत्र है क्योंकि वह सर्व पदार्थो के लिए आधारभूत है । शेष जीव, पुद्गल,
धर्म, अधर्म और काल अक्षेत्र है क्योंकि इनमे अवगाहन लक्षण का अभाव है । जीव और पुद्गल
क्रियावान् हैं क्योंकि इनकी गति देखी जाती है । शेष धर्म, अधर्म और आकाश और काल

१ क "नि सप्र" ।

* निम्नलिखित गद्या फलटन से प्रकाशित प्रति मे अधिक है—

परिरट्टणवो णिदि अणित्तेण णित्तेसिबं वण्णं ।

कालोत्ति तं हि अणिवं तेहि असंखेज्जकालाणु ॥

अर्थात् प्रत्येक घट पट आदिको मे नया, पुराना इत्यादि परिवर्तन देखने से काल नामक पदार्थ का
अस्तित्व सिद्ध होना है । प्रत्येक पदार्थ कुछ स्थिति को धारण करता है । पदार्थ की यह स्थिति काल के
बिना नहीं हो सकती है अतः यह काल नामक पदार्थ द्रव्य है ऐसा जिनेश्वर ने कहा है और यह काल द्रव्य
असंख्यात है ।

शेषा जीवपुद्गलधर्माधर्मकाला अक्षेत्राणि अवगाहनलक्षणाभावात् । जीवपुद्गला क्रियावन्तो गतेर्दर्शनात् शेषा धर्माधर्माकाशकाला अक्रियावन्तो गतित्रियाया अभावदर्शनात् । नित्या धर्माधर्माकाशपरमार्थकाला व्यवहार-नपापेक्षया व्यञ्जनपर्यायाभावमपेक्ष्य विनाशाभावात् । जीवपुद्गला अनित्या व्यञ्जनपर्यायदर्शनात् । कारणानि पुद्गलधर्माधर्मकालाकाशानि जीवोपकारकत्वेन वृत्तत्वात् । जीवोपकारण स्वतन्त्रत्वात् । जीवः कर्ता शुभाशुभभोक्तृत्वात् । शेषा धर्माधर्मपुद्गलाकाशकाला अकर्तारं शुभाशुभभोक्तृत्वाभावात् आकाश सर्वगत सर्वत्रोपलभ्यमानत्वात् । शेषाण्यसर्वगतानि जीवपुद्गलधर्माधर्मकालद्रव्याणि सर्वत्रोपलभाभावात् । तस्मात्परिणामजीवमूर्तसंप्रदेशोक्तक्षेत्रक्रियावन्तित्यकारणकर्तृसर्वगतिस्वरूपेण द्रव्यलोक जानीहि, इतरैश्चापरिणामादिभिः प्रदेशैः द्रव्यलोक जानीहीति सम्बन्धः ॥५४७॥

क्षेत्रलोकस्वरूप विवृण्वन्ताह—

अक्रियावान् है क्योकि इनमे गति क्रिया का अभाव है । धर्म, अधर्म, आकाश और परमार्थकाल नित्य है, क्योकि व्यवहार नय की अपेक्षा से, व्यजन पर्याय के अभाव की अपेक्षा से, उनका विनाश नहीं होता है । अर्थात् इन द्रव्यों मे व्यजन पर्याय नहीं होने से उनका विनाश नहीं होता है । जीव और पुद्गल अनित्य है क्योकि इनमे व्यजन पर्याय देखी जाती है । अर्थात् जीव, पुद्गल भी द्रव्याधिक नय से नित्य है किन्तु व्यजन पर्याय की अपेक्षा से अनित्य है । पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल और आकाश कारण है क्योकि जीव के प्रति उपकार रूप से ये वर्तन करते है । किन्तु जीव अकारण है क्योकि वह स्वतन्त्र है । जीव कर्ता है, क्योकि वह शुभ और अशुभ का भोक्ता है । शेष धर्म, अधर्म, पुद्गल, आकाश और काल अकर्ता है, क्योकि उनमे शुभ, अशुभ के भोक्तृत्व का अभाव है । आकाश सर्वगत है क्योकि वह सर्वत्र उपलब्ध हो रहा है । किन्तु शेष बचे जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और काल द्रव्य असर्वगत है क्योकि इनके सर्वत्र (लोकालोक मे) उपलब्ध होने का अभाव है ।

इसलिए परिणाम, जीव, मूर्त, संप्रदेश, एक, क्षेत्र, क्रियावान, नित्य, कारण, कर्तृत्व और सर्वगत इन स्वरूप से द्रव्य लोक को जानो । इससे इतर अर्थात् अपरिणाम, अजीव, अमूर्त आदि प्रदेशो से द्रव्यलोक को जानो, ऐसा सम्बन्ध कर लेना चाहिए ।

भावार्थ—यहाँ पर 'भिन्न रूप धारण करना' यह परिणाम का लक्षण किया है । यह मात्र व्यजन पर्याय की अपेक्षा रखता है । अन्यत्र परिणाम का लक्षण ऐसा किया है कि पूर्व पर्याय को छोड़कर उत्तर पर्याय को ग्रहण करते हुए अपने मूल स्वभाव को न छोड़ना उस लक्षणवाला परिणाम तो सभी द्रव्यों मे पाया जाता है । इसलिए व्यजन पर्याय की दृष्टि से जीव और पुद्गल इनमे ही परिणमन होता है । शेष चार द्रव्य अपरिणामी हो जाते है किन्तु अर्थपर्याय की अपेक्षा से छहो द्रव्य परिणामी है । कूटस्थ नित्य अपरिणामी नहीं है । जीव पुद्गल मे अन्यथा परिणमन देखा जाता है किन्तु शेष द्रव्य अपने-अपने सजातीय परिणमन की अपेक्षा से परिणमनशील है । ऐसे ही, आगे भी छहों द्रव्यों मे नय विवक्षा से यथायोग्य जीवत्व, मूर्तत्व, संप्रदेशत्व इत्यादि धर्म घटित करना चाहिए ।

क्षेत्रलोक का स्वरूप कहते है—

आकाशं संप्रदेश उद्धमहो तिरियलोगं च ।

क्षेत्रलोगं त्रियाणाहि अणंतजिणदेसिदं ॥५४८॥

आकाश संप्रदेश प्रदेश सह । ऊर्ध्वलोक मध्यलोकमधोलोक च । एतत्सर्व क्षेत्रलोकमनन्तजिनदृष्ट विजानीहीति ॥५४८॥

चिह्नलोकमाह—

जं विट्टु संठाण दव्वाण गुणाण पज्जयाणं च ।

चिह्नलोगं त्रियाणाहि अणंतजिणदेसिदं ॥५४९॥

द्रव्यसंस्थान धर्माधर्मयोलोकाकारेण संस्थान । कालद्रव्यस्याकाशप्रदेशस्वरूपेण संस्थान । आकाशस्य केवलज्ञानस्वरूपेण संस्थान । लोकाकाशस्य गृहगुहादिस्वरूपेण संस्थान । पुद्गलद्रव्यस्य लोकस्वरूपेण संस्थान द्वीपनदीसागरपर्वतपृथिव्यादिरूपेण संस्थान । जीवद्रव्यस्य समचतुरस्रन्यग्रोधादिस्वरूपेण संस्थान । गुणानां द्रव्याकारेण कृष्णनीलशुक्लादिस्वरूपेण वा संस्थान । पर्यायाणां दीर्घह्रस्वतृत्तयश्चतुरस्रादिनारकत्वतयि-

गाथार्थ—आकाश संप्रदेशी है । ऊर्ध्व, अध और मध्य लोक है । अनन्त जिनेन्द्र द्वारा देखा गया यह सब क्षेत्रलोक है, ऐसा जानो ॥५४८॥

आचारवृत्ति—आकाश अनन्त प्रदेशी है किन्तु लोकाकाश मे असंख्यात प्रदेश है । उसमे ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक और अधोलोक ऐसे भेद है । अनन्त—शास्वत जिनेन्द्र देव के द्वारा देखा गया यह सब क्षेत्रलोक है ऐसा तुम समझो ।

चिह्नलोक को कहते है—

गाथार्थ—द्रव्य, गुण और पर्यायों का जो आकार देखा जाता है अनन्त जिन द्वारा दृष्ट वह चिह्न लोक है ऐसा जानो ॥५४९॥

आचारवृत्ति—पहले द्रव्य का संस्थान—आकार बताते है । धर्म और अधर्म द्रव्य का लोकाकार से संस्थान है अर्थात् ये दोनों द्रव्य लोकाकाश में व्याप्त होने से लोकाकाश के समान ही आकारवाने है । काल द्रव्य का आकाश के एक प्रदेश स्वरूप से आकार है अर्थात् काल द्रव्य असंख्यात है । प्रत्येक कालाणु लोकाकाश के एक-एक प्रदेश पर स्थित है इसलिए जो एक प्रदेश का आकार है वही कालाणु का आकार है । आकाश का केवलज्ञान स्वरूप से संस्थान है । लोकाकाश का घर, गुफा आदि स्वरूप से संस्थान है । पुद्गल द्रव्य का लोकस्वरूप से संस्थान है तथा द्वीप, नदी, सागर, पर्वत और पृथ्वी आदि रूप से संस्थान है । अर्थात् महास्कन्ध की अपेक्षा पुद्गल द्रव्य का आकार लोकाकाश जैसा है क्योंकि वह महास्कन्ध लोकाकाशव्यापी है । तथा अन्य पुद्गल स्कन्ध नदी, द्वीप आदि आकार से स्थित हैं । जीव द्रव्य का समचतुरस्र, न्यग्रोध आदि स्वरूप से संस्थान है अर्थात् नाम कर्म के अन्तर्गत संस्थान के समचतुरस्र, संस्थान, न्यग्रोधपरिमण्डल, स्वाति, वामन, कुब्जक और हुडक ऐसे छह भेद माने हैं । जीव ससार में इन छहों में से किसी एक संस्थान को लेकर ही शरीर धारण करता है तथा मुक्त जीव भी जिस संस्थान से मुक्त होते हैं उनके आत्म प्रदेश मुक्तावस्था में उसी आकार के ही रहते है । इस प्रकार यहाँ द्रव्यों के संस्थान कहे गये ।

कृत्वमनुष्यत्वदेवत्वादिवस्वरूपेण सस्थानं । यद्दृष्टं सस्थानं द्रव्याणां गुणानां पर्यायानां च चिह्नलोकं विज्ञानीहीति ॥५४६॥

कषायलोकमाह—

कोषो माणो माया लोभो उद्विग्ना जस्स जतुणो ।

कसायलोगं विद्याणाहि अणंतजिणदेसिबं ॥५४७॥

यस्य जन्तोर्जीवस्य क्रोधमानमायालोभा उदीर्णा उदयमागता त कषायलोकं विज्ञानीहीति अनन्तजिनदर्शितम् ॥५४७॥

भवलोकमाह—

जेरइयदेवमाणुसतिरिक्खजोणि गदाय जे सत्ता ।

णिययभवे वट्टं ता भवलोगं तं विज्ञाणाहि ॥५४८॥

नारकदेवमनुष्यतिर्यग्योनिषु गतांश्च ये जीवा निजभवे निजायु प्रमाणे वर्तमानास्त भवलोकं विज्ञानीहीति ॥५४८॥

भावलोकमाह—

गुणों के सस्थान को कहते हैं—द्रव्य के आकार में रहना गुणों का सस्थान है अथवा कृष्ण, नील, शुक्ल, आदि स्वरूप जो गुण हैं उन रूप से रहना गुणों का सस्थान है ।

पर्यायों के सस्थान को भी वताते हैं—दीर्घ, ह्रस्व, गोल, त्रिकोण, चतुष्कोण आदि तथा नारकत्व, तिर्यक्त्व, मनुष्यत्व, और देवत्व आदि स्वरूप से आकार होना यह पर्यायों का सस्थान है । अर्थात् दीर्घ, ह्रस्व आदि आकार पुद्गल की पर्यायों के हैं । तथा नारकपना आदि सस्थान जोव की पर्यायों के हैं । इस प्रकार से जो भी द्रव्यों के गुणों के, तथा पर्यायों के सस्थान देखे जाते हैं उन्हें ही चिह्नलोक जानो ।

कषायलोक को कहते हैं—

गाथार्थ—क्रोध, मान, माया और लोभ जिस जीव के उदय में आ रहे हैं, उसे अनन्त जिन देव के द्वारा कथित कषायलोक जानो ॥५४७॥

आचारवृत्ति—जिस जीवों के क्रोधादि कषाय उदय में आ रही हैं, उन कषायों को अथवा उनसे परिणत हुए जीवों को कषायलोक कहते हैं ।

भवलोक को कहते हैं—

गाथार्थ—नारक, देव, मनुष्य और तिर्यक् योनि को प्राप्त हुए जो जीव अपने भव में वर्तमान हैं उन्हें भवलोक जानो ॥५४८॥

आचारवृत्ति—नारक आदि योनि को प्राप्त हुए जीव अपने उस भव में अपनी-अपनी आयु प्रमाण जीवित रहते हैं । उन जीवों के भावों को या उन जीवों को ही भवलोक कहा है ।

भावलोक को कहते हैं—

तिष्ठो रागो य होसो य उविष्णा जस्तं जंतुषी ।

भावलोपं विद्यान्नाहि क्षणंतजिज्येसिबं ॥५५२॥

यस्य जन्तोस्तीव्रो रागद्वेषो प्रीतिविप्रीती उवीर्णो उदयमायती तं भावलोको विजानीहीति ॥५५४॥

पर्यायलोकमाह—

द्रव्यगुणस्तेतपञ्चय भवानुभावो य भावपरिणामो ।

जाण धउविहमेयं पञ्चयलोगं समासेण ॥५५३॥

द्रव्याणा गुणा ज्ञानदर्शनसुखवीर्यकर्तृत्वभोक्तृत्वकृष्णनीलशुक्लरक्तपीतगतिकारकत्वस्थितिकारक-
त्वावगाहानागुरुत्ववर्तमानादयः । क्षेत्रपर्यायाः सप्तनरकपृथ्वीप्रदेशपूर्वविदेहापरविदेहभरतैरावतद्वीपसमुद्रत्रि-
षष्टिस्वर्गभूमिभेदादयः । भवानामनुभवः आद्युक्तो जघन्यमध्यमोत्कृष्टविकल्पः । भावो नाम परिणामोऽसंख्या-
तलोकप्रदेशमात्र शुभाशुभरूप कर्मादाने परित्यागे वा समर्थः । द्रव्यस्य गुणाः पर्यायलोकः, क्षेत्रस्य पर्याया
पर्यायलोकः भवस्यानुभवाः पर्यायलोकः भावो नाम परिणामः पर्यायलोकः । एव चतुर्विधं पर्यायलोक-संज्ञासेन
जानीहीति ॥५५३॥

गाथार्थ—तीव्र राग और द्वेष जिस जीव के उदय-मे आ गये हैं उसे तुम अनन्तजिन के
द्वारा कथित भावलोको जानो ॥५५२॥

प्राचारवृत्ति—जिस जीव के तीव्र राग-द्वेष उदय को प्राप्त हुए हैं, अर्थात् किसी में
प्रीति, किसी में अप्रीति चल रही है उन उदयागत भावों को ही भावलोको कहते हैं ।

पर्यायलोक को कहते हैं—

गाथार्थ—द्रव्यगुण, क्षेत्र, पर्याय, भवानुभाव और भाव परिणाम, संक्षेप से यह चार
प्रकार का पर्यायलोक जानो ॥५५३॥

प्राचारवृत्ति—द्रव्यों के गुण—ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, कर्तृत्व और भोक्तृत्व ये जीव
के गुण हैं । कृष्ण, नील, शुक्ल, रक्त और पीत ये पुद्गल के गुण हैं । गतिकारकत्वं धर्मद्रव्य का
गुण है । स्थितिकारकत्वं यह अधर्मद्रव्य का गुण है । अवगाहनत्वं आकाशद्रव्य का गुण है ।
अगुरुत्वगुण सब द्रव्यों का गुण है और वर्तमान आदि काल का गुण है ।

क्षेत्रपर्याय—सप्तनरक पृथ्वी के प्रदेश, पूर्वविदेह, अपरविदेह, भरतक्षेत्र ऐरावत-
क्षेत्र, द्वीप, समुद्र, त्रैलोक्य स्वर्गपटल इत्यादि भेद क्षेत्र की पर्यायें हैं । भवानुभाव—आद्युक्त
जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट भेद भवानुभाव है । भावपरिणाम—भाव अर्थात् परिणाम ये
असंख्यात लोक प्रदेश प्रमाण हैं, शुभ-अशुभरूप हैं । ये कर्मों को ग्रहण करने में अथवा कर्मों का
परित्याग करने में समर्थ हैं । अर्थात् आत्मा के शुभ-अशुभ परिणामों से कर्म आते हैं तथा उदय
में आकर फल देकर नष्ट भी हो जाते हैं ।

द्रव्य के गुण पर्यायलोक हैं, क्षेत्र की पर्यायें पर्यायलोक हैं, भव का अनुभव पर्यायलोक
है और भावरूप परिणाम पर्यायलोक है । इस प्रकार संक्षेप से पर्यायलोक चार प्रकार का है,
ऐसा जानो । इस तरह नव प्रकार के निक्षेप से जन्मप्रकार के लोक का स्वरूप कहा गया है ।

उद्योतस्य स्वरूपमाह—

उज्जोवो खलु द्विविहो नादब्धो द्रव्यभावसंयुतो ।

द्रव्युज्जोवो 'अग्नी च दो सूर्यो मणि चैव ॥५५४॥

उद्योतः प्रकाशः खलु द्विविधः स्फुटः ज्ञातव्यो द्रव्यभावभेदेन । द्रव्यसंयुक्तो भावसंयुक्तश्च । तत्र द्रव्योद्योतोऽग्निश्चन्द्रः सूर्यो मणिश्च । एवकारः प्रकारार्थः । एवविधोऽप्युपि द्रव्योद्योतो ज्ञात्वा वक्तव्य इति ॥५५५॥

भावोद्योतः निरूपयन्माह—

भावुज्जोवो गाणं जह भणियः सव्वभाववरिसीहि ।

तस्स वु पओगकरणे भावुज्जोवोति गादब्धो ॥५५६॥

भावोद्योतो नाम ज्ञानं यथा भणितं सर्वभावदर्शिभिः येन प्रकारेण सर्वपदार्थदर्शिभिर्ज्ञानमुक्तं तद्भावोद्योतः परमार्थोद्योतस्तथा ज्ञानस्योपयोगकरणात् स्वपरप्रकाशकत्वाद्भावोद्योतः इति ज्ञातव्यः ॥५५७॥

पुनरपि भावोद्योतस्य भेदमाह—

पचविहो खलु भणिओ भावुज्जोवो य जिणवरिदेहि ।

आभिणिबोहियमुवओहि-णाणमणकेवलमओ'य ॥५५८॥

उद्योतः का स्वरूपः कहते हैं—

गाथार्थ—द्रव्य और भाव से युक्त उद्योत निश्चय से दो प्रकार का जानना चाहिए । अग्नि, चन्द्र, सूर्य और मणि ये द्रव्य उद्योत हैं ॥५५४॥

आचारवृत्ति—उद्योत—प्रकाश स्पष्टरूप से द्रव्य और भाव के भेद से दो प्रकार का है । अर्थात् द्रव्यसंयुक्त और भावसंयुक्त उद्योत । उसमें अग्नि, उद्योत सूर्य, चन्द्रमा और मणि ये द्रव्य-उद्योत हैं । इसी प्रकार के अन्य भी द्रव्य-उद्योत जानकर कहना चाहिए । अर्थात् प्रकाशमान पदार्थ को यहाँ द्रव्य-उद्योत कहा गया है ।

भाव-उद्योत को कहते हैं—

गाथार्थ—भाव-उद्योत ज्ञान है जैसाकि सर्वज्ञदेव के द्वारा कहा गया है । उसके उपयोग करने में भाव उद्योत है ऐसा जानना चाहिए ॥५५५॥

आचारवृत्ति—जिस प्रकार से सर्वपदार्थ के देखने, जाननेवाले सर्वज्ञदेव ने ज्ञान का कथन किया है वह भाव उद्योत है, वही परमार्थ उद्योत है । वह ज्ञान स्वपर का प्रकाशक होने से भाव उद्योत है ऐसा जानना चाहिए । अर्थात् ज्ञान ही चेतन-अचेतन पदार्थों का प्रकाशक होने से सच्चा प्रकाश है ।

पुनः भाव-उद्योत के भेद कहते हैं—

गाथार्थ—जिनवर देव ने निश्चय से भावोद्योत पाँच प्रकार का कहा है । वह आभिनि-

स भावोद्योतो जिनवरेन्द्रः पञ्चविधः पञ्चप्रकारः खसु स्फुटं, भणितः, प्रतिपादितः । आश्रितनिबोधक-
श्रुतावधिज्ञानमनःपर्ययकेवलमयो मतिश्रुतावधिज्ञानःपर्ययकेवलज्ञानभेदेन पञ्चप्रकार इति ॥५५६॥७

द्रव्यभावोद्योतयोः स्वरूपमाह—

ब्रह्मसूत्रोद्योतयोः पञ्चविधः परिमितः क्षेत्रज्ञः ।

भावोद्योतयोः सौम्यलोकाः पर्यायेति ॥५५७॥

द्रव्योद्योतः य उद्योतः स प्रतिहन्यतेऽन्येन द्रव्येण परिमिते च क्षेत्रे वर्तते । भावोद्योतः पुनरुद्योतः
लोकमलोक च प्रकाशयति न प्रतिहन्यते नापि परिमिते क्षेत्रे वर्ततेऽप्रतिघातिसर्वगतत्वादिति ॥५५७॥

तस्मात्—

लोकसूत्रोद्योतयोः ब्रह्मसूत्रोद्योतः न तु जिज्ञास्योति ।

भावोद्योतयोः पुनः सौम्यलोकाः च उच्यन्ते ॥५५८॥

बोधक, श्रुत, अवधि, मन पर्यय और केवल ये पाँच ज्ञान है ऐसा जानना ॥५५६॥

आचारवृत्ति—मति, श्रुत, अवधि, मन-पर्यय और केवलज्ञान के भेद से वह भावो-
द्योत पाँच प्रकार का है ऐसा श्रीजिनेन्द्र ने कहा है ।

द्रव्यभाव उद्योत का स्वरूप कहते हैं—

गाथा—द्रव्योद्योत रूप प्रकाश अन्य से बाधित होता है, परिमित क्षेत्र में रहता है
और भावोद्योत प्रकाश, लोक-अलोक को प्रकाशित करता है ॥५५७॥

आचारवृत्ति—जो द्रव्योद्योत का प्रकाश है वह अन्य द्रव्य के द्वारा नष्ट हो जाता है
और सीमित क्षेत्र में रहता है । किन्तु भावोद्योत रूप प्रकाश लोक और अलोक को प्रकाशित
करता है, किसी के द्वारा नष्ट नहीं किया जा सकता है और न परिमित क्षेत्र में ही रहता है;
क्योंकि वह अप्रतिघाती और सर्वगत है । अर्थात् ज्ञानरूप प्रकाश सर्व लोक-अलोक को प्रकाशित
करनेवाला है, किसी मेघ या राहु आदि के द्वारा बाधित नहीं होता है और सर्वत्र व्याप्त होकर
रहता है । किन्तु सूर्य, मणि आदि के प्रकाश अन्य के द्वारा रोके जा सकते हैं एवं स्वल्प क्षेत्र में
ही प्रकाश करनेवाले हैं ।

इसलिए—

गाथा—जिनेन्द्र भगवान् निश्चितरूप से द्रव्योद्योत के द्वारा लोक को प्रकाशित
करनेवाले नहीं होते हैं, किन्तु वे चौबीसों तीर्थकर तो भावोद्योत से प्रकाश करनेवाले होते
हैं ॥५५८॥

यह गाथा फलटन से प्रति प्रकाशित में अधिक है—

लोयालोयपवासं अक्षलियं निम्नलं असंविद्धं ।

अं वाणं अरुहता नावुज्जोयो ति बुज्जति ॥

अर्थात् जो ज्ञान लोकालोक को प्रकाशित करता है, कभी स्थिति नहीं होता है, निर्मल है, संशय-
रहित है, अरिहंतदेव ऐसे ज्ञान को भावोद्योत कहते हैं ।

लोकोद्योतकरा द्रव्योद्योतेन नैव भवति जिवाः । बाधोद्योतकराः पुनर्मवन्ति जिनवराश्वतु-
विशतिः । अतो भावोद्योतेनैव लोकोद्योतकरा जिवा इति स्थितमिति । लोकोद्योतकरा इति व्याख्यात ।

धर्मतीर्थकरा इति पद व्याख्यातुकामः ग्राह—

तिथिहो य होवि धम्मो सुवधम्मो अस्तिकायधम्मो य ।

तविओ चरित्तधम्मो सुवधम्मो एत्थ पुण तित्थं ॥५५६॥

धर्मस्तावत्प्रकारो भवति । श्रुतधर्मोऽस्तिकायधर्मस्तृतीयश्चारित्रधर्मः । अत्र पुन श्रुतधर्म-
स्ती'यन्तिरं संसारसागर तरन्ति येन तत्तीर्थमिति ॥५५६॥

तीर्थस्य स्वरूपमाह—

दुविह च होइ तित्थं जावब्बं इव्वभावसंयुत्तं ।

एवेसि दोण्हं पि य पत्तेय परूवणा होदि ॥५६०॥

द्विविध च भवति तीर्थं द्रव्यसंयुक्त भावसंयुक्त चेति । द्रव्यतीर्थमपरमार्थरूप । भावतीर्थं पुनः
परमार्थभूतमन्यापेक्षाभावात् । एतयोर्द्वयोरपि तीर्थयोः प्रत्येक प्ररूपणा भवति ॥५६०॥

द्रव्यतीर्थस्य स्वरूपमाह—

आचारवृत्ति—चोबीस तीर्थकर द्रव्य प्रकाश से लोक को प्रकाशित नहीं करते है,
किन्तु वे ज्ञान के प्रकाश से ही लोक का उद्योत करनेवाले होते है यह बात व्यवस्थित हो गई ।
इस तरह 'लोकोद्योतकरा' इसका व्याख्यान हुआ ।

'धर्मतीर्थकरा' इस पद का व्याख्यान करते है—

गाथार्थ—धर्म तीन प्रकार का है—श्रुत धर्म, अस्तिकायधर्म और चारित्रधर्म । किन्तु
यहाँ श्रुतधर्म तीर्थ है ॥५५६॥

आचारवृत्ति—श्रुतधर्म, अस्तिकाय धर्म और चारित्रधर्म इन तीनों में श्रुतधर्म को तीर्थ
माना है । जिससे संसारसागर को तिरते है वह तीर्थ है सो यह श्रुत अर्थात् जिनदेव कथित
आगम ही सच्चा तीर्थ है ।

तीर्थ का स्वरूप कहते है—

गाथार्थ—द्रव्य और भाव से संयुक्त तीर्थ दो प्रकार का है । इन दोनों में से प्रत्येक की
प्ररूपणा करते हैं ॥५६०॥

आचारवृत्ति—द्रव्य और भाव की अपेक्षा तीर्थ के दो भेद है । द्रव्यतीर्थ तो अपर-
मार्थभूत है और भावतीर्थ परमार्थभूत है, क्योंकि इसमें अन्य की अपेक्षा का अभाव है । इन
दोनों का वर्णन करते है ।

द्रव्यतीर्थ का स्वरूप कहते हैं—

दाहोपसमण तण्हाछेदो भलपंकवहणं वेव ।

तिहि कारणेहि जुत्तो तह्मा त दब्बदो तिरथं ॥५६१॥

द्रव्यतीर्थेन दाहस्य सतापस्योपशमन भवति तृष्णाच्छेदो विनाशो भवति स्तोककाल पक्षस्य च प्रवहण शोधनमेव भवति न धर्मादिको गुणस्तस्मात्त्रिभिः कारणैर्युक्त द्रव्यतीर्थं भवतीति ॥५६१॥

भावतीर्थस्वरूपमाह—

दंसणंजाणचरित्ते णिज्जुत्ता जिनवरा दु सव्वेवि ।

तिहि कारणेहि जुत्ता तह्मा ते भावदो तित्थं ॥५६२॥

दर्शनज्ञानचारित्र्ययुक्ता संयुक्ता जिनवरा सर्वेऽपि ते तीर्थं भवति तस्मात्त्रिभिः कारणैरपि भाव-
तस्तीर्थमिति भावोद्योतेन लोकोद्योतकरा भावतीर्थकत्वेन धर्मतीर्थकरा इति । अथवा दर्शनज्ञानचारित्र्याणि
जिनवरैः सर्वैरपि नियुक्तानि सेवितानि तस्मात्तानि भावतस्तीर्थमिति ॥५६२॥

जिनवरा अहंनिति पद व्याख्यातुकामः प्राह—

जिदकोहमाणमाया जिबलोहा तेण ते जिणा होंति ।

हंता अरि च जम्मं धरहंता तेण बुच्चंति ॥५६३॥

गाथार्थ—दाह को उपशम करना, तृष्णा का नाश करना और मल कीचड को धो डालना, इन तीन कारणों से जो युक्त है, वह द्रव्य से तीर्थ है ॥५६१॥

आचारवृत्ति—द्रव्यतीर्थ से (गंगा पुष्कर आदि से) सताप का उपशमन होता है, व्यास का विनाश होता है और कुछ काल तक ही मल का शोधन हो जाता है, किन्तु उससे धर्म आदि गुण नहीं होते हैं । इसलिए इन तीन कारणों से सहित होने से उसे द्रव्य तीर्थ कहते हैं ।

भावतीर्थ को कहते हैं—

गाथार्थ—सभी जिनेश्वर दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य से युक्त हैं । इन तीन कारणों से युक्त हैं इसलिए वे भाव से तीर्थ हैं ॥५६२॥

आचारवृत्ति—दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य से संयुक्त होने से सभी तीर्थकर भावतीर्थ कहलाते हैं । इस प्रकार से ये तीर्थकर भावउद्योत से लोक को प्रकाशित करनेवाले हैं और भाव-
तीर्थ के कर्ता होने से 'धर्मतीर्थकर' कहलाते हैं । अथवा सभी जिनवरों ने इस रत्नत्रय का सेवन किया है इसलिए वे भावतीर्थ कहलाते हैं ।

जिनवर और अहंन् इन पदों का अर्थ कहते हैं—

गाथार्थ—क्रोध मान माया और लोभ को जीत चुके हैं इसलिए वे 'जिन' होते हैं । शत्रुओं का और जन्म का हनन करनेवाले हैं अतः वे अहंत कहलाते हैं ॥५६३॥

१ क बुच्चदि य ।

यस्माज्जितक्रोधमानमायालभारसस्मात्तेन कारणेन ते जिना इति भवति येनारीणा हन्तारो जन्मन संसाररूपं च हन्तारस्तेनार्हन्त इत्युच्यन्ते ॥५६३॥

येन च—

अरिहृति बंदणमंसणाणि अरिहृति पूयसक्कारं ।

अरिहृति सिद्धिगमनं अरहंता तेण उच्चंति ॥५६४॥

वन्दनाया नमस्कारस्य च योग्या वन्दना नमस्कारमर्हति, पूजाया सत्कारस्य च योग्या पूजासत्कार-मर्हन्ति च यत सिद्धिगमनस्य च योग्या सिद्धिगमनमर्हन्ति, यस्मात्तेनार्हन्त इत्युच्यन्ते ॥५६४॥

किमर्थमेते कील्यन्त इत्याशकायामाह—

आचारवृत्ति—जिस कारण से उन्होंने क्रोध, मान, माया और लोभ को जीत लिया है इसी कारण से वे 'जिन' कहलाते हैं। तथा जिस कारण से वे मोह शत्रु के तथा संसार के नाश करनेवाले हैं इसी कारण से वे 'अरिहत' इस सार्थक नाम से कहे जाते हैं।*

और भी अरिहत शब्द की निरुक्ति करते हैं—

गाथार्थ—वन्दना और नमस्कार के योग्य है, पूजा सत्कार के योग्य है और सिद्धि गमन के योग्य है इसलिए वे 'अर्हत' कहलाते हैं ॥५६४॥

आचारवृत्ति—अर्हतदेव वन्दना, नमस्कार, पूजा, सत्कार और मोक्ष गमन के योग्य हैं—समर्थ है अतएव वे 'अर्हत' इस सार्थक नाम से कहे जाते हैं।

भावार्थ—अरिहत और अर्हत दो पद माने गये हैं अतः यहाँ पर दोनों पदों की व्युत्पत्ति दिखाई है। जो अरि अर्थात् मोह कर्म का हनन करनेवाले हैं वे 'अरिहत' हैं और 'अर्ह' धातु पूजा तथा क्षमता अर्थ में है अतः जो वन्दना आदि के लिए योग्य है, पूज्य है, सक्षम है वे 'अर्हत' इन नाम से कहे जाते हैं। महामन्त्र में 'अरिहंताण' और 'अरहताण' दोनों पद मिलते हैं वे दोनों ही शुद्ध माने गये हैं।

किसलिए इनका कीर्तन किया जाता है ? ऐसी आशका होने पर कहते हैं—

●यह गाथा फलटन से प्रकाशित प्रति में अधिक है—

तण्हावदाहच्छेदनकम्ममलविनाशणसमत्थं ।

तिहि कारणेहि जुलं सुलं पुण भावो तित्थं ॥

अर्थ—जो तृष्णा और दाह का छेदन करने वाला है तथा कर्म मल को विनाश करने में समर्थ है। इन तीन कारणों से जो युक्त है वह सूत्र भाव से तीर्थ है। अर्थात् द्वादशांग सूत्र रूप श्रुतधर्म को भावतीर्थ कहा है। वह तीर्थ सासारिक विषयो की अभिलाषा रूप तृष्णा को दूर करता है, कर्मोदय जनित नाना प्रकार के दुःख रूप दाह को शांत करता है और कर्ममल को दूर करने में समर्थ है। इन तीन गुणों से युक्त होने से जिनवाणी ही सच्चा भावतीर्थ है।

किं ते ष क्तिन्निष्ठा सदेवमनुष्यासुरैर्हि लोगेर्हि ।

दंसणमाणचरित्ते तव विणघो जेहि पण्णसो ॥५६५॥

कथं ते न कीर्तनीया व्यावर्णनीया सदेवमनुष्यासुरैर्लोकैर्दर्शनज्ञानचारित्र्यतपसा विनयो यैः प्रज्ञप्तः
प्रतिपादितं ते चतुर्विंशतितीर्थकरा कथं न कीर्तनीया ॥५६५॥

इति कीर्तनमधिकार व्याख्याय केवलिनो स्वरूपमाह—

सत्त्वं केवलिकल्पं लोगं जाणंति तह य पसस्ति ।

केवलमाणचरित्ता^१ तह्या ते केवली होंति ॥५६६॥

किमर्थं केवलिन इत्युच्यन्त इत्याशकायामाह—यस्मात्सर्वं निरवशेषं केवलिकल्पं केवलज्ञानविषय
लोकमलोकं च जानन्ति तथा च पश्यति केवलज्ञानमेव चरित्रं येषां ते केवलज्ञानचरित्रा परित्यक्ताशेषव्या-
पारास्तस्मात् केवलिनो भवतीति ॥५६६॥

अथोत्तमा कथमित्याशकायामाह—

मिच्छत्सदेवणीयं गाणावरणं चरित्तमोहं च ।

तिविहा तमाहु मुक्का तह्या ते उत्तमा होंति ॥५६७॥

मिथ्यात्ववेदनीयमश्रद्धानरूप ज्ञानावरणं ज्ञानदर्शयोरोवरणं चारित्र्यमोहश्चैतत्त्रिविधं तमस्तस्मात्—

गाथार्थ—देव, मनुष्य और असुर इन सहित लोगों के द्वारा वे अर्हंत कीर्तन करने योग्य क्यों नहीं होंगे ? जबकि उन्होंने दर्शन ज्ञान चारित्र्य और तप के विनय का प्रज्ञापन किया है ॥५६५॥

आचारवृत्ति—वे चौबीस तीर्थकर देव आदि सभीजनों द्वारा कीर्तन-वर्णन-प्रशसन करने योग्य इसीलिए है, कि उन्होंने दर्शन आदि के विनय का उपदेश दिया है ।

इस तरह कीर्तन अधिकार को कहकर अब केवलियों का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—केवलज्ञान विषयक सर्वलोक को जानते हैं तथा देखते हैं, एवं केवलज्ञान-रूप चारित्र्यवाले हैं इसलिए वे केवली होते हैं ॥५६६॥

आचारवृत्ति—अर्हंत को केवली क्यों कहते हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—जिस हेतु वे अर्हंत भगवान् केवलज्ञान के विषयभूत सम्पूर्ण लोक और अलोक को जानते हैं तथा देखते हैं और जिनका चारित्र्य केवलज्ञान ही है अर्थात् जिनके अशेष व्यापार छूट चुके हैं इसलिए वे केवली कहलाते हैं ।

तीर्थकर उत्तम क्यों हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—मिथ्यात्व वेदनीय, ज्ञानावरण और चारित्र्यमोह इन तीन तम से मुक्त हो चुके हैं इसलिए वे उत्तम कहलाते हैं ॥५६७॥

आचारवृत्ति—अश्रद्धानरूप मिथ्यात्व वेदनीय है अर्थात् मिथ्यात्वकर्म के उदय से जीव को सम्यक् तत्त्वों का श्रद्धान नहीं होता है । यह दर्शनमोह गाढ़ अघकार के सदृश है ।

मुक्ता यतस्तस्मात्ते उत्तमाः प्रकृष्टा भवतीति ॥५६७॥

त एव विशिष्टा मम—

आरोग्य बोधिलाह वितु समाहि च मे जिणवरिवा ।

किं ण नु निदानमेयं णवरि विभासेत्थ कायव्वा ॥५६८॥

एव विशिष्टास्ते जिनवरन्द्रा महामारोग्य जातिजरामरणाभाव बोधिलाभ च जिनसूत्रश्रद्धान दीक्षाभिमुखीकरण वा समाधि च मरणकाले सम्यक्परिणाम ददतु प्रयच्छन्तु, किं पुनरिदं निदानं न भवति न भवत्येव कस्माद्विभाषाऽत्र विकल्पोऽत्र कर्तव्यो यस्मादिति ॥५६८॥

एतस्माच्चेदं निदानं न भवति यत् —

ज्ञानावरण से दर्शनावरण भी आ जाता है चूँकि वे सहचारी हैं । चारित्र्यमोह से मोहनीय की, दर्शनमोह से अतिरिक्त सारी प्रकृतियाँ आ जाती हैं । ये मोहनीय कर्म, ज्ञानावरण और दर्शनावरण तीनों ही कर्म 'तम' के समान हैं इस 'तम' से मुक्त हो जाने से ही तीर्थंकर 'उत्तम' शब्द से कहे जाते हैं ।

इन विशेषणों से विशिष्ट तीर्थंकर हमें क्या देवे ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—वे जिनेन्द्रदेव मुझे आरोग्य, बोधि का लाभ और समाधि प्रदान करें । क्या यह निदान नहीं है ? अर्थात् नहीं है, यहाँ केवल विकल्प समझना चाहिए ॥५६८॥

आचारवृत्ति—इस प्रकार से पूर्वोक्त विशेषणों से विशिष्ट वे जिनेन्द्रदेव मुझे आरोग्य—जन्ममरण का अभाव, बोधिलाभ—जिन सूत्र का श्रद्धान अथवा दीक्षा के अभिमुख होना, और समाधि—मरण के समय सम्यक् परिणाम इन तीन को प्रदान करें ।

क्या यह निदान नहीं है ?

नहीं है ।

क्यों ?

क्योंकि यहाँ पर इसे विभाषा—विकल्प समझना चाहिए ।

भावार्थ—गाथा ५४१ में तीर्थंकरस्तव के प्रकरण में सात विशेषण बताये थे—लोको-द्योतकर, धर्मतीर्थंकर, जिनवर, अर्हत, कीर्तनीय, केवली और उत्तम । पुनः उनसे बोधि की प्रार्थना की थी । उनमें प्रत्येक विशेषण के एक-एक पदों को पृथक् कर करके उनका विशेष अर्थ किया है । १२ गाथा पर्यंत 'लोक' शब्द का व्याख्यान किया है, ५ गाथाओं में 'उद्योत' का, ४ गाथाओं में 'तीर्थ' का, १ गाथा के पूर्वार्ध में 'जिनवर' का एवं उत्तरार्ध तथा एक और गाथा में 'अर्हत' का, १ गाथा में 'कीर्तनीय' का, १ गाथा में 'केवली' का, १ गाथा में 'उत्तम' का एवं अन्त की गाथा में 'बोधि' की प्रार्थना का स्पष्टीकरण किया है ।

यहाँ जो वीतरागदेव से याचना की गई है सो आचार्य का कहना है कि यह निदान नहीं है बल्कि भक्ति का एक प्रकार है ।

किस कारण से यह निदान नहीं है सो बताते हैं—

भासा प्रसन्नमोसा गवरि हु भत्तीय भासिवा 'एसा ।

ण हु खीण'रागदोसा 'दिति समाहि च बोहि च ॥५६६॥

असत्यमूषा भाषेयं किंतु भक्त्या भाषितं वा यस्मान्निहि क्षीणरागद्वेषा जिना ददते समाधि बोधि च । यदि दाने प्रवर्त्तेरन् सरागद्वेषाः स्फुरति ॥५६६॥

अन्यच्च—

जं तेहि हु बाबब्बं त विष्णं जिणवरेहि सव्वेहि ।

वंसणणाणचरित्तस्स एस तिविहस्स उववेसो ॥५७०॥

यत्तस्तु दातव्यं तद्वत्तमेव जिनवरैः सर्वैः किं तद्दर्शनज्ञानचारित्राणां त्रिप्रकाराणां एव उपवेक्ष्यतेऽस्मात्-
त्कियधिकं यत्प्राप्यते । इति एवा च समाधिबोधिप्रार्थना भक्तिर्भवति यत् ॥५७०॥

अत आह—

भत्तीए जिणवराण खीयदि ज पुब्बसंचियं कम्म ।

आयरियपसाएण य विज्झा अंता य सिज्झंति ॥५७१॥

जिनवराणां भक्त्या पूर्वसंचितं कर्म क्षीयते विनश्यते यस्माद् आचार्याणां च भक्तिः किमर्थं ?
आचार्याणां च प्रसादेन विद्या मन्त्राश्च सिद्धिमुपगच्छति यस्मादिति तस्माज्जिनानामाचार्याणां च भक्तिरियं न

गाथार्थ—यह असत्यमूषा भाषा है, वास्तव में यह केवल भक्ति से कही गई है क्योंकि
राग-द्वेष से रहित भगवान् समाधि और बोधि को नहीं देते हैं ॥५६६॥

आचारवृत्ति—यह बोधि समाधि की प्रार्थना असत्यमूषा भाषा है, यह मात्र भक्ति से
ही कही गई है, क्योंकि जिनके राग-द्वेष नष्ट हो चुके हैं वे जिनेन्द्र भगवान् समाधि
और बोधि को नहीं देते हैं । यदि वे देने का कार्य करेंगे तो राग-द्वेष सहित हो जावेंगे ।

और भी कहते हैं—

गाथार्थ—उनके द्वारा जो देने योग्य था, सभी जिनवरों ने वह दे दिया है । सो ब्रह्म
दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य इन तीनों का उपदेश है ॥५७०॥

आचारवृत्ति—उनके द्वारा जो देने योग्य था सो तो उन्होंने दे ही दिया है । वह क्या
है ? वह रत्नत्रय का उपदेश है । हम लोगों के लिए और इससे अधिक क्या है कि विज्झा की
प्रार्थना करे इसलिए यह समाधि और बोधि की प्रार्थना भक्ति है ।

इस भक्ति का माहात्म्य कहते हैं—

गाथार्थ—जिनवरों को भक्ति से जो पूर्व संचित कर्म हैं वे क्षय हो जाते हैं, और
आचार्य के प्रसाद से विद्या तथा मन्त्र सिद्ध हो जाते हैं ॥५७१॥

आचारवृत्ति—जिनेन्द्रदेव की भक्ति से पूर्व संचित कर्म नष्ट हो जाते हैं सो ठीक है,
किन्तु आचार्यों की भक्ति किसलिए है ? आचार्यों के प्रसाद से विद्या और मन्त्रों भी सिद्ध होती

१ क भासा । २ क 'क्षीणवेज्जदोसा' । ३ क विदुः ।

निदानमिति ॥५७१॥

अन्यच्च,—

अरहंतेसु य राओ ववगदरागेसु दोसरहिएसु ।

धम्महि य जो राओ सुदे य जो बारसविधहि ॥५७२॥

आयरियेसु य रामो समणेसु य बहुसुदे चरित्तद्धे ।

एसो पसत्थराओ हववि सरागेसु सव्वेसु ॥५७३॥

अपगतसामेध्वष्टादशदोषरहितेषु अहंत्सु य राग या भक्तिस्तथा धर्मे यो रागस्तथा श्रुते द्वादशविधे यः रागः ॥५७२॥ तथा—

आचार्येषु राग श्रमणेषु बहुश्रुतेषु च यो रागश्चरित्रादृषेण च राग स एव राग प्रशस्तः शोभनो भवति सरागेषु सर्वेष्विति ॥५७३॥

अन्यच्च,—

तेसि अहिमुहदाए धत्था सिज्झंति तह य भत्तीए ।

तो भत्ति रागपुब्बं बुच्चइ एवं ण ह निदाणं ॥५७४॥

तेषां जिनवरादीनामभिमुखतया भक्त्या चार्था वाञ्छितेष्टसिद्धयः सिध्यन्ति हस्तग्राह्या भवन्ति यस्मात्समाद्भन्ती रागपूर्वकमेतदुच्यते न हि निदानं, ससारकारणाभावादिति ॥५७४॥

होती है । इसलिए जिनवरो की और आचार्यों की यह भक्ति निदान नहीं है ।

और भी कहते हैं—

गाथार्थ—राग रहित और द्वेष रहित अर्हतदेव मे जो राग है, धर्म मे जो राग है, और द्वादशविध श्रुत मे जो राग है— वह तीनों भक्ति है ।

आचार्यों मे, श्रमणों मे और चारित्र्ययुक्त बहुश्रुत विद्वानों में जो राग है यह प्रशस्त राग सभी सरागी मुनियो मे होता है ॥५७२-५७३॥

आचारवृत्ति—रागद्वेष रहित अर्हतों मे, धर्म में, द्वादशांग श्रुत में, आचार्यों में, मुनियो में, चारित्र्ययुक्त बहुश्रुत विद्वानों में जो राग होता है वह प्रशस्त—शोभन राग है वह सभी सरागी मुनियों में पाया जाता है । अर्थात् सराग सयमी मुनि इन सभी मे अनुराग रूप भक्ति करते ही हैं ।

और भी कहते हैं—

गाथार्थ—उनके अभिमुख होने से तथा उनकी भक्ति से मनोरथ सिद्ध हो जाते है । इसलिए भक्ति रागपूर्वक कही गई है । यह वास्तव मे निदान नहीं है ॥५७४॥

आचारवृत्ति—उन जिनवर आदिको के अभिमुख होने से—उनकी तरफ अपने मन को लगाने से, उनकी भक्ति से वाञ्छित इष्ट की सिद्धि हो जाती है—इष्ट मनोरथ हस्तग्राह्य हो जाते हैं । इसलिए यह भक्ति रागपूर्वक ही होती है । यह निदान नहीं कहलाती है, क्योंकि इससे ससार के कारणों का अभाव होता है ।

चतुर्विंशतिस्तवविधानमाह—

चतुरंगुलान्तरपादो पङ्क्तिरेहिय अंजलीकयपसत्थो ।

अव्वाखित्तो वुत्तो कुणवि य चउवीसत्थयं भिक्खू ॥५७५॥

चतुरंगुलान्तरपाद स्थितांग परित्यक्तशरीरावयववासनश्चकारादेतल्लब्धं प्रतिलिख्य शरीरभूमि-
चित्तादिकं प्रशोध्य प्राजलिः सर्पिडः कृताञ्जलिगुटेन प्रशस्तः सौम्यभावोऽव्याप्तिस्तु सर्वव्यापाररहितः करोति
चतुर्विंशतिस्तव भिक्षुः सयतश्चतुरंगुलमन्तरं ययो पादयोस्तौ चतुरंगुलान्तरो तौ पादौ यस्य स चतुरंगुलान्तर-
पादः स्थितं निश्चलमय यस्य स स्थितांगः शोभनकायिकवाचिकमानसिकक्रिय इत्यर्थः ॥५७५॥

चतुर्विंशतिस्तवनिर्युक्तिमुपसहत्तु वन्दनानिर्युक्तिं च प्रतिपादयितुं प्राह—

चउवीसयणिज्जुत्तो एसा कहिया मए समासेण ।

बदणणिज्जुत्तो पुण एत्तो उड्ढ पवक्खाणि ॥५७६॥

चतुर्विंशतिनिर्युक्तिरेवा कथिता मया समासेन वन्दनानिर्युक्तिं पुनरित ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि प्रतिपाद-
यिष्यामीति ॥५७६॥

तर्जिता नामादिनिक्षेपं प्रतिपादयन्माह—

नामद्वयणा दग्धे खेत्ते काले य होदि भावे य ।

एत्तो खलु बंदणगे णिक्खेवो छन्निव्हो भणियो ॥५७७॥

अब चतुर्विंशतिस्तव के विधान को कहते हैं—

गार्थार्थ—चार अंगुल अन्तराल से पाद को करके, प्रतिलेखन करके, अंजलि को प्रशस्त
जोड़कर, एकाग्रमना हुआ भिक्षु चौबीस तीर्थंकर का स्तोत्र करता है ॥५७५॥

आचारवृत्ति—पैरो में चार अंगुल का अंतर रखकर, स्थिर अंग कर जो खड़े हुए हैं
अर्थात् शरीर के अवयवों के हलन चलन से रहित स्थिर हैं; चकार से ऐसा समझना कि
जिन्होंने अपने शरीर और भूमि का पिच्छिका से प्रतिलेखन करके एवं चित्त आदि का शोधन
करके अपने हाथों की अञ्जलि जोड़ रखी है, जो प्रशस्त-सौम्यभावी है, व्याकुलता रहित अर्थात्
सर्वव्यापार रहित हैं ऐसे सयत मुनि चतुर्विंशतिस्तव को करते हैं । अर्थात् पैरों में चार अंगुल के
अंतराल को रखकर निश्चल अंग करके खड़े होकर, मुनि शोभनरूप कायिक, वाचिक और मान-
सिक क्रिया वाले होते हुए स्तव नामक आवश्यक को करते हैं ।

चतुर्विंशतिस्तव निर्युक्ति का उपसंहार करने के लिए और वन्दना निर्युक्ति का प्रति-
पादन करने के लिए अगली गाथा कहते हैं—

गार्थार्थ—मैंने संक्षेप से यह चतुर्विंशतिनिर्युक्ति कही है, पुनः इसके बाद वन्दना निर्युक्ति
को कहूँगा ॥५७६॥

आचारवृत्ति—गाथा सरल है ।

वन्दना को नामादि निक्षेपों के द्वारा प्रतिपादित करते हैं—

गार्थार्थ—नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव, निश्चय से वन्दना का यह
छह प्रकार का निक्षेप कहा गया है ॥५७७॥

एकतीर्थकरनामोच्चारण सिद्धाचार्यादिनामोच्चारण च नामावश्यकवन्दनानिर्युक्तिरेव तीर्थकरप्रति-
बिम्बस्य सिद्धाचार्यादिप्रतिबिम्बानां च स्तम्भं स्थापनावन्दनानिर्युक्तिस्तेषामेव शरीराणां स्तम्भे द्रव्यवन्दनानिर्युक्ति-
स्तेष्वेव यत्क्षेत्रमधिष्ठितं कालञ्च बोधैर्निष्ठितस्तयोः स्तम्भे क्षेत्रवन्दना च, एकतीर्थकरस्य सिद्धाचार्यादीनां च
शुद्धपरिणामेन कर्तव्यस्तम्भेन तद्भावावाक्यकवन्दनानिर्युक्तिः। नामावयवा जातिद्रव्यगुण क्रियानिरपेक्ष सजाकर्म
व्यवहारावन्मात्रं नामावयवापरिणतस्य प्रतिकृतं प्रतिकृतिवन्दना स्थापनावन्दनावन्दनाव्यावर्णनप्राभृतज्ञोऽनुपपुनस्त
आगमद्रव्यवन्दना शेषः पूर्ववदिति । एष वन्दनाया निक्षेपः षड्विधो भवति ज्ञातव्यो नामादिभेदेनेति ॥१७७॥

नामवन्दना प्रतिपादयन्नाह—

चिदियम् चिदियम् पूयाकम् च विनयकम् च ।

कादथं केन कस्त व कथे व कर्हि व कदित्सुतो ॥१७८॥

पूर्ववाचार्थेन वन्दनाया एकार्यं कथ्यते 'अपराधेन तद्विकल्पा इति । कृत्यते छिद्यते अपट्विध कर्म
येनाक्षरकदम्बकेन परिणामेन क्रियया वा तत्कृतिकर्म पापविनाशनोपाय' । चीयते समेकीक्रियते सचीयते

आचारवृत्ति—एक तीर्थकर का नाम उच्चारण करना, तथा सिद्ध, आचार्यादि का
नाम उच्चारण करना नाम-वन्दना आवश्यक निर्युक्ति है । एक तीर्थकर के प्रतिबिम्ब का तथा
सिद्ध आचार्य आदि के प्रतिबिम्बों का स्तम्भ करना स्थापनावन्दना निर्युक्ति है । एक तीर्थकर
के शरीर का तथा सिद्ध आचार्यों के शरीर का स्तम्भ करना द्रव्य-वन्दना निर्युक्ति है । इन एक
तीर्थकर, सिद्ध और आचार्यों से अधिष्ठित जो क्षेत्र है उनकी स्तुति करना क्षेत्र-वन्दना निर्युक्ति
है । ऐसे ही इन्हीं से अधिष्ठित जो काल है उनकी स्तुति करना काल वन्दना निर्युक्ति है । एक
तीर्थकर और सिद्ध तथा आचार्यों के गुणों का शुद्ध परिणाम से जो स्तम्भ है वह भाववन्दना
निर्युक्ति है ।

अथवा जाति, द्रव्य व क्रिया से निरपेक्ष किसी का 'वन्दना' ऐसा शब्द मात्र से संज्ञा
कर्म करना नाम वन्दना है । वन्दना से परिणत हुण का जो प्रतिबिम्ब है वह स्थापनावन्दना है ।
वन्दना के वर्णन करनेवाले शास्त्र का जो ज्ञाता है किन्तु उसमें उस समय उपयोग उसका नहीं
है वह आगमद्रव्य वन्दना है । बाकी के भेदों को पूर्ववत् समझ लेना चाहिए । वन्दना का यह
निक्षेप नाम आदि के भेद से छह प्रकार का है ऐसा जानना ।

नाम वन्दना का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—कृतिकर्म, चितिकर्म, प्रजाकर्म और विनयकर्म ये वन्दना के एकार्य नाम हैं ।
किसको, किसकी, किस प्रकार से, किस समय और किननी वार वन्दना करना चाहिए ॥१७८॥

आचारवृत्ति—गाथा के पूर्वार्ध में वन्दना के पर्यायवाची नाम कहे हैं अर्थात् कृति-
कर्म आदि वन्दना के ही नाम हैं । तथा गाथा के अपराध से वन्दना के भेद कहे हैं ।

कृतिकर्म—जिस अक्षर समूह से या जिस परिणाम से अथवा जिस क्रिया से आठ
प्रकार का कर्म काटा जाता है—छेदा जाता है वह कृतिकर्म कहलाता है अर्थात् पापों के विनाशन

१ क 'ते पराचार्द्धेन । २ क 'पाय । क्रियते समो वा क्रियते ।

पुण्यकर्म तीर्थकरत्वादि येन तच्चित्तिकर्म पुण्यसचयकारण । पुण्यतेऽर्घ्यन्तेऽर्हतादयो येन तत्पूजाकर्म बहुवचनो-
क्त्वारणस्तत्तदनादिक । विनीयते निराक्रियन्ते सक्रमणोदयोदीरणादिभावेन प्राप्यते येन कर्माणि तद्विनयकर्म ।
शुश्रूषण तत्क्रिया कर्म कर्तव्य केन कस्य कर्तव्यं कथमिव केन विधानेन कर्तव्य कस्मिन्नवस्थाविशेषे कर्तव्य
कतिभारान् ॥५७॥

तथा—

कवि ओणव कवि सिरं कवि ए आवत्तगेहि परिसुद्धं ।

कविदोसविष्पमुक्कं कवियम्म होवि कावव्व ॥५७॥

कवि ओणव—कियत्त्यवतानि । कति करमुकुलाकितेन शिरसा भूमिस्पर्शनानि कर्तव्यानि । कवि
सिर—कियन्ति शिरसि कतिभारान् शिरसि करकुड्मल कर्तव्यं । कवि आवत्तगेहि परिसुद्धं—कियद्भिरा-
वत्तकैः परिसुद्ध कतिवारान्मनोवचनकाया आवत्तनीया । कवि दोसविष्पमुक्कं—कति दोषविप्रमुक्त कृतिकर्म
भवति कर्तव्यमिति ॥५७॥

का उपाय कृतिकर्म है ।

चित्तिकर्म—जिस अक्षर समूह से या परिणाम से अथवा क्रिया से तीर्थकरत्व आदि
पुण्य कर्म का चयन होता है—सम्यक् प्रकार से अपने साथ एकीभाव होता है या सचय होता है,
वह पुण्य सचय का कारणभूत चित्तिकर्म कहलाता है ।

पूजाकर्म—जिन अक्षर आदिको के द्वारा अरिहत देव आदि पूजे जाते हैं—अर्चे जाते
हैं ऐसा बहुवचन से उच्चारण कर उनको जो पुष्पमाला, चन्दन आदि चढ़ाये जाते हैं वह पूजा-
कर्म कहलाता है ।

विनयकर्म—जिसके द्वारा कर्मों का निराकरण किया जाता है अर्थात् कर्म सक्रमण,
उदय, उदीरणा आदि भाव से प्राप्त करा दिये जाते हैं वह विनय है जोकि शुश्रूषा रूप है ।

वह वन्दनाक्रिया नामक आवश्यककर्म किसे करना चाहिए ? किसकी करना चाहिए ?
किस विधान से करना चाहिए ? किस अवस्थाविशेष में करना चाहिए ? और कितनी बार
करना चाहिए ? इस आवश्यक के विषय में ऐसी प्रश्नमाला होती है ।

उसी प्रकार से और भी प्रश्न होते हैं—

माथार्थ—कितनी अवनति, कितनी शिरोनति, कितने आवर्तों से परिसुद्ध, कितने
दोषों से रहित कृतिकर्म करना चाहिए ॥५७॥

आधारवृत्ति—हाथों को मुकुलित जोड़कर, मस्तक से लगाकर शिर से भूमि स्पर्श
करके जो नमस्कार होता है उसे अवनति या प्रणाम कहते हैं । वह अवनति कितने बार करना
चाहिए ? मुकुलित—जुड़े हुए हाथ पर मस्तक रखकर नमस्कार करना शिरोनति है सो कितनी
होनी चाहिए ? मनवचनकाय का आवर्तन करना या अंजुलि, जुड़े हाथों को घुमाना सो आवर्त
है—यह कितनी बार करना चाहिए ? एव कितने दोषों से रहित यह कृतिकर्म होना चाहिए ?

इति प्रश्नमालाया कृताया तावत्कृति 'कर्मविनयकर्मणोरेकार्थं इति कृत्वा विनयकर्मणः सप्रयोजनां निरूपितमाह—

अह्या विणेदि' कम्मं अट्टविहं चाउरगमोक्खो य ।

तह्या वदति विवुसो विणघोत्ति विलीनसंसारा ॥५८०॥

यस्माद्विनयति विनाशयति कर्माष्टविधं चातुरगात्संसारान्मोक्षश्च यस्माद्विनयात्स्माद्विदांसो विलीनसंसारो विनय इति वदति ॥५८०॥

यस्माच्च—

पुब्बं सेव य विणघो परूविदो जिणवरेहि सञ्चेहि ।

सट्वासु कम्मभूमिसु णिच्छां मोक्खमग्गम्मि ॥५८१॥

यतश्च पूर्वस्मिन्नेव काले विनयः प्ररूपितो जिनवरैः सर्वे सर्वासु कर्मभूमिषु सप्तत्यधिकक्षेत्रेषु नित्यं सर्वकालं मोक्षमार्गं मोक्षमार्गहेतोस्तस्मान्नार्वाकालिको रथ्यापुरुषप्रणीतो वा शकाऽत्र न कर्तव्या निश्चये-नात्र प्रवर्तितव्यमिति ॥५८१॥

कतिप्रकारोऽसौ विनय इत्याशकायामाह—

लोगाणुवित्तिविणघो अत्यणिमित्ते य कामतते य ।

भयविणओ य चउत्थो पंचमघो मोक्खविणओ य ॥५८२॥

इस प्रकार से प्रश्नमाला के करने पर पहले कृतिकर्म और विनयकर्म का एक ही अर्थ है इसलिए विनयकर्म की प्रयोजन सहित निरूपित को कहते हैं—

गाथार्थ—जिससे आठ प्रकार का कर्म नष्ट हो जाता है और चतुरंग ससार से मोक्ष हो जाता है इस कारण से ससार से रहित विद्वान् उसे 'विनय' कहते हैं ॥५८०॥

आचारवृत्ति—जिस विनय से कर्मों का नाश होता है और चतुर्मुक्ति रूप ससार से मुक्ति मिलती है इससे ससार का विलय करनेवाले विद्वान् उसे 'विनय' यह सार्थक नाम देते हैं। क्योंकि—

गाथार्थ—पूर्व में सभी जिनवरो ने सभी कर्मभूमियों में मोक्षमार्ग के कथन में नित्य ही उस विनय का प्ररूपण किया है ॥५८१॥

आचारवृत्ति—क्योंकि पूर्वकाल में भी सभी जिनवरो ने एक सौ सत्तर कर्मभूमियों में हमेशा ही मोक्ष मार्ग के हेतु में विनय का प्ररूपण किया है, इसलिए यह विनय आजकल के लोगों द्वारा कथित है या रथ्यापुरुष—पागलपुरुष—यत्र तत्र फिरनेवाले पुरुष के द्वारा कथित है, ऐसा नहीं कह सकते। अतः इसमें शका नहीं करनी चाहिए प्रत्युत इस विनय कर्म में निश्चय से प्रवृत्ति करनी चाहिए। अर्थात् यह विनयकर्म सर्वज्ञदेव द्वारा कथित है।

कितने प्रकार का यह विनय है ? ऐसी आशका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—लोकानुवृत्ति विनय, अर्थनिमित्त विनय, कामतन्त्रविनय, चौथा भयविनय और पाँचवाँ मोक्षविनय है ॥५८२॥

१ क 'कर्मणः विनयकर्मणो' । २ क विणयेदि ।

लोकस्यानुवृत्तिरनुवर्त्तनं लोकानुवृत्तिर्नाम प्रथमो विनयः, अर्थस्य निमित्तमर्थनिमित्तं कार्यहेतुविनयो द्वितीयः, कामतन्त्रे कामतन्त्रहेतुः कामानुष्ठाननिमित्तं तृतीयो विनयः, भयविनयश्चतुर्थः^१ भयकारणेन यः क्रियते विनयः स चतुर्थः, पंचमो मोक्षविनयः, एव कारणेन पंचप्रकारो विनय इति ॥५८२॥

तत्रादौ तावत्लोकानुवृत्तिविनयरूपमाह—

अभ्युत्थानं अजलि आसनदानं च अतिहिपूजा य ।

लोकानुवृत्तिविणमो देववपूया सविह्वेण ॥५८३॥

अभ्युत्थानं कश्मिंश्चिदागते आसनादुत्थानं प्राञ्जलिरजलिकरणं स्वावासमागतस्यासनदानं तथा- अतिहिपूजा च मध्याह्नकाले आगतस्य साधोरन्यस्य वा धामिकस्य बहुमानं देवतापूजा च स्वविभवेन स्ववित्ता- नुसारेण देवपूजा च तदेतत्सर्वं लोकानुवृत्तिर्नाम विनयः ॥५८३॥

तथा—

भासानुवृत्तिं छंदाणुवृत्तं देशकालदानं च ।

लोकानुवृत्तिविणमो अञ्जलिकरणं च अत्यकदे ॥५८४॥

भाषाया वचनस्यनुवृत्तिरनुवर्त्तनं यथासौ वदति तथा सोऽपि भणति भाषानुवृत्तिः, छंदानु-

आचारवृत्ति—लोक की अनुकूलता करना सो लोकानुवृत्ति का पहला विनय है । अर्थ—कार्य के हेतु विनय करना दूसरा अर्थनिमित्त विनय है । काम के अनुष्ठान हेतु विनय करना कामतन्त्र नाम का तीसरा विनय है । भय के कारण से विनय करना यह चौथा भय विनय है । और मोक्ष के हेतु विनय पाँचवाँ मोक्षविनय है ।

उनमें से पहले लोकानुवृत्ति विनय का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—उठकर खड़े होना, हाथ जोड़ना, आसन देना, अतिथि की पूजा करना, और अपने विभव के अनुसार देवों की पूजा करना यह लोकानुवृत्ति विनय है ॥५८३॥

आचारवृत्ति—किसी के अर्थात् बड़ों के आने पर आसन से उठकर खड़े होना, अजुलि जोड़ना, अपने आवास में आये हुए को आसन देना, अतिथि पूजा—मध्याह्नकाल में आये हुए साधु या अन्य धामिकजन अतिथि कहलाते हैं उनका बहुमान करना, और अपने विभव या धन के अनुसार देवपूजा करना, सो यह सब लोकानुवृत्ति नाम का विनय है ।

तथा—

गाथार्थ—अनुकूल वचन बोलना, अनुकूल प्रवृत्ति करना, देशकाल के योग्य दान देना, अंजुलि जोड़ना और लोक के अनुकूल रहना सो लोकानुवृत्ति विनय है तथा अर्थ के निमित्त से ऐसा ही करना अर्थविनय है ॥५८४॥

आचारवृत्ति—भाषानुवृत्ति—जैसे वे बोलते हैं वैसे ही बोलना, छन्दानुवर्त्तन—उनके अभिप्राय के अनुकूल आचरण करना, देश के योग्य और काल के योग्य दान देना—

वर्तनं तदभिप्रायानुकूलचरण, देशयोग्य कालयोग्य च यद्दानं स्वद्रव्योत्सर्गस्तदेतत्सर्वं लोकानुवृत्तिविनयो लोका-
त्मीकरणाच्च यथाऽयं विनयोजलिकरणादिकं प्रयुज्यते तथाऽजलिकरणादिको योऽर्थनिमित्तं क्रियते
सोऽर्थहेतुः ॥५८४॥

तथा—

एमेव कामतते भयविणमो चेव आणुपुब्बीए ।

पंचममो खलु विणमो परुवणा तस्सिमा होवि ॥५८५॥

यथा लोकानुवृत्तिविनयो व्याख्यातस्तथैव कामतन्त्रो भयार्थश्च भवति आनुपूर्व्या विशेषाभावात्, य
पुनः पंचमो विनयस्तस्यैव प्ररूपणा भवतीति ॥५८५॥

दसणणाचरित्ते तदविणमो ओषचारिमो चेव ।

मोक्खहि एस विणमो पचविहो होवि गायव्वो ॥५८६॥

दर्शनज्ञानचारित्र्यतप औपचारिकभेदेन मोक्षविनय एषः षचप्रकारो भवति ॥५८६॥

स पञ्चाचारे यद्यपि विस्तरेणोक्तस्तथाऽपि विस्मरणशीलशिष्यानुग्रहार्थं संक्षेपतः पुनरुच्यत इति—

अपने द्रव्य का त्याग करना यह सब लोकानुवृत्ति विनय है, क्योंकि यह लोक को अपना करने
के लिए अजुलि जोड़ना आदि यथार्थ विनय किया जाता है। उसी प्रकार से जो अर्थ के निमित्त
—प्रयोजन के लिए अजुलि जोड़ना आदि उपर्युक्त विनय किया जाता है वह अर्थनिमित्त
विनय है।

भाषार्थ—सामने वाले के अनुकूल वचन बोलना, उसी के अनुकूल कार्य करना आदि
जो विनय लोगो को अपना बनाने के लिए किया जाता है वह लोकानुवृत्ति विनय है और जो
कार्य सिद्धि के लिए उपर्युक्त क्रियाओ का करना है सो अर्थनिमित्त विनय है।

उसी प्रकार से कामतन्त्र और भय विनय को कहते हैं—

गाथार्थ—इसी प्रकार से कामतन्त्र में विनय करना कामतन्त्र विनय है और इसी
क्रम से भय हेतु विनय करना भय विनय है। निश्चय से पंचम जो विनय है उसको यह—आगे
प्ररूपणा होती है ॥५८५॥

आचारवृत्ति—जैसे लोकानुवृत्ति विनय का व्याख्यान किया है, उसी प्रकार से काम
के निमित्त विनय कामतन्त्र विनय है तथा वैसे ही क्रम से भय-निमित्त विनय भयविनय है।
इनमें कोई अन्तर नहीं है अर्थात् अभिप्राय मात्र का अन्तर है, क्रियाओ में कोई अन्तर नहीं है।
अब जो पाँचवाँ मोक्ष विनय है उसकी आगे प्ररूपणा करते हैं।

गाथार्थ—दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तप में विनय तथा औपचारिक विनय यह पाँच
प्रकार का मोक्ष विनय जानना चाहिए ॥५८६॥

आचारवृत्ति—गाथा सरल है।

यह मोक्ष विनय यद्यपि पञ्चाचार के वर्णन में विस्तार से कहा गया है फिर भी
विस्मरणशील शिष्यो के अनुग्रह के लिए पुनः संक्षेप से कहा जाता है—

जे द्रव्यपञ्जया खलु उबदिह्ता जिणवरेहि सुवमाणे ।

ते तह सद्वृत्तिं जरे बंशजविण्णोस्ति जावब्बो ॥५८७॥

ये द्रव्यपर्यायाः खलूपविष्टा जिनवरैः श्रुतज्ञाने तास्तथैव अदधाति यो नरः स दर्शनविनय इति ज्ञातव्यो भेदोपचारादिति ॥५८७॥

अथ ज्ञाने किमर्थं विनयः क्रियते इत्याशंकायामाह—

जाणी गच्छवि जाणी बंधवि जाणी नवं च जावियदि ।

जाणेण कुणवि चरणं तह्मा जाणे हुवे विण्णो ॥५८८॥

यस्माज्ज्ञानी गच्छति मोक्षं जानाति वा गतेर्ज्ञानगमनप्राप्त्यर्थं कस्मात्, यस्माच्च ज्ञानी भवति परिहृयति पापं यस्माच्च ज्ञानी नव कर्म नावदाति न ब्रह्मते कर्मभिरिति यस्माच्च ज्ञानेन करोति चरणं चारित्रं तस्माच्च ज्ञाने भवति विनयः कर्तव्य इति ॥५८८॥

अथ चारित्र्ये विनयः किमर्थं क्रियते इत्याशंकायामाह—

पोराणय कम्मरयं चरिया रित्तं करेदि जवमाणो ।

णवकम्मं ण य बंधवि चरित्तविण्णोस्ति जावब्बो ॥५८९॥

चिरतनकर्मरजश्चर्यया चारित्र्येण रिक्तं तुच्छं करोति यतमानश्चेष्टमानो नव कर्मं च न बध्नाति यस्मात्, तस्माच्चारित्र्ये विनयो भवति कर्तव्य इति ज्ञातव्यः ॥५८९॥

गाथार्थ—जिनेन्द्रदेवों ने श्रुतज्ञान में निश्चय से जिन द्रव्य पर्यायों का उपदेश दिया है मनुष्य उनका वैसा ही श्रद्धान करता है वह दर्शनविनय है ऐसा जानना चाहिए ॥५८७॥

आचारवृत्ति—जिनवरों ने द्रव्यादिकों का जैसा उपदेश दिया है जो मनुष्य उनका वैसा ही श्रद्धान करता है वह मनुष्य ही दर्शनविनय है । यहाँ पर गुण-गुणी में अभेद का उपचार किया गया है ।

अब ज्ञान की किसलिए विनय करना ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—ज्ञानी जानता है, ज्ञानी छोड़ता है, और ज्ञानी नवीन कर्म को नहीं ग्रहण करता है, ज्ञान से चारित्र्य का पालन करता है इसलिए ज्ञान में विनय होवे ॥५८८॥

आचारवृत्ति—जिस हेतु से ज्ञानी मोक्ष को प्राप्त करता है अथवा जानता है । गति अर्थ वाले धातु ज्ञान, गमन और प्राप्ति अर्थवाले होते हैं ऐसा व्याकरण का नियम है अतः यहाँ गच्छति का जानना और प्राप्त करना अर्थ किया है । जिससे ज्ञानी पाप की वचना—परिहार करता है और नवीन कर्मों से नहीं बँधता है तथा ज्ञान से चारित्र्य को धारण करता है इसीलिए ज्ञान में विनय करना चाहिए ।

चारित्र्य में विनय क्यों करना ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—यत्नपूर्वक प्रवृत्ति करता हुआ साधु चारित्र्य से पुराने कर्मरज को खाली करता है और नूतन कर्म नहीं बँधता है इसलिए उसे चारित्र्यविनय जानना चाहिए ॥५८९॥

आचारवृत्ति—यत्नपूर्वक प्रवृत्ति करता हुआ मुनि अपने आचरण से चिरकालीन कर्मघूल को तुच्छ—समाप्त या साफ कर देता है तथा नूतन कर्मों का बंध नहीं करता है अतः चारित्र्य में विनय करना चाहिए ।

तथा तपोविनयप्रयोजनमाह—

अवणयदि तवेण तमं उवणयदि भोक्खमग्गसम्पाणं ।

तवविणयणियमिबमदी सो तवविणयो त्ति जावब्बो ॥५६०॥'

इत्येवमादिगाथानां 'आचारजीदा'दिगाथापर्यन्तानां तप आचारेण' प्रतिपादित इति कृत्वा नेह प्रतन्यते पुनरुक्तदोषप्रयादिति ॥५६०॥

यतो विनयः शासनमूल यतश्च विनयः शिक्षाफलम्—

तह्मा सव्वपयस्सेण विणयस्सं मा कदाइ छडिज्जो ।

अप्पसुदो विण पुरिसो खवेदि कम्माणि विणएण ॥५६१॥

यस्मात्सर्वप्रयत्नेन विनयत्व नो कदाचित्पग्रिहरेत् भवान् यस्मादल्पश्रुतोऽपि पुरुष क्षपयति कर्माणि विनयेन तस्माद्विनयो न त्याज्य इति ॥५६१॥

कृतिकर्मणं प्रयोजनं त दत्त्वा प्रस्तुतायां प्रश्नमालायास्तावदसौ केन कर्तव्यं तत्कृतिकर्मं यत्पृष्ठं तस्योत्तरमाह—

पंचमहव्ययगुप्तो सविग्गोऽणालसो भ्रमाणी य ।

किदियम्म णिज्जरट्ठो कुणइ सवा ऊणरादिणिओ ॥५६२॥

अब तपोविनय का प्रयोजन कहते हैं—

गाथार्थ—तप के द्वारा तम को दूर करता है और अपने को मोक्षमार्ग के समीप करता है । जो तप के विनय में बुद्धि को नियमित कर चुका है वह ही तपोविनय है ऐसा जानना चाहिए ॥५६०॥

आचारवृत्ति—गाथा का अर्थ स्पष्ट है । इसी प्रकार से पूर्व में 'आचार'जीदा आदि गाथा पर्यंत तप आचार में तप विनय का विस्तृत वर्णन किया गया है । इसलिए यहाँ पर विस्तार नहीं करते हैं, क्योंकि वैयास करने से पुनरुक्त दोष आ जाता है ।

विनय शासन का मूल है और विनय शिक्षा का फल है, इसी बात कहते हैं—

गाथार्थ—इसलिए सभी प्रयत्नों से विनय को कभी भी मत छोड़ो क्योंकि अल्पश्रुत का धारक भी पुरुष विनय से कर्मों का क्षपण कर देता है ॥५६१॥

आचारवृत्ति—अतः सर्व प्रयत्न करके विनय को कदाचित् भी मत छोड़ो, क्योंकि अल्पज्ञानी पुरुष भी विनय के द्वारा कर्मों का नाश कर देता है इसलिए विनय को सदा काल करते रहना चाहिए ।

कृतिकर्म अर्थात् विनय कर्म का प्रयोजन दिखलाकर अब प्रस्तुत प्रश्नमाला में जो पहला प्रश्न था कि 'वह कृतिकर्म किसे करना चाहिए ?' उसका उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—जो पाँच महाव्रतों से युक्त है, सवेगवान है, आलस्यरहित है और मान रहित है ऐसा एक रात्रि भी छोटा मुनि निर्जेरा का इच्छुक हुआ हमेशा कृतिकर्म को करे ।

१. गाथा ३६४ से लेकर गाथा ३८८ तक विनय का व्याख्यान किया गया है ।

२. गाथा ३८७ ।

पञ्चमहाव्रतैर्गुप्त पञ्चमहाव्रतानुष्ठानपरः सविम्नो धर्मफलयोगविषये हर्षोत्कठितवेहोऽनालसः उद्योग-
वान् अमाणीय अमानी च परित्यक्तमानकषायो निर्जराधी ऊनचात्रिको दीक्षया लभ्यः एवं सः कृतिकर्म करोति
सदा सर्वकाल, पञ्चमहाव्रतपुन्येन परलोकाग्निना विनयकर्म कर्तव्यं भवतीति सम्बन्धः ॥५६२॥

कस्य तत्कृतिकर्म कर्तव्यं यत्पृष्ट तस्योत्तरमाह—

आइरियजवज्जभाषायं पवत्तयत्थेरगणधरादीण ।

एवेसि किदियम्म कावब्बं णिज्जरट्ठाए ॥५६३॥

तेषामाचार्योपाध्यायप्रवर्तकस्थविरगणधरादीनां कृतिकर्म कर्तव्यं निर्जराद्यं न मन्त्रतन्त्रोपकरण-
येति ॥५६३॥

एते पुनः क्रियाकर्मायोग्या इति प्रतिपादयन्माह—

णो बंदिज्ज अविरवं मादा पितु गुरु णीरव अण्णत्तित्थं व ।

देसविरव देवं वा विरवो पासत्थपणमं वा ॥५६४॥

णो बंदिज्ज न बदेत्त न स्तुयात् क अविरदमविरतमसयत् मातर जननी पितर जनक गुरु दीक्षा-
गुरु श्रुतगुरुमप्यसयत् वरणादिशिथिल नरेन्द्र राजान अन्यतीर्थिक पाखंडिन वा देशविरत श्रावक शास्त्रादि-

आचारवृत्ति—जो पाँच महाव्रतो के अनुष्ठान में तत्पर है, धर्म और धर्म के फल में
जिनका शरीर हर्ष से रोमांचित हो रहा है, आलस्य रहित—उद्यमवान् हैं, मान कषाय से रहित
हैं, कर्म निर्जरा के इच्छुक है ऐसे मुनि दीक्षा में एक रात्रि भी यदि लव्ध हैं तो वे सर्वकाल गुरुओं
की कृतिकर्मपूर्वक वन्दना करे। अर्थात् मुनियों को अपने से बड़े मुनियों की कृतिकर्म पूर्वक
विनय करना चाहिए। यहाँ पर कृतिकर्म करनेवाले का वर्णन किया है।

किसका वह कृतिकर्म करना चाहिए ? ऐसा प्रश्न होने पर उत्तर देते हैं—

माथार्थ—निर्जरा के लिए आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर और गणधर का
कृतिकर्म करना चाहिए ॥५६३॥

आचारवृत्ति—इन आचार्य आदिको का कृतिकर्म—विनय कर्म कर्मों की निर्जरा के
लिए करे, मन्त्र-तन्त्र या उपकरण के लिए नहीं।

पुनः जो विनयकर्म के अयोग्य है उनका वर्णन करते हैं—

माथार्थ—अविरत माता-पिता व गुरु की, राजा की, अन्य तीर्थ की, या देशविरत
की, अथवा देवों की या पार्श्वस्थ आदि पाँच प्रकार के मुनि की वह विरत मुनि वन्दना न
करे ॥५६४॥

आचारवृत्ति—असंयत माता-पिता की, असंयत गुरु की अर्थात् दीक्षा-गुरु यदि
चारित्र्य में शिथिल—घ्रष्ट हैं या श्रुतगुरु यदि असंयत हैं अथवा चारित्र्य में शिथिल हैं तो संयत
मुनि इनकी वन्दना न करे। वह राजा की, पाखंडी साधुओं की, शास्त्रादि से प्रीढ़ भी देशव्रती
श्रावक की या नाग, यक्ष, चन्द्र सूर्य, इन्द्रादि देवों की भी वन्दना न करे। तथा पार्श्वस्थ आदि

क्रोधमपि वैव वा नागवक्षचन्द्रसूर्येन्द्रादिक वा विरतः सयतः सन् पार्श्वस्थपणक वा ज्ञानदर्शनचारित्रशिक्षिलान् पञ्चब्रह्माग्निग्रन्थानपि सयत स्नेहादिना पार्श्वस्थपणक न वदेत मातरमसयतां पितरमसयत अन्यं च मोहादिना न स्तुयात् भयेन लोभादिना वा नरेन्द्र न स्तुयात् प्रहादिपीडाभयाद्देव सूर्यादिकं न पूजयेत् शास्त्रादि-क्षोभेनाभ्यतीक्षिक न स्तुयादाहारादिनिमित्त श्रावकं न स्तुयात् । आत्मगुरुमपि विनष्ट न वदेत तथा वाशब्द-सूचितानन्यानापि स्वोपकारिणोऽसयतान् स्तुयादिति ॥५६४॥

इति के ते पञ्च पार्श्वस्था इत्याशकायामाह—

पासत्यो य कुशीलो संसत्तोसण्ण मिगच्चरित्तो य ।

दसण्ण।णच्चरित्ते अण्डित्ता मदसंवेगा ॥५६५॥

सयतगुणेष्व पार्श्वे अप्यासे तिष्ठतीति पार्श्वस्थ वसतिकादिप्रतिबद्धो मोहबहुलो रात्रिदिबमुप-करणाना कारकोऽसयतजनसेवो सयतजनेभ्यो दूरीभूत, कुत्सित शील आचरण स्वभावो वा यस्यासौ कुशीलः क्रोधादिकलुषितात्मा व्रतगुणशीलैश्च परिहीन. सधास्यापण करणकुशल, सम्यगसयतगुणेष्वशक्त सशक्त आहारादिगृह्णन् वैद्यमन्त्रज्योतिषादिकुशलत्वेन प्रतिबद्धो राजादिसेवातत्पर, ओसण्णोऽपमतसज्जोऽपगता विनष्टा सज्ञा सम्यग्ज्ञानादिक यस्यासौ अपगतमज्ञश्चारित्राद्यपहीनो जिनवचनमज्ञानञ्चारित्रादिप्रम्रष्ट.

पाँच प्रकार के मुनि जोकि निर्ग्रन्थ होते हुए भी दर्शन ज्ञान चारित्र मे शिक्षिल है इनकी भी वन्दना न करे ।

विरत मुनि मोहादि से असयत माता-पिता आदि की, या अन्य किसी की स्तुति न करे । भय से या लोभ आदि से राजा की स्तुति न करे । प्रहो की पीड़ा आदि के भय से सूर्य आदि को पूजा न करे । शास्त्रादि ज्ञान के लोभ से अन्य मतावलम्बी पाखंडी साधुओं की स्तुति न करे । आहार आदि के निमित्त श्रावक की स्तुति न करे, एव स्नेह आदि से पार्श्वस्थ आदि मुनियों की स्तुति न करे । तथैव अपने गुरु भी यदि हीनचारित्र हो गये हैं तो उनकी भी वन्दना न करे तथा अन्य भी जो अपने उपकारी हैं किन्तु असयत हैं उनकी वन्दना न करे ।

वे पाँच प्रकार के पार्श्वस्थ कौन हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—पार्श्वस्थ, कुशील, ससक्त, अपसक्त और मृगचरित्र ये पाँचो दर्शन, ज्ञान और चारित्र मे नियुक्त नहीं हैं एव मन्द संवेग वाले हैं ॥५६५॥

आचारवृत्ति—जो सयमी के गुणो से 'पार्श्वे तिष्ठति' 'पास मे—निकट में रहते हैं वे पार्श्वस्थ कहलाते हैं । ये मुनि वसतिका आदि से प्रतिबद्ध रहते हैं अर्थात् वसतिका आदि मे अपने-पन की भावना रखकर उनमे आसक्त रहते हैं, इनमें मोह की बहुलता रहती है, वे रात-दिन उपकरणो के बनाने मे लगे रहते हैं, असयतजनों की सेवा करते हैं और सयमीजनों से दूर रहते हैं अतः ये पार्श्वस्थ इस सार्थक नाम से कहे जाते हैं ।

कुत्सित-शील—आचरण या खोटा स्वभाव जिनका है वे 'कुशील' कहलाते हैं । ये क्रोधादि कथायो से कलुषित रहते हैं, व्रत गुण और शीलो से हीन हैं, सब के साधुओं की निन्दा करने में कुशल रहते हैं, अतः ये कुशील कहे जाते हैं । जो अच्छी तरह से असयत गुणों में

चरित्रान्तः सांसारिकसुखमाप्तः, मृगस्येव चरित्रमाचरणं यस्यासी मृगचरित्रः परित्यक्ताचार्योपदेशः स्वच्छन्दचरित्रेकाकी भिनसूत्रदूषणस्तपसूत्राद्यविनीतो वृत्तिरहितस्त्वेषेते एव पार्श्वस्था दर्शनज्ञानचरित्रमेव अनियुक्ताचरित्राद्यनुष्ठानपरा भवसवेयास्तीर्षधर्माद्यकृतहर्षाः सर्वदा न वदनीया इति ॥५१५॥

पुनरपि स्पष्टमवन्तनायाः कारणमाह—

दंसणणाणचरित्ते त्वच्चिन्मा विचक्षकस्य पासस्था ।

एवे धर्मेवणिज्जा छिद्वेषेही गुणधराणं ॥५१६॥

आसक्त हैं वे 'संसक्त' कहलाते हैं। ये मुनि आहार आदि की लंपटता से वैद्य-विकित्सा, भन्त्र, ज्योतिष आदि में कुशलता धारण करते हैं और राजा आदि की सेवा में तत्पर रहते हैं। जिनकी संज्ञा—सम्यग्दर्शन आदि गुण अपगत—नष्ट हो चुके हैं वे 'अपसंज्ञक' कहलाते हैं। ये चारित्र आदि से हीन हैं, जिनेन्द्रदेव के वचनों को नहीं जानते हुए चारित्र आदि से परिभ्रष्ट हैं, तेरह प्रकार की क्रियाओं में आलसी हैं एवं जिनका मन सांसारिक सुखों में लगा हुआ है वे अपसंज्ञक इस सार्थक नामवाले हैं। मृग के संधान अर्थात् पशु के संधान जिनका चारित्र है वे 'मृगचरित्र' कहलाते हैं। ये आचार्यों का उपदेश नहीं मानते हैं, स्वच्छन्दचारी हैं, एकाकी विचरण करते हैं, जिनमूत्र—जिनागम में दूषण लगाते हैं, तप और धृत की विनय नहीं करते हैं, वयं रहित होते हैं, अतः 'मृगचरित्र'—स्वैराचारी होते हैं।

ये पाँचों प्रकार के मुनि 'पार्श्वस्थ' नाम से भी कहे जाते हैं। ये दर्शन-ज्ञान-चारित्र आदि के अनुष्ठान से शून्य रहते हैं, इन्हे तीर्थ और धर्म आदि में हर्ष रूप संवेग भाव नहीं होता है अतः ये हमेशा ही वन्दना करने योग्य नहीं हैं ऐसा समझना।

पुनरपि इनको वन्दना न करने का स्पष्ट कारण कहते हैं—

आचार्य—दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप की विनय से ये नित्य ही पार्श्वस्थ हैं। ये गुण

ये पाँचों फलटन से प्रकाशित कृति में अधिक हैं—

पाचो पार्श्वस्थ आदि का सञ्जन नाया द्वारा कहा गया है—

वसहीमु य पडिबद्धो अहंवा उवयरणकारो भणिजे ।

पास्यो समणां पास्यो नाम सो होई ॥

अर्थ—जो वसतिओ में आसक्त हैं, जो उपकरणों को बनाता रहता है, जो मुनियों के मार्ग का दूर से आश्रय करता है उसको पार्श्वस्थ कहते हैं।

कोहाविकलुसिदप्पा वयगुणसीलेहि बाधि परिहाणो ।

संघस्स अयसकारी कुसीलसमणो ति नायणो ॥

अर्थ—जिसने कोधादिकों से अपने को कलुषित कर रखा है, व्रतगुण और शीलें से हीन है, संघ का अपयज्ञ करने वाला है वह कुसील भ्रमण है ऐसा जानना।

वेसजेण व संतेण व ओइलकुसलपणेण पडिबद्धो ।

सञ्जारी सेवओ सखस्से पाम ओ होई ॥

अर्थ—वैद्यशास्त्र, मन्त्रशास्त्र और ज्योतिषशास्त्र में कुशल होते से उनमें आसक्ति रखते हैं अर्थात्

दर्शनज्ञानचारित्र्यतपोविनयेभ्यो नित्यकालं पार्श्वस्था दूरीभूता यतोऽत एते न वंदनीयारिष्ठप्रप्रेक्षिणः
सर्वकालं गुणधराणां च छिद्रान्प्रेक्षिणः सयतजनस्य दोषोद्भाविनो यतोऽतो न वंदनीया एतेऽप्ये चेति ॥५६॥

के तर्हि वन्द्यतेऽत आह—

समणं वंदिज्ज मेधावी सज्जव सुसमाहिदं ।

पञ्चमहव्वदकलिवं असंजमदुगंछयं धीरं ॥५६॥

हे मेधाविन् ! चारित्र्यानुष्ठानतत्पर ! श्रमण निर्ग्रन्थरूपं वन्दे पूजयेत् किंविशिष्टं संयतं चारित्र्या-
नुष्ठानतन्निष्ठ ! पुनरपि किंविशिष्टं ? सुसमाहितं ध्यानाध्ययनतत्पर क्षमादिसहितं पञ्चमहाव्रतकलितं असंयम-
जुगुप्सक प्राणैन्द्रियसयमपर धीरं धैर्योपेतं चागमप्रभावनाशील सर्वगुणोपेतमेव विशिष्टं स्तुयादिति ॥५६॥

तथा—

धारियो के छिद्र देखनेवाले हैं अतः ये वन्दनीय नहीं हैं ॥५६॥*

आचारवृत्ति—दर्शन ज्ञान, चारित्र्य और तप इन चारों की विनय से ये नित्यकाल
दूर रहते हैं अतः ये वन्दनीय नहीं हैं। क्योंकि ये गुणों से युक्त सयमियों का दोष उद्भावन
करते रहते हैं इसलिए इन पार्श्वस्थ आदि मुनियों की वन्दना नहीं करनी चाहिए।

तो कौन वन्दनीय है ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—हे बुद्धिमन् ! पांच महाव्रतों से सहित, असंयम से रहित, धीर, एकाग्रचित्त-
वाले संयत ऐसे मुनि की वन्दना करो ॥५६॥

आचारवृत्ति—हे चारित्र्यादि अनुष्ठान में तत्पर विद्वन् मुने ! तुम ऐसे निर्ग्रन्थरूप
श्रमण की वन्दना करो जो चारित्र्यादि के अनुष्ठान में निष्ठ है, ध्यान अध्ययन में तत्पर
रहते हैं, क्षमादि गुणों से सहित हैं, पांच महाव्रतों से युक्त हैं, असंयम के जुगुप्सक—प्राणी
संयम और इन्द्रिय सयम में परायण है, धैर्यगुण से सहित हैं, आगम की प्रभावना करने के
स्वभावी हैं इन सर्वगुणों से सहित मुनियों की वन्दना व स्तुति करो।

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

हमेशा इन्हीं के प्रयोग में लगे रहते हैं, एव राजा आदिकों की सेवा करते हैं उनको संसक्त मुनि कहते हैं।

जिनवयण मयाणंतो मुक्कधुरो णाणवरणपरिभट्टो ।

करणालसो भविता सेववि ओसण्णसेवाओ ॥

अर्थ—जो जिन वचनों को नहीं जानते हुए चारित्र्यरूपी धुरा को छोड़ चुके हैं, ज्ञान और आचरण
से भ्रष्ट हैं, तेरह विघ्न क्रियाओं में आलसी हैं, उनको अपसन्नक मुनि कहते हैं।

आययिक्कुलं मुच्चा विहरइ एगाणिणो य ओ ससणो ।

जिनवयणं णिवतो सच्छंओ होइ मियचारी ॥

अर्थ—आचार्य के सघ को छोड़कर जो एकाकी विहार करते हैं, जिनवचनों की निन्दा करते हैं,
स्वच्छन्द प्रवृत्ति रखते हैं, वे मृगचारी मुनि कहलाते हैं।

ईसणभाजचरिते तवविणए निज्जकासमुच्चुता ।

एदे कु वदविज्जा जे गुणवादी गुणधराणं ॥५६८॥

दर्शनज्ञानचारित्रतपोविनयेषु नित्यकालमभीष्टमप्युक्ता. मुष्टु निरस्ता ये ते एते बंदनीया गुण-
धराणां श्रीसधराणां च गुणवादिनो ये च ते बंदनीया इति ॥५६८॥

संवतमप्येवं स्थितमेतेषु स्थानेषु च न वदेतेत्याह—

वालितापराहृत तु पमरां मा कदाइ वद्विज्जो ।

आहारं च करतो नीहारं वा जदि करेदि ॥५६९॥*

व्याक्षिप्त 'ध्यानादिनाकुलचित्त परावृत्त पराङ्मुख वृष्टदेशतः स्थित प्रमत्त निद्राविकषाविरतं मा
कदाचिद् बदिज्ज नो वदेत सयतमिति सबधस्तथाऽहार च कुर्वन्त भोजनक्रिया कुर्वाण नीहार वा मूत्रपुटीषादिक
वदि करोति तवाग्रिप नो कुर्वीत वदना साधुरिति ॥५६९॥

गाथार्थ—जो दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप इनके विनयों में हमेशा लगे रहते हैं, जो
गुणधारी मुनियों के गुणों का बखान करते हैं वास्तव में वे मुनि वन्दनीय हैं ॥५६८॥

आचारवृत्ति—गाथा सरल है ।

संयत भी यदि इस तरह स्थित हैं तो उन स्थानों में उनकी भी वन्दना न करे, सो ही
बताते हैं—

गाथार्थ—जो व्याकुलचित्त हैं, पीठ फेर कर बैठे हुए हैं, या प्रमाद सहित है उनकी
भी कभी उस समय वन्दना न करे और यदि आहार कर रहे हैं अथवा नीहार कर रहे हैं उस
समय भी वन्दना न करे ॥५६९॥*

आचारवृत्ति—व्याक्षिप्त—ध्यान आदि से आकुलचित्त है, पीठ फेर कर बैठे हुए हैं,
प्रमत्त—निद्रा या विकषा आदि में लगे हुए हैं, आहार कर रहे हैं या मल-मूत्रादि विसर्जन कर
रहे हैं । संयमी मुनि भी यदि इस प्रकार की स्थिति में है तो साधु उस समय उनकी भी वन्दना
न करे ।

१ क व्याख्यादिना व्याकु ।

•ये गाथाएँ फसटन से प्रकाशित प्रति में अधिक हैं—

वसदिबिहारे काइयसण्णा भिक्खाविहारभूमिबो ।

वेविय पुरगामावो गुक्खि एदे समुठ्ठति ॥

अर्थ—वसतिका में अथवा आश्रम में शरीर शुद्धि करके, बिहार भूमि से—आश्रम से निकलकर,
चैत्यवन्दना कर, और आहार लेकर, गुह के वापस आने पर शिष्य आदर से खड़े होते हैं ।

असमापेहि गुक्खि व वसमन्थउक्के विएस जेव ववो ।

तेसु व असमानेषु व पुज्जो सम्बधेदो सो ॥

अर्थ—गुह—आचार्य के अभाव में उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर और गणधर ऐसे श्रेष्ठ मुनि का
विनय यह प्रती—शिष्य मुनि करे । और यदि उपाध्याय आदि भी न हों तो सच में जिनकी हितकर प्रवृत्ति है
सर्वात् जो दीक्षा गुण आदि में बढ़े हैं उनकी विनय-वन्दना करे ।

केन विधानेन स्थितो बंधश्च इत्यात्मशाखायाह—

आसने आसनात्वं च उदसस्त उदष्टिर्बं ।

अणु^१विष्णय मेधावो किदियम्म पउजवे ॥६००॥

आसने विविक्तभूप्रदेशे आसनस्थ पर्यंकादिना व्यवस्थितं अथवा आसने आसनस्थमव्याप्तिप्रमपराङ्-
मुखमुपशान्त स्वस्थचित्त उपस्थित वदना कुर्वीत इति स्थित अनुविज्ञास्य कवचा करोणीसि सक्नेध्य मेधावो
प्राज्ञोजेन विधानेन कृतिकर्म प्रारभेत प्रयुजीव विबधीतेत्यर्थ ॥६००॥

कथमिव गत सूत्र वंदनाया स्थानमित्याह—

आलोचनाय करणे पडिपुछ्छ पुण्ये य सञ्भाए ।

अवरारहे य गुरुण वदणमेवेसु ठाणेषु ॥६०१॥

आलोचनाया करणे आलोचनाकालेऽथवा करणे षडावश्यककाले परिप्रश्ने प्रश्नकाले पूजने पूजाकाले
च स्वाध्याये स्वाध्यायकालेऽपराधे क्रोधाद्यपराधकाले च गुरुणामाचार्योपाध्यायादीना वदनेतेषु स्थानेषु
कर्तव्येति ॥६०१॥

भाषार्थ—यह प्रकरण मुख्यतया साधु के लिए है अत आहार करते समय श्रावक
यदि उन्हें आहार देने आते हैं तो 'नमोस्तु' करके ही आहार देते हैं ।

किस विधान से स्थित हो तो वन्दना करे ? सो ही बताते हैं—

भाषार्थ—जो आसन पर बैठ हुए है, शातचित्त है एव सन्मुख सुख किए हुए हैं उनकी
अनुज्ञा लेकर विद्वान् मुनि वन्दना विधि का प्रयोग करे ॥६००॥

आचारवृत्ति—एकात भूमिप्रदेश मे जो पर्यंक आदि आसन से बैठे हुए है अथवा
आसन—पाटे आदि पर बैठे हुए हैं, जो शात—निराकुल चित्त हैं, अपनी तरफ मुच्च करके बैठे
हुए हैं, स्वस्थ चित्त है, उनके पास आकर—'हे भगवन्' । मैं वन्दना करूँगा' ऐम्स सम्बोधन करके
विद्वान् मुनि इसविधि से कृतिकर्म—विधिपूर्वक वन्दना प्रारम्भ करे । इस प्रकार से वन्दना
किनकी करना और कैसे करना इन दो प्रश्नों का उत्तर हो चुका है ।

अब वन्दना कब करना सो बताते हैं—

भाषार्थ—आलोचना के करने मे, प्रश्न पूछने में, पूजा करने मे, स्वाध्याय के प्रारम्भ
मे और अपराध के हो जाने पर इन स्थानों मे गुरुओं की वन्दना करे ॥६०१॥

आचारवृत्ति—आलोचना के समय, करण अर्थात् छह आवश्यक क्रियाओं के समस्त,
प्रश्न करने के समय, पूजन के समय, स्वाध्याय के समय और अपने से क्रोधादि रूप किसी
अपराध के हो जाने पर गुरु—आचार्य, उपाध्याय आदिकों की वन्दना करे । अर्थात् इन-इन
प्रकरणों मे गुरुओं की वन्दना करनी होती है । 'किस स्थान मे वन्दना करना' जो यह प्रश्न था
उसका उत्तर दे दिया है ।

“कस्मिन्स्थाने” यदेतत्सूत्रं स्थापितं तद्व्याख्यातमिदानीं कतिवारं कृतिकर्म कर्तव्यमिति वस्तुष्व
स्थापितं तद्व्याख्यानायाह—

चत्वारि पङ्क्तिमणो किदियम्मा तिण्णि होंति सज्झाए ।

पुव्वण्हे अवरण्हे किदियम्मा चोद्दासा होंति ॥६०२॥

सामायिकस्तवपूर्वककायोत्सर्गश्चतुर्विंशतितीर्थकरस्तवपर्यन्तं कृतिकर्मैत्युच्यते । प्रतिक्रमणकाले
चत्वारि क्रियाकर्माणि स्वाध्यायकाले च त्रीणि क्रियाकर्माणि भवत्येव पूर्वाह्णे क्रियाकर्माणि सप्त तथाऽपराह्णे
च क्रियाकर्माणि सप्तैव पूर्वाह्णेऽपराह्णे च त्रियाकर्माणि चतुर्दश भवतीति । कथं प्रतिक्रमणं चत्वारि क्रिया-
कर्माणि, आलोचनाभक्तिकरणं कायोत्सर्गं एकं क्रियाकर्म तथा प्रतिक्रमणभक्तिकरणं कायोत्सर्गं, द्वितीयं क्रिया-
कर्म तथा वीरभक्तिकरणं कायोत्सर्गस्तृतीयं क्रियाकर्म तथा चतुर्विंशतितीर्थकरभक्तिकरणं शांतिहेतुं कायो-
त्सर्गश्चतुर्थं क्रियाकर्म । कथं च स्वाध्याये त्रीणि क्रियाकर्माणि, श्रुतभक्तिकरणं कायोत्सर्गं एकं क्रियाकर्म
तथाऽऽचार्यभक्तिक्रियाकरणं द्वितीयं क्रियाकर्म तथा स्वाध्यायोपसंहारे श्रुतभक्तिकरणं कायोत्सर्गस्तृतीयं क्रिया-
कर्मव जातिमपेक्ष्य त्रीणि क्रियाकर्माणि भवन्ति स्वाध्याये शेषाणां वदनादिक्रियाकर्मणामत्रैवातर्भावो द्रष्टव्यः ।

‘अब कितनी बार कृतिकर्म करना चाहिए’ जो यह प्रश्न हुआ था उसका व्याख्यान
करते हैं—

गाथायं—प्रतिक्रमण मे चार कृतिकर्म, स्वाध्याय मे तीन ये पूर्वाह्ण और अपराह्ण से
सम्बन्धित ऐसे चौदह कृतिकर्म होते हैं ॥६०२॥

आचारवृत्ति—सामायिक स्तवपूर्वक कायोत्सर्ग करके चतुर्विंशति तीर्थकर स्तव-
पर्यंत जो क्रिया है उसे ‘कृतिकर्म’ कहते हैं । प्रतिक्रमण मे चार कृतिकर्म और स्वाध्याय मे तीन
कृतिकर्म इस तरह पूर्वाह्ण सम्बन्धी क्रियाकर्म सात होते हैं तथा अपराह्ण सम्बन्धी क्रियाकर्म
भी सात होते हैं । ऐसे चौदह क्रियाकर्म होते हैं ।

प्रतिक्रमण मे चार कृतिकर्म कैसे होते हैं ?

आलोचना भक्ति (सिद्धभक्ति) करने मे कायोत्सर्ग होता है वह एक क्रियाकर्म हुआ ।
प्रतिक्रमण भक्ति के करने मे कायोत्सर्ग होता है वह दूसरा क्रियाकर्म हुआ । वीरभक्ति के करने
मे जो कायोत्सर्ग है वह तृतीय क्रियाकर्म हुआ तथा चतुर्विंशति तीर्थकर भक्ति के करने में शान्ति
के लिए जो कायोत्सर्ग है वह चतुर्थ क्रियाकर्म है । इस तरह प्रतिक्रमण मे चार क्रियाकर्म हुए ।

स्वाध्याय मे तीन कृतिकर्म कैसे हैं ?

स्वाध्याय के प्रारम्भ मे श्रुतभक्ति के करने मे कायोत्सर्ग होता है वह एक कृतिकर्म है
तथा आचार्य भक्ति की क्रिया करने मे जो कायोत्सर्ग है वह दूसरा कृतिकर्म है । तथा स्वाध्याय
की समाप्ति मे श्रुतभक्ति करने मे जो कायोत्सर्ग है वह तीसरा कृतिकर्म है । इस तरह जाति
की अपेक्षा तीन क्रियाकर्म स्वाध्याय में होते हैं । शेष वन्दना आदि क्रियाओं का इन्हीं में
अन्तर्भाव हो जाता है । प्रधान पद का ग्रहण किया है जिससे पूर्वाह्ण कहने से दिवस का और

१ क क्रियाकर्म” । २ क तथा महावीर” ।

प्रधानपदोच्चारणं कृतं यत् पूर्वाह्णे दिवस इति एवमपराह्णे रात्रावपि द्रष्टव्यं भेदाभावात् अथवा पश्चिमरात्रौ प्रतिक्रमणे क्रियाकर्मणि चत्वारि स्वाध्याये त्रीणि वन्दनाया द्वे, सवितर्युदिते स्वाध्याये त्रीणि मध्याह्नवन्दनाया द्वे एव पूर्वाह्णक्रियाकर्मणि चतुर्दश भवन्ति, तथाऽपराह्णवेलाया स्वाध्याये त्रीणि क्रियाकर्मणि प्रतिक्रमणे चत्वारि वन्दनाया द्वे योगभक्तग्रहणोपसहारकालयो द्वे रात्रौ प्रथमस्वाध्याये त्रीणि । एवमपराह्णक्रियाकर्मणि चतुर्दश भवति प्रतिक्रमणस्वाध्यायकालयोरुपलक्षणत्वादिति, अन्यान्यपि क्रियाकर्मण्यत्रैवातर्भवन्ति नाव्यापकत्वमिति सबन्धः । पूर्वाह्णसमीपकालं पूर्वाह्णं इत्युच्यतेऽपराह्णसमीपकालोऽपराह्ण इत्युच्यते तन्मान्न दोष इति ॥६०२॥

कन्यवनतिकरणमित्यादि यत्पुष्टं तदर्थमाह—

दोणवं तु अधाजाद बारसावत्समेव य ।

चादुत्सिर तिसुद्धं च किदियम् पञ्जदे ॥६०३॥

अपराह्ण कहने से रात्रि का भी ग्रहण हो जाता है, क्योंकि पूर्वाह्ण से दिवस में और अपराह्ण से रात्रि में कोई भेद नहीं है ।

अथवा पश्चिम रात्रि के प्रतिक्रमण में क्रियाकर्म चार, स्वाध्याय में तीन और वन्दना में दो, सूर्य उदय होने के बाद स्वाध्याय के तीन, मध्याह्न वन्दना के दो इस प्रकार से पूर्वाह्ण सम्बन्धी क्रियाकर्म चौदह होते हैं । तथा अपराह्णवेला में स्वाध्याय में तीन क्रियाकर्म, प्रतिक्रमण में चार, वन्दना में दो, योगभक्ति ग्रहण और उपसहार में दो एव रात्रि में प्रथम स्वाध्याय के तीन इस तरह अपराह्ण सम्बन्धी क्रियाकर्म चौदह होते हैं । गाथा में प्रतिक्रमण और स्वाध्याय काल उपलक्षण रूप हैं इससे अन्य भी क्रियाकर्म इन्हीं में अन्तर्भूत हो जाते हैं । अतः अव्यापक दोष नहीं आता है । चूँकि पूर्वाह्ण के समीप का काल पूर्वाह्ण कहलाता है और अपराह्ण के समीप का काल अपराह्ण कहलाता है इसलिए कोई दोष नहीं है ।

भाषार्थ—मुनि के अहोरात्र सम्बन्धी अट्ठाईस कार्यात्सर्ग कहे गये हैं । उन्हीं का यहाँ वर्णन किया गया है । यथा दैवसिक-रात्रिक इन दो प्रतिक्रमण सम्बन्धी कार्यात्सर्ग ८, त्रिकालदेव वन्दना सम्बन्धी ६, पूर्वाह्ण, अपराह्ण, तथा पूर्वरात्रि और अपररात्रि इन चार काल में तीन बार स्वाध्याय सम्बन्धी १२, रात्रियोग ग्रहण और विसर्जन इन दो समयों में दो बार योगभक्ति सम्बन्धी २, कुल मिलाकर २८ होते हैं । अन्यत्र ग्रन्थों में भी इनका उल्लेख है यथा—

स्वाध्याये द्वावशेषा षड्वन्वेऽष्टौ प्रतिक्रमे ।

कार्योत्सर्गा योगभक्तौ द्वौ चाहोरात्रयोवराः^१ ॥७५॥

अर्थ—स्वाध्याय के बारह, वन्दना के छह, प्रतिक्रमण के आठ और योगभक्ति के दो ऐसे अहोरात्र सम्बन्धी अट्ठाईस कार्यात्सर्ग होते हैं ।

‘कितनी अवनति करना ?’ इत्यादि रूप जो प्रश्न हुए थे उन्हीं का उत्तर देते हैं—

गाथार्थ—जातरूप सदृश दो अवनति, बारह आवर्त, चार शिरोनति और तीन शुद्धि सहित कृतिकर्म का प्रयोग करे ॥६०३॥

दोषव—हे अवनती पचनमस्कारादावेकावनतिर्भूमिसंस्पर्शस्तथा चतुर्विंशतिस्तवादी द्वितीया-
वनति शरीरनमन हे अवनती जहाजाव—यथाजात जातरूपसदृश क्रोधमानमायासगादिरहित । बारसाव-
स्त्वमेव ष द्वादशावर्ता एव च पचनमस्कारोच्चारणादी मनोवचनकायाना समयनानि शुभयोगवृत्तयस्तत्र आवर्त-
स्तथा पचनमस्कारसमाप्ती मनोवचनकायाना शुभवृत्तयस्त्रीष्यन्यान्वावर्तनानि तथा चतुर्विंशतिस्तवादी मनो-
वचनकाया शुभवृत्तयस्त्रीष्यपराध्यावर्तनानि तथा चतुर्विंशतिस्तवसमाप्ती शुभमनोवचनकायवृत्तयस्त्रीष्या-
वर्तनाभ्येव द्वादशश मनोवचनकायवृत्तयो द्वादशावर्ता भवति, अथवा चतसृषु दिक्षु चत्वार प्रणामा एकस्मिन्
भ्रमणे एव त्रिषु भ्रमणेषु द्वादश भवति, चतुस्तिरं चत्वारि शिरांसि पचनमस्कारस्थादावते च करमुकुलांकित-

आचारवृत्ति—दो अवनति—पच नमस्कार के आदि मे एक बार अवनति अर्थात्
भूमि स्पर्शनात्मक नमस्कार करना तथा चतुर्विंशति स्तव के आदि मे दूसरी बार अवनति—
शरीर का नमाना अर्थात् भूमिस्पर्शनात्मक नमस्कार करना ये दो अवनति हैं । यथाजात—
जातरूप सदृश क्रोध, मान, माया और सग—परिग्रह या लोभ आदि रहित कृतिकर्म को मुनि
करते है । द्वादश आवर्त—पच नमस्कार के उच्चारण के आदि में मन वचन काय के समयन रूप
शुभयोगो को प्रवृत्ति होना ये तीन आवर्त पचनमस्कार की समाप्ति में मनवचनकाय की शुभवृत्ति
होना ये तीन आवर्त, तथा चतुर्विंशति स्तव की आदि मे मन वचन काय की शुभप्रवृत्ति होना ये
तीन आवर्त एव चतुर्विंशति स्तव की समाप्ति मे शुभ मन वचन काय की प्रवृत्ति होना ये तीन
आवर्त—ऐसे मन वचन काय की शुभप्रवृत्ति रूप बारह आवर्त होते है । अथवा चारों ही
दिशाओं मे चार प्रणाम एक भ्रमण मे ऐसे ही तीन बार के भ्रमण में बारह हो जाते है ।

चतु शिर—पचनमस्कार के आदि और अन्त मे कर मुकुलित करके अजलि जोडकर
माथे से लगाना तथा चतुर्विंशति स्तव के आदि और अन्त मे कर मुकुलित करके माथे से लगाना
ऐसे चार शिर—शिरोनति होती है ।

इस तरह इसे एक कृतिकर्म मे दो अवनति, बारह आवर्त और चार शिरोनमन होते
है । मन वचन काय की शुद्धिपूर्वक मुनि इस विधानयुक्त यथाजात कृतिकर्म का प्रयोग करे ।

विशेषार्थ—एक बार के कायोत्सर्ग मे यह उपर्युक्त विधि की जाती है उसी का नाम
कृतिकर्म है । यह विधि देववन्दना, प्रतिक्रमण आदि सर्व क्रियाओ मे भक्तिपाठ के प्रारम्भ मे
की जाती है । जैसे देववन्दना मे चैत्यभक्ति के प्रारम्भ मे—

‘अथ पौर्वाहिक-देववन्दनाया पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थ भावपूजावन्दना-
स्तवसमेत श्रीचैत्यभक्तिकायोत्सर्ग करोम्यहम्’ ।

यह प्रतिज्ञा हुई, इसको बोलकर भूमि स्पर्शनात्मक पचाग नमस्कार करे । यह एक
अवनति हुई । अनन्तर तीन आवर्त और एक शिरोनति करके ‘णमो अरिहताण... चत्तारिमगल...
अड्ढाइज्जदीव’ इत्यादि पाठ बोलते हुए... दुच्चरिय बोस्सरामि’ तक पाठ बोले यह ‘सामयिक-
स्तव’ कहलाता है । पुन. तीन आवर्त और एक शिरोनति करे । इस तरह सामायिक दण्डक के
आदि और अन्त मे तीन-तीन आवर्त और एक-एक शिरोनति होने से छह आवर्त और दो
शिरोनति हुई । पुनः नौ बार णमोकार मन्त्र को सत्ताईस द्वासोच्छ्वास मे जपकर भूमिस्पर्श-

शिरःकरण तथा चतुर्विंशतिस्तवस्यादावर्तं च करमुकुलाकितशिरःकरणमेव चत्वारि शिरासि भवति, त्रिशुद्धं मनोवचनकायशुद्धं क्रियाकर्म प्रयुक्ते करोति । द्वे अवनती यस्मिन्तत् द्व्यवनति क्रियाकर्म द्वादशावर्ता यस्मिन्तत् द्वादशवर्तः, मनोवचनकायशुद्धं चत्वारि शिरासि यस्मिन् तत् चतुःशिरः क्रियाकर्मैव विशिष्टं यथाजातं क्रियाकर्म प्रयुजीतेति ॥६०३॥

पुनरपि क्रियाकर्मप्रयुजनविधानमाह—

तिविह तियरणमुद्धं मयरहिय बुविह्ठाण पुणस्त ।

विणएण कमविसुद्धं कियिम्मं होवि कायव्वं ॥६०४॥

त्रिविधं प्रयोज्यभेदेन त्रिप्रकार, अथवाऽवनतिद्वयमेक प्रकार द्वादशावर्तं द्वितीय प्रकारश्चतुःशिरस्तृतीय विधानमेव त्रिविध, अथवा कृतकारितानुमतिभेदेन त्रिविध, अथवा प्रतिक्रमणस्वाध्यायवन्दनाभेदेन त्रिविध, अथवा पचनमस्कारध्यानचतुर्विंशतिस्तवभेदेन त्रिविधमिति । त्रिकरणशुद्धं मनोवचनकायाशुभ-

नात्मक नमस्कार करे । इस तरह प्रतिज्ञा के अनन्तर और कायोत्सर्ग के अनन्तर ऐसे दो बार अवनति हो गयी ।

बाद में तीन आवर्त, एक शिरोनति करके 'थोस्सामि स्तव' पढ़कर अन्त में पुनः तीन आवर्त, एक शिरोनति करे । इस तरह चतुर्विंशति स्तव के आदि और अन्त में तीन-तीन आवर्त और एक-एक शिरोनति करने से छह आवर्त और दो शिरोनति ही गयी । ये सामायिक स्तव सम्बन्धी छह आवर्त, दो शिरोनति तथा चतुर्विंशतिस्तव सम्बन्धी छह आवर्त, दो शिरोनति मिलकर बारह आवर्त और चार शिरोनति हो गयी ।

इस तरह एक कायोत्सर्ग के करने में दो प्रणाम, बारह आवर्त और चार शिरोनति होती है ।

जुड़ी हुई अजुलि को दाहिनी तरफ से घुमाना सां आवर्त का लक्षण है यहाँ पर टीकाकार ने मनवचनकाय की शुभप्रवृत्ति का करना आवर्त कहा है जोकि उस क्रिया के करने में होना ही चाहिए ।

इतनी क्रियारूप कृतिकर्म को करके 'जय' भगवान् इत्यादि चैत्यभक्ति का पाठ पढ़ना चाहिए । ऐसे ही जो भी भक्ति जिस क्रिया में करना होती है तो यही विधि की जाती है ।

पुनरपि क्रियाकर्म की प्रयोगविधि बताते हैं—

गाथार्थं—अवनति, आवर्त और शिरोनति ये तीन विध, मनवचनकाय से शुद्ध, मदरहित, पर्यंक और कायोत्सर्ग इन दो स्थान युक्त, पुनरुक्ति युक्त विनय से क्रमानुसार कृतिकर्म करना होता है ॥६०४॥

आचारवृत्ति—त्रिविध—प्रथ, अर्थ और उभय के भेद से तीन प्रकार, अथवा दो अवनति यह एक प्रकार, बारह आवर्त यह दो प्रकार, चार शिर यह तृतीय प्रकार, ऐसे तीन प्रकार, अथवा कृत, कारित, अनुमोदना के भेद से तीन प्रकार, अथवा प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और वन्दना के भेद से तीन प्रकार, अथवा पचनमस्कार, ध्यान और चतुर्विंशतिस्तव अर्थात् सामा-

परिणामविमुक्तं, अथवाऽनन्ततिद्वयद्वादशावर्त्तञ्चतु शिरःक्रियाभिः शुद्ध । मदरहित जात्यादिमदहीन । द्विविध-
स्थान द्वे पर्यककायोत्सर्गौ स्थाने यस्य तत् द्विविध स्थान । पुनरुक्त क्रिया क्रिया प्रति, 'तदेव क्रियत इति
पुनरुक्त, विनयेन विनययुक्त्या क्रमविशुद्ध ' क्रममन्तिलब्ध्यागमानुसारेण कृतिकर्म भवति कर्त्तव्यं । न पुनरुक्तो
दोषो द्रव्याधिकपर्यायाधिकशिष्यसंग्रहणादिति ॥६०४॥

कति दोषविप्रमुक्त कृतिकर्म भवति कर्त्तव्यमिति यत्पृष्ट तदर्शमाह—

अणाठिदं च षट्दं च पविट्ठं परिपीडिदं ।

दोलाइयमकुसियं तथा कच्छभरिगिय ॥६०५॥

मच्छुब्बत्तं मणोदुट्ठं वेदिग्रावद्धमेव य ।

भयसा चेव भयत्त इड्ढिगारब गारब ॥६०६॥

यिक दण्डक, कायोत्सर्ग और योस्मामिस्तव इन भेदों से तीन प्रकार होते हैं । अर्थात् यहाँ
त्रिविध शब्द से पाच तरह से तीन प्रकार को लिया है जो कि सभी ग्राह्य है किन्तु फिर भी यहाँ
कृतिकर्म द्वितीय प्रकार और पाँचवाँ प्रकार ही मुख्य है ।

त्रिकरणशुद्ध—मन्वचनकाय के अणुभ परिणाम से रहित अथवा दो अवनति, बारह
आवर्त्त और चार शिर इन क्रियाओं से शुद्ध ।

मदरहित—जाति, कुल आदि आठ भेदों से रहित ।

द्विविधस्थान—पर्यक आसन और खड़े होकर कायोत्सर्ग आसन ये दो प्रकार के स्थान
कृतिकर्म में होते हैं ।

पुनरुक्त—क्रिया-क्रिया के प्रति अर्थात् प्रत्येक क्रियाओं के प्रति वही विधि की जाती
है यह पुनरुक्त होता है । यहाँ यह दोष नहीं है । प्रत्युत करना ही चाहिए ।

इस तरह से त्रिविध, त्रिकरणशुद्ध, मदरहित, द्विविधस्थान युक्त और पुनरुक्त इतने
विशेषणों से युक्त विनय से युक्त होकर, क्रम का उल्लेखन न करके, आगम के अनुसार कृति-
कर्म करना चाहिए । पूर्वगाथा में यद्यपि कृतिकर्म का लक्षण बता दिया था फिर भी इस गाथा
में विशेष रूप से कहा गया है अतः पुनरुक्त दोष नहीं है । क्योंकि द्रव्याधिक और पर्यायाधिक
शिष्यों के संग्रह के लिए ऐसा कहा गया है । अर्थात् संक्षेप से समझने की बुद्धि वाले शिष्य
पहली गाथा से स्पष्ट समझ लेंगे, किन्तु विस्तार से समझने की बुद्धि वाले शिष्यों के लिए दोनों
गाथाओं के द्वारा समझना सरल होगा ऐसा जानना ।

कितने दोषों से रहित कृतिकर्म करना चाहिए ? ऐसा जो प्रश्न हुआ था अब उसका
समाधान करते हैं—

गाथार्थ—अनादृत, स्तब्ध, प्रविष्ट, परिपीडित, दोलायित, अंकुशित, कच्छपरिगित,
मत्स्योद्वर्त्त, मनोदुष्ट, वेदिकाबद्ध, भय, विभ्यत्त्व, ऋद्धिगौरव, गौरव, स्तेनित प्रतिनीत, प्रदुष्ट,

तेणिबं पडिभिबं चावि पडुटं तज्जिबं तथा ।

सहं च होलिब चावि 'तह तिबलिब'कुनिबं ॥६०७॥

विट्ठमविट्ठं चावि य संघस्स करमोयणं ।

आलद्धमणालद्ध चा होणमुत्तरचूलियं ॥६०८॥

मूग च बद्धुरं चावि चुलुसिबमपच्छिमं ।

बत्तीसबोसविमुद्धं किदियम्मं पउजहे ॥६०९॥

अणाठिबमनावृतं विनादरेण सध्रममतरेण यत् क्रियाकर्म क्रियते तदनादृतमित्युच्यते अनादृतनामा^१ दोषः । चट्टं च स्तब्धश्च विद्यादिगर्वेणोद्धतः सन् यः करोति क्रियाकर्म तस्य स्तब्धनामा^२ दोषः पविट्टं प्रविष्टं पचपरमेष्ठिनामत्यासन्नो भूत्वा यः करोति कृतिकर्म तस्य प्रविष्टदोषः, परिपीडिबं परिपीडितं करजानुप्रदेशं, परिपीडयः सस्पर्शं यः करोति वदना तस्य परिपीडितदोषः, बोलायिवं—दोलायितं दोलामिवात्मानं चलाचल

तज्जितं, शब्दः, हीलितं, त्रिवलितं, कुचितं, दृष्टं, अदृष्टं, सचकरमोचनं, आलब्धं, अनालब्धं, हीनं, उत्तरचूलिका, मूकः, ददुरं और चुलुलित इस प्रकार साधु इन बत्तीस दोषो से विशुद्ध कृतिकर्म का प्रयोग करते हैं ॥६०५-६०९॥

आचारवृत्ति—वन्दना के समय जो कृतिकर्म प्रयोग होता है उसके अर्थान् वन्दना के बत्तीस दोष होते हैं, उन्हीं का क्रम से स्पष्टीकरण करते हैं—

१ अनाहृत—विना आदर के या विना उत्साह के जो क्रियाकर्म किया जाता है वह अनाहृत कहलाता है । यह अनाहृत नाम का पहला दोष है ।

२ स्तब्ध—विद्या आदि के गर्व से उद्धत—उद्विग्न होकर जो क्रियाकर्म किया जाता है वह स्तब्ध दोष है ।

३ प्रविष्ट—पचपरमेष्ठि के अति निकट होकर जो कृतिकर्म किया जाता है वह प्रविष्ट दोष है ।

४. परिपीडित—हाथ से घुटनो को पीडित—स्पर्श करके जो वन्दना करता है उसके परिपीडित दोष होता है ।

५. बोलायित—झूला के समान अपने को चलाचल करके अथवा सो कर (या नींद से झूमते हुए) जो वन्दना करता है उसके दोलायित दोष होता है ।

६. अकुशित—अकुश के समान हाथ के अगूठों को ललाट पर रखकर जो वन्दना करता है उसके अकुशित दोष होता है ।

७. कच्छपरिगित—कछुए के समान चेष्टा करके कटिभाग से सरककर जो वन्दना करता है उसके कच्छपरिगित दोष होता है ।

१ क तहा । २ क "द तु कु" । ३ क नाम दोषरूप । ४ क स्तब्धो "नाम" ।

कृत्वा शयित्वा वा यो विदधाति वन्दना तस्य दोलायितदोषः अंकुशसिंघं अकुशितमंकुशमिव करांगुष्ठं सलाटदेशे कृत्वा यो वन्दना करोति तस्याकुशितदोषः, तथा कच्छपरिगम्य कच्छपरिगमितं चेष्टितं कटिभागेन कृत्वा यो विदधाति वन्दना तस्य कच्छपरिगमितदोषः ॥६०५॥

तथा—

मत्स्योद्वर्तः पार्श्वद्वयेन वन्दनाकारणमथवा मत्स्यस्य इव कटिभागेनोद्वर्तं कृत्वा यो वन्दना विदधाति तस्य मत्स्योद्वर्तदोषः, मनसा वाचादीनां दुष्टो भूत्वा यो वन्दना करोति तस्य मनोदुष्टदोषः । सक्लेशयुक्तेन मनसा यद्वा वन्दनाकरणं, वेदिकाबद्धमेव यं वेदिकाबद्ध एव च वेदिकाकारेण हस्ताभ्यां बध्ने हस्तपजरेण वामदक्षिण-स्तनप्रदेशं प्रपीड्य जानुद्वयं वा प्रबद्धं वन्दनाकरणं वेदिकाबद्धदोषः, भयसा चैव भयेन चैव मरणादिभीतस्य भयसन्नतस्य यद्वन्दनाकारणं भयदोषः भयतो विभ्यतो गुर्वादिभ्यो विभ्यतो भयं प्राप्नुवतः परमार्थात्परस्य बालस्वरूपस्य वन्दनाभिधानं विभ्यदोषः, इन्द्रिगौरवः ऋद्धिगौरवः वन्दनामनुवर्तो महापरिकरश्चातुर्वर्ण्यश्रमणसंघो,

८. मत्स्योद्वर्त—दो पसवाड़ों से वन्दना करना अथवा मत्स्य के समान कटिभाग को ऊपर उठाकर (या पलटकर) जो वन्दना करता है उसके मत्स्योद्वर्त दोष होता है ।

९. मनोदुष्ट—मन से आचार्य आदि के प्रति द्वेष धारण करके जो वन्दना करता है अथवा सक्लेशयुक्त मन से जो वन्दना करता है उसके मनोदुष्ट नाम का दोष होता है ।

१०. वेदिकाबद्ध—वेदिका के आकार रूप से दोनों हाथों को बाँधकर हाथ पजर से वाम-दक्षिण स्तन प्रदेश को पीडित करके या दोनों घुटनों को बाँध करके वन्दना करना वेदिका-बद्ध दोष है ।

११. भय—भय से अर्थात् मरण आदि से भयभीत होकर या भय से घबड़ाकर वन्दना करना, भय दोष है ।

१२. विभ्यत्स्व—गुरु आदि से डरते हुए या परमार्थ से परे बालकस्वरूप परमार्थ के ज्ञान से शून्य अज्ञानी हुए वन्दना करना विभ्यत् दोष है ।

१३. ऋद्धिगौरव—वन्दना को करने से महापरिकर वाला चातुर्वर्ण्य श्रमण संघ मेरा भक्त हो जावेगा इस अभिप्राय से जो वन्दना करता है उसके ऋद्धिगौरव दोष होता है ।

१४. गौरव—अपना माहात्म्य आसन आदि के द्वारा प्रगट करके या रस के सुख के लिए जो वन्दना करता है उसके गौरव नाम का दोष होता है ।

१५. स्तेनित—जिस प्रकार से गुरु आदि न जान सके ऐसी चोर बुद्धि से या कोठरी में प्रवेश करके वन्दना करना या अन्य जनों से अखि चुराकर अर्थात् नहीं देख सके ऐसे स्थान में वन्दना करना सो स्तेनित दोष है ।

१६. प्रतिनीत—गुरु आदि के प्रतिकूल होकर जो वन्दना करता है उसके प्रतिनीत दोष होता है ।

१७. प्रदुष्ट—अन्य के साथ प्रद्वेष—वैर कलह आदि करके पुनः उनसे क्षमाभाव न कराकर जो क्रियाकलाप करता है उसके प्रदुष्ट दोष होता है ।

भक्तो भवत्येवमभिप्रायेण यो वन्दना विदधाति तस्य ऋद्धिगौरवदोषः । गारुड गौरव आत्मनो माहात्म्यासनाभि-
भिरावि कृत्वा रमसुखहेतोर्वा यो वन्दना करोति तस्य गौरववन्दनादोषः ॥६०८॥ तथा—

तेषिणं स्तेनित चोरबुद्ध्या यथा गुर्वादयो न जानति वन्दनादिकमपवरकाभ्यन्तर प्रविश्य वा परेषां
वन्दना चोरयित्वा य करोति वन्दनादिक^१ तस्य स्तेनितदोषः, पङ्क्तिष्वं प्रतिनीत देवगुर्वादीनां प्रतिकूलो भूत्वा
यो वन्दना विदधाति तस्य प्रतिनीतदोषः, पटुदं प्रदुष्टोऽप्य सङ्ग प्रवेष्ट वैर कलहादिक विधाय क्षतव्यमकृत्वा
य करोति क्रियाकलाप तस्य प्रदुष्टदोषः । तन्निजं तजित तथा अन्यास्तर्जयन्मन्येषा भयमुत्पादयन् यदि वन्दनां
करोति तदा तजितदोषस्तस्यायवाऽचायादिभिरगुल्यादिना तजित शासितो यदि 'नियमादिकं न करोषि
निर्वासयामो भवन्त' मिति तजितो य करोति तस्य तजितदोषः । सद् च शब्द ब्रुवाणो यो वन्दनादिक करोति
मीन परित्यज्य तस्य शब्ददोषोऽयवा सट्ठ चेति पाठस्तत एव ग्राह्य शाठ्येन मायाप्रपञ्चेन यो वन्दना करोति
तस्य शाठ्यदोषः । हीलित हीनित वचनेनाचार्यादीना परिभव कृत्वा य करोति वन्दना तस्य हीलितदोषः, तद्
त्रिबलितं तथा त्रिवलितं शरीरस्य त्रिषु कटिहृदयग्रीवाप्रदेशेषु भग कृत्वा ललाटदेशे वा त्रिबलित कृत्वा यो
विदधाति वन्दना तस्य त्रिवलितदोषः, कूचित कुचित कूचितहस्ताभ्या शिर परामर्शं कुर्वन् यो वन्दना विदधाति

१८. तजित—अन्यो की तर्जना करने हुए अर्थात् अन्य साधुओं को भय उत्पन्न करते
हुए यदि वन्दना करना है । अथवा आचार्य आदि के द्वारा अगुली आदि से तजित—शासित—
दंडित होता हुआ यदि वन्दना करता है अर्थात् 'यदि तुम नियम आदि क्रियाएँ नहीं करोगे तो
हम तुम्हे संच मे निकाल दगे ।' ऐसी आचार्यों को फटकार सुनकर जो वन्दना करता है उसके
तजित दोष होता है ।

१९. शब्द—मीन को छोड़कर शब्द बोलने हुए जो वन्दना आदि करता है उसके
शब्द दोष होता है । अथवा 'सद् च' ऐसा पाठ भेद होने से उसका ऐसा अर्थ करना कि शठता
से, माया प्रपञ्च से जो वन्दना करता है उसके शाठ्य दोष होता है ।

२०. हीलित—वचन से आचार्य आदिकों का तिरस्कार करके जो वन्दना करता है
उसके हीलित दोष होता है ।

२१. त्रिबलित—शरीर के कटि, हृदय और ग्रीवा इन तीन स्थानों में भग डालकर
अर्थात् कमर, हृदय और गरदन को मोड़कर वन्दना करना या ललाट मे त्रिवली—तीन सिकुडन
डालकर वन्दना करना सो त्रिवलित दोष है ।

२२. कुचित—सकुचित किए हाथों से शिर का स्पर्श करते हुए जो वन्दना करता है
या घुटनों के मध्य शिर को रखकर सकुचित होकर जो वन्दना करता है उसके सकुचित दोष
होता है ।

२३. दृष्ट—आचार्यादि यदि देख रहे हैं तो सम्यक् विधान से वन्दना आदि करता
है अन्यथा स्वेच्छानुसार करता है अथवा दिशाओं का अवलोकन करते हुए यदि वन्दना करता
है तो उसके दृष्ट दोष होता है ।

जानुमध्ययोर्वा शिरः कृत्वा सकुचितो भूत्वा यो वन्दना करोति तस्य सकुचितदोष ॥६०७॥

विद्वद् दृष्टं आचार्यादिभिर्दृष्टं सन् सम्यग्विधानेन वन्दनादिकं करोत्यन्यथा स्वेच्छयाथवा दिगव-
सोकनं कुर्वन् वन्दनादिकं यदि विदधाति तदा तस्य दृष्टो दोषः । अविद्वद् अदृष्ट आचार्यादीनां दर्शनं पृथक्
एवत्वा भूप्रदेशं शरीरं चाप्रतिलेख्यातदगतमना पृष्ठदेशतो वा भूत्वा यो वन्दनादिकं करोति तस्यादृष्टदोषः,
अपि च संघस्य करमोचनं सघस्य करमोचनं संघस्य मायाकरो वृष्टिर्दातव्योऽन्यथा न ममोपरि सघं शोभनं
स्यादिति ज्ञात्वा यो वन्दनादिकं करोति तस्य सघकरमोचनदोषः । आलम्बमनालम्ब उपकरणादिकं लब्ध्वा यो
वन्दना करोति तस्य लब्धदोषः । अनालम्ब—अनालम्बं उपकरणादिकं लप्स्येऽहमिति बुद्ध्या यं करोति
वन्दनादिकं तस्यानालम्बदोषः । हीनं हीनं ग्रथार्थकालप्रमाणरहिता वन्दना यं करोति तस्य हीनदोषः । उत्तर-
चूलिष्य उत्तरचूलिका वन्दना स्तोत्रेण निर्वर्त्य वन्दनायाश्चूलिकायुतस्यालोचनादिकस्य महता कालेन निर्वर्तकं
कृत्वा यो वन्दना विदधाति तस्योत्तरचूलिकादोषः ॥६०८॥

२४. अदृष्ट—आचार्य आदिको को पृथक्-पृथक् न देखकर भूमिप्रदेश और शरीर
का पिच्छी से परिभारजनन करके, वन्दना की श्रिया और पाठ में उपयोग न लगाते हुए अथवा
गुरु आदि के पृष्ठ देश में—उनके पीछे पीछे होकर जो वन्दना आदि करता है उसके अदृष्ट
दोष होता है ।

२५ संघकरमोचन—सघ को मायाकर—वृष्टि अर्थात् कर भाग देना चाहिए
अन्यथा मेरे प्रति सघ शुभ नहीं रहेगा अर्थात् मुझसे संघ छूट हो जावेगा ऐसा समझ कर जो
वन्दना आदि करता है उसके सघकर-मोचन दोष होता है ।

२६. आलम्ब—उपकरण आदि प्राप्त करके जो वन्दना करता है उसके लब्ध दोष
होता है ।

२७ अनालम्ब—‘उपकरणादि मुझे मिले’ ऐसी बुद्धि से यदि वन्दना आदि करता
है तो उसके अनालम्ब दोष होता है ।

२८ हीन—ग्रन्थ, अर्थ और काल के प्रमाण से रहित जो वन्दना करता है उसके हीन
दोष होता है । अर्थात् वन्दना सम्बन्धी पाठ के शब्द जितने हैं उतने पढ़ना चाहिए, उनका
अर्थ ठीक समझते रहना चाहिए और जितने काल में उनको पढ़ना है उतने काल में ही पढ़ना
चाहिए । इससे अतिरिक्त जो इन प्रमाणों को कम कर देता है, जल्दी-जल्दी पाठ पढ़ लेता है
इत्यादि उसके हीन दोष होता है ।

२९. उत्तरचूलिका—वन्दना का पाठ थोड़े ही काल में पढ़कर वन्दना की चूलिका
भूत आलोचना आदि को बहुत काल तक पढ़ते हुए जो वन्दना करता है उसके उत्तरचूलिका
दोष होता है । अर्थात् ‘जयतु भगवान् हेमाम्भोज’ इत्यादि भक्तिपाठ जल्दी पढ़कर ‘इच्छामि
भक्ते चेद्भयं भक्ति’ इत्यादि चूलिका रूप आलोचनादि पाठ को बहुत मंदगति से पढ़ना आदि उत्तर
चूलिका दोष है ।

तथा—

भ्रूयं च मूकपच मूक इव मुखमध्ये य करोति वन्दनामथवा वन्दना कुर्वन् हुकारागुल्यादिभिः सज्ञा च य. करोति तस्य मूकदोषः, दद्वुरं दद्वुर आत्मीयशब्देनान्येषा शब्दानभिभूय महाकलकल बहुद्वगलेन कृत्वा यो वन्दना करोति तस्य दद्वुरदोषः, अबिचुलितवमपच्छिम अपि चुलितमपश्चिम एकस्मिन्प्रदेशे स्थित्वा करमुकुलं सध्नाम्य सर्वेषा यो वन्दना करोत्यथवा पचमादिस्वरेण यो वन्दना करोति तस्य चुलितदोषो भवत्यपश्चिम । एतैर्द्वात्रिंशद्दोषैः परिशुद्ध विमुक्त यदि कृतिकर्म प्रयुक्ते करोति साधुस्ततो विपुलनिर्जराभागी भवति ॥६०६॥

यदि पुनरेव करोति तदा—

किदियम्मपि करतो ण होवि किदियम्मणिज्जराभागी ।

वत्तीसाणणवर साहू ठाणं विराहतो ॥६१०॥

कृतिकर्म कुर्वन्नपि न भवति कृतिकर्मनिर्जराभागी कृतिकर्मणा या कर्मनिर्जरा तस्या स्वामी न स्यात्, यदि द्वात्रिंशद्दोषेभ्योऽन्यतर स्थान दोष निवारयन्नावरन् क्रियाकर्म कुर्यात्साधुरिति । अथवा द्वात्रिंशद्दोषेभ्योऽन्यतरेण दोषेण स्थान कायोत्सर्गादिवन्दना विराधयन्कुर्वीतेति ॥६१०॥

३० मूक—गूगे के समान मुख में ही जो वन्दना का पाठ बोलता है अथवा वन्दना करने में 'हुकार' आदि शब्द करते हुए या अगुली आदि से इशारा करते हुए जो वन्दना करता है उसके मूक दोष होता है ।

३१ दद्वुर—अपने शब्दों से दूसरों के शब्दों को दबाकर महाकलकल ध्वनि करते हुए ऊँचे स्वर से जो वन्दना करता है उसके दद्वुर दोष होता है ।

३२ चुलित—एक प्रदेश में खड़े होकर मुकुलित अगुली को घुमाकर जो सभी की वन्दना कर लेता है या जो पचम आदि स्वर से वन्दना पाठ करता है उसके चुलित दोष होता है ।

यदि साधु इन वत्तीस दोषों से रहित कृतिकर्म का प्रयोग करता है—वन्दना करता है तो वह विपुल कर्मों की निर्जरा करता है ऐसा समझना ।

यदि पुन. ऐसा करता है तो लाभ है उसे हो ग्रन्थकार स्वयं बताते हैं—

गाथार्थ—इन वत्तीस स्थानों में से एक भी स्थान की विराधना करता हुआ साधु कृतिकर्म को करते हुए भी कृति कर्म से होनेवाली निर्जरा को प्राप्त नहीं होता है ॥६१०॥

प्राचारवृत्ति—इन वत्तीस दोषों में से किसी एक भी दोष को करते हुए यदि साधु क्रियाकर्म—वन्दना करता है तो कृति कर्म को करते हुए भी उस कृतिकर्म के द्वारा होनेवाली निर्जरा का स्वामी नहीं हो सकता है । अथवा इन वत्तीस दोषों में से किसी एक दोष के द्वारा स्थान अर्थात् कापोत्सर्ग आदि क्रियारूप वन्दना की विराधना कर देता है ।

१ क 'दोष विराधयन्' ।

कथं तर्हि वन्दना कुर्वीत साधुस्तिथाह—

हृत्पतरेण बाधे संकासपमञ्ज्जण पउज्जतो ।

जाचंतो वंदणयं इच्छाकार कुणइ भिक्खु ॥६११॥

हस्तान्तरेण हस्ताशान्तरेण यस्य वन्दना क्रियते यश्च करोति तयोरन्तरं हस्तमात्रं भवेत् तस्मिन् हस्तान्तरे स्थित्वा अणावाधेऽनावाधे बाधाभन्तरेण संकासपमञ्ज्जण एवस्य देहस्य स्पर्शः सस्पर्शनं कटिगुह्यादिकं च तस्य प्रमार्जनं प्रतिलेखनं शुद्धिं पठञ्जतो प्रयुज्जानं प्रकर्षेण कुर्वन् जाचंतो बन्धनस्य वन्दनां च याचमानो 'भवद्भयो वन्दना विदधामि' इति याञ्चा कुर्वन्निच्छाकार वन्दनाप्रणामं करोति भिक्षुः साधुरेव द्वात्रिंशद्दोष-परिहारेण तावत् द्वात्रिंशद् गुणा भवति तस्माद्यत्नपरेण हास्यभयासादना रागद्वेषगौरवालस्यमदलोभस्तेनभाव-प्रातिकूल्यबालत्वोपरोधहीनाधिकभावशरीरपरामर्शवचनभृकुटिकरणषाट्करणदिवर्जनपरेण देवतादिगतमान-सेन विवर्जितकार्यान्तरेण विशुद्धमनोवचनकाययोगेन मौनपरेण वन्दना करणीया वन्दनाकारकेणेति ॥६११॥

तो फिर साधु किस प्रकार वन्दना करे ? सो ही बताते हैं—

याथार्थ—बाधा रहित एक हाथ के अन्तर से स्थित होकर भूमि शरीर आदि का स्पर्श व प्रमार्जन करता हुआ मुनि वन्दना की याचना करके वन्दना को करता है ॥६११॥

भाचारवृत्ति—जिसकी वन्दना की है और जो वन्दना करता है उन दोनों में एक हाथ का अन्तर रहना चाहिए अर्थात् गुरु या देव आदि की वन्दना के समय उनसे एक हाथ के अन्तर से स्थित होकर उनको बाधा न करते हुए वन्दना करे। अपने शरीर का स्पर्श और प्रमार्जन अर्थात् कटि, गुह्य आदि प्रदेशों का पिच्छिका से स्पर्श व प्रमार्जन करके शरीर की शुद्धि को करता हुआ प्रकर्ष रीति से वन्दना की याचना करे। अर्थात् 'हे भगवन् ! मैं आपकी वन्दना कहूँगा' इस प्रकार याचना—प्रार्थना करके साधु इच्छाकार—वन्दना और प्रणाम को करता है।

तथा बत्तीस दोषों के परिहार से बत्तीस ही गुण होते हैं। उन गुणों सहित, यत्न में तत्पर हुआ मुनि वन्दना करे। हास्य, भय, आसादना, राग, द्वेष, गौरव, आलस्य, मद, लोभ, चोर्ष भाव, प्रतिकूलता, बालभाव, उपरोध—दूसरों को रोकना, हीन या अधिक पाठ बोलना, शरीर का स्पर्श करना, वचन बोलना, भृकुटी चढ़ाना, खात्कार—खासना, खखारना इत्यादि दोषों को छोड़कर वन्दना करे। जिनकी वन्दना कर रहे हैं ऐसे देव या गुरु आदि में अपने मन को लगाकर अर्थात् उनके गुणों में अपने उपयोग को लगाते हुए, अन्य कार्यों को छोड़कर वन्दना करनेवाले को विशुद्ध मन-वचन-काय के द्वारा मौनपूर्वक वन्दना करना चाहिए।

भाचार्य—साधु, गुरु या देव की वन्दना करने के लिए कम से कम उनसे एक हाथ दूर स्थित होवे। पिच्छिका से अपने शरीर का एवं भूमि का परिमार्जन करे। पुनः प्रार्थना करे कि 'हे भगवन् ! मैं आपकी वन्दना कहूँगा' यदि गुरु की वन्दना की जा रही है तो उनकी स्वीकृति पाकर भय आसादना आदि दोषों को छोड़कर उनमें अपना उपयोग स्थिर कर वितयपूर्वक विधिबद्ध उनकी वन्दना करे। उपर्युक्त बत्तीस दोषों से रहित होकर क्रिया करे यह अभि-प्राय है।

यस्य क्रियते वन्दना तेन कथं प्रत्येपितव्येत्याह—

तेण च पडिच्छिद्वच्च गारवरहिण सुद्धभावेण ।

पिदियम्म हारकस्सवि सवेगं सज्जतेण ॥६१२॥

तेण च तेनाचार्येण पडिच्छिद्वच्च प्रत्येपितव्यमभ्युपगन्तव्यं गौरवरहितेन ऋद्धिवीर्यादिगर्वरहितेन कृतिकर्मकारकस्य वन्दनाया कर्तुरपि सवेगधर्मो धर्मफले च हर्षं सजनयता सम्यग्बिधानेन कारयता शुद्धपरिणामवता वन्दनाऽभ्युपगतव्येति ॥६१२॥

वन्दनानिर्युक्ति सक्षेपयन् प्रतिक्रमणे निर्युक्ति सूचयन्त्याह—

बंदणणिज्जुत्तो पुण एसा कहिया मए समासेण ।

पडिक्कमणिज्जुत्तो पुण एतो उड्ड पववस्सामि ॥६१३॥

वन्दनानिर्युक्तिरेवा पुन कथिता मया सक्षेपेण प्रतिक्रमणनिर्युक्ति पुनरित ऊर्ध्वं वक्ष्ये इति ॥६१३॥

ता निक्षेपस्वरूपेणाह—

णामट्ठवणा दब्बे खेत्ते काले तहेव भावे य ।

एसो पडिक्कमणगे णिक्खेवो छन्निहो णेप्पो ॥६१४॥

जिनकी वन्दना की जाती है वे वन्दना को किस प्रकार से स्वीकार करें ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—कृतिकर्म करनेवाले को हर्ष उत्पन्न करते हुए वे गुरु गर्वरहित शुद्ध भाव से वन्दना स्वीकार करें ॥६१२॥

आचारवृत्ति—शुद्ध परिणामवाले वे आचार्य ऋद्धि और वीर्य आदि के गर्व से रहित होकर वन्दना करनेवाले मुनि के धर्म और धर्म के फल में हर्ष उत्पन्न करते हुए उसके द्वारा की गई वन्दना को स्वीकार करें ।

भावार्थ—जब शिष्य मुनि आचार्य, उपाध्याय आदि गुरुओं की या अपने से बड़े मुनियों की वन्दना करते हैं तो बदले में वे आचार्य आदि भी 'नमोस्तु' शब्द बोलकर प्रति-वन्दना करते हैं । यही वन्दना की स्वीकृति होती है ।

वन्दना-निर्युक्ति को सक्षिप्त करके अब आचार्य प्रतिक्रमण-निर्युक्ति को कहते हैं—

गाथार्थ—मैंने सक्षेप से यह वन्दना-निर्युक्ति कही है अब इसके बाद प्रतिक्रमण निर्युक्ति को कहूँगा ॥६१३॥

आचारवृत्ति—गाथा सरल है ।

उस प्रतिक्रमण निर्युक्ति को निक्षेप स्वरूप से कहते हैं—

गाथार्थ—नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव, प्रतिक्रमण में यह छह प्रकार का निक्षेप जानना चाहिए ॥६१४॥

नामप्रतिक्रमण पापहेतु^१नामातीचारान्निवर्त्तनं प्रतिक्रमणदङ्कयतशब्दोच्चारण वा, सरागस्थापनाभ्य, परिणामनिवर्त्तनं स्थापनाप्रतिक्रमण । सावद्यद्रव्यसेवायाः परिणामस्य निवर्त्तनं द्रव्यप्रतिक्रमण । क्षेत्राश्रितातीचारान्निवर्त्तनं क्षेत्रप्रतिक्रमण, कालभाषितातीचारान्निवृत्ति कालप्रतिक्रमण, रागद्वेषाद्याश्रितातीचारान्निवर्त्तनं भावप्रतिक्रमणमेव नामस्थापनाद्रव्यक्षेत्रकालभावाश्रितातीचारनिवृत्तिविषयः प्रतिक्रमणे निक्षेप षड्विधो जातव्य इति । अथवा नाम प्रतिक्रमण नाममात्रं, प्रतिक्रमणपरिणतस्य प्रतिविवेकस्थापना स्थापनाप्रतिक्रमण, प्रतिक्रमणप्राप्तज्ञोप्यनुपयुक्त आगमद्रव्यप्रतिक्रमणं, तच्छरीरादिक नोआगमद्रव्यप्रतिक्रमणमित्येवमादि पूर्ववद् द्रष्टव्यमिति ॥६१४॥

प्रतिक्रमणभेद प्रतिपादयन्नाह—

पङ्क्तिमण देवसिय रादिय इरियापथ च बोधव्य ।

पक्षिख्य चाहुम्मासिय सांवच्छरमुत्तमट्ठ च ॥६१५॥

प्रतिक्रमण कृतकारितानुमतातीचारान्निवर्त्तन, दिवमे भव दैवसिक दिवगमध्ये नामस्थापनाद्रव्यक्षेत्रकालभावाश्रितातीचारस्य कृतकारितानुमतस्य मनोवचनकायं शोधनं, तथा रात्री भव रात्रिक रात्रि-

आचारवृत्ति—पाप हेतुक नामो से हुए अतिचारों से दूर होना या प्रतिक्रमण के दङ्करूप शब्दों का उच्चारण करना नाम प्रतिक्रमण है । सराग स्थापना से अर्थात् सराग मूर्तियों से या अन्य आकारों से परिणाम का हटाना स्थापना प्रतिक्रमण है । सावद्य—पाप कारक द्रव्यों के सेवन से परिणाम को निवृत्त करना द्रव्य प्रतिक्रमण है । क्षेत्र के आश्रित हुए अतिचारों से दूर होना क्षेत्र प्रतिक्रमण है । काल के आश्रय से हुए अतिचारों से दूर होना काल प्रतिक्रमण है । इस तरह प्रतिक्रमण में छह प्रकार का निक्षेप जानना चाहिए ।

अथवा नाममात्र को नाम प्रतिक्रमण कहते हैं । प्रतिक्रमण में परिणत हुए के प्रतिबिम्ब की स्थापना करना स्थापना प्रतिक्रमण है । प्रतिक्रमण शास्त्र का जानने वाला तो है किन्तु उसमें उपयुक्त नहीं है तो वह आगम द्रव्य प्रतिक्रमण है, उसके शरीर आदि नो-आगमद्रव्य प्रतिक्रमण है । इत्यादि रूप से अन्य और भेद पूर्ववत् समझने चाहिए ।

प्रतिक्रमण के भेदों को कहते हैं—

गाथार्थ—प्रतिक्रमण दैवसिक, रात्रिक, ऐर्यापथिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक और उत्तमार्थ इन सात भेद रूप जानना चाहिए ॥६१५॥

आचारवृत्ति—कृत, कारित और अनुमोदन से हुए अतीचार को दूर करना प्रतिक्रमण है । इसके सात भेद हैं । उन्हें ही क्रम से दिखाते हैं—

दैवसिक—दिवस में हुए दोषों का प्रतिक्रमण दैवसिक है । दिवस के मध्य नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के आश्रय से कृत, कारित और अनुमोदना रूप जो अतिचार हुए हैं उनका मनवचनकाय से शोधन करना दैवसिक प्रतिक्रमण है ।

रात्रिक—रात्रि सम्बन्धी दोषों का प्रतिक्रमण रात्रिक है अर्थात् रात्रि विषयक

विषयस्य षड्विधातीचारस्य कृतकारितानुमतस्य त्रिविधेन निरसनं रात्रिक, ईर्यापथे भवमैर्यापथिकं षड्जीव-
निकायविषयातीचारस्य निरसनं ज्ञातव्यं, पक्षे भव पाक्षिक पञ्चदशाहोरात्रविषयस्य षड्विधनामादिकारणस्य
कृतकारितानुमतस्य मनोवचनकार्यैः परिशोधनं, चतुर्मासिषु भवं चातुर्मासिकं, सवत्सरे भवं सावत्सरिकं। चतु-
र्मासमध्ये सवत्सरमध्ये नामादिभेदेन षड्विधस्यातीचारस्य बहुभेदभिन्नस्य वा, कृतकारितानुमतस्य मनो-
वचनकार्यैः निरसनं, उत्तमार्थं भवमौत्तमार्थं यावज्जीव चतुर्विधाहारस्य परित्यागं सर्वातिचारप्रतिक्रमण-
स्मात्प्रान्तर्भावो द्रष्टव्यः, 'एव प्रतिक्रमणसप्तकं द्रष्टव्यम् ॥६१५॥

अतीचारं जोकं कृतं, कारितं व अनुमोदना से किए गये है एव नाम स्थापना आदि छह निमित्तों से हुए हैं, उनका मन-वचन-काय से निरसन करना रात्रिक प्रतिक्रमण है।

ऐर्यापथिक—ऐर्यापथ सम्बन्धी प्रतिक्रमण, अर्थात् ऐर्यापथ से चलते हुए मार्ग में छह जीव निकाय के विषय में जो अतीचार हुआ है उसको दूर करना ऐर्यापथिक है।

पाक्षिक—पक्ष सम्बन्धी प्रतिक्रमण, पन्द्रह अहोरात्र विषयक जो दोष हुए है, जोक कृत, कारित और अनुमोदना से एव नाम आदि छह के आश्रय से हुए हैं उनका मनवचनकाय से शोधन करना सो पाक्षिक प्रतिक्रमण है।

चातुर्मासिक—चार महीने सम्बन्धी प्रतिक्रमण।

सावत्सरिक—एक वर्ष सम्बन्धी प्रतिक्रमण।

चातुर्मास के मध्य और सवत्सर के मध्य हुए अतीचार जोक नाम, स्थापना आदि छह कारणों से अथवा बहुत से भेदों से सहित, और कृत, कारित और अनुमोदना से होते हैं उनको मनवचनकाय से दूर करना सो चातुर्मासिक और वार्षिक कहलाते हैं।

उत्तमार्थ—उत्तम-अर्थ सल्लेखना से सम्बन्धित प्रतिक्रमण उत्तमार्थ प्रतिक्रमण है इसमें यावज्जीवन चार प्रकार के आहार का त्याग किया जाता है अर्थात् मरणान्त समय जो सल्लेखना ली जाती है उसी में चार प्रकार के आहार का त्याग करके दीक्षित जीवन के सर्व-दोषों का प्रतिक्रमण किया जाता है।

सर्वातिचार प्रतिक्रमण का इसी में अन्तर्भाव हो जाता है। इस तरह प्रतिक्रमण के सात भेद जानना चाहिए।

भावार्थ—दिवस के अन्त में, सायंकाल में, दैवसिक प्रतिक्रमण होता है। रात्रि के अन्त में रात्रिक प्रतिक्रमण होता है। ऐर्यापथ से चलकर आने के बाद ऐर्यापथिक होता है। प्रत्येक चतुर्दशी या अमावस्या अथवा पूर्णमासी को पाक्षिक प्रतिक्रमण होता है। कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी या पूर्णिमा को तथा फाल्गुन शुक्ला चतुर्दशी या पूर्णिमा को चातुर्मासिक प्रतिक्रमण होता है। आषाढ शुक्ला चतुर्दशी या पूर्णिमा को सावत्सरिक प्रतिक्रमण होता है। तथा सल्लेखनाकाल में औत्तमार्थिक प्रतिक्रमण होता है।

पुनरप्यन्येन प्रकारेण भेद प्रतिपादयन्नाह—

पडिकमम्रो पडिकमणं पडिकमिवब्बं होवि जावब्बं ।

एवेसिं पत्तेय परूवणा होवि तिण्हि ॥६१६॥

प्रतिक्रामति कृतदोषाद्विरमतीति प्रतिक्रामकः, अथवा दोषनिर्हरणे प्रवर्तते अविघ्नेन प्रतिक्रामत इति प्रतिक्रामकः, पचमहाव्रतादिश्रवणधारणदोषनिर्हरणतत्परः प्रतिक्रमणं पचमहाव्रताद्यतीचारविरतिव्रतशुद्धि-निमित्ताक्षरमाला वा, प्रतिक्रमितव्यं द्रव्यं च परित्याज्य मिथ्यात्वाद्यतीचाररूपं भवति ज्ञातव्यं, एतेषां त्रयाणां प्रत्येकमेकमेकं प्रति प्ररूपणाप्रतिपादनं भवति ॥६१६॥

तथैव प्रतिपादयन्नाह—

जीवो दु पडिकमम्रो वव्वे खेत्ते य काल भावे य ।

पडिगच्छवि जेण 'जहिं तं तस्स भवे पडिकमणं ॥६१७॥

जीवस्तु प्रतिक्रामकः, दोषद्वारागतकर्मविक्षपणशीलो जीवश्चेतनासक्षणः । क प्रतिक्रामकः ? द्रव्यक्षेत्र-कालभावविषये, द्रव्यमाहारपुस्तकभेषजोपकरणादिकं, क्षेत्र क्षयनासनस्थानचक्रमणादिविषयो भूभावोऽगुल-

पुनरपि अन्य प्रकार से भेदों का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—प्रतिक्रामक, प्रतिक्रमण और प्रतिक्रमण करने योग्य वस्तु इनको जानना चाहिए । इन तीनों की भी अलग-अलग प्ररूपणा करते हैं ॥६१६॥

आचारवृत्ति—जो प्रतिक्रमण करता है अर्थात् किए हुए दोषों से विरक्त होता है—उनसे अपने को हटाता है वह प्रतिक्रामक है । अथवा जो दोषों को दूर करने में प्रवृत्त होता है, निर्विघ्नरूप से प्रतिक्रमण करता है वह प्रतिक्रामक है, वह साधु पाच महाव्रत आदि को श्रवण करने, उनको धारण करने और उनके दोषों को दूर करने में तत्पर रहता है ।

पाँच महाव्रत आदि में हुए अतीचारों से विरति अथवा व्रतशुद्धि निमित्त अक्षरों का समूह प्रतिक्रमण है ।

मिथ्यात्व, असंयम आदि अतीचाररूप द्रव्य त्याग करने योग्य है इन्हें ही प्रतिक्रमि-तव्य कहते हैं । आगे इन तीनों का पृथक्-पृथक् निरूपण करते हैं ।

उन्ही का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में जीव प्रतिक्रामक होता है । जिसके द्वारा, जिसमें वापस आता है वह उसका प्रतिक्रमण है ॥६१७॥

आचारवृत्ति—जीव चेतना लक्षणवाला है । जो दोषों द्वारा आए हुए कर्म को दूर करने के स्वभाव वाला है वह प्रतिक्रामक है ।

किस विषय में प्रतिक्रमण करनेवाला होता है ?

द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के विषय में प्रतिक्रमण करनेवाला होता है । आहार,

वितस्तिहस्तधनुः क्रोशः शोभनादिप्रभिनः, कालः घटिकाभुर्त्तनमयलवदिवसरात्रिपञ्चमासर्त्तयनसवत्सरसंख्या-
पर्वदिः, भावः परिणामरागद्वेषादिमदादिलक्षणः, एतद्विषयादतिचारात्प्रतिगच्छति निवर्तते सः प्रतिक्रामकोऽयवा
येन परिणामेनाक्षरकदवकेन वा प्रतिगच्छति पुनर्याति यस्मिन् व्रतशुद्धिपूर्वकस्वरूपे यस्मिन् वा जीवे पूर्वव्रत-
शुद्धिपरिणतेऽतीचारः परिभूतः स परिणामोऽक्षरसमूहो^१ वा तस्य व्रतस्य तस्य वा व्रतशुद्धिपरिणतस्य जीवस्य
भवेत्प्रतिक्रमणः व्रतविषयमतीचारः येन परिणामेन प्रक्षाल्य प्रतिगच्छति पूर्वव्रतशुद्धौ स परिणामस्तस्य जीवस्य
भवेत्प्रतिक्रमणः मिति । मिथ्यादुष्कृताभिधानादभिव्यक्तप्रतिक्रियः द्रव्यक्षेत्रकालभावमाश्रित्य प्रतिक्रमण-
मिति वा ॥६१७॥

प्रतिक्रमितव्य तस्य स्वरूपमाह—

पुस्तक, औषध, और उपकरण आदि द्रव्य है । सोने, बैठने, खड़े होने, गमन करने आदि विषयक भूमिप्रदेश क्षेत्र है जोकि अगुल, वितस्ति, हाथ, कोश, योजन आदि से परिमित होता है । घड़ी, भुर्त्तन, समय, लव, दिवस, रात्रि, पञ्च, मास, ऋतु, अयन, सवत्सर, सख्या और पर्वदि दिवस ये सब काल हैं । राग, द्वेष, मद आदि लक्षण परिणाम भाव है । इन द्रव्य आदि विषयक अति-
चार से निवृत्त होनेवाला जीव प्रतिक्रामक कहलाता है । अर्थात् ज्ञेयाकार से परिणत होकर बाह्य द्रव्य क्षेत्रादि से पृथक् रहनेवाला—अतिचारो से हटनेवाला आत्मा प्रतिक्रामक है । अथवा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावनमित्तक अतिचारो से जो वापस आता है वह प्रतिक्रामक है ।

जिन परिणामो से या जिन अक्षर समूहो से यह जीव जिस व्रतशुद्धिपूर्वक अपने स्वरूप मे वापस आ जाता है, अथवा पूर्व के व्रतो की शुद्धि से परिणत हुए जीव मे वापस आ जाता है, अतीचार को तिरस्कृत करने रूप वह परिणाम अथवा वह अक्षर समूह उस व्रत के अथवा व्रतों की शुद्धि से परिणत हुए जीव का प्रतिक्रमण है । अर्थात् व्रत शुद्धि के परिणाम या प्रतिक्रमण पाठ के दण्डक प्रतिक्रमण कहलाते हैं ।

यह जीव जिन परिणामो से व्रतो मे हुए अतीचारो का प्रलाक्षण करके पुन पूर्व के व्रत की शुद्धि मे वापस आ जाता है अर्थात् उसके व्रत पूर्ववत् निर्दोष हो जाते हैं वह परिणाम उस जीव का प्रतिक्रमण है । अथवा 'मिथ्या मे दुष्कृत' इस शब्द से अभिव्यक्त है प्रतिक्रिया जिसकी ऐसा वह प्रतिक्रमण होता है, जोकि द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के आश्रय से होता है ।

भावार्थ—टीकाकार ने भाव प्रतिक्रमण और द्रव्य प्रतिक्रमण इन दोनों की अपेक्षा से प्रतिक्रमण का अर्थ किया है । जिन परिणामो से दोषो का शोधन होता है वे परिणामभाव प्रतिक्रमण हैं एवं जिन अक्षरों का उच्चारण अर्थात् 'मिच्छा में दुष्कृत' इत्यादि दण्ड को उच्चारण करना द्रव्यप्रतिक्रमण है । ये शब्द भी दोषो को दूर करने में हेतु होते हैं । इस गाथा में प्रतिक्रामक और प्रतिक्रमण इन दो का लक्षण किया है ।

अब प्रतिक्रमितव्य का स्वरूप कहते हैं—

१ क 'हो वा तस्य वा व्रतशुद्धि' ।

पडिकमितव्यं द्रव्यं सच्चिदाचित्समिस्सिचं तिविहं ।

क्षेत्रं च गिहादीयं कालो दिवसादिकालं हि ॥६१८॥

प्रतिक्रमितव्यं परित्यजनीयं । किं तत् द्रव्यं सच्चिदाचित्समिस्सिचं त्रिविधं । सह चित्तैर्न वर्तत इति सचित् द्विपञ्चतुष्पदाद्यचित्तं सुवर्णरूप्यलोहादिमिश्र वस्त्रादियुक्तद्विपदादि । तथा क्षेत्रं गृहपत्तनकूपवाप्यादिकं प्रतिक्रमितव्यं तथा कालो दिवसमुहूर्तरात्रिवर्षाकालादि प्रतिक्रमितव्यं । येन द्रव्येण क्षेत्रेण कालेन वा पापागमो भवति तत् द्रव्यं तत् क्षेत्रं स कालः परिहरणीयः द्रव्यक्षेत्रकालाश्रितदोषाभाव इत्यर्थः । काले च प्रतिक्रमितव्यं यस्मिन् काले च प्रतिक्रमणमुक्तं तस्मिन् काले कर्तव्यमिति, अथवा कालेऽष्टमीचतुर्दशीनदीश्वरादिके द्रव्यं क्षेत्रं प्रतिक्रमितव्यं कालश्च दिवसादि, प्रतिक्रमितव्यं उपवासादिरूपेण, अथवा 'भावो हि' पाठान्तर भावश्च प्रतिक्रमितव्यं इति । अप्रासुकद्रव्यक्षेत्रकालभावास्त्याज्यास्तद्द्वारेणातीवाराश्च परिहरणीया इति ॥६१८॥

भावप्रतिक्रमणमाह—

मिच्छतपडिवकमणं तह चेव असंजने पडिवकमणं ।

कसाणसु पडिवकमणं जोगेसु य अण्णसत्थेसु ॥६१९॥

माथार्थ—सचित्, अचित् और मिश्र ये तीन प्रकार का द्रव्य, गृह आदि क्षेत्र, दिवस आदि समय रूप काल प्रतिक्रमण करने योग्य हैं ॥६१८॥

आचारवृत्ति—त्याग करने योग्य को प्रतिक्रमितव्यं कहते हैं । वह क्या है ? सचित्, अचित् और मिश्र के भेद से तीन प्रकार का जो द्रव्य है, वह त्याग करने योग्य है । द्विपद्—द्वास-द्वासी आदि और चतुष्पद—गाय, भेस आदि ये सचेतन पदार्थ सचित् हैं । सोना, चादी, लोहा आदि पदार्थ अचित् हैं, और वस्त्रादि युक्त मनुष्य, नौकर-चाकर आदि मिश्र हैं । ये तीनों प्रकार के द्रव्य त्याग करने योग्य हैं ।

गृह, पत्तन, कूप, बावडी आदि क्षेत्र त्यागने योग्य है ।

मुहूर्त, दिन, रात, वर्षाकाल आदि काल त्यागने योग्य है ।

अर्थात् जिन द्रव्यों से, जिन क्षेत्रों और जिन कालों से पाप का आगमन होता है वे द्रव्य, क्षेत्र, काल छोड़ने योग्य हैं । अर्थात् द्रव्य, क्षेत्र और काल के आश्रित होनेवाले दोषों का निराकरण करना चाहिए ।

काल-मे प्रतिक्रमण का अभिप्राय यह है कि जिसकाल में प्रतिक्रमण करना आगम में कहा गया है उस काल में करना । अथवा काल में—अष्टमी, चतुर्दशी, नदीश्वर आदि काल में द्रव्य क्षेत्र का प्रतिक्रमण करना और दिवस आदि काल का भी उपवास आदि रूप से प्रतिक्रमण करना । अथवा 'भावो हि' ऐसा पाठान्तर भी है । उसके आधार से 'भाव का प्रतिक्रमण करना चाहिए' ऐसा अर्थ होता है । तात्पर्य यह हुआ कि अप्रासुक द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव त्याग करने योग्य हैं और उनके द्वारा होनेवाले अतिचार भी त्याग करने योग्य हैं ।

भावप्रतिक्रमण का स्वरूप कहते हैं—

माथार्थ—मिथ्यात्व का प्रतिक्रमण तथा असंयम का प्रतिक्रमण, कषायों का प्रतिक्रमण और अप्रशस्त योगों का प्रतिक्रमण, यह भावप्रतिक्रमण है ॥६१९॥

मिथ्यात्वस्य प्रतिक्रमणं त्यागस्तद्विषयदोषनिर्हरणं तथैवासंयमस्य प्रतिक्रमणं तद्विषयातीचारपरिहारः । कथायाणां क्रीडावीनां प्रतिक्रमणं तद्विषयातीचारशुद्धिकरणं । योगानामप्रशस्तानां प्रतिक्रमणं मनोवाक्याविषयव्रतातीचारनिवर्त्तनमित्येव भावप्रतिक्रमणमिति ॥६१६॥

आलोचनापूर्वकं यतोऽत आलोचनास्वरूपमाह—

काऊण य किदियम्मं पडिलेहिय अंजलीकरणसुद्धो ।

आलोचिज्ज सुविहिदो गारव भाणं च भोत्तूण ॥६२०॥

कृतिकर्म विनय सिद्धभक्तिश्रुतभक्त्यादिक कृत्वा पूर्वापरशरीरभाग स्वोपवेशनस्थानं च प्रतिलेख्य सम्मार्यं पिच्छिकया चक्षुषा चाथवा चारित्रातीचारान् सम्यङ्गनिरूप्याजलिकरणं शुद्धिल्लाटपट्टविन्यस्तकर-कुड्मलक्रियाशुद्ध एवमालोचयेत् गुरवेऽपराधान्निवेदयेत् सुविहित. सुचरित. स्वच्छवृत्ति. ऋद्धिगौरवं रसगौरव भाणं च आत्मादिमव मुक्त्वा परित्यज्यैव गुरवे स्वन्रतातीचाराग्निवेदयेदिति ॥६२०॥

आलोचनाप्रकारमाह—

आलोचणं दिवांसयं रादिअ इरियापधं च बोद्धव्व ।

पक्खिय चाहुम्मासिय संबच्छरमुत्तमट्ठं च ॥६२१॥

आचारवृत्ति—मिथ्यात्व का प्रतिक्रमण—त्याग करना अर्थात् उस विषयक दोष को दूर करना, उसी प्रकार से असंयम का प्रतिक्रमण अर्थात् उस विषयक अतीचार का परिहार करना, क्रीडादि कथायों का प्रतिक्रमण अर्थात् उस विषयक अतीचारों को शुद्ध करना, अप्रशस्त योगों का प्रतिक्रमण अर्थात् मनवचनकाय से हुए अतीचारों से निवृत्त होना, यह सब भावप्रतिक्रमण है ।

भावार्थ—मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग ये कर्मबन्ध के कारण हैं । इनसे हुए दोषों को दूर करना ही भावप्रतिक्रमण है ।

आलोचनापूर्वक प्रतिक्रमण होता है अतः आलोचना का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—कृतिकर्म करके, तथा पिच्छी से परिमार्जन कर, अंजली जोड़कर, शुद्ध हुआ गौरव और मान को छोड़कर समाधान चित्त हुआ साधु आलोचना करे ॥६२०॥

आचारवृत्ति—कृतिकर्म—विनय, सिद्ध भक्ति, श्रुत भक्ति आदि करके अपने शरीर के पूर्व-अपर भाग को और अपने बैठने के स्थान को चक्षु से देखकर और पिच्छी से परिमार्जित करके अथवा चारित्र के अतिचारों को सम्यक् प्रकार से निरूपण करके अजलि जोड़े—ल्लाट पट्ट पर अंजलि जोड़कर रखे, पुन. ऋद्धि गौरव, रस गौरव और जाति आदि मद को छोड़कर स्वच्छवृत्ति होता हुआ गुरु के पास अपने व्रतों के अतिचारों को निवेदित करे । इसी का नाम आलोचना है ।

आलोचना के प्रकार कहते हैं—

गाथार्थ—दैवसिक, रात्रिक, ऐर्यापथिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांबत्सरिक और

आलोचनं गुरुव्यपराधनिवेदनं अहंभट्टारकस्याव्रतः स्वापराधाविष्करणं वा स्वचित्तेऽपराधानाम-
नवगृहनं, दिवसे भव दैवसिकं, रात्रौ भवं रात्रिकं, ईर्यापथे भवईर्यापथिकं बोद्धव्यं । पक्षे भवं पाक्षिकं, चतुर्षु
मासेषु भव चातुर्मासिकं, सवत्सरे भव सांवत्सरिक, उत्तमार्थं भवउत्तमार्थं च दिवसरात्रौर्यापथपक्षचतुर्मास-
संवत्सरोत्तमार्थविषयजातापराधानां गुर्वादिभ्यो निवेदनं सप्तप्रकारमालोचनं वेदितव्यमिति ॥६२१॥

आलोचनीयमाह—

अनाभोगकिं कम्म अं किं चि मणसा कवं ।

त सव्वं आलोचेज्जहुं अस्सालित्तेण वेवसा ॥६२२॥

आभोगः सर्वजनपरिज्ञातव्रतातीचारोऽनाभोगो न परैर्ज्ञातस्तस्मादनाभोगकृत कर्माऽऽभोगमन्तरेण
कृतातीचारस्तस्माभोगकृतश्चातीचारश्च तथा यत्किञ्चिन्मनसा च कृतं कर्म तथा कायवचनकृतं च तत्सर्वमालो-

उत्तमार्थं यह सात तरह की आलोचना जाननी चाहिए ॥६२१॥*

अचारवृत्ति—गुरु के पास अपने अपराध का निवेदन करना अथवा अहंत भट्टारक
के आगे अपने अपराधों को प्रगट करना अर्थात् अपने चित्त में अपराधों को नहीं छिपाना यह
आलोचना है। यह भी दैवसिक, रात्रिक, ऐर्यापथिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, वार्षिक और
उत्तमार्थ ऐसी सातभेदरूप है। अर्थात् दिवस, रात्रिक, ईर्यापथ, चार मास, वर्ष और उत्तमार्थ
इनके इन विषयक हुए अपराधों को गुरु आदि के समक्ष निवेदन रूप आलोचना होती है।

आलोचना करने योग्य क्या है ? सो बताते हैं—

गार्थ—जो कुछ भी मन के द्वारा कृत अनाभोगकर्म है, मुनि विशेष रहित चित्त से
उन सबकी आलोचना करे ॥६२२॥

आचारवृत्ति—सभी जनों के द्वारा जाने गए व्रतों के अतीचार आभोग है और जो
अतीचार पद के द्वारा अज्ञात हैं वह अनाभोग है। यह अनाभोगकृत कर्म और आभोगकृत भी
कर्म तथा मन से किया गया दोष, वचन और काय से भी किया गया दोष, ऐसा जो कुछ भी

१ क 'आलोचज्जाहु' ।

*यह गाथा फलटन से प्रकाशित मूलाचार की प्रति में में अधिक है—

आलोचिअवराहं ठिदिओ गुडो अहंसि गुहमणो ।

पुणरवि सवेअ वुज्जह तोसत्तं होअ पुणरुत्त ॥

अर्थ—खड़े होकर गुरु के समीप अपराधों का निवेदन करके मैं शुद्ध हुआ ऐसा समझकर जो
आनन्दित हुआ है ऐसा वह आलोचक यदि पुनः आनन्द के लिए उसी दोष की आलोचना करता है तो वह
आलोचना पुनरुक्त होती है ।

अथेत् यत्किञ्चिदनाभोगकृतं कर्माभोगकृतं कायवाङ्मनोभिः कृतं च पापं तत्सर्वमव्याप्तिश्चेत्तस्माज्जुलितचेत-
साऽऽलोचयेदिति ॥६२२॥

आलोचनापर्यायनामान्याह—

आलोचनमालुचण विगडीकरणं च भावशुद्धौ दु ।

आलोचदहसि आराधना अणालोचने भज्जा ॥६२३॥

आलोचनमालुचनमपनयनं विकृतीकरणमाविष्करणं भावशुद्धिश्चेत्येकोऽर्थः । अथ किमर्थमालोचनं
क्रियत इत्याशकायामाह—यस्मादालोचिते चरित्राचारपूर्वकेण गुरवे निवेदिते चेति आराधना सम्यग्दर्शनज्ञान-
चारित्रशुद्धिरालोचने पुनर्दोषाणामनाविष्करणे पुनर्भाज्याऽऽराधना तस्मादालोचयितव्यमिति ॥६२३॥

आलोचने कालहरणं न कर्तव्यमिति प्रदर्शयन्नाह—

उत्पण्णा उत्पण्णा माया अणपुव्वसो णिहंतव्वा ।

आलोचार्णोणवणमरहणार्हि ण पुणो तिम्र विविम्रं ॥६२४॥

उत्पन्नोत्पन्ना यथा यथा सञ्जाता माया व्रतातीचारोज्जुपूर्वशोनुक्रमेण यस्मिन् काले यस्मिन् क्षेत्रे

दोष है, अर्थात् अपने व्रतो के अतिचारो को चाहे दूसरे जान चुके हो या नहीं जानते हों ऐसे
आभोगकृत दोष और अनाभोग दोष, तथा मनवचनकाय से हुए जो भी दोष हुए हैं, साधु
अनाकुलचित्त होकर उन सबकी आलोचना करे ।

आलोचना के पर्यायवाची नाम को कहते हैं—

गाथार्थ—आलोचन, आलुचन, विकृतिकरण और भावशुद्धि ये एकार्थवाची हैं ।
आलोचना करने पर आराधना होती है और आलोचना नहीं करने पर विकल्प है ॥६२३॥

आचारवृत्ति—आलोचना और आलुचन इन दो शब्दों का अर्थ अपनयन—दूर करना
है, विकृतीकरण का अर्थ दोष प्रगट करना है तथा भावशुद्धि ये चारो ही शब्द एक अर्थ को
कहने वाले हैं ।

किसलिए आलोचना की जाती है ?

गुरु के सामने चारित्राचारपूर्वक दोषों की आलोचना कर देने पर सम्यग्दर्शन, ज्ञान,
चारित्र की शुद्धिरूप आराधना सिद्ध होती है । तथा दोषों को प्रकट न करने से पुनः वह आरा-
धना वैकल्पिक है अर्थात् हो भी, नहीं हो भी, इसलिए आलोचना करनी चाहिए ।

आलोचना करने में कालक्षेप नहीं करना चाहिए, इस बात को दिखाते हैं—

गाथार्थ—जैसे-जैसे उत्पन्न हुई माया है उसको उसी क्रम से नष्ट कर देना चाहिए ।
आलोचना, निवेदन और ग्रहण करने में पुनः तीसरा या दूसरा दिन नहीं करना चाहिए ॥६२४॥

आचारवृत्ति—जिस-जिस प्रकार से माया-व्रतों में अतीचार हुए हैं, अनुक्रम से उनको

यद्वद्रव्यमाश्रित्य येन भावेन तेनैव क्रमेण कौटिल्यं परित्यज्य निहन्तव्या परिशोभ्या यस्मादालोचने गुरवे दोष-
निवेदने निवेदने परेष्वभाविष्करणे गर्हणे आत्मजुगुप्सने कर्तव्ये पुनर्द्वितीयं पुनर्न करिष्यामीत्यथवा 'न पुनस्तृतीयं
दिनं द्वितीयं वा द्वितीयदिवसे तृतीयदिवसे आलोचयिष्यामीति न चितनीय यस्माद्गतमपि कालं न जानंतीति
भावाद्यस्तस्माच्छीघ्रमालोचयितव्यमिति ॥६२४॥

यस्मात्—

आलोचनार्णवद्वग्नरहणाहि अग्नभुद्धिभ्रो अ करणाए ।

तं भावपडिकमणं सेसं पुणवद्वदो अणिअं ॥६२५॥

गुरवेऽपराधनिवेदनमालोचनं वचनेनात्मजुगुप्सनं परेभ्यो निवेदनं च निन्दां चित्तेनात्मनो जुगुप्सनं
शासनविराधनभयं च गर्हणमेतं क्रियायां प्रतिक्रमणेष्वथवा पुनरतीचाराकरणेऽभ्युत्थितं उद्यतो यतस्तस्माद्भाव-
प्रतिक्रमणं परमार्थभूतो दोषपरिहारः शेषं पुनरेवमन्तरेण द्रव्यतोऽपरमार्थरूपं भणितमिति ॥६२५॥

द्रव्यप्रतिक्रमणे दोषमाह—

भावेण अणुवजुत्तो दद्वीभूदो पडिकमवि जो दु ।

जत्सट्ठं पडिकमवे त पुण अट्ठं ण साधेदि ॥६२६॥

दूर करना चाहिए । अर्थात् जिस काल में, जिस क्षेत्र में, जिस द्रव्य का आश्रय लेकर और जिस
भाव से त्रुटों में अतीचार उत्पन्न हुए हैं, मायाचारी को छोड़कर उसी क्रम से उनका परिशोधन
करना चाहिए ।

गुरु के सामने दोषों का निवेदन करना आलोचना है, पर के सामने दोषों को प्रकट
करना निन्दा है और अपनी निन्दा करना गर्हा है । इन आलोचना, निन्दा और गर्हा के करने में
'मैं दूसरे दिन आलोचना करूँगा अथवा तीसरे दिन कर लूँगा' इस तरह से नहीं सोचना
चाहिए । क्योंकि बीतता हुआ काल जानने में नहीं आता है ऐसा अभिप्राय है । इसलिए शीघ्र
ही आलोचना कर लेनी चाहिए ।

भाव और द्रव्य प्रतिक्रमण को कहते हैं—

शाब्दार्थ—आलोचना, निन्दा और गर्हा के द्वारा जो प्रतिक्रमण क्रिया में उद्यत हुआ,
उसका वह भाव प्रतिक्रमण है । पुनः शेष प्रतिक्रमण द्रव्य से कहा गया है ॥६२५॥

आचारवृत्ति—गुरु के सामने अपराध का निवेदन करना आलोचना है, वचनों से
अपनी जुगुप्सा करना और पर के सामने निवेदन करना निन्दा है तथा मन से अपनी जुगुप्सा
—तिरस्कार करना और शासन की विराधना का भय रखना गर्हा है । इनके द्वारा प्रतिक्रमण
करने में अथवा पुनः अतीचारों के नहीं करने में जो उद्यत होता है उसके वह भाव प्रतिक्रमण
होता है जोकि परमार्थभूत दोषों के परिहाररूप है । शेष पुनः इन आलोचना आदि के बिना जो
प्रतिक्रमण है वह द्रव्य प्रतिक्रमण है । वह अपरमार्थ रूप कहा गया है ।

द्रव्य प्रतिक्रमण में दोष को कहते हैं—

शाब्दार्थ—जो भाव से उपयुक्त न होता हुआ द्रव्यरूप प्रतिक्रमण करता है, वह जिस
लिए प्रतिक्रमण करता है उस प्रयोजन को सिद्ध नहीं कर पाता है ॥६२६॥

भावेनानुपयुक्त. शुद्धपरिणामरहित. द्रव्यीभूतेभ्यो । दोषेभ्यो न^१ निर्गतमना रागद्वेषाद्युपहतचेताः प्रतिक्रमते दोषनिर्हरणाय प्रतिक्रमणं शृणोति करोति चेति यः स यस्यार्थं यस्मै दोषाय प्रतिक्रमते तं पुनरर्थं न साधयति तं दोषं न^१ परित्यजतीत्यर्थः ॥६२६॥

भावप्रतिक्रमणमाह—

भावेन संप्रयुक्तो जडस्थजोगो य जंपदे सुप्तः ।

सो कम्मणिज्जराए बिउलाए वट्टवे साधू ॥६२७॥

भावेन संप्रयुक्तो यदर्थं योगश्च यन्निमित्तं शुभानुष्ठानं यस्मै अर्थायाभ्युद्यतो जल्पति सूत्रं प्रतिक्रमण-पदानुचरति शृणोति वा स साधु. कर्मनिर्जराया विपुलाया प्रवर्तते सर्वापराधान् परिहरतीत्यर्थः ॥६२७॥

क्रिमर्थं प्रतिक्रमणे तात्पर्यं, यस्मात्—

सपडिक्कमणो धम्मो पुरिमस्स य पच्छिमस्स य जिणस्स ।

अवराहे पडिक्कमणं मज्झिमयाणं जिणवराण ॥६२८॥

सह प्रतिक्रमणेन वर्तते इति सप्रतिक्रमणो धर्मो दोषपरिहारेण चारित्र्यं पूर्वस्य प्राक्तनस्य वृषभतीर्थकरस्य पश्चिमस्य पाश्चात्यस्य सन्मतिस्वामिनो जिनस्य तयोस्तीर्थकरयोर्धम्मः प्रतिक्रमणसमन्वितः

आचारवृत्ति—जो शुद्ध परिणामो से रहित है, दोनों से अपने मन को दूर नहीं करने वाला है । ऐसा साधु दोष को दूर करने के लिए प्रतिक्रमण को सुनता है या करता है तो वह जिस दोष के लिए प्रतिक्रमण करता है उस दोष को छोड़ नहीं पाता है । अर्थात् यदि साधु का मन प्रतिक्रमण करते समय दोषों की आलोचना, निन्दा आदि रूप नहीं है तो वह प्रतिक्रमण दण्डकों सुन लेने या पढ़ लेने मात्र से उन दोषों से छूट नहीं सकता है । अतः जिस लिए प्रतिक्रमण किया जाता है वह प्रयोजन सिद्ध नहीं हो पाता है ऐसा समझकर भावरूप प्रतिक्रमण करना चाहिए ।

भाव प्रतिक्रमण को कहते हैं—

गाथार्थ—भाव से युक्त होता हुआ जिस प्रयोजन के लिए सूत्र को पढ़ता है वह साधु उस विपुल कर्मनिर्जरा में प्रवृत्त होता है ॥६२७॥

आचारवृत्ति—जो साधु भाव से संयुक्त हुआ जिस अर्थ के लिए उद्यत हुआ प्रतिक्रमण पदों का उच्चारण करता है अथवा सुनता है वह बहुत से कर्मों की निर्जरा कर लेता है अर्थात् सभी अपराधों का परिहार कर देता है ।

प्रतिक्रमण करने का उद्देश क्या है ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—प्रथम और अन्तिम जिनवरो का धर्म प्रतिक्रमण सहित है तथा अपराध होने पर मध्यम जिनवरो का प्रतिक्रमण करना धर्म है ॥६२८॥

आचारवृत्ति—प्रतिक्रमण सहित धर्म अर्थात् दोष परिहारपूर्वक चारित्र्य । प्रथम जिन वृषभ तीर्थकर और अन्तिम जिन सन्मति स्वामी इन दोनों तीर्थकरों का धर्म प्रतिक्रमण सहित है । अपराध हो अथवा न हो किन्तु इनके तीर्थ में शिष्यों को प्रतिक्रमण करना ही

अपराधो भवतु मा वा, मध्यमानां पुनर्जितवराणामजिताविपाश्वर्षनाथपर्यन्तानामपराधे सति प्रतिक्रमणं तेषां यतोऽपराधबाहुल्याभावादिति ॥६२८॥

जावेदु अप्पणो वा अण्णदरे वा भवे अदीचारो ।

तावेदु पडिक्कमणं अज्झिमयाणं जिणवरणं ॥६२९॥

यस्मिन् व्रत आत्मनोऽन्यस्य वा भवेदतीचारस्तस्मिन् विषये भवेत्प्रतिक्रमण मध्यमजिनवराणामाद्य-पश्चिमयो पुनस्तीर्थकरयोरेकस्मिन्नपराधे सर्वान् प्रतिक्रमणदण्डकान् भणति ॥६२९॥

इत्याह—

इरियागोयरसुमिणाविसव्वमाचरदु मा व आचरदु ।

पुरिम चरिमादु सव्वे सव्वं गियमा पडिक्कमहि ॥६३०॥

ईर्यागोचरस्वप्नादिभ्यः सर्वमतीचारमाचरतु मा वाऽऽचरतु पूर्वे ऋषभनाथशिष्याश्चरमा वर्धमान-शिष्याः सर्वे सर्वान्नियमान् प्रतिक्रमणदण्डकान् प्रतिक्रमन्त उच्चारयन्ति ॥६३०॥

किमित्याद्याः पश्चिमाश्च सर्वान्नियमादुच्चारयति किमित्यजितादिपाश्वर्षनाथपर्यन्तशिष्यानोच्चार-यन्ति इत्याशंकायामाह—

चाहिए । किन्तु अजितनाथ से लेकर पार्श्वनाथपर्यंत मध्य के बाईस तीर्थकरों का धर्म, अपराध के होने पर ही प्रतिक्रमण करने रूप है, क्योंकि उनके शिष्यों में अपराध की बहुलता का अभाव है ।

गाथार्थ—जिस व्रत में अपने को या अन्य किसी को अतीचार होवे, मध्यम जिनवरों के काल में उसका ही प्रतिक्रमण करना होता है ॥६२९॥

आचारवृत्ति—जित व्रत में अपने को या अन्य किसी साधु को अतीचार लगता है उसी विषय में प्रतिक्रमण होता है ऐसा मध्यम के बाईस तीर्थकरों के शासन का नियम था किन्तु प्रथम और अन्तिम तीर्थकर के शासनकाल में पुनः एक अपराध के होने पर प्रतिक्रमण के सभी दण्डकों को बोलना होता है ।

इसी बात को कहते हैं—

गाथार्थ—ईर्यापथ सम्बन्धी, आहार सम्बन्धी, स्वप्न आदि सम्बन्धी सभी दोष करें या न करें किन्तु पूर्व और चरम अर्थात् आद्यन्त तीर्थकरों के काल में सभी साधु सभी दोषों का नियम से प्रतिक्रमण करते हैं ॥६३०॥

आचारवृत्ति—ईर्यापथ, गोचरी, स्वप्न इत्यादि में अतीचार होवे या न होवें, किन्तु ऋषभनाथ के शिष्य और वर्धमान भगवान् के सभी शिष्य सभी प्रतिक्रमण दण्डकों का उच्चारण करते हैं ।

आदि और अन्तिम तीर्थकर के शिष्य किसलिए सर्व प्रतिक्रमण दण्डकों का उच्चारण करते हैं? और अजितनाथ से लेकर पार्श्वनाथपर्यंत के शिष्य क्यों नहीं सभी का उच्चारण करते हैं? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

अभिन्नमया विदबुद्धी एयगमणा अभोहलक्या य ।

तस्या ह जमाचरति त गरहता वि सुज्झति ॥६३१॥

यस्मान्मध्यमतीर्थकरशिष्या दृढबुद्धयोऽविस्मरणशीला एकाग्रमनस स्थिरचित्ता अभोहलका
अमूढमनसः प्रेक्षापूर्वकारिण तस्मात्स्पृष्ट य दोष आचरति तस्माद्दोषाद् गृह्णन्तीत्यात्मानं जुगुप्समानाः
मुद्यपन्ते मुद्यचारिणा भवन्तीति ॥६३१॥

पुरिमचरिमावु जह्या चलचित्ता चेव मोहलक्या य ।

तो सव्यपडिक्कमणं अंधलयघोडय दिट्ठतो ॥६३२॥

पूर्वचरमतीर्थकरशिष्यास्तु यस्मान्चलचित्ताश्चैव दृढमनसो नैव, मोहलकाश्च मूढमनसो बहून्
वारान् प्रतिपादितमपि शास्त्रं न जानति ऋजुजडा वक्रजडाश्च यस्मात्तस्मात्सर्वप्रतिक्रमण दण्डकोच्चारण ।
तेषामन्धसकघोटकदृष्टान्तः । कस्यचिद्वाशोऽश्वोऽन्धस्तेन च वैद्यपुत्रं प्रति अश्वायौषधं पृष्टं स च वैद्यकं न
जानाति, वैद्यश्च ग्राम गतस्तेन च वैद्यपुत्रेणाश्वभिक्षिनिमित्तानि सर्वाण्यौषधानि प्रयुक्तानि तैः सोऽश्वः स्वस्थी-

गाथार्थ—मध्य तीर्थकरों के शिष्य दृढबुद्धिवाले, एकाग्र मन सहित और मूढमन-
रहित होते हैं । इसलिए जिस दोष का आचरण करते हैं उसकी गद्दी करके ही शुद्ध हो जाते
हैं ॥६३१॥

प्राचारवृत्ति—मध्यम २२ तीर्थकरों के शिष्य दृढ बुद्धि वाले होते थे अर्थात् वे
विस्मरण स्वभाव वाले नहीं थे—उनकी स्मरण शक्ति विशेष थी, उनका चित्त स्थिर रहता
था, और वे विवेकपूर्वक कार्य करते थे । इसलिए जो दोष उनसे होता था उस दोष से अपनी
आत्मा की गद्दी करते हुए शुद्ध चारित्र्य वाले हो जाते थे ।

गाथार्थ—पूर्व और चरम के अर्थात् आद्यन्त तीर्थकर के शिष्य तो जिस हेतु से चल-
चित्त और मूढमनवाले होते हैं इसलिए उनके सर्वप्रतिक्रमण है, इसमें अधलक घोटक उदाहरण
समझना ॥६३२॥

प्राचारवृत्ति—प्रथम और चरम तीर्थकर के शिष्य जिस कारण से चंचल चित्त होते
हैं अर्थात् उनका मन स्थिर नहीं रहता है । तथा मूढचित्त वाले हैं—उनको बहुत बार शास्त्रों को
प्रतिपादन करने पर भी वे नहीं समझते हैं वे ऋजुजड़ और वक्रजड़ स्वभावी होते हैं । अर्थात्
प्रथम तीर्थकर के शासन के शिष्यों में अतिसरलता और अतिजड़ता रहती थी और अन्तिम
तीर्थकर के शिष्यों में कुटिलता और जड़ता रहती है अतः ये ऋजुजड़ और वक्रजड़ कहलाते हैं ।
इसी कारण से इन्हें सर्वदण्डको के उच्चारण का विधान है ।

इनके लिए अन्धलक घोटक दृष्टान्त दिया गया है । यथा—

किसी राजा का घोड़ा अन्धा हो गया, उसने उस घोड़े के लिए नैद्य के पुत्र से औषधि
पूछी । वह वैद्यक शास्त्र जानता नहीं था और उसका पिता वैद्य अन्य ग्राम को चला गया था ।
तब उस वैद्यपुत्र ने घोड़े की आँख के निमित्त सभी औषधियों का प्रयोग कर दिया अर्थात् सभी
औषधि उस घोड़े की आँख में लगाता गया । उन औषधियों के प्रयोग से वह घोड़ा स्वस्थ हो
गया अर्थात् जो आँख खुलने की औषधि थी उसी में वह भी आ गई । उसके अगले ही घोड़े की

भूत. एवं साधुरपि यदि एकस्मिन्प्रतिक्रमणदण्डके स्थिरमना न भवति अन्यस्मिन् भविष्यति अन्यस्मिन् वा न भवत्यन्यस्मिन् भविष्यतीति सर्वदण्डकोच्चारणं न्याय्यमिति, न चात्र विरोधः, सर्वेपि कर्मसंयकरणसमर्था यतः इति ॥६३२॥

प्रतिक्रमणनिर्युक्तिमुपसंहरन् प्रत्याख्याननिर्युक्तिं प्रपचयन्नाह—

पडिक्रमणजिजुत्ती पुण एसा कहिया मए समासेण ।

पच्चक्खाणणिजुत्तो एतो उड्डं पवक्खामि ॥६३३॥

प्रतिक्रमणनिर्युक्तिरेषा कथिता मया समासेन पुन. प्रत्याख्याननिर्युक्तिमित ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामीति ।

तामेव प्रतिज्ञा निर्वहन्नाह—

णामट्टवणा वग्गे खेत्ते काले य होवि भावे य ।

एतो पच्चक्खाणे णिक्खेवो छट्ठिव्हो जेभ्रो ॥६३४॥

अयोग्यानि नामानि पापहेतूनि विरोधकारणानि न कर्तव्यानि न कारयितव्यानि नानुमंतव्यानीति

आँख खुल गई । वैसे ही साधु भी यदि एक प्रतिक्रमण दण्डक में स्थिरचित्त नहीं होता तो अन्य दण्डक में हो जावेगा, अथवा यदि अन्य दण्डक में भी स्थिरमना नहीं होगा तो अन्य किसी दण्डक में स्थिरचित्त हो जावेगा, इसलिए सर्वदण्डकों का उच्चारण करना न्याय ही है, और इसमें विरोध भी नहीं है क्योंकि प्रतिक्रमण के सभी दण्डक सूत्र कर्मसंय करने में समर्थ हैं ।

भावार्थ—ऋषभदेव और वीरप्रभु के शासन के मुनि दैवसिक, रात्रिक, पाक्षिक आदि समयों में आगम विहित पूरे प्रतिक्रमण को पढ़ते हैं । उस प्रतिक्रमण में सभी प्रकार के दोषों के निराकरण करने वाले सूत्र आते हैं । इन साधुओं को चाहे एक व्रत में अतीचार लगे, चाहे दो चार आदि में लगे, चाहे कदाचित् किसी व्रत में अतीचार न भी लगे अर्थात् किंचित् दोष न भी हो तो भी जितेन्द्रदेव की आज्ञा के अनुसार यथोक्तकाल में वे प्रतिक्रमण विधि करें ही करें ऐसा आदेश है चूँकि वे विस्मरणशील चंचलचित्त और सरल जड़ या जड़ कुटिल तथा अज्ञानबहुल होते हैं । यही बात ऊपर बताई गई है । अतः प्रमाद छोड़कर विधिवत् सर्व प्रतिक्रमणों को करते रहना चाहिए । तथा उनके अर्थ को समझते हुए अपनी निन्दा गद्दी आदि के द्वारा उन दोषों से उपरत होना चाहिए ।

प्रतिक्रमण निर्युक्ति का उपसंहार करते हुए प्रत्याख्यान निर्युक्ति को कहते हैं—

गाथार्थ—मैंने संक्षेप से यह प्रतिक्रमण निर्युक्ति कही है । इसके आगे प्रत्याख्यान निर्युक्ति को कहूँगा ॥६३३॥

आचारवृत्ति—गाथा सरल है ।

उसी प्रतिज्ञा का निर्वाह करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव रूप प्रत्याख्यान में छह प्रकार का निक्षेप जानना चाहिए ॥६३४॥

आचारवृत्ति—अयोग्य नाम पाप के हेतु हैं और विरोध के कारण हैं ऐसे नाम न

नामप्रत्याख्यानं प्रत्याख्याननाममात्रं वा, अयोग्या. स्थापनाः पापबन्धहेतुभूताः मिथ्यात्वादिप्रवर्तका अपरमार्थ-
रूपवैकल्यादिप्रतिविधानि पापकारणद्रव्यरूपाणि च न कर्तव्यानि न कारयितव्यानि नानुमन्तव्यानि इति स्थापना-
प्रत्याख्यानं । प्रत्यख्यानपरिणतप्रतिबिम्बं च सद्भाव/सद्भावरूप स्थापनाप्रत्याख्यानमिति, पापबन्धकारणद्रव्यं
सावद्यं निरवद्यमपि तपोनिमित्तं त्यक्तं न भोक्तव्यं न भोजयितव्यं नानुमन्तव्यमिति द्रव्यप्रत्याख्यानं प्रामृतज्ञाय-
कोऽनुपयुक्तस्तच्छरीरं भावी जीवस्तद् व्यतिरिक्तं च द्रव्यप्रत्याख्यानं असयमादिहेतुभूतस्य क्षेत्रस्य परिहारः क्षेत्र-
प्रत्याख्यानं, प्रत्याख्यानपरिणतेन सेवितप्रदेशे^१ प्रवेशो वा क्षेत्रप्रत्याख्यानं, असयमादिनिमित्तभूतस्य^२ कालस्य
त्रिधा परिहारः कालप्रत्याख्यानं प्रत्याख्यानपरिणतेन सेवितकालो वा, मिथ्यात्वासयमकषायदीना त्रिविधेन
परिहारो भावप्रत्याख्यानं भावप्रत्याख्यानप्रामृतज्ञायकस्तद्विज्ञानं प्रदेशादित्येवमेष नामस्थापनाद्रव्यक्षेत्रकाल-
भावविषयः प्रत्याख्याने निक्षेपः षड्विधो ज्ञातव्य इति । प्रतिक्रमणप्रत्याख्यानयोः को विशेष इति चेन्नैष

रखना चाहिए, न रखवाना चाहिए और न रखने हुए को अनुमोदना हो देनी चाहिए—यह नाम
प्रत्याख्यान है । अथवा प्रत्याख्यान नाम मात्र किसी का रख देना नाम प्रत्याख्यान है । अयोग्य
स्थापना—मूर्तियाँ पापबन्ध के लिए कारण हैं, मिथ्यात्व आदि की प्रवर्तक हैं, और अवास्तविक
रूप देवता आदि के जो प्रतिबिम्ब हैं वे भी पाप के कारण रूप द्रव्य हैं ऐसी अयोग्य स्थापना
को न करना चाहिए, न कराना चाहिए और करते हुए को अनुमोदना देना चाहिए यह स्थापना
प्रत्याख्यान है । अथवा प्रत्याख्यान से परिणत हुए मुनि आदि का प्रतिबिम्ब जोकि तदाकार हो
या अतदाकार, वह भी स्थापना प्रत्याख्यान है ।

पापबन्ध के कारणभूत सावद्य—सदोष द्रव्य तथा तप के निमित्त त्याग किए
गये जो निरवद्य—निर्दोष द्रव्य भी हैं ऐसे सदोष और त्यक्त रूप निर्दोष द्रव्य को भी न ग्रहण
करना चाहिए न कराना चाहिए और न अनुमोदना देनी चाहिए । यहाँ आहार सम्बन्धी तो
ज्ञाने में अर्थात् भोग में आयेगा और उसके अतिरिक्त भी द्रव्य उपकरण आदि उपभोग में
आयेंगे किन्तु 'भोक्तव्य' क्रिया से यहाँ पर मुख्यतया भोजन सम्बन्धी द्रव्य की विवक्षा है, इस
तरह यह द्रव्य प्रत्याख्यान है अथवा प्रत्याख्यान शास्त्र का ज्ञाता और उसके उपयोग से रहित
जीव, उसका शरीर, भावी जीव और उससे व्यतिरिक्त ये सब द्रव्य प्रत्याख्यान हैं ।

असयम आदि के लिए कारणभूत क्षेत्र का परिहार करना क्षेत्र-प्रत्याख्यान है, अथवा
प्रत्याख्यान से परिणत हुए मुनि के द्वारा सेवित प्रदेश में प्रवेश करना क्षेत्र प्रत्याख्यान है ।

असयम आदि के कारणभूत काल का मन-वचन-काय से परिहार करना काल-
प्रत्याख्यान है । अथवा प्रत्याख्यान से परिणत हुए मुनि के द्वारा सेवित काल काल-प्रत्याख्यान है ।

मिथ्यात्व, असंयम, कषाय आदि का मनवचनकाय से परिहार—त्याग करना भाव
प्रत्याख्यान है । अथवा भाव प्रत्याख्यान के शास्त्र के ज्ञाता जीव को या उसके ज्ञान को या
उसके आत्म प्रदेशों को भी भाव प्रत्याख्यान कहते हैं । इस प्रकार से नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र,
काल और भाव विषयक छह प्रकार का निक्षेप प्रत्याख्यान में घटित किया गया है ।

प्रतिक्रमण और प्रत्याख्यान में क्या अन्तर है ?

भूतकाल विषयक अतीचारो का शोधन करना प्रतिक्रमण है, और भूत, भविष्यत्

दोषोऽतीतकालविषयातीचारशोधनं प्रतिक्रमणमतीतभविष्यद्वत्मानकालविषयातिचारनिर्हरणं प्रत्याख्यान-
मथवा व्रतावतीचारशोधनं प्रतिक्रमणमतीचारकारणसक्तिवित्तमिश्रद्रव्यविनिवृत्तिस्तेषामिति प्राप्तु-
द्रव्यस्य च निवृत्तिः प्रत्याख्यानं यस्मादिति ॥६३५॥

प्रत्याख्यायकप्रत्याख्यानप्रत्याख्यातव्यस्वरूपप्रतिपादनार्थमाह—

पञ्चवक्त्राग्रो पञ्चवक्त्राणं पञ्चविषयव्यभेदं तु ।

तीर्धे पञ्चवृत्त्यण्ये अणामदे जेव कालहि ॥६३५॥

प्रत्याख्यायको जीवः समयोपेतः प्रत्याख्यानपरित्यागपरिणामः प्रत्याख्यातव्यद्रव्यं अचित्तचित्त-
मिश्रकसावच्च निरवच्छं वा । एव निप्रकारः प्रत्याख्यानस्वरूपोऽन्यथानुपपत्तेरिति । तत्तिविषयमप्यतीते काले
प्रत्युत्पन्ने कालेऽनागते च काले भूतभविष्यद्वत्मानकालेष्वपि ज्ञातव्यमिति ॥६३५॥

तथा वर्तमान इति तीनों कालविषयक अतीचारो का निरसन करना प्रत्याख्यान है । अथवा व्रत
आदि के अतीचारो का शोधन प्रतिक्रमण है तथा अतीचार के लिए कारणभूत ऐसे सचित्त,
अचित्त एवं मिश्र द्रव्यो का त्याग करना तथा तप के लिए प्रासुकद्रव्य का भी त्याग करना
प्रत्याख्यान है ।

भाषार्थ—समता, स्तव, वन्दना और प्रतिक्रमण इनमें जो निक्षेप घटित किए हैं वहाँ
पर पहले चरणानुयोग की पद्धति से द्रव्य आदि निक्षेपों को कहकर पुनः 'अथवा' कहकर
सैद्धांतिक विधि से छहों निक्षेप बताये हैं । किन्तु यहाँ पर टीकाकार में दोनों प्रकार के निक्षेपों
को साथ-साथ ही घटित कर दिया है ऐसा समझना । एव छहों निक्षेपों का चरणानुयोग की
विधि से जो कथन है उसमें प्रत्येक में कृत, कारित, अनुमोदना को लगा लेना चाहिए ।

प्रत्याख्यायक, प्रत्याख्यान और प्रत्याख्यातव्य इन तीनों का स्वरूप प्रतिपादित करने
के लिए कहते हैं—

शाब्दार्थ—प्रत्याख्यायक, प्रत्याख्यान और प्रत्याख्यातव्य ये तीनों ही भूत, वर्तमान और
भविष्यत्काल में होते हैं ॥६३५॥

आचारवृत्ति—समय से युक्त जीव—मुनि प्रत्याख्यायक है, अर्थात् प्रत्याख्यान करने-
वाले है । त्यागरूप परिणाम प्रत्याख्यान है । सावद्य हों या निरवद्य, सचित्त, अचित्त तथा मिश्र
ये तीन प्रकार के द्रव्य प्रत्याख्यातव्य हैं अर्थात् प्रत्याख्यान के योग्य हैं । इन तीन प्रकार के प्रत्या-
ख्यान के स्वरूप की अन्यथानुपत्ति है अर्थात् इन प्रत्याख्यायक आदि तीन प्रकार के सिद्धय
प्रत्याख्यान का कोई स्वरूप नहीं है । ये तीनों ही भूतकाल, वर्तमानकाल और भविष्यत् की
अपेक्षा से तीन-तीन भेदरूप हो जाते हैं । अर्थात् भूतप्रत्याख्यायक, वर्तमान प्रत्याख्यायक और
भविष्यत् प्रत्याख्यायक । भूत प्रत्याख्यान, वर्तमान प्रत्याख्यान और भविष्यत्-प्रत्याख्यान ।
भूतप्रत्याख्यातव्य, वर्तमान प्रत्याख्यातव्य और भविष्यत्-प्रत्याख्यातव्य ।

भाषार्थ—प्रत्याख्यान का अर्थ है त्याग । सो त्याग करनेवाला जीव, त्याग और
त्यागने योग्य वस्तु—मूल में इन तीनों को कहा है । पुनः प्रत्याख्यान त्रैकालिक होने से छिन्नों को
भी त्रैकालिक सिद्ध किया है ।

प्रत्याख्यायकस्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—

आज्ञाय जाणणाविय उवजुत्तो मूलमञ्जुणिहेसे ।
सागारमणागारं अणुपालेत्तो वडधिवीओ ॥६३६॥

आज्ञाविय आज्ञया गुरूपदेशेनाहंदावाज्ञया चारित्रश्रद्धया, जाणणाविय ज्ञापकेन गुरुनिवेदनेनाथवा परमार्थतो ज्ञात्वा दोषस्वरूप तमोहेतु बाह्याभ्यन्तर प्रविश्य ज्ञात्वाऽपि 'चोपयुक्त' षट्प्रकारसमन्वित. मूले आदौ ग्रहणकाले मध्ये रक्षककाले निर्देशे समाप्तौ सागार गार्हस्थ्य सयतासयतयोग्यमथवा साकार सविकल्प भेदसहित अनागार सयमसमेतोदभव यतिप्रतिबद्धमयवाऽनाकार निविकल्प सर्वथा परित्यागमनुपालयन् रक्षयन् दृढधृतिक सद्दृढधैर्यं, मूलमध्यनिर्देशे साकारमनाकार च प्रत्याख्यानमुपयुक्तः सन् आज्ञया सम्यग्विवेकेन बाजुपालयन् दृढधृतिको यो भवति स एष प्रत्याख्यायको नामेति सम्बन्धः । उत्तरेणाथवा मूलमध्यनिर्देश आज्ञयोपयुक्त साकारमनाकार च प्रत्याख्यान च गुरु ज्ञापयन् प्रतिपादयन् अनुपालयश्च दृढधृतिक. प्रत्याख्यायको भवेदिति ॥६३६॥

शेष प्रतिपादयन्नाह—

प्रत्याख्यायक का स्वरूप प्रतिपादित करते हैं—

गाथार्थ—आज्ञा से और गुरु के निवेदन से उपयुक्त हुआ क्रिया के आदि और अन्त में सविकल्प और निविकल्प सयम को पालन करता हुआ दृढ धैर्यवान् साधु प्रत्याख्यायक होता है ॥६३६॥

आचारवृत्ति—आज्ञा—गुरु का उपदेश, अर्हन् आदि की आज्ञा और चारित्र की श्रद्धा ये आज्ञा शब्द से ग्राह्य है । ज्ञापक—बनलाने वाले गुरु । इस तरह गुरु के उपदेश आदि रूप आज्ञा से और गुरु के कथन से पाप रूप अन्धकार के हेतुक दोष के स्वरूप को परमार्थ से जानकर और उसके बाह्य-अभ्यन्तर कारणों में प्रवेश करके जो मुनि नाम, स्थापना आदि छह भेद रूप प्रत्याख्यानो से समन्वित हैं वह साधु प्रत्याख्यान के मूल—ग्रहण के समय, उसके मध्यकाल में और निर्देश—उसकी समाप्ति में सागार—सयतासयत गृहस्थ के योग्य और अनगार—सयमयुक्त यति से सम्बन्धित अथवा साकार—सविकल्प-भेद सहित और अनाकार—निविकल्प अर्थात् सर्वथा परित्याग रूप प्रत्याख्यान की रक्षा करता हुआ दृढ धैर्यसहित होने से प्रत्याख्यायक है । अर्थात् जो साधु त्याग के आदि, मध्य और अन्त में साकार व अनाकार प्रत्याख्यान में उद्यमशील होता हुआ गुरुओं की आज्ञा या सम्यक् विवेक से उसका पालन करता हुआ दृढधैर्यवान् है वह प्रत्याख्यायक कहलाता है ऐसा अगली गाथा से सम्बन्ध कर लेना चाहिए । अथवा मूल, मध्य और अन्त में प्रत्याख्यान का पालन करनेवाला, गुरु की आज्ञा को धारण करनेवाला साधु भेदसहित और भेदरहित प्रत्याख्यान को गुरु को बतलाकर उसको पालता हुआ धैर्यगुणयुक्त है वह प्रत्याख्यायक है ।

शेष को बतलाते हैं—

एसो पञ्चवक्त्राग्रो पञ्चवक्त्राग्निति ब्रह्मदे आग्रो ।

पञ्चवक्त्रद्वयमुर्वाहि आहारो चेव औचक्यो ॥६३७॥

एष प्रत्याख्यायकः पूर्वोक्तं सम्बन्धः प्रत्याख्यानमित्युच्यते । त्यागः सावद्यस्य द्रव्यस्य विरवद्यस्य वा तपोनिमित्तं परित्यागः प्रत्याख्यातं प्रत्याख्यातव्यं परित्यजनीय उपधिः परिग्रहः सचित्ताच्च तन्मिश्रभेदभिन्नः क्रोधादिभेदभिन्नश्चाहारश्चाभक्ष्यभोज्यादिभेदभिन्नो बोद्धव्य इति ॥६३७॥

प्रस्तुत प्रत्याख्यानं प्रपञ्चयन्नाह—

पञ्चवक्त्राणं उत्तरगुणेषु क्षमणादि होदि ज्ञेयविह ।

तेजवि अ एत्य पयद तंयि य इणमो दसविहं तु ॥६३८॥

प्रत्याख्यानं मूलगुणविषयमुत्तरगुणविषयं ब्रह्ममाणादिभेदेनाशनपरित्यागादिभेदेनानेकविधमनेक-प्रकारं । तेनापि चान्न प्रकृतं प्रस्तुतं अथ वा तेन प्रत्याख्यायकेनात्र यत्नं कर्तव्यस्तदेतदपि च दशविधं तदपि चैतत् क्षमणादि दशप्रकारं भवतीति वेदितव्यम् ॥६३८॥

तान् दशभेदान् प्रतिपादयन्नाह—

अणागदमविकृतं कोटिसहितं निखंडितं चेव ।

सागारमणागार परिमाणगद अपरिसेसं ॥४३९॥

अट्टाणगदं णवम दसम तु सहेवुग बियाणाहि ।

पञ्चवक्त्राणवियप्पा गिरुत्तिजुत्ता जिणमदत्ति ॥६४०॥

गाथार्थ—यह पूर्वोक्त गाथा कथित साधु प्रत्याख्यायक है । त्याग को प्रत्याख्यान कहते हैं, और उपधि तथा आहार यह प्रत्याख्यान करने योग्य पदार्थ हैं ऐसा जानना ॥६३७॥

आचारवृत्ति—पूर्वगाथा में कहा गया साधु प्रत्याख्यायक है । सावद्यद्रव्य का त्याग करना या तपोनिमित्त निर्दोष द्रव्य का त्याग करना प्रत्याख्यान है । सचित्त, अचित्त तथा मिश्र रूप बाह्य परिग्रह एव क्रोध आदि रूप अभ्यन्तर परिग्रह ये उपधि हैं । अभक्ष्य भोज्य आदि पदार्थ आहार कहलाते हैं । ये उपधि और आहार प्रत्याख्यातव्य हैं ।

प्रस्तुत प्रत्याख्यान का विस्तार से वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—उत्तर गुणों में जो अनेक प्रकार के उपवास आदि हैं वे प्रत्याख्यान हैं । उसमें प्रत्याख्यायक प्रयत्न करे सो यह प्रत्याख्यान दश प्रकार का भी है ॥६३८॥

आचारवृत्ति—मूलगुण विषयक प्रत्याख्यान और उत्तरगुण विषयक प्रत्याख्यान होता है जोकि आगे कहे जाने वाले भोजन के परित्याग आदि के भेद से अनेक प्रकार का है । उन भेदों से भी यहाँ पर प्रकृत है—कहा गया है अथवा उस प्रत्याख्यायक साधु के इन त्याग रूप उपवास आदिकों में प्रयत्न करना चाहिए ।

सो यह भी उपवास आदि रूप प्रत्याख्यान दश प्रकार का है ऐसा जानना ।

उन दश भेदों का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—अनागत, अतिक्रान्त, कोटिसहित, निखंडित, साकार, अनाकार, परिणाम-

अध्यायः अनागतं भविष्यत्कालविषयोपवासादिकरणं चतुर्दश्यादिषु यत्कृतं स्य तत्प्रयोदश्यादिषु यत् कियते तदनागतं प्रत्याख्यानं, अतिकृतं अतिक्रान्तं अतीतकालविषयोपवासादिकरणं चतुर्दश्यादिषु यत्कृतं स्य भूषासादिकं तत्प्रतिपदादिषु कियतेऽतिक्रान्तं प्रत्याख्यानं । कोटीसहितं कोटिसहितं सकल्पसमन्वितं शक्त्यपेक्ष-
योपवासादिकं श्वस्तने दिने स्वाध्यायवेलायामतिक्रान्तायां यदि शक्तिर्भविष्यत्युपवासादिकं करिष्यामि नो चेन्न करिष्यामीत्येवं यत् कियते प्रत्याख्यानं तत्कोटिसहितमिति, निश्चितं निश्चितं अवश्यकृतं पाशिकादिषु-
पवासकरणं निश्चितं प्रत्याख्यानं, साकारं सभेदं सर्वतोभद्रकनकावत्याद्युपवासविधिर्नक्षत्रादिभेदेन करणं तत्साकारप्रत्याख्यानं, अनाकारं स्वेच्छाद्युपवासविधिर्नक्षत्रादिकमतरेणोपवासादिकरणमनाकारं प्रत्याख्यानं,

गत, अपरिशेष, अध्वानगत और दशम सहेतुक ये दश भेद जानो । ये प्रत्याख्यान के भेद जिनमत में निरुक्ति सहित है ॥ ६३६-६४० ॥

आचारवृत्ति—दश प्रकार के प्रत्याख्यान को पृथक्-पृथक् कहते हैं—

१. भविष्यत्काल में किए जाने वाले उपवास आदि पहले कर लेना, जैसे चतुर्दशी आदि में जो उपवास करना था उसको त्रयोदशी आदि में कर लेना अनागत प्रत्याख्यान है ।

२. अतीतकाल में किए जाने वाले उपवास आदि को आगे करना अतिक्रान्त प्रत्याख्यान है । जैसे चतुर्दशी आदि में जो उपवास आदि करना है उसे प्रतिपदा आदि में करना ।

३. शक्ति आदि की अपेक्षा से सकल्प सहित उपवास करना कोटिसहित प्रत्याख्यान है । जैसे कल प्रातः स्वाध्याय वेला के अनन्तर यदि शक्ति रहेगी तो उपवास आदि करूँगा, यदि शक्ति नहीं रही तो नहीं करूँगा, इस प्रकार से जो संकल्प करके प्रत्याख्यान होता है वह कोटिसहित है ।

४. पाशिक आदि में अवश्य किए जाने वाले उपवास का करना निश्चित प्रत्याख्यान है ।

५. भेद सहित उपवास करने को साकार प्रत्याख्यान कहते हैं । जैसे सर्वतोभद्र, कनकावली आदि व्रतो की विधि से उपवास करना, रोहिणी आदि नक्षत्रों के भेद से उपवास करना ।

६. स्वेच्छा से उपवास करना, जैसे नक्षत्र या तिथि आदि की अपेक्षा के बिना ही स्वरुचि से कभी भी कर लेना अनाकार प्रत्याख्यान है ।

७. प्रमाण सहित उपवास को परिमाणगत कहते हैं । जैसे बेला, तेला, चार उपवास, पांच उपवास, सात दिन, पन्द्रह दिन, एक मास आदि काल के प्रमाण उपवास आदि करना परिमाणगत प्रत्याख्यान है ।

८. जीवन पर्यंत के लिए चार प्रकार के आहार आदि का त्याग करना अपरिशेष प्रत्याख्यान है ।

९. मार्ग विषयक प्रत्याख्यान अध्वानगत है । जैसे जंगल या नदी आदि से निकलने

कृतिकर्म सिद्धभक्तियोगभक्तिगुरुभक्तिपूर्वक कायोत्सर्गकरण, पूर्वोक्त औपचारिकविनयः कृतकर-मुकुलललाटपट्टविनतोत्तमांग-प्रशाततनुः पिच्छिकया विभूषितवक्ष इत्याद्युपचारविनयः, तथा ज्ञानदर्शन-चारित्र्यविषयो विनयः, एव क्रियाकर्मदिपत्रप्रकारेण विनयेन युक्त विनयशुद्ध तत्प्रत्याख्यान भवत्येवेति ॥६४२॥

अनुभाषायुक्त प्रत्याख्यानमाह—

अणुभासदि गुरुवयण अक्षरपदवञ्जनं कमविशुद्धं ।

घोसविशुद्धो शुद्ध एवं अणुभासणाशुद्ध ॥६४३॥

अणुभासदि अनुभाषते अनुवदति गुरुवचन गुरुणा यथोच्चारिता प्रत्याख्यानक्षरपदतित्तथैव तामुच्चरतीति, अक्षरमेकस्वरयुक्त व्यंजन, इच्छामीत्यादिक पद सुवन्त मिडत चाक्षरसमुदायरूपं, व्यंजनमन-क्षरवर्णरूप खंडाक्षरानुस्वारीविसर्जनीयादिक कमविशुद्ध येनैव क्रमेण स्थितानि वर्णपदव्यंजनवाक्यादीनि प्रार्थार्थो-भयशुद्धानि तेनैव पाठ, घोषविशुद्ध्या च शुद्ध गुर्वादिकवर्णविषयोच्चारणसहित मुख्यमध्योच्चारणरहित महा-कलकलेन विहीन स्वरविशुद्धमिति, एवमेतत्प्रत्याख्यानमनुभाषणशुद्ध वेदितव्यमिति ॥६४५॥

अनुपालनसहित प्रत्याख्यानस्य स्वरूपमाह—

आचारवृत्ति—सिद्ध भक्ति, योग भक्ति और गुरु भक्तिपूर्वक कायोत्सर्ग करना कृति-कर्म विनय है। औपचारिक विनय का लक्षण पहले कह चुके हैं अर्थात् हाथों को मुकुलित कर ललाट पट्ट पर रख मस्तक को झुकाना, प्रशात शरीर होना, पिच्छिका से वक्षस्थल भूषित करना—पिच्छिका सहित अजुली जोड़कर हृदय के पास रखना, प्रार्थना करना आदि उपचार विनय है, एव दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य विषयक विनय करना—इस तरह कृतिकर्म आदि पाँच प्रकार के विनय से युक्त प्रत्याख्यान विनयशुद्ध प्रत्याख्यान कहलाता है।

अनुभाषा युक्त प्रत्याख्यान को कहते हैं—

गाथार्थ—गुरु के वचन के अनुरूप बोलना, अक्षर, पद, व्यंजन क्रम से विशुद्ध और घोष की विशुद्धि से शुद्ध बोलना अनुभाषणाशुद्धि है ॥६४३॥

आचारवृत्ति—प्रत्याख्यान के अक्षरों को गुरु ने जैसा उच्चारण किया है वैसा ही उन अक्षरों का उच्चारण करता है। एक स्वरयुक्त व्यंजन को अक्षर कहते हैं, सुबन्त और मिडन्त को पद कहते हैं अर्थात् 'इच्छामि' इत्यादि प्रकार से जो अक्षर समुदायरूप है वह पद कहलाता है। अक्षर रहित वर्ण को व्यंजन कहने हैं जोकि खण्डाक्षर, अनुस्वार और विसर्ग आदि रूप हैं। जिस क्रम से वर्ण, पद, व्यंजन और वाक्य आदि, ग्रन्थशुद्ध, अर्थशुद्ध और उभयशुद्ध हैं उनका उसी पद्धति से पाठ करना सो क्रमविशुद्ध कहलाता है। तथा ह्रस्व, दीर्घ आदि वर्णों का यथायोग्य उच्चारण करना घोष विशुद्धि है। मुख में ही शब्द का उच्चारण नहीं होना चाहिए और न महाकलकल शब्द करना चाहिए। स्वरशुद्ध रहना चाहिए सो यह सब घोषशुद्धि है, इस प्रकार का जो प्रत्याख्यान है वह अनुभाषण शुद्ध प्रत्याख्यान कहलाता है।

अनुपालन सहितप्रत्याख्यान का स्वरूप कहते हैं—

आदंके उपसर्गे सप्ते य दुग्भिषक्वृत्ति कन्तारे ।

अं पालिदं न भयं एवं मनुपालनामुद्धं ॥६४४॥

आतक. सहस्रोत्पितो व्याधिः, उपसर्गो देवमनुष्यतिर्यक्कृतपीडा, अम उपवासात्ताभमार्गादिकृतः परिश्रमः ज्वररोगादिकृतश्च, दुग्भिषक्वृत्तिर्वर्षाकालराज्यभंगविश्वरवौराष्टुपद्रवभयेन शस्यान्नभावेन भिक्षायाः प्राप्यभावः, कान्तारे महाटवीविद्यारण्यादिकभयानकप्रदेशः, एतेषूपस्थितेष्वतकोपसर्गदुग्भिषक्वृत्तिकान्तारेषु यत्प्रतिपालित रक्षित न भयं न मनागपि विपरिणामरूप जात तदेतत्प्रत्याख्यानमनुपालनविशुद्ध नाम ॥६४४॥

परिणामविशुद्धप्रत्याख्यानस्य स्वरूपमाह—

रागेण च दोसेण च मणपरिणामेण दूषितं जं तु ।

त पुण पक्काक्खणं भावविमुद्धं तु णादब्धं ॥६४५॥

रागपरिणामेन द्वेषपरिणामेन च न दूषित न प्रतिहृतं विपरिणामेन यत्प्रत्याख्यान तत्पुन प्रत्याख्यानं भावविशुद्धं तु ज्ञातव्यमिति । सम्यग्दर्शनादियुक्तस्य नि कांक्षस्य वीतरागस्य समभावयुक्तस्याहिंसादिब्रतसंहित-शुद्धभावस्य प्रत्याख्यान परिणामशुद्धं भवेदिति ॥६४५॥

चतुर्विधाहारस्वरूपमाह—

गाथार्थ—आकस्मिक व्याधि, उपसर्ग, श्रम, भिक्षा का अलाभ और गहनवन इनमें जो ग्रहण किया गया प्रत्याख्यान भंग नहीं होता है वह अनुपालना शुद्ध है ॥६४४॥

भाचारवृत्ति—सहसा उत्पन्न हुई व्याधि आतक है । देव, मनुष्य और तिर्यचकृत पीडा को उपसर्ग कहते हैं । उपवास, अलाभ, या मार्ग में चलने आदि से हुआ परिश्रम या ज्वर आदि रोगों के निमित्त से हुआ खेद श्रम कहलाता है । दुग्भिषक्वृत्ति—वर्षा का अभाव, राज्यभंग, बदमाश—लुटेरे, चोर इत्यादि के उपद्रव के भय से या धान्य आदि की उत्पत्ति के अभाव से भिक्षा का लाभ न होना, महावन, विध्याचल, अरण्य आदि भयानक प्रदेशों में पहुँच जाना अर्थात् आतंक के आ जाने पर, उपसर्ग के आ जाने पर, श्रम से थकान हो जाने पर, भिक्षा न मिलने पर या महान् भयानक वन आदि में पहुँच जाने पर जो प्रत्याख्यान ग्रहण किया हुआ है उसकी रक्षा करना, उससे तिलमात्र भी विचलित नहीं होना सो यह अनुपालन विशुद्ध प्रत्याख्यान है ।

परिणाम विशुद्ध प्रत्याख्यान का स्वरूप कहते हैं -

गाथार्थ—राग से प्रथवा द्वेष रूप मन के परिणामो में जो दूषित नहीं होता है वह भाव विशुद्ध प्रत्याख्यान है ऐसा जानना ॥६४५॥

भाचारवृत्ति—राग परिणाम से या द्वेष परिणाम से जो प्रत्याख्यान दूषित नहीं होता है, अर्थात् सम्यग्दर्शन आदि से युक्त, कांक्षा रहित, वीतराग, समभावयुक्त और अहिंसादिब्रतों से सहित शुद्ध भाववाले मुनि का प्रत्याख्यान परिणाम शुद्ध प्रत्याख्यान कहलाता है ।

चार प्रकार के आहार का स्वरूप बताते हैं—

असणं खुहृप्पसमण पाणाणमणुगहं सहा पाणं ।

खावंति खादियं पुण सावंति सादियं भणियं ॥६४६॥

अशनं क्षुद्रुपशमन बुभुक्षोपरति प्राणानां दशप्रकाराणामनुग्रहो येन तत्तथा खाद्यत इति खाद्य रसविशुद्धं लङ्कादि पुनर/स्वाद्य इति आस्वाद्यमेनाकभकोदादिकमिति भणितमेवविधस्य चतुर्विधाहारस्य प्रत्याख्यानमुत्तमार्थप्रत्याख्यानमिति ॥६४६॥

चतुर्विधस्याहारस्य भेद प्रतिपाद्याभेदार्थमाह—

सव्वोवि य आहारो असण सव्वोवि वुक्खदे पाणं ।

सव्वोवि खादियं पुण सव्वोवि य सादियं भणियं ॥६४७॥

सर्वोऽप्याहारोऽशन तथा सर्वोऽप्याहार पानमित्युच्यते तथा सर्वोऽप्याहारः खाद्य तथा सर्वोऽप्याहारः स्वाद्यमिति भणित एव चतुर्विधस्याप्याहारस्य द्रव्याधिकनयापेक्षस्य आहारत्वेनाभेदादिति ॥६४७॥

पर्यायाधिकनयापेक्षया पुनश्चतुर्विधस्तथैव प्राह—

असणं पाणं तह खादियं चाउत्थं च सादियं भणियं ।

एव परुविदं वु सद्दहिवं जे सुही होदि ॥६४८॥

एवमशनपानखाद्यस्वाद्यभेदेनाहार चतुर्विध प्ररूपित श्रद्धाय सुखी भवतीति फल व्याख्यात भवतीति ॥६४८॥

गाथार्थ—क्षुधा को शांत करनेवाला अशन, प्राणी पर अनुग्रह करनेवाला पान है। जो खाया जाय वह खाद्य एव जिसका स्वाद लिया जाय वह स्वाद्य कहलाता है ॥६४६॥

आचारवृत्ति—जिससे भूख की उपरति-शान्ति हो जाती है वह अशन है। जिसके द्वारा दश प्रकार के प्राणों का उपकार होता है वह पान है। जो खाये जाते हैं वे खाद्य हैं। रस सहित लड्डू आदि पदार्थ खाद्य है। जिनका आस्वाद लिया जाता है वे इलायची कक्कोल आदि स्वाद्य हैं। इन चारों प्रकार के आहार का त्याग करना उत्तमार्थ प्रत्याख्यान कहलाता है।

चार प्रकार के आहारों का भेद बताकर अब उनका अभेद दिखाते हैं—

गाथार्थ—सभी आहार अशन कहलाता है। सभी आहार पान कहलाता है। सभी आहार खाद्य और सभी ही आहार स्वाद्य कहा जाता है ॥६४७॥

आचारवृत्ति—सभी आहार अशन है, सभी आहार पान है, सभी आहार खाद्य हैं एव सभी आहार स्वाद्य हैं। इस तरह चारों प्रकार का आहार द्रव्याधिक नय की अपेक्षा से एकरूप है क्योंकि आहारपने की अपेक्षा से सभी में अभेद है।

पर्यायाधिक नय की अपेक्षा से पुन. आहार चार भेदरूप है—

गाथार्थ—अशन, पान, खाद्य तथा चौथा स्वाद्य कहा गया है। इन कहे हुए उपदेश का श्रद्धान करके जीव सुखी हो जाता है ॥६४८॥

आचारवृत्ति—इन अशन आदि चार भेद रूप कहे गए आहार का श्रद्धान करके जीव सुखी हो जाता है यह इसका फल बताया गया है। अर्थात् उत्तमार्थी इन सब का त्यागकर सुखी होता है यह फल है।

प्रत्याख्याननिर्युक्ति व्याख्याय कायोत्सर्गनिर्युक्तिस्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

पञ्चवक्त्राणि जुतो एसा कथिया मए समासेण ।

काओसग्गणि जुतो एतो उड्डं पञ्चवक्त्राणि ॥६४६॥

प्रत्याख्याननिर्युक्तिरेषा कथिता मया समासेन कायोत्सर्गनिर्युक्तिमित ऊर्ध्वं प्रवक्ष्य इति^१ ।
स्पष्टोर्थः ॥६४६॥

नामद्वयणा दब्बे खेत्ते काले य होवि भावे य ।

एसो काउत्सग्गे णिवखेवो छव्विहोदुण्णो ॥६४७॥

छरपस्थादि सावधनामकरणद्वारेणागतातीचारशोधनाय कायोत्सर्गो नाममात्र. कायोत्सर्गो वा नामकायोत्सर्ग, पापस्थापनाद्वारेणागतातीचारशोधननिमित्तकायोत्सर्गपरिणतप्रतिबिम्बता^२ स्थापनाकायोत्सर्ग. सावद्यद्रव्यसेवाद्वारेणागतातीचारनिर्हरणाय कायोत्सर्ग, कायोत्सर्गव्यावर्णनीयप्राभूतशोऽनुपयुक्तस्तच्छरीर वा द्रव्यकायोत्सर्ग, सावद्यक्षेत्रसेवनादागतदोषव्यवस्थनाय कायोत्सर्ग कायोत्सर्गपरिणत विविक्षेत्र वा क्षेत्रकायोत्सर्ग, सावद्यकालाचरणद्वारागतदोषपरिहाराय कायोत्सर्ग कायोत्सर्गपरिणतसहितकालो वा कालकायोत्सर्ग,

प्रत्याख्यान निर्युक्ति का व्याख्यान करके अब कायोत्सर्ग निर्युक्ति का स्वरूप बताते हैं—

गाथार्थ—मैंने संक्षेप से यह प्रत्याख्याननिर्युक्ति कही है । इसके बाद कायोत्सर्ग निर्युक्ति कहूँगा ॥६४६॥

प्राचारवृत्ति—गाथा सरल है ।

गाथार्थ—नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव ये छह हैं । कायोत्सर्ग में यह छह प्रकार का निक्षेप जानना चाहिए ॥६४७॥

प्राचारवृत्ति—तीक्ष्ण कठोर आदि पापयुक्त नामकरण के द्वारा उत्पन्न हुए अतीचारों का शोधन करने के लिए जो कायोत्सर्ग किया जाता है वह नाम कायोत्सर्ग है अथवा कायोत्सर्ग यह नामकरण करना नाम कायोत्सर्ग है । पापस्थापना—अशुभ या सरासमूर्ति की स्थापना द्वारा हुए अतीचारों के शोधननिमित्त कायोत्सर्ग करना स्थापना कायोत्सर्ग है अथवा कायोत्सर्ग से परिष्कृत मुनि की प्रतिमा आदि स्थापना कायोत्सर्ग है । सदोष द्रव्य के सेवन से उत्पन्न हुए अतीचारों को दूर करने के लिए जो कायोत्सर्ग होता है वह द्रव्य कायोत्सर्ग है अथवा कायोत्सर्ग के वर्धन करनेवाले प्राभूत का ज्ञानी किन्तु उसके उपयोग से रहित जीव और उसका शरीर ये द्रव्य कायोत्सर्ग है । सदोष क्षेत्र के सेवन से होने वाले अतीचारों को नष्ट करने के लिए कायोत्सर्ग क्षेत्र कायोत्सर्ग है अथवा कायोत्सर्ग से परिणत हुए मुनि से सेवित स्थान क्षेत्र कायोत्सर्ग है । सावद्य काल के आवरण द्वारा उत्पन्न हुए दोषों का परिहार करने के लिए कायोत्सर्ग काल-कायोत्सर्ग है अथवा कायोत्सर्ग से परिणत हुए मुनि से सहित काल-काल-कायोत्सर्ग है । मिथ्यात्व आदि अतीचारों के शोधन करने के लिए किया गया कायोत्सर्ग भाव

मिथ्यात्वाच्चतीवराशोबनाय भावकायोत्सर्गं कायोत्सर्गव्यावर्णनीवप्राभूतज्ञ उपयुक्तसंज्ञानजीवप्रदेशो वा भाव-
कायोत्सर्गः, एवं नामस्थापनाद्रव्यक्षेत्रकालभावविषय एष कायोत्सर्गनिक्षेपः। यद्विधो ज्ञातव्य इति ॥६५०॥

कायोत्सर्गकारणमन्तरेण कायोत्सर्गं प्रतिपादयितुं न शक्यत इति तत्स्वरूपं प्रतिपादयन्माह—

काउत्सगो काउत्सगो काउत्सगस्स कारणं चेव ।

एवेसि पत्तेयं परूवणा होदि तिण्हं पि ॥६५१॥

कायस्य शरीरयोत्सर्गः। परित्यागः कायोत्सर्गः स्थितस्यासीनस्य सर्वांगचलनरहितस्य शुभध्यानस्य
वृत्तिः कायोत्सर्गोऽस्यास्तीति कायोत्सर्गो असयतसम्यग्दृष्ट्यादिभ्यः कायोत्सर्गस्य कारणं हेतुरेव तेषां त्रयाणा-
मपि प्रत्येकं प्ररूपणा भवति ज्ञातव्येति ॥६५१॥

तावत्कायोत्सर्गस्वरूपमाह—

बोसरिदबाहुजुगलो चटुरगुलमन्तरेण समपादो ।

सव्वगचलणरहिणो काउत्सगो विसुद्धो दु ॥६५२॥

व्युत्सृष्टं त्यक्त बाहुयुगलं यस्मिन्नवस्थाविशेषे सां व्युत्सृष्टबाहुयुगलं। प्रलवितभुजश्चतुरगुलमन्तरं
ययो पादयोस्तौ चतुरगुलान्तरो। चतुरगुलान्तरो समो पादौ यस्मिन्स चतुरगुलान्तरसमपादः। सर्वेषामगानां
करचरणशिरोग्रीवाक्षिभ्रूविकारादीनां चलनं तेन रहितं सर्वांगचलनरहितं सर्वांशेषविमुक्तं, एवविधस्तु

कायोत्सर्गं है अथवा कायोत्सर्गं के वर्णन करनेवाले प्राभूत का ज्ञाता तथा उसमे उपयोग सहित
और उसके ज्ञान सहित जीवो के प्रदेश भी भाव कायोत्सर्गं हैं। इस तरह नाम, स्थापना, द्रव्य,
क्षेत्र, काल और भाव विषयक यह कायोत्सर्ग का निक्षेप छह रूप जानना चाहिए।

कायोत्सर्ग के कारण बिना बताए कायोत्सर्ग का प्रतिपादन करना शक्य नहीं है
इसलिए उनके स्वरूप का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—कायोत्सर्गं, कायोत्सर्गी और कायोत्सर्ग के कारण इन तीनों की भी पृथक्-
पृथक् प्ररूपणा करते हैं ॥६५१॥

आचारवृत्ति—काय—शरीर का उत्सर्ग—त्याग कायोत्सर्गं है अर्थात् खड़े होकर या
बैठकर सर्वांग के हलन-चलन रहित शुभध्यान की जो वृत्ति है वह कायोत्सर्गं है। कायोत्सर्गं
जिसके है वह कायोत्सर्गी है अर्थात् असयत सम्यग्दृष्टि संयतासयत मुनि आदि भव्य जीव
कायोत्सर्ग करनेकाले है। तथा कायोत्सर्ग के हेतु—निमित्त को कारण कहते हैं। इन तीनों की
प्ररूपणा आचार्य स्वयं करते हैं।

पहले कायोत्सर्ग का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—जो चार अंगुल के अन्तर से समपाद रूप है, जिसमें दोनों बाहु लटका दी
गई है, जो सर्वांग के चलन से रहित, विशुद्ध है वह कायोत्सर्गं कहलाता है ॥६५२॥

आचारवृत्ति—जिस अवस्था विशेष में दोनो भुजाओं को लम्बित कर दिया है, पैरों
में चार अंगुल अन्तर रखकर दोनो पैर समान किये हैं; जिसमें हाथ, पैर, मस्तक, ग्रीवा, नेत्र

विशुद्धः कायोत्सर्गो भवतीति ॥६५२॥

कायोत्सर्गिणस्वरूपनिरूपणायाह—

मुक्त्वद्दुष्टो जिबिण्डो सुस्तत्त्वविचारदो करणमुद्धो ।

आदबलविरिग्रजुतो काउत्सर्गी विशुद्धात्मा ॥६५३॥

मोक्षमर्षयत इति मोक्षार्थो कर्मक्षयप्रयोजनः, जिता निद्रा येनासौ जितनिद्र जागरणशीलः सूत्रचार्यश्च सूत्रार्थो तयोविचारदो निपुणः सूत्रार्थविचारदः, करणेन क्रियाया परिणामेन शुद्धः करणमुद्धः आत्माहाराशक्तिक्षयोपशमशक्तिसहित कायोत्सर्गी विशुद्धात्मा भवति ज्ञातव्य इति ॥६५३॥

कायोत्सर्गमधिष्ठातुकाम आह—

काउत्सर्गं मोक्षपहदेसयं धादिकम्म अविचारं ।

इच्छामि ग्रहिद्वाहुं जिणसेविव देसिवत्तादो ॥६५४॥

कायोत्सर्गं मोक्षपददेशकः सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्योपकारकं धातिकर्मणा ज्ञानदर्शनावरणमोहनीया-
न्तरायकर्मणामतीचार विनाशन धातिकर्मविध्वंसकमिच्छाम्यहमधिष्ठातु यत कायोत्सर्गो 'जिनेन्द्रैशितः
सेवितश्च तस्मात्तमधिष्ठानुमिच्छामीति ॥६५४॥

और भीह आदि का विकार—हलन-चलन नहीं है, एव जो सर्व आक्षेप से रहित है, इस प्रकार से जो विशुद्ध है वह कायोत्सर्ग होता है ।

कायोत्सर्गी का स्वरूप निरूपित करते हैं—

माथार्थ—मोक्ष का इच्छुक, निद्राविजयो, सूत्र और उसके अर्थ में प्रवीण, क्रिया से शुद्ध, आत्मा के बल और वीर्य से युक्त, विशुद्ध आत्मा कायोत्सर्ग को करनेवाला होता है ॥६५३॥

आचारवृत्ति—जो मोक्ष को चाहता है वह मोक्षार्थी है अर्थात् कर्म क्षय के प्रयोजन वाला है । जिसने निद्रा जीत ली है वह जागरणशील है । जो सूत्र और उनके अर्थ इन दोनों में निपुण है, जो तेरह प्रकार की क्रिया और परिणाम से शुद्ध—निर्मल है, जो आत्मा की बाह्य से होनेवाली शक्ति और कर्मों के क्षयोपशम की शक्ति से सहित है ऐसा विशुद्ध आत्मा कायोत्सर्गी होता है ।

कायोत्सर्ग के अनुष्ठान की इच्छा करते हुए आचार्य कहते हैं—

माथार्थ—जो मोक्ष मार्ग का उपदेशक है, धातिकर्म का नाशक है, जिनेन्द्रवैशित्य द्वारा सेवित है और उपदिष्ट है ऐसे कायोत्सर्गों को मैं धारण करना चाहता हूँ ॥६५४॥

आचारवृत्ति—कायोत्सर्ग सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य का उपकारक है; ज्ञाना-
वरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय इन धातिया कर्मों का विध्वंसक है, ऐसे कायोत्सर्गों का मैं अधिष्ठान करना चाहता हूँ क्योंकि वह जिनवरों द्वारा सेवन किया गया है और उन्हीं के द्वारा कहा गया है ।

कायोत्सर्गस्य कारणमाह—

एगपदमस्तिवस्सवि जो अबिचारो वु रागबोसेहिं ।

गुत्तीहिं वदिकमो वा चहुहिं कसाएहिं व 'बदेहिं ॥६५५॥

छज्जोवज्जिकाएहिं भयमघाणहिं वंभयम्मेहिं^१ ।

काउस्सगं ठामिय तं कम्मणिघावणट्टाए ॥६५६॥

एकपदमाश्रितस्यैकपदेन स्थितस्य योज्जीचारी भवति रागद्वेषाभ्यां तथा गुप्तीनां यो व्यतिक्रम कर्मायैश्चतुर्भिः स्यात् व्रतविषये वा यो व्यतिक्रम स्यात् ॥६५५॥

तथा—

षट्पञ्चविकार्यै पृथिव्यादिकायविराघनद्वारेण यो व्यतिक्रमस्तथा भयमघस्यानै सप्तभयाष्टमद-
द्वारेण यो व्यतिक्रमस्तथा ब्रह्मचर्यविषये यो व्यतिक्रमस्तेनाऽऽगतं यत्कर्मैकपदाभाश्रितस्य गुत्त्यादिव्यतिक्रमेण च
यत्कर्म तस्य कर्मणो निघातनाय कायोत्सर्गमघितिष्ठां कायोत्सर्गेण तिष्ठामीति सम्बन्धः, अथ वैकपदस्थित-
स्यापि रागद्वेषाभ्यामतीचारी भवति यत् किं पुनर्धर्मति ततो घातनार्थं कर्मणा तिष्ठामीति ॥६५६॥

पुनरपि कायोत्सर्गकारणमाह—

जे केई उवसग्गा देवमाणुसतिरिक्खचेवणिया ।

ते सब्बे अघिआसे काओसग्गे ठिदो संतो ॥६५७॥

कायोत्सर्गं के कारण को कहते हैं—

गाथार्थ—एक पद का आश्रय लेनेवाले के जो अतीचार हुआ है, राग-द्वेष इन दो से
तीन गुप्तियों में अथवा चार कषायों द्वारा वा पाँच व्रतों में जो व्यतिक्रम हुआ है, छह जीव
निकायो से, सात भयों से, आठ मद स्थानों से, नव ब्रह्मचर्यं गुप्ति में और दशधर्मों में जो व्यतिक्रम
हुआ है उन कर्मों का घात करने के लिए मैं कायोत्सर्ग का अनुष्ठान करता हूँ ॥६५५-६५६॥

आचारवृत्ति—एक पद से स्थित हुए—एक पैर खड़े हुए जीव के—(?) जो अतिचार
होता है, राग और द्वेष से जो व्यतिक्रम हुआ है, तीन गुप्तियों का जो व्यतिक्रम हुआ है, चार
कषायों से और पांच व्रतों के विषय में जो व्यतिक्रम हुआ है; पृथिवी, जल आदि षट्कषायों की
विराघना के द्वारा जो व्यतिक्रम हुआ है, तथा सातभय और आठ मद के द्वारा जो व्यतिक्रम
हुआ है, ब्रह्मचर्य के विषय में जो व्यतिक्रम अर्थात् अतिचार हुआ है, अर्थात् इनसे जो कर्मों का
आना हुआ है उन कर्मों का नाश करने के लिए मैं कायोत्सर्ग को स्वीकार करता हूँ ।

अथवा एक पैर से खड़े होने पर भी राग-द्वेष के द्वारा अतीचार होते हैं तो पुनः तुम
क्यों भ्रमण करते हो ? ऐसा समझकर ही मैं उन राग-द्वेष आदि के द्वारा हुए अतीचारों को
दूर करने के लिए कायोत्सर्ग से स्थित होता हूँ ।

पुनरपि कायोत्सर्ग के कारणों को कहते हैं—

गाथार्थ—देव, मनुष्य, तिर्यच और अचेतन कृत जो कोई भी उपसर्ग हैं, कायोत्सर्ग में
स्थित हुआ मैं उन सबको सहन करता हूँ ॥६५७॥

१ क गुत्त.वदिकमो । २ क वदएहिं । ३ क 'भयम्मे' ।

ये केचनोपसर्गा देवमनुष्यतिर्यक्कृता अचेतना विशुद्धज्ञानादगस्तान् सर्वानध्यात्ते सम्यग्बिधानेन सहैऽहं कायोत्सर्गं स्थितं सन्, उपसर्गेष्वगतेषु कायोत्सर्गं कर्तव्यः कायोत्सर्गेण वा स्थितस्य यद्युपसर्गाः समुपस्थिताः भवन्ति तेऽपि सहनीया इति ॥६३७॥

कायोत्सर्गप्रमाणमाह—

सबच्छरमुष्कस्स भिण्णमुहूत जहण्यं होवि ।

सेसा काओसग्गा होंति अणेगेसु ठाणेतु ॥६३८॥

सबत्तर द्वादशमासमात्र उत्कृष्ट प्रमाणं कायोत्सर्गस्य । जघन्येन प्रमाणं कायोत्सर्गस्यान्तर्मुहूर्त-
मात्रं । संबत्तरान्तर्मुहूर्तं मध्ये, नेकविकल्पा दिवसरात्र्यहोरात्र्यादिभेदभिन्ना शेषा कायोत्सर्गा अनेकेषु स्थानेषु
बहुस्थानविशेषेषु शक्यपेक्षया कार्या, कानद्रव्यक्षेत्रभावकायोत्सर्गविकल्पा भवन्तीति ॥६३८॥

दैवसिकादिप्रतिक्रमणे कायोत्सर्गस्य प्रमाणमाह—

अद्रुसवं देवसिय कत्तद्धं पक्खियं च तिण्णिसया ।

उत्सासा कायव्वा नियमंते अप्पमत्तेण ॥६३९॥

अष्टभिरधिकं श्रतमष्टोत्तरशतं दैवसिके प्रतिक्रमणे दैवसिकप्रतिक्रमणविषये कायोत्सर्गे उच्छ्वासा-

प्राचारवृत्ति—देव, मनुष्य या तिर्यक् के द्वारा किए गये, अथवा बिजली, वज्रपात
आदि अचेतन कृत हुए जो कोई भी उपसर्ग है, कायोत्सर्ग में स्थित हुआ, उन सबको मैं सम्यक्
प्रकार से सहन करता हूँ । उपसर्गों के आ जाने पर कायोत्सर्ग करना चाहिए अथवा कायोत्सर्ग
में स्थित हुए हैं और यदि उपसर्ग आ जाते हैं तो भी उन्हें सहन करना चाहिए । ऐसा अभि-
प्राय है ।

कायोत्सर्ग के प्रमाण को कहते हैं—

माथार्थ—एक वर्ष तक कायोत्सर्ग उत्कृष्ट है और अन्तर्मुहूर्त का जघन्य होता है । शेष
कायोत्सर्ग अनेक स्थानों में होते हैं ॥६३८॥

प्राचारवृत्ति—कायोत्सर्ग का द्वादशमासपर्यंत उत्कृष्ट प्रमाण है, अन्तर्मुहूर्त मात्र
जघन्य प्रमाण है । तथा वर्ष के और अन्तर्मुहूर्त के मध्य में दिवस, रात्रि, अहोरात्र आदि भेद-
रूप अनेकों विकल्प होते हैं । ये सब मध्यमकाल के कहलाते हैं । अपनी शक्ति की अपेक्षा से बहुत
से स्थान विशेषों में ये कायोत्सर्ग करना चाहिए । काल, द्रव्य, क्षेत्र और भाव से भी कायोत्सर्ग
के भेद हो जाते हैं ।

दैवसिक आदि प्रतिक्रमण में कायोत्सर्ग का प्रमाण कहते हैं—

माथार्थ—अप्रमत साधु को वीर भक्ति में दैवसिक के एक सौ आठ, रात्रिक के
दससे आठे—चौवन और पाक्षिक के तीन सौ उच्छ्वास करना चाहिए ॥६३९॥

प्राचारवृत्ति—दैवसिक प्रतिक्रमण के कायोत्सर्ग में एक सौ आठ उच्छ्वास करना

नामद्वेत्तरशत कर्तव्य । कस्तद्ध रात्रिकप्रतिक्रमणविषयकायोत्सर्गं चतुःपञ्चाशदुच्छ्वासाः कर्तव्याः । पाक्षिके च प्रतिक्रमणविषये कायोत्सर्गं त्रीणि शतानि उच्छ्वासानां चिन्तनीयानि स्यातव्यानि विधेयानि । नियमान्ते वीरभक्तिकायोत्सर्गकाले अप्रमत्तेन प्रमादरहितेन यत्नवता विशेषे^१ मिदभक्तिप्रतिक्रमणभक्तिचतुर्विंशति-तीर्थकरभक्तिकरणकायोत्सर्गं सप्तविंशतिउच्छ्वासाः कर्तव्या इति ॥६५६॥

चातुर्मासिकसावसरिककायोत्सर्गप्रमाणमाह—

चातुर्मासे चउरो सदाह संवत्थरे^२ य पचसदा ।

काश्नोसगुत्सासा पंचसु ठाणसु गादग्वा ॥६६०॥

चातुर्मासिके प्रतिक्रमणे चत्वारि शतान्युच्छ्वासानां चिन्तनीयानि । सावत्सरिके च प्रतिक्रमणे पचशतान्युच्छ्वासानां चिन्तनीयानि स्यातव्यानि नियमान्ते कायोत्सर्गप्रमाणमेतच्छेषेषु पूर्ववत् द्रष्टव्यः । एष

चाहिए, अर्थात् छत्तीस बार णमोकार मन्त्र का जप करना चाहिए । रात्रिक प्रतिक्रमण विषयक कायोत्सर्ग में चौवन उच्छ्वास अर्थात् अठारह बार णमोकार मन्त्र करना चाहिए । पाक्षिक प्रतिक्रमण के कायोत्सर्ग में तीन सौ उच्छ्वास करना चाहिए । ये उच्छ्वासों का प्रमाण नियमात्—अर्थात् वीर भक्ति के कायोत्सर्ग के समय प्रयत्नशील मुनि को प्रमाद रहित होकर करना चाहिए । तथा विशेष में अर्थात् सिद्ध भक्ति, प्रतिक्रमण भक्ति और चतुर्विंशति तीर्थकर भक्ति के कायोत्सर्ग में सत्ताईस उच्छ्वास करना चाहिए अर्थात् नौ बार णमोकार मन्त्र जपना चाहिए ।

भाषार्थ—दैविक और रात्रिक प्रतिक्रमण में चार भक्तियों की जाती हैं—सिद्ध, प्रतिक्रमण, वीर और चतुर्विंशति तीर्थकर । इनमें से तीन भक्तियों के कायोत्सर्ग में तो २७-२७ उच्छ्वास करना होते हैं और वीर भक्ति में उपर्युक्त प्रमाण से उच्छ्वास होते हैं । पाक्षिक प्रतिक्रमण में ग्यारह भक्तियाँ होती हैं । यथा सिद्ध चारित्र, सिद्ध योगि, आचार्य प्रतिक्रमण, वीर, चतुर्विंशति तीर्थकर, बृहदालोचनाचार्य, मध्यमालोचनाचार्य और क्षुत्कालोचनाचार्य । इनमें से नव भक्ति में सत्ताईस उच्छ्वास ही होते हैं, तथा वीर भक्ति में तीन सौ उच्छ्वास होते हैं । एक बार णमोकार मन्त्र के जप में तीन उच्छ्वास होते हैं, यथा—णमो अरहताण, णमो सिद्धाण, इन दो पदों के उच्चारण में एक उच्छ्वास, णमो आश्रियाण, णमो उवज्झयाण इन दो पदों के उच्चारण में एक उच्छ्वास, णमो लोण सञ्जसाहण इस एक पद के उच्चारण में एक उच्छ्वास ऐसे तीन होते हैं ।

चातुर्मासिक और सावत्सरिक कायोत्सर्ग का प्रमाण कहते हैं—

भाषार्थ—चातुर्मासिक प्रतिक्रमण में चार सौ और सावत्सरिक में पाँचसौ इस तरह

इन पाँच स्थानों में कायोत्सर्ग के उच्छ्वास जानना चाहिए ॥६६०॥

आचारवृत्ति—चातुर्मासिक प्रतिक्रमण में चार सौ उच्छ्वासों का चिन्तन करना और सावत्सरिक प्रतिक्रमण में पाँच सौ उच्छ्वासों का चिन्तन करना । ये उच्छ्वासों का प्रमाण नियमान्त—वीर भक्ति के कायोत्सर्ग में होता है । शेष भक्तियों में पूर्ववत् सत्ताईस

१ क 'विशेषेषु । २ क संवच्छराय ।

कायोत्सर्गोच्छ्वासाः पंचसु स्थानेषु ज्ञातव्याः ॥६६०॥

शेषेषु स्थानेषूच्छ्वासप्रमाणमाह—

‘प्राणिबहु मुसावाए अदत्त मेहुण परिग्राहे जेय ।

अद्वसवं उस्सासा काओलसग्हि कादव्वा ॥६६१॥

‘प्राणिबध्नातीचारे मृषावादातीचारे अदत्तग्रहणातीचारे मैथुनातिचारे परिग्रहातीचारे च कायोत्सर्गं पोच्छ्वासानामष्टोत्तरशतं कर्तव्यं नियमान्ते’ सर्वत्र द्रष्टव्यं शेषेषु पूर्ववदिति ॥६६१॥

पुनरपि कायोत्सर्गप्रमाणमाह—

भस्ते पाणे गामंतरे य अरहंतसमणसेज्जासु ।

उच्चारारे पस्सवणे पणवीसं होंति उस्सासा ॥६६२॥

भक्ते पात्रे च गोचरे प्रतिक्रमणविषये गोचरादागतस्य कायोत्सर्गं पंचविंशतिरुच्छ्वासाः कर्तव्या भवन्ति, प्रस्तुतात ग्रामादन्यग्रामो ग्रामान्तरं ग्रामान्तरगमनविषये च कायोत्सर्गं च पंचविंशतिरुच्छ्वासाः

उच्छ्वास करना चाहिए । इस तरह कायोत्सर्ग के उच्छ्वासों का वर्णन पाँच स्थानों में किया गया है ।

भावाचर्य—पाक्षिक के समान चातुर्मासिक और वार्षिक में भी ग्यारह भक्तियाँ होती हैं जिनके नाम ऊपर भावाचर्य में बताया गए हैं । उनमें से वीर भक्ति के कायोत्सर्ग में उपर्युक्त प्रमाण है । बाकी भक्तियों में नववार णमोकार मन्त्र का जाप्य होता है । इस तरह दैवसिक, राज्ञिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक और सावत्सरिक ऐसे पाँच स्थानों के कायोत्सर्ग सम्बन्धी उच्छ्वासों का प्रमाण बताया है ।

अब शेष स्थानों में उच्छ्वासों का प्रमाण कहते हैं—

गाथार्य—हिंसा, असत्य, चोरी, मैथुन और परिग्रह इन दोषों के हो जाने पर कायोत्सर्ग में एक सौ आठ उच्छ्वास करना चाहिए ॥६६१॥

आचारवृत्ति—प्राणिबध्द के अतीचार में, असत्यभाषण के अतीचार में, अदत्तग्रहण के अतीचार में, मैथुन के अतीचार में और परिग्रह के अतीचार में कायोत्सर्ग करने में एक सौ आठ उच्छ्वास करना चाहिए । यहाँ भी वीरभक्ति के कायोत्सर्ग के उच्छ्वासों का यह प्रमाण है, शेष भक्तियों में सत्ताईस उच्छ्वास करना चाहिए ।

पुनरपि कायोत्सर्ग का प्रमाण बताते हैं—

गाथार्य—भोजन पान में, ग्रामान्तर गमन में, अर्हंत के कल्याणक स्थान व मुनियों की निषद्या वन्दना में और मल-मूत्र विसर्जन में पच्चीस उच्छ्वास होते हैं ॥६६२॥

आचारवृत्ति—गोचर प्रतिक्रमण अर्थात् आहार से आकर कायोत्सर्ग करने में पच्चीस उच्छ्वास करने होते हैं । प्रस्तुत ग्राम से अन्य ग्राम को ग्रामान्तर कहते हैं अर्थात् एक ग्राम से

१ क पाण्य । २ क प्राण्य । ३ क “न्तेषु ।

कर्तव्याः तथाह्णच्छ्रयाया जिनेन्द्रनिर्वाणसमवसृतिकेवलज्ञानोत्पत्तिनिष्क्रमणजन्मभूमिस्थानेदु वन्दनाभक्ति-
हेतोर्मतेन पंचविशतिरुच्छ्रवासा कायोत्सर्गो कर्तव्या । तथा श्रमणश्रयाया निषच्छिकास्थान गत्वाऽऽगतेन पंच-
विशतिरुच्छ्रवासा कायोत्सर्गो कर्तव्यास्तथोच्चारे बहिर्भूमिगमनं कृत्वा प्रसवणे प्रसवणं च कृत्वा य-
कायोत्सर्गं क्रियते तत्र नियमेनेति ॥६६२॥

तथा—

उद्देमे णिद्देसे सज्झाए वंदणे य पणिघाणे ।

सत्तावीसुस्सासा काओसग्गहि कावग्वा ॥६६३॥

उद्देशे ग्रन्थादिप्रारम्भकाले निर्देशे प्रारब्धग्रन्थादिसमाप्तौ च कायोत्सर्गो सप्तविशतिरुच्छ्रवासा
कर्तव्या । तथा स्वाध्याये स्वाध्यायविवरणे कायोत्सर्गस्तेषु च सप्तविशतिरुच्छ्रवासा कर्तव्या । तथा वन्दनाया
ये कायोत्सर्गस्तेषु च प्रणिधाने च मनोविकाशे चाशुभपरिणामे तत्क्षणोत्पन्ने सप्तविशतिरुच्छ्रवासा कायोत्सर्गो
कर्तव्या इति ॥६६३॥

एव प्रतिपादितक्रम कायोत्सर्गं किमर्थमधिपिठ्यतीत्याह—

काओसग्ग इरियावहादिचारस्स मोक्खभग्गम्मि ।

वोसट्ठच्चत्तदेहा करंति दुक्खल्लयट्ठाए ॥६६४॥

दूसरे ग्राम मे जाने पर कायोत्सर्ग मे पच्चीस उच्छ्वास करना चाहिए । जिनेन्द्रदेव की निर्वाण
भूमि, समवसरण भूमि, केवलज्ञान की उत्पत्ति का स्थान, निष्क्रमणभूमि और जन्मभूमि इन
स्थानों की वन्दना भक्ति के लिए जाने पर कायोत्सर्ग मे पच्चीस उच्छ्वास करना चाहिए ।
श्रमण श्रया—मुनियों के निषद्या स्थान मे जाकर आने से कायोत्सर्ग मे पच्चीस उच्छ्वास
करना चाहिए । तथा बहिर्भूमि गमन—मलविसर्जन के बाद और भूत्र विसर्जन के बाद नियम
से पच्चीस उच्छ्वासपूर्वक कायोत्सर्ग करना चाहिए ।

उसी प्रकार और भी बताते हैं—

गाथार्यं—ग्रन्थ के प्रारम्भ मे, समाप्ति मे, स्वाध्याय मे, वन्दना मे और अशुभ
परिणाम के होने पर कायोत्सर्ग करने मे सत्ताईस उच्छ्वास करना चाहिए ॥६६३॥

आचारवृत्ति—उद्देश—ग्रन्थादि के प्रारम्भ करने समय, निर्देश—प्रारम्भ किए
ग्रन्थादि की समाप्ति के समय कायोत्सर्ग मे सत्ताईस उच्छ्वास करना चाहिए । स्वाध्याय के
कायोत्सर्ग मे तथा वन्दना के कायोत्सर्ग मे सत्ताईस उच्छ्वास करना चाहिए । इसी तरह
प्रणिधान—मन के विकार के होने पर और अशुभ परिणाम के तत्क्षण उत्पन्न होने पर
सत्ताईस उच्छ्वासपूर्वक कायोत्सर्ग करना चाहिए ।

इस प्रतिपादित क्रम मे कायोत्सर्ग किसलिए करते है ? सो ही बताते है—

गाथार्यं—मोक्षमार्ग मे स्थित होकर ईर्यापथ के अतीचार शोधन हेतु शरीर से ममत्व
छोड़कर साधु दुखो के भय के लिए कायोत्सर्ग करते है ॥६६४॥

१ क कृत्वा य कायोत्सर्गं क्रियते तत्र गतेन पंचविशतिरुच्छ्रवासा कायोत्सर्गो नियमेन कर्तव्या इति ।

ईर्यापथातीचारनिमित्तं कायोत्सर्गं भोजनार्थं स्थित्वा व्युत्सृष्ट्यक्तदेहाः सन्तः शुद्धाः कुर्वन्ति दुःख-
अवयर्थमिति ॥६६४॥

तथा—

भस्ते पाणे गामंतरे य चतुर्मासियवरिसचरिभेसु ।

'णाऊण ठति धीरा घणिव' दुक्खल्लयद्वाए ॥६६५॥७

भक्तपानग्रामान्तरचातुर्मासिकमावत्सरिकचरमोत्तमार्थविषयं ज्ञात्वा कायोत्सर्गं तिष्ठति दैवसिका-
दिषु च धीरा अत्यर्थं दुःखक्षयार्थं नान्येन कार्येणेति ॥६६५॥

यदर्थं कायोत्सर्गं करोति तमेवार्थं चिन्तयतीत्याह—

काम्रोत्तग्गहिं ठिदो चित्तिवु इरियावधस्स अविचार ।

तं सध्वं समाणित्ता धम्म सुक्कं च चित्तेज्जो ॥६६६॥

आचारवृत्ति—गाथा सरल है ।

तथा और भी हेतु बताते हैं—

गाथार्थ—भोजन, पान, ग्रामान्तर गमन, चातुर्मासिक, वार्षिक और उत्तमार्थ इनको
जानकर धीर मुनि अत्यर्थ रूप से दुःखक्षय के लिए कायोत्सर्ग करते हैं ॥६६५॥

आचारवृत्ति—आहार, विहार, चातुर्मासिक, वार्षिक और उत्तमार्थ इन विषयो को
जानकर धैर्यवान् साधु अतिशय रूप से दुःखक्षय के लिए दैवसिक आदि प्रतिक्रमण क्रियाओं के
कायोत्सर्ग में स्थित होते हैं, अन्य प्रयोजन के लिए नहीं ।

भावार्थ—साधु अपने आहार, विहार आदि चर्याओं के दांप शोधन में तथा पार्श्विक
आदि प्रतिक्रमण सम्बन्धी क्रियाओं में कायोत्सर्ग धारण करते हैं, सो केवल ससार के दुःखों
से छूटने के लिए ही करते हैं, न कि अन्य किसी लौकिक प्रयोजन आदि के लिए, ऐसा अभिप्राय
समझना ।

साधु जिस लिए कायोत्सर्ग करते हैं उसी अर्थ का चिन्तन करते हैं, सो ही
बताते हैं—

गाथार्थ—कायोत्सर्ग में स्थित हुआ साधु ईर्यापथ का विनाश के अतिचार के चिन्तन
करता हुआ उन सबको समाप्त करके धर्म ध्यान और शुक्ल ध्यान का चिन्तन करे ॥६६६॥

१ क काऊण वति धीरा सणिद ।

●फलटम से गाथा में अन्तर है—

एवं विवसियराइयपत्तिय चतुर्मासियवरिसचरिभेसु ।

णाऊण ठति धीरा घणिव दुक्खल्लयद्वाए ॥

अर्थ—दैवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, वार्षिक और उत्तमार्थ इन सम्बन्धी प्रतिक्रमणों
के विषय को जानकर धीर साधु दुःखों का अत्यन्त क्षय करने के लिए कायोत्सर्ग धारण करते हैं, अन्य
प्रयोजन के लिए नहीं ।

कायोत्सर्गे स्थित सन् ईर्यापथस्यातीचार विनाश चिन्तयन् त नियम सर्वं निरवशेष समाप्य समाप्ति नीत्वा पश्चाद्धर्मध्यान शुक्लध्यान च चिन्तयत्विति ॥६६६॥

तथा—

तह दिवसियरादियपथिलयचातुर्मासियवरिसचरिमेसु ।

तं सत्त्वं समाणिता धम्मं सुक्क च भायेज्जो ॥६६७॥

एव यथा ईर्यापथातीचारार्थं दैवसिकरात्रिकपाक्षिकचातुर्मासिकसावत्सरिकोत्तमार्थान् नियमान् सान् समाप्य धर्मध्यान शुक्लध्यान ध्यायेत्, न तावन्मात्रेण तिष्ठेदित्यनेनालस्याद्यभावः कथितो भवतीति ॥६६७॥

कायोत्सर्गस्य दृष्ट फलमाह—

काम्रोसगह्मि कवे जह भिज्जदि भंगुवंगसंधीओ ।

तह भिज्जदि कम्मरय काउर सगस्स करणेण ॥६६८॥

आचारवृत्ति—कायोत्सर्ग मे स्थित होकर साधु ईर्यापथ के अतीचार के विनाश का चिन्तन करते हुए उन सब नियमों को समाप्त करके पुनः धर्मध्यान और शुक्लध्यान का अवलम्बन लेवे ।

उसी को और बताते हैं—

गार्थार्थ—उसी प्रकार से दैवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, वार्षिक और उत्तमार्थ इन सब नियमों को समाप्त करके धर्म और शुक्ल ध्यान का चिन्तन करे ॥६६७॥

आचारवृत्ति—जैसे पूर्व की गाथा मे ईर्यापथ के अतीचार के लिए बताया है वैसे ही दैवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, वार्षिक और औत्तमार्थ इन नियम—प्रतिक्रमणों को समाप्त करके—पूर्ण करके पुनः वह साधु धर्म ध्यान और शुक्ल ध्यान को ध्यावे, उतने मात्र से ही संतोष नहीं कर लेवे, इस कथन से आलस्य आदि का अभाव कहा गया है ।

भाषार्थ—ईर्यापथ, दैवसिक, रात्रिक आदि भेदों से प्रतिक्रमण के सात भेद कहे गए हैं, सो ये अपने-अपने नामों के अनुसार उन-उन सम्बन्धी दोषों के दूर करने हेतु ही हैं । इन प्रतिक्रमणों के मध्य कायोत्सर्ग करना होता है, उसके । उच्छ्वासों का प्रमाण बता चुके हैं । यहाँ यह कहना है कि इन प्रतिक्रमणों को पूर्ण करके साधु उतने मात्र से ही संतुष्ट न हो जावे । किन्तु आगे आलस्य को छोड़कर धर्मध्यान करे या शक्तिवान् है तो शुक्लध्यान करे । प्रतिक्रमण मात्र से ही अपने को कृतकृत्य न मान बैठे ।

कायोत्सर्ग का प्रत्यक्ष फल दिखाते हैं—

गार्थार्थ—कायोत्सर्ग करने पर जैसे अग-उपांगों की संघियाँ भिद जाती हैं । वैसे ही कायोत्सर्ग के करने से कर्मरज अलग हो जाती है ॥६६८॥

कायोत्सर्गं हि स्फुटं कृते यथा भिद्यन्तेऽजोपायसधयः शरीरावयवास्तथा भिद्यन्ते कर्मरजः कायोत्सर्ग-
करणेनेति ॥६६८॥

ब्रह्मादिचतुष्टयापेक्षमाह—

बलवीर्यमासेज्ज य खेत्ते काले शरीरसंहङ्गं ।

काओत्सर्गं कुञ्जा इमे दु दोसे परिहरन्तो ॥६६९॥

बलवीर्यं चोषधाद्याहारशक्तिं वीर्यान्तरायक्षयोपशमं वाऽऽश्रयः क्षेत्रबलं कालबलं चाश्रित्य शरीर-
व्याघ्रपनुपहतसहननवज्ज्वलभनाराचादिकमपेक्ष्य कायोत्सर्गं कुर्यात्, इमांस्तु कथ्यमानान् दोषान्परि-
हरन्ति ॥६६९॥

तान् दोषानाह—

घोडय लवा य खन्ते कुङ्डे भाले शबरबधू निगले ।

लंबुत्तरथणविट्टी बायस खलिणे जुग कबिट्टे ॥६७०॥

सीसपकंपिय मुद्ध्य भ्रगुलि भूविकार वारुणीपेयो ।

काओत्सर्गेण ठिदो एदे दोसे परिहरेज्जो ॥६७१॥

व्याचारवृत्ति—कायोत्सर्गं मे हलन-चलन रहित शरीर के स्थिर होने से जैसे शरीर के
अवयव भिद जाते हैं वैसे ही कायोत्सर्ग के द्वारा कर्मधूलि भी आत्मा से पृथक् हो जाती है ।

द्रव्य आदि चतुष्टय की अपेक्षा को कहते हैं—

माथार्थ—बल-वीर्य, क्षेत्र, काल और शरीर के सहनन का आश्रय लेकर इन दोषों
का परिहार करते हुए साधु कायोत्सर्ग करे ॥६६९॥

व्याचारवृत्ति—औषधि और आहार आदि से हुई शक्ति को बल कहते हैं तथा वीर्या-
न्तराय के क्षय पशम की शक्ति को वीर्य कहते हैं । इन बल और वीर्य को देखकर तथा क्षेत्रबल
और कालबल का भी आश्रय लेकर व्याधि से रहित शरीर एवं वज्रवृषभनाराच आदि सहनन
की भी अपेक्षा करके साधु कायोत्सर्ग करे । तथा आगे कहे जाने वाले दोषों का परिहार करते
हुए कायोत्सर्ग धारण करे । अर्थात् अपनी शरीर शक्ति, क्षेत्र, काल आदि को देखकर उनके
अनुरूप कायोत्सर्ग करे । अधिक शक्ति होने से अधिक समय तक कायोत्सर्ग में स्थिति रह
सकती है अतः अपनी शक्ति को न छिपाकर कायोत्सर्ग करे ।

कायोत्सर्ग के दोषों को कहते हैं—

माथार्थ—घोटक, लता, स्तम्भ, कुड्य, भाला, शबरबधू, निगड, लम्बोत्तर, स्तनदुष्टि,
बायस, खलिण, जुग और कपित्थ—ये तेरह दोष हुए ।

शोश-प्रकम्पित, मूकत्व, अंगुलि, भ्रूविकार और वारुणीपायी ये पाँच हुए, इस
प्रकार इन अठारह दोषों का परिहार करे ।

आलोचनं दिसाण गीवाउण्णामणं पणमणं च ।

णिट्ठीवणममरिसो काउसग्गहि वज्जिज्जो ॥६७२॥

घोडय घोटकस्तुरग स यथा एक पादमुत्क्षिप्य विनम्य वा तिष्ठति तथा यः कायोत्सर्गं तिष्ठति तस्य घोटकसदृशो घोटकदोषः, तथा लता इवागानि चालयन्त्यः तिष्ठति कायोत्सर्गं तस्य लतादोषः । स्तम्भमाश्रित्य यस्तिष्ठति कायोत्सर्गं तस्य स्तम्भदोषः । स्तम्भवत् शून्यहृदयो वा तत्साहचर्येण स एवोच्यते । तथा कुड्यमाश्रित्य कायोत्सर्गं यस्तिष्ठति तस्य कुड्यदोषः । साहचर्यादुपलक्षणमात्रमेतदप्यद्वयाश्रित्य न स्यात्-व्यमिति ज्ञायति, तथा मालापीठाद्युपरि स्थान अथवा मस्तकादूर्ध्वं यत्तदाश्रित्य मस्तकस्योपरि यदि किंचिदत्र गतिस्तथापि यदि कायोत्सर्गं क्रियते स मालदोषः । तथा शबरबधूखिव जघाम्ना जघनं निपीड्य कायोत्सर्गं तिष्ठति तस्य शबरबधूदोषः, तथा निगडपीडित इव पादयोर्महदन्तरालं कृत्वा यस्तिष्ठति कायोत्सर्गं तस्य निगडदोषः, तथा लबमानो नाभेर्ध्वभागो भवति वा कायोत्सर्गस्थस्योन्मनमनमघोनमन वा च भवति तस्य

दश दिशाओं का अवलोकन, ग्रीर्वोन्मनन, प्रणमन, निष्ठीवन और अगामशं कायोत्सर्ग मे इन बत्तीस दोषो का परिहार करे ॥६७०-६७२॥

आचारवृत्ति—वन्दना के सदृश कायोत्सर्ग के भी बत्तीस दोष होते हैं, उनको पृथक्-पृथक् दिखाते हैं ।

१ **घोटक**—घोडा जैसे एक पैर को उठाकर अथवा झुकाकर खडा होता है उसी प्रकार से जो कायोत्सर्ग मे खडे होते हैं उनके घोटक सदृश यह घोटक नाम का दोष होता है ।

२ **लता**—लता के समान अंगो को हिलाता हुआ जो कायोत्सर्ग मे स्थित होते हैं उनके यह लता दोष होता है ।

३ **स्तम्भ**—जो खम्भे का आश्रय लेकर कायोत्सर्ग करते हैं अथवा स्तम्भ के समान शून्य हृदय होकर करते हैं उसके साहचर्य से यह वही दोष हो जाता है अर्थात् उनके यह स्तम्भ दोष होता है ।

४ **कुड्य**—भित्ति—दीवाल का आश्रय लेकर जो कायोत्सर्ग से स्थित होते हैं उनके यह कुड्य दोष होता है । अथवा साहचर्य से यह उपलक्षण मात्र है । इससे अन्य का भी आश्रय लेकर नहीं खडे होना चाहिए ऐसा सूचित होता है ।

५ **माला**—माला—पीठ-आसन आदि के ऊपर खड़े होना अथवा सिर के ऊपर कोई रज्जु वगैरह का आश्रय लेकर अथवा सिर के ऊपर जो कुछ वहाँ हो, फिर भी कायोत्सर्ग करना वह मालदोष है ।

६ **शबरबधू**—भित्तनी के समान दोनों जघाओं से जघाओं को पीडित करके जो कायोत्सर्ग से खडे होते हैं उनके यह शबरबधू नाम का दोष है ।

७ **निगड**—बेडी से पीडित हुए के समान पैरों मे बहुत सा अन्तराल करके जो कायोत्सर्ग मे खडे होते हैं उनके निगडदोष होता है ।

८ **लम्बोत्तर**—नाभि से ऊपर का भाग लम्बा करके कायोत्सर्ग करना अथवा कायो-

लम्बोत्तरदोषो भवति । तथा यस्य कायोत्सर्गस्थस्य स्तनयोर्दृष्टिरात्मीयो स्तनी यः पश्यति तस्य स्तनदृष्टिनामा दोषः । तथा यः कायोत्सर्गस्थो बायस इव काक इव पार्श्वं पश्यति तस्य बायसदोषः । तथा यः खलीनपीडितोऽश्व इव दन्तकटकट मस्तकं कृत्वा कायोत्सर्गं करोति तस्य खलीनदोषः । तथा यो युगनिपीडितवस्तीवर्धवत् शीघ्रं प्रमार्यं तिष्ठति कायोत्सर्गेण तस्य युगदोषः । तथा यः कपित्थफलवन्मुष्टिं कृत्वा कायोत्सर्गेण तिष्ठति तस्य कपित्थदोषः ॥६७०॥

तथा—

शिरःप्रकपित कायोत्सर्गेण स्थितो यः शिरः प्रकपयति चालयति तस्य शिरःप्रकपितदोषः, मूक इव कायोत्सर्गेण स्थितो मुखविकार नासिकविकार च करोति तस्य मूकितदोषः, तथा यः कायोत्सर्गेण स्थितोऽङ्गुलिगणना करोति तस्याङ्गुलिदोषः, तथा भ्रूविकार कायोत्सर्गेण स्थितो यो भ्रूविशेषं करोति तस्य भ्रूविकारदोषः पादाङ्गुलिनर्तनं वा, तथा यो बारुणीपायीव—सुरापायीवेति धूर्णमानः कायोत्सर्गं करोति तस्य बारुणीपायीदोषः, तस्मादेतान् दोषान् कायोत्सर्गेण स्थितं सन् परिहरेद्वर्जयेदिति ॥६७१॥

तथेमाश्च दोषान् परिहरेदित्याह—

त्सर्गं मे स्थितं होकर शरीर को अधिक ऊंचा करना या अधिक झुकाना सो लम्बोत्तर दोष है।

६. स्तनदृष्टि—कायोत्सर्गं मे स्थित होकर जिसकी दृष्टि अपने स्तनभाग पर रहती है उसके स्तनदृष्टि नाम का दोष होता है।

१० बायस—कायोत्सर्गं मे स्थित होकर कौवे के समान जो पार्श्वभाग को देखते है उनके बायस दोष होता है।

११ खलीन—लगाम से पीडित हुए घोड़े के समान दाँत कटकटाते हुए मस्तक को करके जो कायोत्सर्ग करते है उनके खलीन दोष होता है।

१२ युग—जूआ से पीडित हुए बैल के समान गर्दन पसार कर जो कायोत्सर्ग से स्थित होते हैं उनके यह युग नाम का दोष होता है।

१३. कपित्थ—जो कपित्थ—कैये के फल के समान मुट्ठी को करके कायोत्सर्ग मे स्थित होते हैं उनके यह कपित्थ दोष होता है।

१४ शिरःप्रकपित—कायोत्सर्ग में स्थित हुए जो शिर को कपाते है उनके शिरः प्रकपित दोष होता है।

१५. मूकत्व—कायोत्सर्ग में स्थित होकर जो मूक के समान मुखविकार व नाक सिकोड़ना करते हैं उनके मूकित नाम का दोष होता है।

१६. अङ्गुलि—जो कायोत्सर्ग से स्थित होकर अङ्गुलियों से गणना करते हैं उनके अङ्गुलि दोष होता है।

१७ भ्रूविकार—जो कायोत्सर्ग से खड़े हुए भौंहों को चलाते हैं या पैरों की अङ्गुलियाँ नचाते है उनके भ्रूविकार दोष होता है।

१८. बारुणीपायी—मदिरापायी के समान झूमते हुए जो कायोत्सर्ग करते हैं उनके

कायोत्सर्गेण स्थितो दिशामालोकनं वर्जयेत्, तथा कायोत्सर्गेण स्थितो ग्रीवोन्नमनं वर्जयेत् तथा कायोत्सर्गेण स्थितं सन् प्रणमनं च वर्जयेत्, तथा कायोत्सर्गेण स्थितो निष्ठीवनं पादकरणं च वर्जयेत् तथा कायोत्सर्गेण स्थितोऽगामार्शं शरीरपरामर्शं वर्जयेदेतेऽपि दोषाः सन्त्यतो वर्जनीयाः । दक्षानां दिशामवलोकनानि दश दोषाः, शेषा एकैका इति ॥६७२॥

यथा यथोक्त कायोत्सर्गं कुर्वन्ति तथाह—

शिवकूडं सविसेसं बलाणरूढं वयाणरूढं च ।

काश्रोसग धीरा करति दुक्खक्खयट्ठाए ॥६७३॥

नि कूट मायाप्रपचान्निर्गतं, सह विशेषेण वर्तत इति सविशेषस्तं सविशेषं विशेषतासमन्वितं बलानुरूपं स्वशक्त्यनुरूपं, वयोऽनुरूपं, बालयोवनवाढं क्यानुरूपं तथा वीर्यानुरूपं कालानुरूपं च कायोत्सर्गं धीरा दुःखक्षयार्थं कुर्वन्ति तिष्ठन्तीति ॥६७३॥

माया प्रदर्शयन्ताह—

वारुणीपायी दोष होता है ।

१६ से २८. दिशा अवलोकन—कायोत्सर्ग से स्थित हुए दिशाओं का अवलोकन करना । पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, आग्नेय, नैऋत्य, वायव्य, ईशान, ऊर्ध्व और अधः । इन दश दिशाओं के निर्मित से दश दोष हो जाते हैं । ये दिशावलोकन दोष हैं ।

२९ ग्रीवोन्नमन—कायोत्सर्ग में स्थित होकर गरदन को अधिक ऊंची करना यह ग्रीवा उन्नमन दोष है ।

३० प्रणमन—कायोत्सर्ग में स्थित हुए गरदन को अधिक झुकाना या प्रणाम करना यह प्रणमन दोष है ।

३१ निष्ठीवन—कायोत्सर्ग में स्थित होकर खखारना, थूकना यह निष्ठीवन दोष है ।

३२ अगामार्श—कायोत्सर्ग में स्थित हुए शरीर का स्पर्श करना यह अगामार्श दोष है ।

कायोत्सर्ग करते समय इन बत्तीस दोषों का परिहार करना चाहिए ।

और जिन विशेषताओं से यथोक्त कायोत्सर्ग को करते हैं उन्हें ही बताते हैं—

माथार्थ—धीर मुनि मायाचार रहित, विशेष सहित, बल के अनुरूप और उन्न के अनुरूप कायोत्सर्ग को दुःखों के क्षयहेतु करते हैं ॥६७३॥

आचारवृत्ति—धीर मुनि दुःखों का क्षय करने के लिए माया प्रपच से रहित, विशेषताओं से सहित, अपनी शक्ति के अनुरूप और अपनी बाल, युवा या वृद्धावस्था के अनुरूप तथा अपने वीर्य के अनुरूप एवं काल के अनुरूप कायोत्सर्ग को करते हैं ।

माया को दिखलाते हैं—

जो पुन तीस बरिसो सत्तर बरिसेण पारणाय समो ।

विसमो य कूटवादी जिज्विष्णानी य सोय जडो ॥६७४॥

यः पुनस्त्रिंशद्वर्षप्रमाणो यौवनस्थः शक्तः सप्ततिसप्तसरेण सप्ततिसप्तसरायुःप्रमाणेन वृद्धेन नि शक्तिरेव पारणेनानुष्ठानेन कायोत्सर्गविसमाप्त्या समः सद्भूतशक्तिको निःशक्तिकेन सह यः स्पृष्टां करोति सः साधुविषमश्च शान्तरूपो न भवति कूटवादी मायाप्रपञ्चतत्परो निर्विज्ञानी विज्ञानरहितश्चारित्र्यमुक्तश्च जडश्च मूर्खो, न तस्येहलोको नाऽपि परलोक इति ॥६७४॥

कायोत्सर्गस्य भेदानाह—

उत्थितउत्थित उत्थितविष्ट उत्थितउत्थितो चेष्ट ।

उत्थितविष्टोवि य कायोत्सर्गो चतुर्दशो ॥६७५॥

उत्थितश्चासावुत्थितश्चोत्थितोत्थितो महतोऽपि महान्, तथोत्थितनिविष्टः पूर्वमुत्थितः पश्चान्नि-
विष्ट उत्थितनिविष्टः, कायोत्सर्गेण स्थितोप्यसावासीनो द्रष्टव्यः । उत्थितः, उपविष्टो भूत्वा स्थितो आसी-
नोऽप्यसौ कायोत्सर्गस्थश्चैव । तथोपविष्टोऽपि चासावासीनः । एव कायोत्सर्गः चत्वारि स्थानानि यस्यासौ

माथार्थ—जो साधु तीस वर्ष की वय वाला है पुनः सत्तर वर्ष वाले के कायोत्सर्ग से समानता करता है वह विषम है, कूटवादी, अज्ञानी और मूढ़ है ॥६७४॥

आचारवृत्ति—जो मुनि तीस वर्ष की उम्रवाला है—युवावस्था में स्थित है, शक्ति-
मान है फिर भी यदि वह सत्तर वर्ष की आयु वाले वृद्ध ऐसे आशक्त मुनि के कायोत्सर्ग आदि
की समाप्ति रूप अनुष्ठान के साथ बराबरी करता है अर्थात् आप शक्तिमान होकर भी अशक्त
मुनि के साथ स्पृष्टा करता है वह साधु विषम—शान्तरूप नहीं है, माया प्रपञ्च में तत्पर है,
निर्विज्ञानी—विज्ञान रहित और चारित्र्यरहित है तथा मूर्ख है । न उसका इहलोक ही सुधरता है
और न परलोक ही सुधरता है । अर्थात् अपनी-अपनी शक्ति के अनुसार कायोत्सर्ग आदि
क्रियाओं का अनुष्ठान करना चाहिए । वृद्धावस्था में शक्ति के ह्रास हो जाने से स्थिरता कम
हो जाती है किन्तु युवावस्था में प्रत्येक अनुष्ठान विशेष और अधिक हो सकते हैं ।

कायोत्सर्ग के भेदों को कहते हैं—

माथार्थ—उत्थितोत्थित, उत्थितनिविष्ट, उपविष्टोत्थित और उपविष्टनिविष्ट ऐसे
चार भेदरूप कायोत्सर्ग होता है ॥६७५॥

आचारवृत्ति—उत्थितोत्थित—दोनों प्रकार से खड़े होकर जो कायोत्सर्ग होता है
अर्थात् जिसमें शरीर से भी खड़े हुए हैं और परिणाम भी धर्म या शुक्ल ध्यान रूप हैं वह
कायोत्सर्ग महान् से भी महान् है । पूर्वं में उत्थित और पश्चात् निविष्ट अर्थात् कायोत्सर्ग में
शरीर से तो खड़े हैं फिर भी भावों से बैठे हुए हैं अर्थात् आर्त या रौद्रध्यान रूप भाव कर रहे
हैं, इनका कायोत्सर्ग उत्थित-निविष्ट कहलाता है । जो बैठे हुए भी खड़े हुए हैं अर्थात् बैठकर
पद्यासन से कायोत्सर्ग करते हुए भी जिनके परिणाम उज्ज्वल हैं उनका वह कायोत्सर्ग उप-

चतु स्थानश्वतुविकल्प इति ॥६७५॥

उक्त च—

त्यागो वेहममत्वस्य तनूत्सृतिश्चाहता ।

उपविष्टोपविष्टादिविभेदेन चतुर्विधा ॥१॥

आत्तरीद्रव्यं यस्यामुपविष्टेन चिन्त्यते ।

उपविष्टोपविष्टाख्या कथ्यते सा तनूत्सृतिः ॥२॥

'धर्मशुक्लद्वयं यत्रोपविष्टेन विधीयते ।

तामुपविष्टोत्थितां निगदन्ति महाधियः ॥३॥

आत्तरीद्रव्यं यस्यामुत्थितेन विधीयते ।

तामुपविष्टोत्थितां निगदन्ति महाधियः ॥४॥

धर्मशुक्लद्वयं यस्यामुत्थितेन विधीयते ।

उत्थितोत्थिततामा तावभाषन्ते विपश्चितः" ॥५॥

उत्थितोत्थितकायोत्सर्गस्य लक्षणमाह—

विष्टोत्थित है । तथा जो शरीर से भी बैठे हुए हैं और भावो से भी, उनका वह कायोत्सर्ग उपविष्टनिविष्ट कहलाता है । इस तरह कायोत्सर्ग के चार विकल्प हो जाते हैं ।

अन्यत्र कहा भी है—

इलोकार्थ—वेह से ममत्व का त्याग कायोत्सर्ग कहलाता है । उपविष्टोपविष्ट आदि के भेद से वह चार प्रकार का हो जाता है ॥१॥

जिस कायोत्सर्ग में बैठे हुए मुनि आर्त और रौद्र इन दो ध्यानो का चिन्तन करते हैं वह उपविष्टोपविष्ट कायोत्सर्ग कहलाता है ॥२॥

जिस कायोत्सर्ग में बैठे हुए मुनि धर्म और शुक्ल ध्यान का चिन्तन करते हैं बुद्धिमान् लोग उसको उपविष्टस्थित कहते हैं ॥३॥

जिस कायोत्सर्ग में खड़े हुए साधु आर्तरीद्र का चिन्तन करते हैं उसको उत्थितोपविष्ट कहते हैं ॥४॥

जिस कायोत्सर्ग में खड़े होकर मुनि धर्म ध्यान या शुक्ल ध्यान का चिन्तन करते हैं विद्वान् लोग उसको उत्थितोत्थित कायोत्सर्ग कहते हैं ॥५॥

उत्थितोत्थित कायोत्सर्ग का लक्षण कहते हैं—

१ क धर्म शुक्लद्वयं यस्यामुपविष्टेन चिन्त्यते ।

तामासीनोत्थिता लक्ष्मा निगदन्ति महाधियः ॥

२ क उपासकाचारे उक्तमास्ते ।

धम्मं सुक्कं च बुवे भायदि भाणाणि जो ठिबो संतो ।

एसो काओसग्गो इह उट्ठिबउट्ठिबो नाम ॥६७६॥

धर्मध्यानं शुक्लध्यानं द्वे ध्याने यः कायोत्सर्गस्थितः सन् ध्यायति तस्यैव इह कायोत्सर्गं उत्थितो-
त्थितो नामेति ॥६७६॥

तथोत्थितनिविष्टकायोत्सर्गस्य लक्षणमाह—

अट्ठं वट्ठं च बुवे भायदि भाणाणि जो ठिबो संतो ।

एसो काओसग्गो उट्ठिबउट्ठिबो नाम ॥६७७॥

आर्तध्यानं रौद्रध्यानं च द्वे ध्याने यः पर्यंककायोत्सर्गेण स्थितो ध्यायति तस्यैव कायोत्सर्गं उत्थित-
निविष्टनामेति ॥६७७॥

धम्मं सुक्कं च बवे भायदि भाणाणि जो निसग्गो वु ।

एसो काओसग्गो उबबिट्ठउट्ठिबो नाम ॥६७८॥

धर्म्यं शौक्ल्यं च द्वे ध्याने यो निविष्टो ध्यायति तस्यैव कायोत्सर्गं इहाममे उपविष्टोत्थितो
नामेति ॥६७८॥

उपविष्टोपविष्टकायोत्सर्गस्य लक्षणमाह—

अट्ठं वट्ठं च बुवे भायदि भाणाणि जो निसग्गो वु ।

एसो काओसग्गो निसग्गिबजिसग्गिबो नाम ॥६७९॥

गाथार्थ—जो ध्यान में खड़े हुए धर्म और शुक्ल इन दो ध्यान को करते हैं उनका
यह कायोत्सर्ग उत्थितोत्थित नाम वाला है ॥६७६॥

आचारवृत्ति—गाथा सरल है ।

उत्थितनिविष्ट कायोत्सर्ग कहते हैं—

गाथार्थ—जो कायोत्सर्ग में स्थित हुए आर्त और रौद्र इन दो ध्यान को ध्याते हैं
उनका यह कायोत्सर्ग उत्थितनिविष्ट नाम वाला है ॥६७७॥

आचारवृत्ति—गाथा सरल है ।

उपविष्टोत्थित का लक्षण कहते हैं—

गाथार्थ—जो बैठे हुए धर्म और शुक्ल इन दो ध्यानों को ध्याते हैं उनका यह कायो-
त्सर्ग उपविष्टोत्थित नाम वाला है ॥६७८॥

आचारवृत्ति—गाथा सरल है ।

उपविष्टोपविष्ट कायोत्सर्ग का लक्षण करते हैं—

गाथार्थ—जो बैठे हुए ध्यान में आर्त और रौद्र का ध्यान करते हैं उनका यह कायो-
त्सर्ग उपविष्टोपविष्ट नामवाला है ॥६७९॥

आर्तध्यान रौद्रध्यानं च द्वे ध्याने यं परमककप्रोत्सर्गस्य स्थितौ ध्यायति तत्सर्वं कायोत्सर्गं उपविष्टो-
पविष्टो नाम ॥६७६॥

कायोत्सर्गेण स्थितः शुभ मनःसकल्पं कुर्यात् परन्तु कः शुभो मनःसकल्प इत्याह—

वंसण्णानाचरित्ते उवन्नोमे संजमे विउत्सग्गे ।

पक्कक्खान्णे करणे पणिघाणे तह यं समिदीसु ॥६८०॥

विज्जाचरणमहत्तव्वसमाधिगुणवंभचेरच्छत्ताए ।

खमणिमाहं धज्जवमद्वमुत्तीविणए च सहहणे ॥६८१॥

एवंगुणो महत्त्वो मणसंकप्पो पसत्थं बीसत्थो ।

संकप्पोत्ति विद्याणहं जिणसासणसम्मदं सव्वं ॥६८२॥

दर्शनज्ञानचारित्र्येषु यो मनःसकल्प उपयोगे ज्ञानदर्शनोपयोगे यश्चित्तव्यापारः सयमविषये यः
परिणामः कायोत्सर्गस्य हेतोर्नैतन् ध्यानं प्रत्याख्यानग्रहणं यः परिणामः करणेषु पञ्चनमस्कारपडावश्यक्रांतिका-
निषेधकाविषये शुभयोगस्तथा प्रणिधानेषु धर्मध्यानादिविषयपरिणामः समितिविषयः समितिर्विषयः
परिणामः ॥६८०॥

तथा—

विद्याया द्वादशांगचतुर्दशपूर्वविषयः सकल्पः, आचरणे भिक्षाशुद्ध्यादिपरिणामः, महाव्रतेषु अहिंसा-

आचारवृत्ति—गाथा सरल है ।

कायोत्सर्गं से स्थित हुए मुनि शुभ मनःसकल्प करे, तो पुनः शुभ मनःसकल्प क्या
है ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य मे, उपयोग मे, सयम मे, व्युत्सर्ग में, प्रत्याख्यान मे,
क्रियाओ मे, धर्मध्यान आदि परिणाम मे, तथा समितियों मे ॥६८०॥

विद्या, आचरण, महाव्रत, समाधि, गुण और ब्रह्मचर्य मे, छह जीवकायों मे, क्षमा,
निग्रह, आर्जव, मार्दव, मुक्ति, विनय तथा श्रमदान में ॥६८१॥

मन का संकल्प होना, सो इन गुणों से विशिष्ट महार्थ, प्रशस्त और विश्वस्त
सकल्प है । यह सब जिनशासन में सम्मत है ऐसा जानो ॥६८२॥

आचारवृत्ति—दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य मे जो मन का सकल्प है वह शुभ संकल्प है,
ऐसे ही उपयोग—ज्ञानोपयोग व दर्शनोपयोग जो चित्त का व्यापार, संयम के विषय मे परिणाम,
कायोत्सर्ग के लिए ध्यान, प्रत्याख्यान के ग्रहण मे परिणाम तथा करण में अर्थात् पञ्चपरमेष्ठी
को नमस्कार, छह आवश्यक क्रिया, आसिका और निषेधिका इन तेरह क्रियाओं के विषय में
शुभयोग तथा प्रणिधान—धर्म-ध्यान आदि विषयक परिणाम और समिति विषयक जो परिणाम
है वह सब शुभ है ।

विद्या—द्वादशांग और चौदह पूर्व विषयक सकल्प अर्थात् उस विषयक परिणाम,
आचरण—भिक्षा शुद्धि आदि रूप परिणाम, महाव्रत—अहिंसा आदि पांच महाव्रत विषयक

दिविषयपरिणामः, समाधौ विषयसम्बन्धनेन पञ्चनमस्कारस्तवनपरिणामः, गुणेषु गुणविषयपरिणामः, ब्रह्मचर्यं मैथुनपरिहारविषयपरिणामः, षट्कायेषु पृथिवीकायादिरक्षणपरिणामः, क्षमाया क्रोधोपशमनविषयपरिणामः, निग्रह इन्द्रियनिग्रहविषयोऽभिलाषः, आज्ञेयमार्गविषय परिणामः, मुक्तौ सर्वसंगपरित्यागविषयपरिणामः, विनयविषय परिणामः, श्रद्धानविषय परिणाम ॥६८१॥

उपसंहारमाह—

एवगुणः पूर्वोक्तमन संकल्पो मन परिणामः महार्थः कर्मक्षयहेतुः प्रशस्त शोभनो विश्वस्तः सर्वेषां विश्वासयोग्य सकल्प इति सम्यग्ध्यानमिति विजानीह जिनशासने सम्मत सर्वं समस्तमिति, एवविशिष्ट ध्यान कायोत्सर्गेण स्थितस्य योग्यमिति ॥६८२॥

अप्रशस्तमाह—

परिवारइष्टद्विसत्कारपूयणं भ्रसणपाणहेऊ वा ।

लयणसयणासन भत्तपाणकामदुहेऊ वा ॥६८३॥

आज्ञाणिदेसपमाणकित्तोवण्णणपहावणगुणट्ठं ।

भाणमिणमप्पसत्थं मणसंकल्पो दु बीसत्थो ॥६८४॥

परिणाम, समाधि—विषयों के सन्यसन अर्थात् त्यागपूर्वक पञ्चनमस्कार स्तवनरूप परिणाम, गुणविषयक परिणाम, ब्रह्मचर्य—मैथुन के त्यागरूप परिणाम, षट्काय—छह जीवनिकायों की रक्षा का परिणाम, क्षमा—क्रोध के उपशमनविषयक परिणाम, निग्रह—इन्द्रियों की निग्रह की अभिलाषा, आज्ञेय और मार्देव रूप भाव, मुक्ति—सर्वसंग के त्याग का परिणाम, विनय—विनय का भाव और श्रद्धान—तत्त्वों में श्रद्धा रूप परिणाम, ये सब शुभ हैं ।

इन गुणों से विशिष्ट जो मन का संकल्प अर्थात् मन का परिणाम है वह महार्थ—कर्म के क्षय में हेतु है, प्रशस्त—शोभन है और विश्वस्त—सभी के विश्वास योग्य है । यह सकल्प सम्यक्—समीचीन ध्यान है । पूर्वोक्त ये सभी परिणाम जिनशासन को मान्य है । अर्थात् इस प्रकार का ध्यान कायोत्सर्ग से स्थित हुए मुनि के लिए योग्य है—उचित है ऐसा तुम जानो ।

भाषार्थ—कायोत्सर्ग को करते हुए मुनि यदि दर्शन, ज्ञान आदि में (उपर्युक्त दो गाथा कथित विषयों में) अपना उपयोग लगाते हैं तो उनका वह शुभ सकल्प कहलाता है जो कि उनके योग्य है, क्योंकि शुक्लध्यान के पहले-पहले तो सबिकल्प ध्यान ही होता है जो कि नाना विकल्पों रूप ही है ।

अप्रशस्त मनःपरिणाम को कहते हैं—

गाथार्थ—परिवार, ऋद्धि, सत्कार, पूजा अथवा भोजन-पान इनके लिए, अथवा लयन, शयन, आसन, भक्त, प्राण, काम और अर्थ के हेतु ॥६८३॥

तथा आज्ञा, निर्देश, प्रमाणता, कीर्ति, प्रशंसा, प्रभावना, गुण और प्रयोजन यह सब ध्यान अप्रशस्त हैं, ऐसा मन का परिणाम अविश्वस्त है ॥६८४॥

परिवार-पुत्रकलत्रादिक शिष्यसामान्यसाधुश्रावकादिक ऋद्धिबिभूतिहेतुस्त्वश्वद्रव्यादिका, सत्कार-कार्यादिव्यवृत्त करणपूजनमर्चन अशन भक्तादिक पान सुगन्धजलादिक हेतु कारण वा विकल्पार्थ, लयन उत्कीर्णपर्वतप्रदेश, शयन पलङ्गकनूलिकादिक, आसन वेत्रासनादिक, भक्तो भक्तियुक्तो जन आत्मभक्तिर्वा, प्राण-सामर्थ्य दशप्रकारा प्राणा वा, कामो मयुनेच्छा, अर्धो द्रव्यादिप्रयोजन, इत्येवकारणेन कायोत्सर्ग यः करोति परिवारनिमित्त बिभूतिनिमित्त सत्कारपूजानिमित्त चासनपाननिमित्त वा लयनशयनासननिमित्त मम भक्तो जनो भवत्विति मदीया भक्तिर्वा ख्याति गच्छत्विति, मदीय प्राणसामर्थ्य लोको जानातु मम प्राणरक्षको देवो वा मनुष्यो वा भवत्विति हेतो य कायोत्सर्ग करोति, कामहेतुरर्थहेतुश्च य कायोत्सर्ग स सर्वोऽप्यप्रशस्तो मन सकल्प इति ॥६८३॥

आज्ञा आदेशमन्तरेण नीत्वा वर्तन । निर्देश आदेशो वचनस्यानन्यथा करण । प्रमाणं सर्वत्र प्रमाणीकरण । कीर्ति ख्यातिरस्तस्या वर्णन प्रशसन । प्रभावन प्रकाशन । गुणा शास्त्रज्ञातृत्वादयोऽर्थं प्रयोजन, आज्ञा मम सर्वोऽपि करोतु निदेश मम सर्वोऽपि करोतु प्रमाणीभूत मा सर्वोऽपि करोतु मम कीर्तिवर्णन सर्वोऽपि

प्रार्थनावृत्ति—पुत्र, कलत्र आदि, अथवा शिष्य, सामान्य साधु व श्रावक आदि परिवार कहलाते हैं । हाथी, घोड़े, द्रव्य आदि का वैभव ऋद्धि है, । किसी कार्य आदि में आगे करना सत्कार है, अर्चा करना पूजन है, भोजन आदि अशन है और सुगन्ध जल आदि पान हैं । इनके लिए कायोत्सर्ग करना अप्रशस्त है । उकरे हुए पर्वत आदि के प्रदेश को लयन—लेनी कहते हैं, पलंग या गद्दे आदि शयन है, वेत्रासन—मोड़ा, सिंहासन, कुर्सी आदि आसन है । भक्ति से सहित लोग भक्त है अथवा अपनी भक्ति होना भक्त है । सामर्थ्य को प्राण कहते हैं अथवा दश प्रकार के प्राण होते हैं, मयुन की इच्छा काम है, द्रव्य आदि का प्रयोजन अर्थ कहलाता है । तात्पर्य यह है कि—

जो मुनि इन उपर्युक्त कारणों से कायोत्सर्ग करते हैं अर्थात् परिवार के निमित्त, बिभूति के निमित्त, सत्कार व पूजा के लिए तथा भोजन पान के हेतु अथवा लयन-शयन-आसन के लिए तथा लोग मेरे भक्त हो जावे या मेरी भक्ति खूब होवे, मेरी ख्याति फैले, मेरे प्राण सामर्थ्य को लोग जाने, देव या मनुष्य मेरे प्राणों के रक्षक होवे, इन हेतुओं से जो कायोत्सर्ग करते हैं तथा कामहेतु और अर्थहेतु जो कायोत्सर्ग है वह सब कायोत्सर्ग अप्रशस्त मन का परिणाम है ऐसा समझना ।

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

आदेश के बिना आज्ञा लेकर वर्तन करें वह आज्ञा है । वचन को अन्यथा न करें अर्थात् कहे हुए वचन के अनुसार ही लोग प्रवृत्ति करें सो आदेश है । सभी स्थानों में प्रमाण-भूत स्वीकार करें सो प्रमाणाता है । कीर्ति—ख्याति से प्रशंसा होवे, प्रभावना होवे, शास्त्र के जानने आदि रूप गुण प्रगट होवे । प्रयोजन को अर्थ कहते हैं—सो हमारा प्रयोजन सिद्ध होवे । तात्पर्य यह है कि सभी लोग मेरी आज्ञा पालन करें, सभी लोग मेरे आदेश के अनुसार प्रवृत्ति करें, सभी मुझे प्रमाणीभूत स्वीकार करें, सभी लोग मेरी प्रशंसा करें, सभी लोग मेरी प्रभावना

करोतु, मा प्रभाषयन्तु सर्वेऽपि मदीयान् गुणान् सर्वेऽपि विस्तारयन्त्वित्यर्थः कायोत्सर्गेण ध्यानमिदमप्रशस्तमे-
वविधो मनःसंकल्पोऽविश्वस्तोऽविश्वसनीयो न चिन्तनीयोऽप्रशस्तो बत इति ॥६८४॥

कायोत्सर्गनिर्युक्तिमुपसंहारम्नाह—

काउत्सर्गनिजुत्ती एसा कहिया मए समासेण ।

संजमतवद्धियाणं गिगांथाण महिरसोणं ॥६८५॥

कायोत्सर्गनिर्युक्तिरेषा कथिता मया समासेन, सयमतपोवृद्धिमिच्छता निर्ग्रन्थानां महर्षीणामिति,
नात्र पौनरुक्त्यमाशङ्कनीयं द्रव्याधिकपर्यायाधिकशिष्यसंग्रहणात्सूत्रवातिकस्वरूपेण कथनाच्चेति ॥६८५॥

पञ्चावश्यकचूलिकामाह—

सव्वावासणिजुत्ती गियमा सिद्धोत्ति होइ नायम्बो ।

अहं णिप्सेसं कुणवि ण गियमा द्वावासया होत्ति ॥६८६॥

आवश्यकानां फलमाह—अनया गाथया सर्वेरावश्यकैर्निर्युक्तं सम्पूर्णैरस्खलितं समताद्यावश्य-

करे, सभी लोग मेरे गुणों का विस्तार करे, इन प्रयोजनों से जो कायोत्सर्ग करते हैं उनका यह
सब ध्यान अप्रशस्त कहलाता है । इस प्रकार का मनःसंकल्प अविश्वस्त है अर्थात् ये सब चिन्त-
न अप्रशस्त है ऐसा समझना चाहिए ।

कायोत्सर्ग निर्युक्ति का उपसंहार करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—सयम, तप और ऋद्धि के इच्छुक, निर्ग्रन्थ महर्षियों के लिए मैंने संक्षेप से
यह कायोत्सर्ग निर्युक्ति कही है ॥६८५॥

आचारवृत्ति—सयम और तप की वृद्धि की इच्छा रखनेवाले निर्ग्रन्थ महर्षियों की
कायोत्सर्ग निर्युक्ति मैंने संक्षेप से कही है । यहाँ पर पुनरुक्त दोष नहीं है क्योंकि द्रव्याधिक
और पर्यायाधिक शिष्यों का संग्रह किया गया है, तथा सूत्र और वातिक के स्वरूप से कथन
किया गया है । अर्थात् जैसे सूत्र को पुनः वातिक के द्वारा स्पष्ट किया जाता है उसमे पुनरुक्त
दोष नहीं माना जाता है उसी प्रकार से यहाँ द्रव्याधिक शिष्यों के लिए संक्षिप्त वर्णन किया
गया है पुनः पर्यायाधिक शिष्यों के लिए उसी के भेद-प्रभेदों से विशेष वर्णन भी किया गया है ।
ऐसा समझना ।

अब छह आवश्यकों की चूलिका का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—सर्व आवश्यकों से परिपूर्ण हुए मुनि नियम से सिद्ध हो जाते हैं ऐसा जानना ।
जो परिपूर्ण रूप नहीं करते हैं वे नियम से स्वर्गादि में आवास करते हैं ॥६८६॥

आचारवृत्ति—इस गाथा के द्वारा आवश्यक क्रियाओं का फल कह रहे हैं—जो
सम्पूर्ण—अस्खलित रूप से समता आदि छहों आवश्यकों से परिणत हो चुके हैं वे निश्चय से
सिद्ध हैं । अर्थात् यहाँ भावी में वर्तमान का बहुप्रचार—उपधार है क्योंकि वे मुनि
अतर्मुहूर्त के ऊपर सिद्ध हो जाते हैं । अथवा सिद्ध ही सर्व आवश्यकों से युक्त हैं—सम्पूर्ण हैं,

कैवल्यकृत्. परिणतो नियमात् निश्चयेन सिद्ध इति भवति ज्ञातव्यो 'भावनि वर्तमानबहुप्रचारोऽन्तर्मुहूर्तद्विषयं सिद्धो भवति, अथवा सिद्ध एव सर्वावश्यकैर्युक्तः सम्पूर्णो नान्य इति, अथ पुन. शेषात् स्तोकात् निर्गतानि नि शेषाणि' न स्तोकरहितानि सावशेषाणि न सम्पूर्णानि करोत्यावश्यकानि तदा तस्य नियमान्निश्चयात् आवासका' स्वर्गधावासा भवन्ति तेनैव भवेन न मोक्ष स्यादिति यदि सविशेषान्नियमात्करोति तदा तु सिद्ध-कर्मक्षयसमर्थं स्यात्, अथ निविशेषान्नियमाच्छैथिल्यभावेन करोति तदा तस्य यतेनियमा समतादिक्रिया आवासयन्ति प्रच्छाद्यन्तीति आवासका प्रच्छादकाः नियमाद्भवन्तीत्यर्थः। अथ वा ससारे आवासयन्ति स्थापयन्तीत्यर्थः ॥६८६॥

अथ वाऽऽवासकानामयमर्थ इत्याह—

आवासयं तु आवसएसु सव्वेसु अपरिहीणेषु ।

मणवयणकायगुणित्तियस्स आवसया होंति ॥६८७॥

मनोवचनकार्यैर्गुणितानीदृश्याणि यस्यासौ मनोवचनकायगुणित्तिन्द्रियस्तस्य मनोवचनकायगुणित्तिन्द्रियस्य सर्वेष्ववश्यकेष्वपरिहीणेष्ववसानमवस्थान यत्नेन आवश्यका साधोर्भवति परमार्थतोऽप्ये पुनरावासका कर्मा-

अन्य कोई नहीं। पुन जो नि शेष आवश्यको को नहीं करते हैं वे निश्चय से स्वर्ग आदि मे ही आवास करनेवाले हो जाते है, उसी भव से उन्हे मोक्ष नहीं हो पाता है ऐसा अभिप्राय है। तात्पर्य यह है कि—

यदि सविशेषरूप से आवश्यक करते है तब तो ये सिद्ध अर्थात् कर्मों के क्षय मे समर्थ हो जाते है और यदि निविशेष—शैथिल्यभाव से करते है तो उस यति के वे नियम—सामायिक आदि आवश्यक क्रियाएँ उसे आवासित—प्रच्छादित कर देते है अर्थात् वे कर्मों से आत्मा को ढक लेते है, सर्वथा कर्म निर्जोण नहीं हो पाते हैं। अथवा वे शैथिल्यभाव—अतीचार आदि सहित आवश्यक उनका ससार मे आवास कराते है अर्थात् कुछ दिन ससार मे रोके रखते है।

भावार्थ—जो मुनि इन आवश्यक क्रियाओं को निरतिचार करते हुए पुन. उन रूप परिणत हो जाते है—निश्चय आवश्यक क्रिया रूप हो जाते है वे निश्चय आवश्यक क्रियामय कहलाते है। वे अन्तर्मुहूर्त के अनन्तर मोक्ष प्राप्त कर सकते है। तथा जो मुनि इनको करते हुए भी अतीचारों से नहीं बच पाते है वे इनके प्रभाव से कुछ काल तक स्वर्गों व मनुष्यलोक के सुखों को प्राप्त करके पुन परम्परा से मोक्ष प्राप्त करते है, ऐसा समझना।

अथवा आवासको का यह अर्थ है, सो ही बताते हैं—

भावार्थ—हीनता रहित सभी आवश्यकों में जो आवास करना है वह ही मन-वचन-काय से इन्द्रियों को बश करनेवाले के आवश्यक होते है ॥६८७॥

आचारवृत्ति—मन-वचन-काय से जिसकी इन्द्रियाँ गुप्त है—वशीभूत है वह मनवचन-काय गुणित्तिन्द्रिय अर्थात् त्रिकरण जितेन्द्रिय कहलाता है। उसका जो न्यूनतारहित सम्पूर्ण आवश्यको मे अवस्थान है—रहना है उसी हेतु से सावु के परमार्थ से आवश्यक होते हैं, किन्तु अन्य जो

१ क भाविनि भूतबहुप्रचारः। अन्तः । २ क न सम्पूर्णानि । ३ क 'कात् स्वर्गादो निवासो भवति

गमहेतव एवेति, अथ वा आवासयन्तु इति प्रश्नवचन, आवास्यकानि सम्पूर्णानि कथयन्तस्य पुरुषस्य भवन्तीति प्रश्ने तत आह—सर्वेषु चापरिहीणेषु मनोवचनकायशुद्धेर्निष्ठास्यावश्यकानि भवन्तीति निर्देश कृत इति ॥६८७॥

आवश्यककरणविधानमाह—

तियरण सव्वविसुद्धो बव्वे सेसे अचुत्तकालहिं ।

मोणेणव्वालिस्सो कुप्फा आवासया णिव्व ॥६८८॥

त्रिकरणमनोवचनकार्यं सर्वथा शुद्धो द्रव्यविषये क्षेत्रविषये यद्यन्तकाले आवश्यकानि नित्य मोने-
नाव्याक्षिप्तं सन् कुर्यादितिरिति ॥६८८॥

अवासिकानिषिद्यकयो किलक्षणमित्याशङ्क्यामाह—

जो होवि णिसीवप्पा णिसीहिंया तस्स भाववो होवि ।

अणिसिद्धस्स णिसीहियसहो हववि केवलं तस्स ॥६८९॥

यो भवति निसितो बद्ध आत्मपरिणामो येनासौ निसितात्मा निगृहीतेन्द्रियकषायचित्ताविपरिणा-

है वे आवासक अर्थात् कर्मागमन के हेतु ही हैं। अर्थात् न्यून आवश्यको से कमों का आश्रव होता है—पूर्ण निर्जरा नहीं हो पाती है। अथवा 'आवासयन्तु' यह प्रश्नवचन है। वह इस तरह है कि—

ये आवश्यक सम्पूर्ण कैसे पुरुष के होते हैं ?

जो सम्पूर्ण रूप से न्यूनता रहित हैं, जो मनवचनकाय से इन्द्रियो को वश में रखने वाले हैं उनके ही ये आवश्यक परिपूर्ण होते हैं ऐसा निर्देश है। अथवा जिसने परिपूर्ण आवश्यक का पालन किया है उस साधु के ही मन-वचन-कायपूर्वक इन्द्रियाँ वशीभूत हो पाती हैं।

आवश्यक करने की विधि बताते हैं—

शायार्थ—मन-वचन-काय से सर्वविशुद्ध हो द्रव्य, क्षेत्र में और आगमकक्षित काल में मौनपूर्वक निराकुलचित्त होकर नित्य ही आवश्यको को करे ॥६८८॥

आचारवृत्ति—मन-वचन-काय से सर्वथा शुद्ध हुए मुनि द्रव्य के विषय में, क्षेत्र के विषय में तथा आगम में कहे गए काल में निराकुलचित्त होकर नित्य ही मौनपूर्वक आवश्यक क्रियाओं का अनुष्ठान करे।

अब आसिका और निषिद्यका का क्या लक्षण है ? ऐसी आशका होने पर कहते हैं—

शायार्थ—जो नियमित आत्मा है उसके भाव से निषिद्यका होती है। जो अनियन्त्रित है उसके निषिद्यका शब्द मात्र होता है ॥६८९॥

आचारवृत्ति—जिसने अपनी आत्मा के परिणाम को बाधा हुआ है वह निसितात्मा है अर्थात् इन्द्रिय, कषाय और चित्त आदि परिणाम का निग्रह किया हुआ है। अथवा निषिद्धात्मा—सर्वथा जिनकी नियमित—नियन्त्रित मति है ऐसे मुनि निषिद्धात्मा हैं। ऐसे मुनि

योऽसौ निमित्ता माऽयं वा निषिद्धात्मा सर्वथा निषिद्धमिति तस्य भवतो निषिद्धक भवति । 'निषिद्धस्य द्वेच्छाप्रवृत्तस्यानिषिद्धात्मनश्चलचित्तस्य कषाद्यविकल्पकत्वो निषिद्धकाशब्दो भवति केवल शब्दमात्रकरण तस्यति ॥६८६॥

आसिकार्थमाह—

आसाए विष्यमुक्कस्तस्य अवस्थिता ह्येहि अन्वये ।

आसाए अविष्यमुक्कस्तस्य ह्येहि केवल ॥६८७॥

आशया काशया विविधप्रकारेण मुक्तस्य अस्तिकेन अवधि भावत परमार्थतः, आशया पुनरवि-
प्रमुक्तस्यासिकाकरण शब्दो भवति केवल, किमर्थमासिकानिषिद्धकचोरेण निरूपयति चेन्न व्योम्न्यकरण-

के भाव से निषिद्धका होती है । किन्तु जो अनिषिद्ध हैं—स्वेच्छा से प्रवृत्ति करनेवाले हैं, जिनका चित्त चल है अर्थात् जो कषाय के बन्धीभूत हो रहे हैं उनके निषिद्धका शब्द केवल शब्दमात्र ही है ।

आसिका वा अर्थ कहते हैं—

पार्थार्थ—आशा से रहित मुनि के भाव से आसिका होती है किन्तु आशा से सहित के शब्दमात्र होती है ॥६८०॥

आचारवृत्ति—काक्षा से जो विविध प्रकार से मुक्त हैं—छूट चुके हैं उनके परमार्थ से आसिका होती है । किन्तु जो आशा से मुक्त नहीं हुए हैं उनके आसिका करना केवल शब्द-मात्र ही है ।

यहाँ पर आसिका और निषिद्धका निरूपण किसलिए किया है ?

तेरह प्रकार के करण से इन्को लिखा गया है, इसलिए यहाँ पर इतका निरूपण करना जरूरी था । जिस प्रकार से यहाँ पर पंचतमस्कार का निरूपण किया गया है और छह आवश्यक क्रियाओं का निरूपण किया गया है उसी प्रकार से यहाँ पर इन दोनों का भी अधिकार है इसलिए नाम के स्थान में इनका निरूपण किया है ।

विशेषार्थ—करण शब्द से तेरह प्रकार की क्रियाएँ ली जाती हैं । पाँच परमेष्ठी को तमस्कार, छह आवश्यक क्रिया तथा असही और निसही ये तेरह प्रकार हैं । इस अध्याय में पाँचों परमेष्ठी का वर्णन किया है । छह आवश्यक क्रियाओं की तो प्रमुखता ही ही अतः इसी अधिकार में आसिका और निषिद्धका वर्णन भी आवश्यक ही था । यहाँ पर दो शब्दों की से भाव निषिद्धका और आवआसिका की सार्थकता बतलसही है । और शब्द बोलतत्र केवल शब्द-मात्र है ऐसा कहा है किन्तु शब्दोच्चारण की विधि नहीं बतलाई है जोकि अन्यत्र ग्रन्थों में कही गई है । अनगार धर्मात्म में असही और निसही का विवेचन इस प्रकार से है—

वसत्यादी विशेषतस्तु भूतादि निसहीगिरा ।

अनुष्ण्य तस्यानिर्गच्छेत् क्षान्त्वातहीगिरा ॥१३१॥ अनगार. अ० ५, पृ० ६२५-२६

५ क अनिसितस्य ।

आवाप्तमजिष्णुत्ती एवं कथिता सप्तसप्तो विधिना ।

जो उचञ्जवि जिष्ण्वं सो सिद्धि जावि विसुद्धप्पा ॥६६२॥

आवश्यकनिर्युक्तिरेवप्रकारेण कथिता समासत सञ्जेततो विधिना, तां य उपयुक्ते समाचरति नित्य सर्वकाल स सिद्धि याति विशुद्धात्मा सर्वकर्मनिर्मुक्त इति ॥६६२॥

गाथार्थ—इस तरह संक्षेप से मैंने विधिबत् आवश्यक निर्युक्ति कही है। जो नित्य ही इनका प्रयोग करता है वह विशुद्ध आत्मा सिद्धि को प्राप्त कर लेता है ॥६६२॥

‘आचारवृत्ति’—इस प्रकार संक्षेप से मैंने विधिपूर्वक आवश्यक निर्युक्ति कही है जो मुनि सर्वकाल इस रूप आचरण करते हैं वे विशुद्ध आत्मा—सर्वकर्म से मुक्त होकर सिद्धपद को प्राप्त कर लेते हैं ।

विशेषार्थ—अनगर धर्माभूत में आठवे अध्याय के छह आवश्यक क्रियाओं का वर्णन करके नवम अध्याय में नित्य-नैमित्तिक क्रियाओं का अथवा इन आवश्यक क्रियाओं के प्रयोग का वर्णन बहुत ही सरल ढंग से किया है। यथा—

अर्धरात्रि के दो घड़ी अनन्तर से अपर रात्रिक स्वाध्याय का काल हो जाता है। उस समय पहले ‘अपररात्रिक’ स्वाध्याय करके पुनः सूर्योदय के दो घड़ी शेष रह जाने पर स्वाध्याय समाप्त कर ‘रात्रिक प्रतिक्रमण’ करके रात्रियोग समाप्त कर देवे। फिर सूर्योदय के समय से दो घड़ी तक ‘देववन्दना’ अर्थात् सामायिक करके गुरुवन्दना करे। पुनः ‘पीर्वाल्लिक’ स्वाध्याय प्रारम्भ करके मध्याह्न के दो घड़ी शेष रहने पर स्वाध्याय समाप्त कर ‘देववन्दना’ करे। मध्याह्न समय देववन्दना समाप्त कर ‘गुरुवन्दना’ करके ‘आहार हेतु’ जावे। यदि उपवास हो तो उस समय जाप्य या आराधना का चिन्तन करे। गोचरी से आकर गोचर प्रतिक्रमण करके व प्रत्याख्यान ग्रहण करके पुनः ‘अपराह्निक’ स्वाध्याय प्रारम्भ कर सूर्यास्त के दो घड़ी पहले समाप्त कर ‘दैवसिक’ प्रतिक्रमण करे। पुनः गुरुवन्दना करके रात्रियोग ग्रहण करे तथा सूर्यास्त के अनन्तर ‘देववन्दना’ सामायिक करे। रात्रि के दो घड़ी व्यतीत हो जाने पर ‘पूर्व रात्रिक’ स्वाध्याय प्रारम्भ करके अर्धरात्रि के दो घड़ी पहले ही स्वाध्याय समाप्त करके शयन करे। यह अहोरात्र सम्बन्धी क्रियाएँ हुईं।

इसी तरह नैमित्तिक क्रियाओं में अष्टमी, चतुर्दशी की क्रिया, चौदश त्रमावस या पूर्णिमा को पाक्षिक प्रतिक्रमण, श्रुतपचमी को श्रुतपचमी क्रिया, बीर निर्वाण समय बीर निर्वाण क्रिया इत्यादि क्रियाएँ करे।

किन-किन क्रियाओं में किन-किन भक्तियों का प्रयोग होता है, सो देखिए—

स्वाध्याय के प्रारम्भ में लघु श्रुत, लघु आचार्य भक्ति तथा समाप्ति के समय लघु

१. मध्याह्न देववन्दना के अनन्तर ही आहार का विधान इसी मूलाचार ग्रन्थ में पञ्चाचार अधिकार के अग्निसमिति के लक्षण की गाथा ११८ की टीका में भी स्पष्टतया उल्लेख है। यथा—“मध्याह्नदेववन्दनां कृत्वा……भिक्षावेलाया जाताया प्रशाते धूमधुमलादिशब्दे गोचरं प्रविशेन्मुनिः।”

[अधिकार ५, पृष्ठ १६२]

श्रुतभक्ति होती है। देवबन्धना में चैत्यभक्ति पंचगुरुभक्ति होती है। आचार्यबन्धना में लघु सिद्ध आचार्यभक्ति। यदि आचार्य सिद्धांतविद् है तो इनके मध्य लघु श्रुतभक्ति होती है। देवसिद्ध, रात्रिक प्रतिक्रमण में सिद्ध। प्रतिक्रमण, वीर और चतुर्विंशति तीर्थंकर ऐसी चार भक्ति हैं तथा रात्रियोग ग्रहण, मोचन में योग भक्ति होती है। आहार-ग्रहण के समय प्रत्याख्यान निष्ठापन में लघु सिद्धभक्ति तथा आहार के अनन्तर प्रत्याख्यान प्रतिष्ठापन में लघु सिद्धभक्ति होती है। पुनः आचार्य के समीप आकर लघु सिद्ध व योगभक्तिपूर्वक प्रत्याख्यान ग्रहण करके लघु आचार्य भक्ति द्वारा आचार्य बन्धना का विधान है।

नैमित्तिक क्रिया में चतुर्दशी के दिन त्रिकालदेवबन्धना में चैत्यभक्ति के अनन्तर श्रुत भक्ति करके पंचगुरु भक्ति की जाती है अथवा सिद्ध, चैत्य, श्रुत, पंचगुरु और शान्ति ये पाँच भक्तियाँ हैं। अष्टमी के सिद्ध, श्रुत, सालोचना चारित्र्य व शान्ति भक्ति हैं। सिद्ध प्रतिमा की बन्धना में सिद्धभक्ति व जिन-प्रतिमा की बन्धना में सिद्ध, चारित्र्य, चैत्य, पंचगुरु व शान्ति भक्ति करे। पाक्षिक प्रतिक्रमण क्रियाकलाप व धर्मध्यानदीपक में प्रकाशित है तदनुसार पूर्ण विधि करे। वही प्रतिक्रमण चातुर्मासिक व सांवत्सरिक में भी पढ़ा जाता है। श्रुतपंचमी में बृहत् सिद्ध, श्रुतभक्ति से श्रुतस्कंध की स्थापना करके, बृहत् वाचना करके श्रुत, आचार्य भक्तिपूर्वक स्वाध्याय ग्रहण करके पश्चात् श्रुतभक्ति और शान्तिभक्ति करके स्वाध्याय समाप्त करे। नन्दीश्वरपर्व क्रिया में सिद्ध, नन्दीश्वर, पंचगुरु और शान्ति भक्ति करे तथा अभिवेक बन्धना में सिद्ध, चैत्य, पंचगुरु और शान्ति भक्ति पढ़े।

आषाढ शुक्ला त्रयोदशी के मध्याह्न में मंगलगोचर मध्याह्न देवबन्धना करते समय, सिद्ध, चैत्य, पंचगुरु व शान्ति भक्ति करे। मंगलगोचर के प्रत्याख्यान ग्रहण में बृहत् सिद्ध भक्ति, योग भक्ति करके प्रत्याख्यान लेकर बृहत् आचार्य भक्ति से आचार्यबन्धना कर शान्ति भक्ति पढ़े। यही क्रिया कार्तिक कृष्णा त्रयोदशी को भी होती है। यह क्रिया वर्षा योग के ग्रहण के प्रारम्भ और अन्त में कही गई है। पुनः आषाढ शुक्ला चतुर्दशी के पूर्व रात्रि में वर्षा योग प्रतिष्ठापन क्रिया में—सिद्धभक्ति, योगभक्ति करके लघु चैत्यभक्ति के द्वारा चारों दिशाओं में प्रदक्षिणा विधि करके, पंचगुरु भक्ति, शान्ति भक्ति करे। यही क्रिया कार्तिक कृष्णा चतुर्दशी की पिछली रात्रि में वर्षा योग निष्ठापना में होती है। पुनः वर्षा योग निष्ठापना के अनन्तर वीर निर्वाण वेला में सिद्ध, निर्वाण पंचगुरु और शान्ति भक्ति करे।

जिनवार के पाँचों कल्याणकों में क्रमशः गर्भ-जन्म में सिद्ध, चारित्र्य, शान्ति भक्ति हैं। तप कल्याण में सिद्ध, चारित्र्य, योग, शान्ति भक्ति तथा ज्ञानकल्याण में सिद्ध, चारित्र्य, योग, श्रुत और शान्ति भक्ति हैं। निर्वाणकल्याण में शान्ति भक्ति के पूर्व निर्वाणभक्ति और पढ़ना चाहिए। यदि प्रतिमायोगधारी योगी दीक्षा में छोटे भी हों तो भी उनकी बन्धना करनी चाहिए। उसमें सिद्ध, योग और शान्ति भक्ति करना चाहिए। के शल्लोचके प्रारम्भ में लघु सिद्ध और योग भक्ति करे। अनन्तर के शल्लोच समाप्ति पर लघु सिद्धभक्ति करनी होती है।

सामान्य मुनि की समाधि होने पर उनके शरीर की क्रिया और निषद्या क्रिया में

सिद्ध, योगि, भान्ति भक्ति करना चाहिए। आचार्य समाधि पर सिद्ध योगि, आचार्य और भान्ति भक्ति करनी होती है। इस तरह संक्षेप से कहा है।

इनका और भी विशेष विवरण आचारसार, मूलाचार प्रदीप, अनगार धर्माभूत आदि ग्रन्थों से जान लेना चाहिए।

इन भक्तियों को यथास्थान करते समय कृतिकर्म विधि की जाती है। इसमें “अङ्गाङ्ग दीव दो सद्देसु” आदि पाठ सामायिक दण्ड कहलाता है। ‘थोस्सामि’ पाठ चतुर्विंशति तीर्थकर स्तव है। मध्य मे कायोत्सर्ग होता ही है, तथा ‘जयतु भगवान् हेमांभोज’ इत्यादि चैत्य भक्ति आदि के पाठ वन्दना कहलाते हैं। अतः देववन्दना व गुरुवन्दना में सामायिक, स्तव, वन्दना और कायोत्सर्ग ये चार आवश्यक सम्मिलित हो जाते हैं। तथा कायोत्सर्ग अन्य-अन्य स्थानों मे पृथक् से भी किये जाते हैं। प्रतिक्रमण मे भी कृतिकर्म मे सामायिक, दण्डक, कायोत्सर्ग और चतुर्विंशति स्तव हैं। वीर भक्ति आदि के पाठ वन्दना रूप हैं। अतः इसमें भी ये सब गणित हो जाते हैं। आहार के अनन्तर प्रत्याख्यान ग्रहण किया ही जाता है तथा अन्य भी वस्तुओं के त्याग करने में व उपवास आदि करने मे प्रत्याख्यान आवश्यक हो जाता है। इस तरह ये छहो आवश्यक प्रतिदिन किए जाते हैं।

कृतिकर्म प्रयोग मे चार प्रकार की मुद्राये मानी गयी है—यथा जिनमुद्रा, योगमुद्रा, वन्दनामुद्रा और मुक्ताशुक्ति-मुद्रा (अनगार धर्माभूत, अध्याय ८, पृष्ठ ६०३)

दोनों पैरों मे चार अंगुलि का अन्तर रखकर दोनों भुजाओं को लटकाकर कायोत्सर्ग से खड़े होना जिनमुद्रा है। बैठकर पद्मासन, अर्ध पर्यकासन या पर्यकासन से बायें हाथ की हथेली पर दायें हाथ की हथेली रखना योगमुद्रा है। मुकुलित कमल के समान अजली जोड़ना वन्दना-मुद्रा है और दोनों हाथों की अंगुलियों को मिलाकर जोड़ना मुक्ताशुक्तिमुद्रा है।

सामायिक दण्डक और थोस्सामि इनके पाठ मे ‘मुक्ताशुक्ति’ मुद्रा का प्रयोग होता है। ‘जयतु’ इत्यादि भक्ति बोलते हुए वन्दना करते समय ‘वन्दना मुद्रा’ होती है। खड़े होकर कायोत्सर्ग करने में ‘जिनमुद्रा’ एवं बैठकर कायोत्सर्ग करने मे ‘योगमुद्रा’ होती है।

मुनि और आदिका देव या गुरु को नमस्कार करते समय पचांग प्रणाम गवासन से बैठकर करते हैं।

कृतिकर्म प्रयोग विधि—अथ देव-वन्दनायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजावन्दनास्तव—समेतं चैत्यभक्ति-कायोत्सर्गं करोम्यहम् ।

(इस प्रतिज्ञा को करके खड़े होकर पचांग नमस्कार करे। पुनः खड़े होकर तीन आवर्त, एक शिरोनति करके मुक्ताशुक्ति मुद्रा से हाथ जोड़कर सामायिक दण्डक पढ़े।)

सामायिक दण्डक स्तव—

जमो अरहताच. जमो सिद्धाचं जमो आहरिषाचं ।

जमो उवज्जायाचं जमो सोए सव्वसाहूचं ॥

चत्तारिमंगलं—अरहंतमंगलं सिद्धमंगलं साहूबमंगलं केवलपण्णत्तो धम्मोमंगलं ।
चत्तारि लोगुत्तमा—अरहंत लोगुत्तमा, सिद्ध लोगुत्तमा, साहूलोगुत्तमा केवलपण्णत्तो धम्मो
लोगुत्तमा । चत्तारि सरणं पव्वज्जामि—अरहंतसरणं पव्वज्जामि, सिद्धसरणं पव्वज्जामि, साहू-
सरणं पव्वज्जामि, केवलपण्णत्तो धम्मो सरणं पव्वज्जामि ।

अडुद्धाइज्जवीवदो समुद्देसु पण्णारसकम्मभूमिसु, जाव अरहंताणं भयवताणं आदि-
यराणं तित्थयराणं जिणाणं जिणोत्तमाणां केवलियाणं, सिद्धाणं बुद्धाणं परिणिव्वुद्धाणं अंत्यद्वाणं
पारयद्वाणं, धम्माइरियाणं, धम्मदेसियाणं, धम्मणायगाणं, धम्मवर-चाउरंग-चक्कवट्ठीणं
देवाहिदेवाणं, णाणाणं, दसणाणं, चरित्ताणं सदा करेमि, किरियम्म ।

करेमि भन्ते सामाइयं सब्बसावज्जजोगं पच्चक्खामि जावज्जीवं तिविहेण मणसा
वचसा कायेण ण करेमि ण करेमि कीरंतपि ण समणुमणांमि । तस्स भन्ते ! अइचारं पच्चक्खामि,
णिदामि गरहामि अयाणं, जाव अरहंताणं भयवताणं पज्जुवासं करेमि ताव कालं पावकम्म
दुच्चरियं वोस्सरामि ।

(तीन आवतं एक शिरोनति करके जिनमुद्रा या योगमुद्रा से सत्ताईस उच्छ्वास मे
नव बार णमोकार मन्त्र जपकर पुन पचांग नमस्कार करे । अनन्तर खडे होकर तीन आवतं
एक शिरोनति करके मुक्ताशुक्ति मुद्रा से हाथ जोडकर 'थोस्सामि' पढ़े ।)

थोस्सामिस्तव—

थोस्सामि ह जिनवरे, तित्थवरे केवली अचंतजिणे ।

गरपवरलोयमहिंए, विट्ठयरवमले म्महप्पणे ॥१॥

लोयत्सुज्जोयरे, धम्मं तित्थंकरे जिणे बंधे ।

अरहंते कितिस्से, अउवीसं वेदि केवलियो ॥२॥

उसहमजियं व बंधे, संमवमभिणंदणं व सुमइं व ।

पउमप्पहं सुपासं, जिणं व चंदप्पहं बंधे ॥३॥

सुधिं व पुप्फयत, सोयल सेयं व वासुपुज्जं व ।

किमलमणंतं अयवं, धम्मं संति व बंधामि ॥४॥

कुं वुं व जिणवरीवं, अरं व मत्ति व सुवयं व मामि ।

बंधमि रिट्ठोमि, तह पासं बड्डमाणं व ॥५॥

एवं वए अभियुआ, विट्ठयरवमला पहीनजररणा ।

अउवीसं पि जिणवरा तित्थवरा मे वसोयंतु ॥६॥

कितियं बंधि व महिया, एवे लोपोत्तमा जिआ सिद्धा ।

आरोगणाचलाह, रिट्ठु सयाहि व मे वीहिं ॥७॥

बंधेहिं पिम्मलवरा, आइज्जेहिं अहिणययासंता ।

सावरमि व गंधीरा, सिद्धा सिद्धि मव विसंतु ॥८॥

इति श्रीबट्टकेराचार्यवर्यप्रणीतमूलाचारस्य वसुनंदाचार्यविरचितायाम्
आचारवृत्ताभावश्यकनिर्युक्तिनामकः सप्तमः परिच्छेदः ॥७॥

(पुनः तीन आवर्त एक शिरोनति करके वन्दना मुद्रा से हाथ जोड़कर 'जयतु भगवान् हेमाभोजः' इत्यादि चैत्यभक्ति पढ़े ।)

इस तरह इस कृतिकर्म में प्रतिज्ञा के अनन्तर तथा कायोत्सर्ग के अनन्तर ऐसे दो बार पचांग नमस्कार करने से दो अवनति—प्रणाम हो जाते हैं। सामायिक स्तव के आदि-अन्त में तथा 'थोस्सामिस्तव' के आदि-अन्त में तीन-तीन आवर्त और एक-एक शिरोनति करने से बारह आवर्त और चार शिरोनति होती हैं।

लघु भक्तियों के पाठ में कृतिकर्म में लघु सामायिकस्तव और थोस्सामिस्तव भी होता है। यथा—

अथ पौर्वाहिकस्वाध्याय-प्रतिष्ठापन-क्रियायां "श्रुतभक्तिकायोत्सर्ग करोम्यहम् ।

(पूर्ववत् पचांग नमस्कार करके, तीन आवर्त और एक शिरोनति करे । पुनः सामायिक दण्डक पढ़े ।)

सामायिकस्तव—जमो अरहताणं, जमोसिद्धाणं जमो आहरियाणं ।

जमो उवज्जायाणं जमो लोए सव्वसाहूणं ॥

चत्तारि मगल—अरहत मगल, सिद्ध मगल, साहू मगल, केवलपणत्तो धम्मो मगल ।
चत्तारि लोगुत्तमा—अरहत लोगुत्तमा, सिद्ध लोगुत्तमा, साहूलोगुत्तमा, केवलपणत्तो धम्मो लोगुत्तमा ।
चत्तारि सरण पव्वज्जामि—अरहत-सरण पव्वज्जामि, सिद्धसरण पव्वज्जामि, साहूसरण पव्वज्जामि, केवलपणत्तो धम्मो सरण पव्वज्जामि ।

जाव अरहताण भयवताण पज्जुवासं करेमि, ताव काल पावकम्मं दुच्चरिय वोस्सरामि ।

(तीन आवर्त एक शिरोनति करके २७ उच्छ्वास में ६ बार जमोकार मन्त्र जपकर पुनः पचांग नमस्कार करे । अनन्तर तीन आवर्त एक शिरोनति करके 'थोस्सामि' पढ़े ।)

पुनः तीन आवर्त एक शिरोनति करके 'श्रुतमपि जिनवरविहितं' इत्यादि लघु श्रुत-भक्ति पढ़े । ऐसे ही सर्वत्र समझना चाहिए ।

यदि पुनः पुनः खड़े होकर क्रिया करने की शक्ति नहीं है तो बैठकर भी ये क्रियाएँ की जा सकती हैं ।

इस प्रकार से श्री बट्टकेराचार्यवर्य प्रणीत मूलाचार की
श्री वसुनन्दि आचार्य विरचित आचारवृत्ति नामक टीका में
आवश्यक निर्युक्ति—नामक सातवाँ परिच्छेद पूर्ण हुआ ।

मूलाचारस्य गाथानुक्रमणिका

नोट — इस अनुक्रमणिका मे प्रथम अंक अधिकार का द्वितीय अंक गाथा का और तृतीय अंक पृष्ठ का है । टिप्पणगत गाथाओं के परिचय के लिए द्वितीय अंक के स्थान पर (टि) लिखा गया है ।

अ	अद्धत्तेरस वारस	५. २२३. १८७
अद्भीमदंसणेन य	२. टि. ६१	६. ४६१. ३७८
अग्निहृत्यमिस्सणिलये	४. १६१. १५६	७. ४४०. ४६६
अच्चित्तदेव माणस	५. २६२. २४५	५. ३६२. ३१०
अज्जामणे काले	४. १७७. १४६	५. ४०३. ३१७
अज्जोवा वि य दुविहा	५. २३०. १६३	५. ४१७. ३२६
अगुत्तिणहावलेहाणि	१. ३३. ४१	५. टि. ३२८
अजलिपुडेण ठिच्चा	१. ३४. ४२	१. ३४१. ८८१
अज्झयणे परियट्ठे	४. १८६. १५४	६. ४२८. ३३६
अट्ट च रुहसहिय	५. ३६४. ३११	७. ५८३. ४३१
अट्ट रुह च दुवे	७. ६७७. ४६१	५. ३७३. २६६
अट्ठसद देवसियं	७. ६५६. ४७६	५. ८२. ३०४
अणगूहियबलविरियो	५. ४१३. ३२४	५. ४१२. ३२३
अणसण अवमोदरिय	५. ३४६. २८३	२. ६५. ६६
अणागदमदिवक्त	७. ४३६. ४६६	५. ३६५. ३११
अणाठिद च पट्टं च	७. ६०५. ४४५	५. टि. ३२८
अणाभोगकिद कम्म	७. ६२२. ४५६	७. ५०६. ३८६
अण अपेक्ख सिद्ध	५. ३११. २५८	५. टि. २०८
अणिसट्ठ पुण दुविहं	४. ४४४. ३४६	१. २५. ३१
अणभासदि गुरुवयण	७. ६४३. ४७२	५. टि. २०७
अण्णोण्णाणुकूलाओ	४. १८८. १५५	७. ५०५. ३८५
अतिबाला अतिबुद्धा	६. ६६६. ३६४	७. ५६४. ४२२
अदुःखभाविदं ज्ञान (टी)	५. १०२. २६०	७. ५७२. ४२६
अदेहणभावणं चावि (टी)	५. ०. २७६	७. ५६०. ४३४
	अद्धत्तेरस वारस	
	अद्धमसणस्स	
	अद्धानगदं जवमं	
	अद्धानसेसाबदराय	
	अद्दुवमसरणमेगस	
	अप्पडिलेह दुप्पडि	
	अपयत्ता जा चरिया	
	अपरिगहस मुणिणो	
	अप्पापुण मिस	
	अम्भुट्ठाण अजलि	
	अम्भुट्ठाण किदिअम्म	
	अम्भुट्ठाण सण्णदि	
	अम्मतरसोहणओ	
	अभिजुज्झ बहुभावे	
	अमणुण्ण जोगदट्ठ-	
	अयदाचारो समणो	
	अरहंत णमोक्कार	
	अरहतसिद्ध चेदिय	
	अरहतसिद्धपडिमा	
	अरहत सिद्ध साहु	
	अरिहंति णमोक्कार	
	अरिहंतिवंदणमंसणाणि	
	अरहत्तेसु य राओ	
	अवणयदि तवेण तम	

अवसाणं वसियरणं
अवहट्टं अट्टरुद्धं
अविरमणं हिसादी
अविकारं वत्थवेसा
असणादु चदु वियप्पे
असत्तमुल्लावेंतो
असणं खुहप्पसमणं
असणं पाणं तह
असणं च पाणय वा
असमाणेहिं गुरुम्हं य
असि असणिं परस वण
अस्संजम मण्णाणं
अह ओपचारिओ खलु
अह वोवचारिओ खलु

आ

आइरिय उवञ्जायाणं
आइरिय णमोक्कार
आइरियादिसु पच्चसु
आएसस्स तिरत्त
आएसं एज्जंत
आगतुक णामकुल
आगतुयवत्थव्वा
आचक्खिदु विभज्जिदु
आज्ञाणिहेस पमाण
आणा अणवत्थावि य
आणा अणवत्थावि य
आणाय जाणणा विय
आणा णिकंखिणा वज्ज
आदके उवसग्गे
आदके उवसग्गे
आदाणे णिक्खेवे
आदावणादिगहणे
आदा हु मज्झणाणे
आदीए दुक्खिसोघण
आघाकम्म परिणदो
आघाकम्मदुसिय

५०६]

६. ४६१. ३५६
५. ३६७. ३१३
५. २३८. २०१
४. १६०. १५५
१. २०. २६
२. ६४. ६८
७. ६४६. ४७४
७. ६४८. ४७४
६. ४६३. ३६१
७. टि. ४३६
५. टि. ३२८
२. ५१. ५७
५. ३८१. ३०३
५. टि. ३०४

७. ५६३. ४३५
७. टि. ३८८
५. ३८६. ३०८
४. १६२. १३६
४. १६०. १३५
४. १६६. १३८
४. १६३. १३६
७. ५३६. ४०५
७. ६८४. ४६३
४. १५४. १३०
६. ४६४. ३७६
७. ६३६. ४६८
५. ३५४. २८८
७. ६४४. ४७३
६. ४८०. ३७०
५. ३१६. २६७
४. १३५. ११८
२. ४६. ५४
७. ५३७. ४०६
६. ४८७. ३७५
६. ४२२. ३३१

आभतणि आणवणी
आयरियकुल मुच्चा
आयंविण णिम्बियडी
आयरियेसु य राओ
आयार जीदकप्पगुण
आयासं सपदेसं
आराहण उवज्जुत्तो
आराहण णिज्जुत्ती
आरोगा वोहिलाह
आलोयण पडिकमण
आलोयणं दिसाणं
आलोचणमालुचण
आलोचण णिदण
आलोचण दिवसिय
आलोयणाय करणे

आवासय ठाणादिसु
आवासय णिज्जुत्ती
आवासय णिज्जुत्ती
आवासयं तु आवसए तु
आवेसणी सरीरे
आसवदि ज तु कम्म
आसणे आसणत्थ च
आसाए विप्पमुक्कस्स
आसाढे दुपदा छाया
आसाढे सत्तपदे
आहारदायमाण
आहारदसणेण य
आहारणिमित्त किर
आहारादि सण्णा

इगालजाल अच्छी
इच्चेव आदिओ जो
इच्छा मिच्छाकारो
इट्ठे इच्छाकारो
इत्तिरियं जावजीव
इत्थी पुंसा व गच्छति

इ

५. ३१५. २६२
७ टि. ४३८
४. टि. १५२
७. ५७३. ४२६
५. ३८७. ३०७
७. ५४८. ४१५
२. ६७. ६०
५. २७६. २३६
७. ५६८. ४२४
५. ३६२. २६२
७. ६७२. ४८६
७. ६२३. ४६०
७. ६२५. ४६१
७. ६८१. ४५८
७. ६०१. ४४०
४. १६४. १३७
७. ६६२. ५००
७. ५०३. ३८५
७. ६८७. ४६६
७. ५०८. ३८७
५. २४०. २०१
७. ६००. ४४०
७. ६६०. ४६८
५. २७२. २२७
५. टि. २२१
६. ४५६. ३५८
२. टि. ६०
२. ८२. ८०
२. टि. ६०

५. २११. १७७
५. ३७६. ३०१
४. १२५. ११०
४. १२६. १११
५. ३४७. २८३
५. ३०६. २५५

[मूलाचारस्य

इंदिय कसायणिहा
इय एसो पच्चवखो
इरियावहूपडिवण्णे
इरियाभासा एषण
इरियागोयरसुमिणा
इहपरलोयत्ताणं
इह जाहि बाहिया वि य
ईसर बभा विण्हू

उ

उगम उप्पादन
उगम उप्पादनएस णेहि
उच्चार पस्सवणं
उच्चार पस्सवण
उच्चारं पस्सवण
उज्जुतिहिंसत्तहि
उज्जोवो खलु दुविहो
उत्तरगुण उज्जोवो
उदयत्थमणे काले
उदरक्किमिणिग्गमण
उट्ठि जदि विचरदि
उहेस समुदेसे
उहेसे णिहेसे
उड्डमधो तिरियम्हि
उड्डमहतिरियलोए
उट्ठिउट्ठिउट्ठि उट्ठिउ
उवमरणदसणेण य
उवसंतवयण मणिहृत्य
उप्पण्णा उप्पण्णा
उम्भामगादिगमणे
उम्मग्गदेसओ मग्गणासओ
उवसंतो दु पुहुत्त
उवज्झायणमोक्कारं
उवगहणादिआ पुब्बुत्ता
उवसपया य सुत्ते
उवसपया य णेया

५. ३६६. २६७
५. ३६०. ३०२
५. ३०३. २५३
१. १०. १६
७. ६३०. ४६३
२. ५३. ५८
२. टि. ६०
५. २६०. २१८

६. ४२१. ३३०
५. ३१८. २६५
५. २५३. २१२
५. ३२२. २७०
६. ४६८. ३८०
६. ४३६. ३४३
७. ५५४. ४१८
५. ३७०. २६७
१. ३५. ४४
४. ४६६. ३८०
५. ४१५. ३२५
५. २८०. २३७
७. ६६३. ४८२
२. ७५. ७५
५. ४०२. ३१६
७. ६७५. ४८६
२. टि. ६२
५. ३७८. ३०२
७. ६२४. ४६०
४. १७३. १४३
२. ६७. ७०
५. ४०४. ३१८
७. टि. ३८६
५. १६५. २६४
४. १४४. १२३
४. १३६. १२०

उब्बेयभरणं जादीमरणं
उसहादि जिणवरारणं

ए
एवाणैयभव गयं
एइंदियादिपाणा
एओ व मरदि जीवो
एक्कम्हि विदियम्हि
एक्कं पंडियमरणं
एक्कम्हि दोणिं तिणिं य
एगपदमस्सिदस्स वि
एगम्हि य भवगहणे
एगते अच्चित्ते
एगो मे सस्सओ अप्पा
एदम्हादो एक्कं हि
एदाहि समाजुत्तो
एदाहि भावणाहि दु
एदे अण्णे बहुगा
एमेव कामतत्ते
एव गुणो महत्थो
एवं गुणजुत्ताण
एवं विहाणजुत्ते
एव दिवसियराइय
एवंजीवविभागा
एव गुणवदिरित्तो
एव विघ्निगुववण्णो
एवं आपुच्छित्ता
एव पच्चवखाणं
एवं सामाचारो
एव विघाणचरिय
एवं पडियमरण
एयग्गेण मणं णिरंभिरुण
एया य कोडिकोडी
एया य कोडिकोडी
एरिसगुणजुत्ताणं
एस करेमि पणामं

२. ७६. ७६
१. २४. ३०

५. ४०१. ३१५
५. २८६. २४३
२. ४७. ५५
२. ६३. ८७
२. ७७. ७७
६. टि. ३७६
७. ६५५. ४७८
३. ११८. १०२
१. १५. २०
२. ४८. ५५
२. ६४. ८८
५. ३२६. २७३
५. ३४३. २८२
६. ५००. ३८०
७. ५८५. ४३२
७. ६८२. ४६२
७. ५१३. ३६०
१. ३६. ४८
७. टि. ४८३
५. २२६. १६३
४. १८५. १५२
४. १६६. १४०
४. १४७. १२५
२. १०५. ६५
४. १६७. १६०
४. १६६. १५६
३. ११७. १०१
५. ३६८. ३१३
५. २२५. १८८
५. टि. १८८
२. टि. ६३
३. १०८. ६७

एसण णिक्खेवादा
एसो दु बाहिर तवो
एसो पंच णमोयारो
एसो पच्चक्खाओ
एसो चरणाचारो
एसो अज्जणंपि अ

घो

ओधिय सामाचारो
ओसाय हिमग महिगा

क

कदि ओणदि कदि सिरं
कणयलदा नागलदा
विधव अंतेउरिय
कलहादिधूमकैदू
कल्लाणपावगाओ
कदरपुलिणगुहादिमु
कंटय खण्णुय पडिणिय
कदा मूली छल्ली
कदप्पमाभिजोगं
कखिद कलुसिदभूदो
काइय वाइयमाणसि
काउस्सग मोक्खपहुदेसय
काउस्सगणिजुत्ती
काउस्सगो काउस्सग्गी
काऊण णमोक्कार
काऊण य किदियम्मं
काओस्सग इरिया
काओस्सगग्ग्हि ठिदो
काओस्सगग्ग्हि कदे
कागा मेज्झा छद्दी
का देव दुग्गई ओ
काय किरियाणिपत्ती
कायेदियगुणमग्गण
कालेण उवाएण य
काले विणए उवहाणे

५. ३३७. २७७
५. ३५६. २६१
७. ५१४. ३६०
७. ६३७. ४६६
५. ३४४. २८२
४. १८७. १५२
४. १२६. ११३
५. २१०. १७६
७. ५७६. ४२६
२. ८६. ८३
४. १८२. १४६
५. २७५. २३०
५. ४००. ३१५
४. १३४. ११६
४. १५२. १२६
५. २१४. १७६
२. ६२. ६७
२. ८१. ७६
५. ३७२. २६६
७. ६५४. ४७७
७. ६८५. ४६५
७. ६५१. ४७६
७. ५०२. ३८४
७. ६२०. ४५८
७. ६६४. ४८२
७. ६६६. ४८३
७. ६६८. ४८४
६. ४६५. ३८०
२. ६२. ६६
५. ३३३. २७६
१. ५. १०
५. २४६. २०५
५. २६६. २२४

काले विणए उवहाणे
किस्ती मिती माणस्स
किदियम्म उवचरिय
किदियम्मं चिदियम्म
किदियम्म पि करंतो
किह ते ण कित्तिणज्जा
कि बहुणा भणिदेण दु
कीदयण पुण दुविह
कुलजोणि मग्गणादि य
कुलवयसीलविहूणे
कोई सख्व समत्थो
कोषेण य माणेण य
कोधो माणो माया
कोधो य हत्थिकप्पे
कोमारतणु तिगिच्छा
कोडिल्लमासुरक्खा
कोडिसदसहस्साइ
कोहभयलोहहास
कोहादिकलुसिदप्पा
कोहो माणो माया

ख

खमामि सव्वजीवाण
खध सयलसमत्थ
खधा देसपदेसा
खीर दहिसप्पितेल
खुद्दी कोही माणी
खेत्त वत्थु धणधणगदं
खेत्तस्सवई णयरस्स

ग

गच्छे वेज्जावच्चं
गंभीरो दुद्धरियो
गंभीरो दुद्धरियो
गदिठाणोग्गाहणकाराणि
गहिदुवकरणे विणए
गामादिसु पडिदाइ

५. ३६७. २६५
५. ३८८. ३०७
७. ६४२. ४७१
७. ५७८. ४२८
७. ६१०. ४५०
७. ५६५. ४२३
४. १८६. १५३
६. ४३५. ३४१
५. २२०. १८६
५. २८४. २४०
४. १४५. १२४
६. ४३३. ३५५
७. ५५०. ४१६
६. ४५४. ३५६
६. ४५२. ३५४
५. २५७. २१६
५. २२२. १८७
५. ३३८. २७८
७. टि. ४३७
५. टि. ३२१
२. ४३. ५३
५. २३१. १६४
५. टि. १६५
५. ३५२. २८७
२. ६८. ७१
५. ४०८. ३२१
५. ३३४. २७६
४. १७४. १४३
४. १५६. १३४
४. १८४. १५१
५. २३३. १६७
४. १३७. ११६
१. ७. १३

गामं णयरं रण्णं	५. २६३. २४६	जत्थेव चरदि बालो	५. ३२६. २७४
गामे णयरे रण्णे	५. २६१. २४४	जदि इदरो सोडजोगो	४. १६८. १३६
गारविओ गिद्धीओ	४. १५३. १२६	जदि तं हवे असुद्ध	५. ३२४. २७१
गिह्दिदत्थे य विहारो	४. १४८. १२६	जदि करणचरणसुद्धो	४. १६७. १३६
गुणाधिण उवज्झाए	५. ३६०. ३०८	जणवद सम्मद ठवणा	५. ३०८. २५६
गुरुपरिवादो सुदवुच्छेदो	४. १५१. १२८	जणवद सच्च जघ	५. ३०६. २५७
गुरुसाहम्मिय दव्व	४. १३८. ११६	जलकजियाण मज्जे	५. १८. १८०
गूढसिरसधिपव्व	५. २१६. १८१	जह्मा विणेदि कम्म	७. ५८०. ४३०
गेरुयच्चदण वव्वग	५. २०६. १७३	जह्मा पंच विहाचारं	७. ५१०. ३८८
गेरुय हरिदालेण व	६. ४७४. ३६६	जम्मा लीणा जीवा	३. ११५. १०१
गोमज्जगेय रुचगे	५. २०८. १७३	जलतदुल पक्खेवो	६. ४२७. ३३६
गोयर पमाण दायग	५. ३५५. २८६	जल थल आगासगद	६. ४४८. ३५१
घ		जस्स रागो य दोसो य	७. ५२७. ४००
घोडय सदा य खभे	७. ६७०. ४८३	जस्स सण्णा य लेस्सा य	७. ५२६. ४००
च		जस्स सण्णिहिदो अप्पा	७. ५२५. ३६६
चउरगुलतरपादो	७. ५७५. ४२७	जह बालो जप्पतो	२. ५६. ६२
चउवीसय णिज्जुत्ते	७. ५७६. ४२७	जह विज्जावय रहिया	२. ८८. ८३
चक्खु सोद घाण	१. १६. २१	जह मच्छयाण पयदे	६. ४८६. ३७५
चत्तारि पडिक्कमणे	७. ६०२. ४४१	जह धाऊ धम्मतो	५. २४३. २०३
चत्तारि महाविण्डी	५. ३५३. २०७	ज किचि मे दुच्चरिय	२. ३६. ५१
चादुम्मासे चउरो	७. ६६०. ४८०	ज खलु जिणोवदिट्ठं	५. ८१. २०८
चादुक्खण्णे संवे	५. २६३. २१६	ज खलु जिणोवदिट्ठ	५. १६५. २२१
चिर उंसिदबभयारी	२. १०२. ६३	जं किचि महावज्ज	४. १३६. ११८
छ		जं च समो अप्पाणं	७. ५२१. ३६६
छज्जीव णिकायाण	६. ४२४. ३३२	जतेणतर लद्धं	४. १५०. १३३
छट्ठट्ठम दसमदुवादसेहि	५. ३०८. २८४	जं तेहि दु दादव्व	७. ५७०. ४२५
छव्वीस पणवीसं	५. २२४. १८७	ज दिट्ठं संठाण	७. ५४६. ४१५
छदगगहिदे दग्गे	४. १२८. १११	ज दुक्कडं तु मिच्छा	४. १३२. ११५
छहि कारणेहि असण	६. ४७८. ३६८	जा गदी अरहताण	२. १०७. ६६
छावालदोससुद्ध	१. १३. १६	जा गदी अरहताण	३. ११६. १०१
छाया तव मादीया	५. २३. १६६	जादी कुस च सिप्यं	६. ४५०. ३५३
छूहतण्हासीदुण्हा	५. २५४. २१२	जायणसमणुणमणा	५. ३३६. २७८
ज		जा रायादिभियत्ती	५. ३३२. २७५
जइ उप्पज्जइ दुक्ख	२. ७८. ७७	जावदियं उद्देसो	६. ४२६. ३३५
जन्धय णागादीण	६. ४३१. ३३८	जावे दु अप्पणो वा	७. ६२६. ४६३

जिणवयणमयानंता
 जिणवयणमोसहिमिणं
 जिणवयणे अणुरत्ता
 जिदउवसग्ग परीसह
 जिदकोहमाणमाया
 जियदु व मरदु व जीवो
 जियदु व मरदु व जीवो
 जीवणिबद्धाज्जद्धा
 जीवाजीवसमुत्थे
 जीवाजीव रूवारूव
 जीविदमरणे लाभालाभे
 जीवो दु पडिक्कमओ
 जे अत्यपज्जया खलु
 जेण कोधो य माणो य
 जेण तच्च विबुज्जेज्ज
 जे दव्वपज्जया खलु
 जे पुण गुरु पडिणीया
 जे पुणपणट्ठगदिया
 जेणेह पिड सुद्धी
 जेण रागा विरजेज्ज
 जे कोई उवसग्गा
 जो कोई मज्झ उवही
 जोगा पयडि पदेसा
 जो जाणइ समवाय
 जो दु अट्ठ च रुद्ध च
 जो दु धम्मं च सुक्क च
 जो दु रसे य फासे य
 जो पुण तीसदि वरिसो
 जो रूवगधसद्धे
 जो समो सव्वभूदेसु
 जो होदि णिसीदप्पा

ठ

ठवणा ठविदं जह
 ठविदं ठविदं चावि
 ठाण सयणा सणेहि य

७. टि . ४३८

२. ६५. ८६

२. ७२. ७४

७. ५२०. ३६६

७. ५६३. ४२१

१. टि . २०

५. टि . ३२७

१. ६. १५

१. २१. २७

७. ५४६. ४१२

१. २३. २६

७. ६१७. ४५५

५. ३६६. २६५

७. ५२८. ४००

५. २६७. २२२

७. ५८७. ४३३

२. ७१. ७३

२. ६०. ६५

६. ५०१. ३८३

५. २६८. २२४

७. ६५७. ४७८

२. ११४. १००

५. २४४. २०३

७. ५२२. ३६६

७. ५३१. ४०२

७. ५३१. ४०२

७. ५३०. ४०१

७. ६७४. ४८६

७. ५३०. ४०१

७. ५२६. ४००

७. ६८६. ४६७

५. ३१०. २५७

७. ५४५. ४१२

५. ३५६. २६०

ड

डहरिय रिण तु भणिय

६. ४३६. ३४२

ण

ण करेदि भावणा भाविदो

५. ३४२. २८१

णत्थि भय मरणसमं

३. ११६. १०२

णमोत्थु धुद पावाण

२. ३८. ५०

ण य परमेहमकज्जे

४. १६२. १५७

णव य पदत्था एदे

५. २४८. २०६

णव सत्त पच गाहा

५. २७३. २२८

णव कोडी परिसुद्ध

६. ४८२. ३७२

ण बलाउ साउ अट्ठ

६. ४८१. ३७१

ण वशो अवशो

७. ५१५. ३६९

णह रोम जतुअट्ठी

६. ४८४. ३७३

ण हि तम्हि देसयाले

२. ६२. ८६

णाण पचविध पिअ

५. २२८. १६१

णाणं सरण मे

२. ६६. ८६

णाण सिक्खदि णाण

५. ३६८. २६६

णाणादि रयणत्तिवमिह

२. टि . ५

णाणम्हि दसणम्हि य

२. ५७. ६२

णाणो गच्छदि णाणो

७. ५८८. ४३३

णाणाचारो एसो

५. २८७. २४२

णाणवहिसजमुवहि

१. १४. १६

णाभि अघोणिग्गमण

६. ४६६. ३८०

णामट्ठवण दव्व

७. ५४३. ४११

णामट्ठवणा दव्वे

७. ५७७. ४२७

णामट्ठवणादव्वे

७. ६३४. ४६५

णामट्ठवणादव्वे

७. ६१४. ४५२

णामट्ठवणा दव्वे

७. ६५०. ४७५

णामट्ठवणा दव्वे

७. ५१८. ३६३

णामट्ठवणादव्वे खेत्ते

७. ५४०. ४०७

णामट्ठवणा दव्वे

७. ५१८. ३६३

णामाणि आणि काणि

७. ५४६. ४११

णामादीण छण्हं

१. २७. ३५

णिकसायस्स दतस्स

२. १०४. ६४

णिकूडं सविसेसं
 णिक्वेवण च गहण
 णिच्चिदरघादु सत्त य
 णिज्जती णिज्जती
 णिदामि णिदणिज्जं
 णिम्ममो णिरहंकारो
 णित्वाणसाघए जोगे
 णिस्सकिद णिक्वकिद
 णिस्सेणीकट्टादिहि
 णीच ठाण णीचं
 णेरइय देवमाणुस
 णेतस्संजणचुण्ण
 णेहो उप्पिदगतस्स
 णो कप्पदि विरदाण
 णो इदिय पणिघाण
 णो वदिज्ज अविरद
 ण्हाणादिवज्जणेण य

त

तत्थण कप्पइ वासो
 तण्हावदाह छेदण
 तम्हा चेदिठुदु कामो
 तम्हा चदयवेज्जस्स
 तम्हा तिविहेण तुम
 तम्हा सव्वपयत्तेण
 तरुणो तरुणीए सह
 तव्वि वरीदं मोक्ष
 तवसुतसत्तएगत
 तस थावरा य दुविहा
 सह दिवसियरादिय
 त होदि सयगाल
 तं पढिदु मसज्जाये
 तासि पुण पुच्छाभो
 तित्थय कहियं अत्थ
 तित्थयराणं पडिणीओ
 तिण कट्टेण य अग्गी

७. ६७३. ४८८
 ५. ३०१. २५२
 ५. २२६. १८८
 ७. ६६१. ४६६
 २. ५५. ६१
 २. १०३. ६४
 ७. ५१२. ३८६
 ५. २०१. १६५
 ६. ४४२. ३४५
 ५. ३७४. ३००
 ७. ५५१. ४१६
 ६. ४६०. ३५६
 ५. २३६. २००
 ४. १८०. १४७
 ५. ३००. २५१
 ७. ५६४. ४३५
 १. ३१. ३८
 ४. १५५. १३२
 ७. टि. ४२२
 ५. २३०. २७४
 २. ८५. ८२
 ५. २३२. २७७
 ७. ५६१. ४३४
 ४. १७६. १४७
 ५. ३१४. २६१
 ४. १४६. १२७
 ५. २२७. १८६
 ७. ६६७. ४८४
 ६. ४७७. ३६८
 ५. २७८. २३५
 ४. १७८. १४६
 ५. टि. २४१
 २. ६६. ६६
 २. ८०. ७६

तिणिण व पंच व सत्त व
 तियरण सव्व विसुद्धो
 तिरदणपुरगुणसहिदे
 तिलचाउण उसणोदय
 तिल तंडुल उसिणोदयं
 तिब्बो रागो य दोसो य
 तिबिहं तिरयण मुद्धं
 तिबिहं भणंति मरण
 तिबिहा य होदि कखा
 तिबिहो य होदि धम्मो
 तिहुयण मन्दरमहिदे
 तुज्ज पादपसाएण
 तेण च पडिच्छिदव्व
 तेणिदं पडिणिदं चावि
 तेणिक्क मोससारक्खणेसु
 ते पुणु धम्माधम्मा
 ते मूलत्तर सण्णा
 ते रिक्खिय माणुस्सि य
 ते लोक पूयणीय
 तेसि अहिमुहदाए
 तेसि चैव वदाण
 तेसि पचण्हं वि य

थ

थेर चिर पव्वइयं

ड

दव्वगुणखेसपज्जय
 दव्व खेतं कालं
 दव्वादिबदिकमणं
 दव्वज्जोवो जोवो
 दव्वे खेत्ते काले
 दसणगाणचरित्ते
 दंसणगाणचरित्ते
 दसणगाणचरित्ते
 दसणगाणचरित्ते

४. १६४. १५८
 ७. ६८८. ४६७
 ६. ४२०. ३३०
 ५. टि. ३६६
 ६. ४७३. ३६६
 ७. ५५२. ४१७
 ६. ६०४. ४४४
 २. ५६. ६४
 ५. ५६. २०७
 ७. ५५६. ४२०
 ५. १६८. १६१
 ४. १४६. १२५
 ७. ६१२. ४५२
 ७. ६०७. ४४६
 ५. ३६६. ३१२
 ५. २३२. १६५
 २. टि. ५
 ५. ३५७. २६१
 ४. १२२. १०६
 ७. ५७४. ४२६
 ५. २६४. २४७
 ५. २६६. २४७

४. १८१. १४८

७. ५५३. ४१७
 ६. ४६०. ३७७
 ४. १७१. १४१
 ७. ५५७. ४१६
 १. २६. ३२
 ७. ५६६. ४३७
 ५. १६६. १६३
 ७. ६८०. ४६२
 ७. ५६२. ४२१

दसणणाणचरित्से
दसणणाणचरित्से
दसणणाणचरित्से
दसणचरणविसुदी
दसण चरणो एसो
दसणचरणुवभट्टे
दसणचरणविवण्णे
दसणणाणे विणओ
दायगपुरदो कित्ती
दाहोपसमणतण्हा
दिट्ठमदिट्ठ चावि य
दिवसियरादियपक्खिय
दिवसे पक्खे मासे
दिसदाह उक्कपडण
दीहकालमय जतू
दुविह च होइ तित्थ
दुविहा च होति जीवा
दुविहा य तवाचारो
दुविहो य वि उस्सगो
दुविहो सामाचारो
दुविधा तसा य उत्ता
देवद पासदुट्ठं
देवस्सियणियमादिसु
देवत्ति य सव्वत्ति य
दोणद तु जघाजादं

घ

धम्म कहा कहणेण य
धम्म सुक्क च दुवे
धम्म सुक्क च दुवे
धम्मा वासय जोगे
घादोदूदणिमित्त
धीरेण वि मरिदव्व

प

पउमिणि पत्त व जहा
पगदा असओ जम्हा

५. ४१६. ३२८
७. ५६८. ४३६
७. ५८६. ४३२
५. २००. १६४
५. २६६. २२२
५. २६२. २१६
५. २६१. २१८
५. ३६४. २६४
६. ४५५. ३५६
७. ५६१. ४२१
७. ६०८. ४४६
४. १७५. १४४
६. ४३३. ३३६
५. २७८. २३०
७. ५०७. ३८६
७. ५६०. ४२०
५. २०४. १७१
५. ३४५. २८२
५. ४०६. ३२०
४. १२४. १०६
५. २१८. १८४
६. ४२५. ३३४
१. २८. ३
६. ४३८. ३४३
७. ६०३. ४४२

५. २६४. २२०
७. ६७८. ४६१
७. ६७६. ४६१
५. ३५१. २८६
६. ४४५. ३४६
२. १००. ६२
५. ३२७. २७३
६. ४८५. ३७४

पच्चक्खाओ पच्चक्खाणं
पच्चक्खाण उत्तरगुणसु
पच्चक्खाणणिजुत्ती
पच्चगमण किच्चा
पच्छा सयुदि दोसो
पचवि इदिय मुडा
पच छ सत्त हत्थे
पचरसपचवण्णा
पच य महव्वयाइ
पच विहो खलु भणिओ
पचत्थिकाय छज्जीवणिकाये
पच महव्वय गुत्तो
पचेव अत्थिकाया
पडिलिहिय अजलिकरो
पडिसेवा पडिसुणण
पडिलेहिऊण सम्म
पडिरूवो काइगवाचिग
पडिकमओ पडिकमण
पडिकमिदव्व दव्व
पडिरूवकाय सफास
पडिकमण देवसिय
पडिकमणणिजुत्ती
पणिघाणपि व दुविह
पणिघाण जोगजुत्तो
पणिदरसभोयणेण य
पठम सव्वविचार
पठिठवणा समिदी वि
पयडीवासणगधे
परिणामजीवमुत्तं
परियट्ठणदो टिठदि
परियट्ठणाय वायण
परिवार इडिड सक्कार
पलियकणिसेज्जगदी
पविसते य णिसीहो
पादुक्कारो दुविहो

७. ६२५. ४३७
७. ६३८. ४६६
७. ६४६. ४७५
४. १६१. १३५
६. ४५६. ३५७
३. १२१. १०४
४. १६५. १५६
५. ४१८. ३२७
१. २. ५
७. ५५६. ४१८
५. ३६६. ३१४
७. ५६२. ४३४
२. ५४. ५६
७. ५३८. ४०७
५. ४१४. ३२४
४. १७०. १४०
५. टि. ३०४
७. ६१६. ४५५
७. ६१८. ४५७
५. ३७५. ३००
७. ६१५. ४५३
७. ६३३. ४६५
५. २६८. २४६
५. २६७. २४८
२. टि. ६१
३. १२०. १०३
५. ३८५. २७२
१. १६. २५
७. ५४७. ४१२
७. टि. ४१३
५. ३६३. ३१०
७. ६८३. ४६३
५. २८१. २३८
४. १२७. १११
६. ४३४. ३४०

पावोसिय बेरसिय
पाणिवह मुसावाए
पाणिवहमुसावाव
पाणीए जंतु वहो
पापविशो स्ति अपरिणाम
पामिच्छे परियट्टे
पायच्छित्तं विणयो
प यच्छित्तं वि तवो
पासडेहि य सद्धं
पाहुणविण उवचारो
पाहुणवत्थध्वाणं
पाहुडियं पुण दुविहं
पियधम्मो दढधम्मो
पिहिदलंछिदयंवा
पुढविवग तेम वाऊ
पुढवी आऊ य तहा
पुढवी जलं च छाया
पुढवी य वालुगा
पुढवी आऊ तेऊ
पुण्णस्सासवभूदा
पुरिम चरिमा दु जम्हा
पुव्वकद कम्म सडण
पुव्वं कद परियम्मो
पुव्व चेव य विणओ
पुव्वी पच्छा संयुदि
पूयावयण हिदभासण
पेसुण्णहास कक्कस
पोराणय कम्मरयं
पोराण कम्मखवणं

फ

फलो वणफदी णेया
फासुयधूमि पएसे
फासुयमग्गेण दिवा

ब

बज्जन्वभंतर मुवाहि

५. २७०. ५२५
७. ६६१. ४८१
५. २८८. २४२
६. ४६७. ३८०
५. ३७६. ३०२
६. ४२३. ३३१
५. ३६०. २६२
५. ३६१. २६२
६. ४२६. ३३७
४. १४०. १२०
४. १४२. १२२
६. ४३२. ३३६
४. १८३. १५०
६. ४४१. ३४५
५. ४१६. ३२६
६. ४७२. ३६५
५. टि. १६५
५. २०६. १७३
५. २०५. १७२
५. २३५. १६६
७. ६३२. ४६४
५. २४५. २०५
२. ८३. ८१
७. ५८१. ४३०
६. ४४६. ३४६
५. ३७७. ३०१
१. १२. १८
७. ५८६. ४३३
५. ३६३. २६३
५. २५. १८३
१. ३२. ४०
१. ११. १७
२. ४०. ५१

बलवीरिय भासैज्ज
बलवीरिय सत्तिपरवकम
बलदेव चक्कवट्टी
बसीसा किर कबला
बहुपरि साङ्गमुज्झि व
बाल मरणाणि बहुसो
बाबीस सत्र तिणिण य
बाबीसं तित्थयरा
बाहिर जोग बिरहिओ
बीजे जोणीभूदे
बीहीकूरादीहि य

भ

भत्त पङ्गणाईगिणि
भत्तोए जिणवरणं
भत्ते पाणे गामंतरे य
भत्ते पाणे गामंतरे य
भत्ती तवोच्चियम्हि
भावुज्जोवो णाणं
भावेण सपजुत्तो
भासा असत्त्व मोसा
भासाणुवत्तिछंदाणु
भिक्षाचरियाए पुण
भूयत्थेणाभिगदा

भ

मग्गुज्जोवुवओगा
मग्गो मग्गफल ति य
मच्छुवत्तं मणोदुट्ठं
मज्जण मंडणवादी
मज्झिगया दिढबूद्धी
मणवचकाय पउत्ती
मताभियोग कोदुग
मणवयणकायजोगेणुप्पण
ममत्ति परिवज्जामि
महिलालोखण पुव्वरदि
मरणे विराहिए देव दुग्गई

७. ६६६. ४८३
५. टि. ३२४
५. २५०. २०६
५. ३५०. २८६
६. ४७५. ३६७
२. ७३. ७४
५. २२१. १८६
७. ५३५. ४०५
२. ८६. ८४
५. २२. १८९
६. ४३७. ३४२
५. ३४६. ३८५
७. ५७१. ४२५
७. ६६५. ४८३
७. ६६२. ४८१
५. ३७१. २६८
७. ५५५. ४१८
७. ६२७. ४६२
७. ५६६. ४२५
७. ५८४. ४३१
६. ४६३. ३७६
५. २०३. १६८
५. ३०२. २५३
५. २०२. १६६
७. ६०६. ४४५
६. ४४७. ३५०
७. ६२१. ४६४
५. ३३१. २७५
२. टि. ६६
१. १७६. १४५
२. ४५. ५४
५. ३४०. २८०
२. ६१. ६५

मादु सुवामिणीव य
मिच्छत्त पडिक्कमणं
मिच्छत्तवेदरागा
मिच्छत्ताविरदीहि य
मिच्छत्तासवदार
मिच्छत्तं अविरमणं
मिच्छत्तवेदणीय
मिच्छादसणरत्ता
मुक्खट्ठी जिदणिदो
मूग च ददुदुरं वावि
मूलगुणेषु विसुद्धे
मूलग पोरबीजा
मूलगुणे उत्तरगुणे

६

रत्तवडचरगतावस
रत्तवडचरगतावस
रागदोसे णिरोहिता
रागदोस कसाए च
रागादीहि असच्चं
रागी बधइ कम्म
रागेण व दोसेण व
रागेण व दोसेण व
रादिणिए उणरादि
रादो दु पमज्जित्ता
रायबध पदोसं च
रायाचोरादीहि
रिग्वेद सामवेदा
रुहिराविपूयमंस
रोदण ण्हावणभोयण

७

लद्ध अलद्ध पुव्व
लेवण मज्जण कम्म
लोइय वेदिय सामाइएसु
लोमस्सुज्जोवयरा
लोमाणु वित्ति विणओ

१. ५. १४
७. ६१६. ४५७
५. ४०७. ३२०
५. २४१. २०२
५. २३६. २०१
५. २३७. २०१
७. ५६७. ४२३
२. ६६. ७१
७. ६५३. ४७७
७. ६०६ ४४६
१. १. २
५. २१३. १७८
२. ५०. ५६

५. २५१. २०६
५. २५६. २१७
७. ५२३. ३६८.
७. ५०४. ३८५
१. ६. १२
५. २४७ २०६
७. ६४५ ४७३
२. ५८. ६३
५. ३८४ ३०५
५. ३३३. २७०
२. ४४. ५३
६. ४४३. ३४६
५. २५८ २१६
५. २७६ २३१
४. १६३. १५८

२. ६६. ६१
६. ४७१. ३६५
५. २५६. २१५
७. ५५८. ४१६
७. ५८२ ४३०

लोगुज्जोए धम्मतिथयरे
लोयदि आलोयदि
लोयालोयपयास

८

वज्जण मंगं च सर
वत्थाजिणवक्केण य
वदणणिज्जुत्ती पुण
वधजायणं अलाहो
वणदाह कित्तिसिकवे
वसहोसु य पडिबद्धो
वसदिविहारे काइय
वादर वादर वादर
वादुन्नामो उक्कलि
वायणपडिच्छणाए

वारस विघमिह वि तवे
वारसगे जिणक्खाद
वालित्त पराहुत्त तु
विर्गादगाल विधूम
विज्जा साधित्तिसिद्धा
विज्जाचरणमहव्वद
विजणसुद्ध सुत्त
विणएण तहणुभासा
विणएण सुदमधीद
विणएण सुदमधीद
विणएण विप्पहीणस्स
विणओ मोकखट्ठा
विदिगिच्छा वि य दुविहा
वियतिय चउक्कमासे
विरदो सव्व सावज्ज
विसय कसाओ गादो
विस्समिदो तद्विस
वीरो जरमरणरिउ
वीरेण वि मरित्व
वेज्जेण य मतेण य
वेयण वेज्जावच्चे

७. ५४१. ४०६
७. ५४२. ४१०
७. टि . ४१६

६. ४८६. ३५२
१. ३०. ३७
७. ६१३. ४५२
५. २५५. २१२
५. ३२१. २६६
७. टि . ४३७
७. टि . ४३६
५. टि . १६५
५. २१२. १७७
४. १३३ ११६
५. ४०६. ३२६
७. ५११. ३८८
७. ५६६. ५३६
६. ४८३. ३७२
६. ४५७. २५७
७. ६८१. ४६२
५. २८५. २४१
७. ६४१. ४७१
५. टि . २३८
२. २८६. २४२
५. ३८५. ३०६
५. ३८६. ३०६
५. २५२. २११
१. २६. ३५
७. ५२४. ३६६
५. टि . २०८
४. १६५. १३७
२. १०६. ६५
२. ६४. ६१
५. टि . ४३७
६. ४७६. ३६६

वोसरिद बाहु जुगलो

स

सगबोधदीवणिज्जिद
सच्छंद गदागदीसय
सच्चं असच्चमोस
सच्चित्ताचित्ताणं
सच्चित्त पुढविआउ
सच्चित्तेण व पिह्दिद
संजमतवगुणसीला
सज्जाये पट्ठवण्णे
सज्जाय कुब्बतो
सङ्गादि जीवसद्दे
सत्तक्खर सज्जाय
सत्तभए अट्ठभए
सद्दसरूबगधे
सदा आयार विट्ठहू
सपडिक्कमणो धम्मो
सम्मं मे सव्वभूदेसु
सम्म मे सव्वभूदेसु
सम्मत्तणाणसंजम
समणो भेत्ति य पढम
समदा थवो य वदण
समदा सामाचारो
सम्मत्तेण सुदेण य
समणं वदिज्ज मेघावी
सम्महंसणरत्ता
सयड जाण जुग वा
सर वासेहि पडते
सव्वं पाणारभ
सव्व पाणारंभ
सव्व दुक्खप्पहीणाण
सव्व आहारविहि
सव्व आहारविहि
सव्व केवल कप्प
सव्वमिदं उवदेस

७. ६५२. ४७६

६. टि . ३८३

४. १५०. १२७

५. ३०७. २५६

१. १७. २३

६. ४६५. ३६२

४. ४६६. ३६३

४. १४१. १२१

५. २७१. २२६

५. ४१०. ३२२

१. १८. २४

२. टि . ८७

२. ५२. ५७

५. २६६. २४६

७. ५०६. ३८७

७. ६२८. ४६२

३. ११०. ६६

२. ४२. ५२

७. ५१६. ३६५

२. ६८. ६०

१. ३२. २८

४. १२३. १०७

२. २३४. १६८

७. ५६७. ४३८

२. ७०. ७२

५. ३०४. २५४

२. ३२८. २७४

२. ४१. ५२

३. १०६. ६८

२. ३७. ४६

३. ११३. १००

३. १११. ६६

७. ५५६. ४२३

२. ६१. ८५

सव्वाभिहणं चतुष्पा

सव्वावास णिजुत्तो

सव्वो वि य आहारो

सव्वो गुणगण णिलओ

सव्वोवि पिठदोसो

सव्वेसणं च विट्ठेसणं च

ससिणिद्धेण य देय

सहसाणा भोइय दुप्प

साणकिविणतिथि माहण

सामाइये कदे सावयेण

सामाइयमिह दु कदे

सामाइयणिज्जुत्ती

सामाइय णिज्जुत्ती

सामाइय चउवीसत्थव

सायरगो वल्लहगो

सावज्जजोग परि वज्जणट्ठं

सावज्जजोग वयण

संकिद मक्खिदणिक्खिद

सखो गोभी भमरा

सगहणुगहकुसलो

सजमणाणु करणे

संजोयमूलं जीवेण

संजोयणाय दोसो

सत्थग्गहणं विसभक्खण च

संभावणाय सच्चं

संजमजोगे जुत्तो

संवहरणं किच्चा

संवेगो वेरग्गो

साहतिज महत्थं

संवच्छर मुक्कत्सं

संसय बयणी य तहा

ससार चक्कवालम्मि

संयारवासयाणं

साहूण णमोक्कारं

सिद्धाण णमोक्कारं

६. ४४०. ३४४

७. ६८६. ४६३

७. ६४७. ४७४

३. टि . १०३

६. ४८८. ३७६

६. ४८९. ३७६

६. ४६४. ३६२

५. ३२०. २६८

६. ४५१. ३५४

७. ५३३. ४०४

७. ५३४. ४०३

७. ५३६. ४०७

७. ५१७. ३६२

७. ५१६. ३६२

२. ८७. ८३

७. ५३२. ४०२

५. ३१७. २६४

६. ४६२. ३६०

५. २१६. १८५

४. १५८. १३३

४. १३१. ११४

२. ४६. ५६

६. ४७६. ३६७

२. ७४. ७५

५. ३१२. २५६

५. २४२. २०२

६. ४६७. ३६३

५. टि . २२१

५. २६४. २४६

७. ६५८. ४७६

५. ३१६. २६१

२. ७६. ७८

४. १७२. १४२

७. टि . ३६०

७. टि . ३८७

सिद्धिप्यासादवदं
 सिद्धे पविदे मंते
 बिस्साणुग्यह कुसलो
 सीस पकपिय मुइय
 सुत्तं सणहरकहिदं
 सुत्तत्थं जप्पतो
 सुत्तत्थं जप्पतो
 सुविदिद पदत्थजुत्तो
 सुहदुक्खे उबयारो
 सुहम किरियं सजोगी
 सूहदयत्थ मणादो
 सेज्जोगासणिसेज्जो
 सेबाल पणग केण्णग

५ . ४११ . ३२२
 ६ . ४३८ . ३५८
 ४ . १५६ . १३२
 ७ . ६७१ . ४८३
 ५ . २७७ . २३४
 ५ . टि . २३८
 ५ . २८३ . २३६
 ५ . टि . २०८
 ४ . १४३ . १२२
 ५ . ४०५ . ३१६
 ६ . ४६२ . ३७८
 ५ . ३६१ . ३०६
 ५ . २१५ . १८०

सो णाम बाहिर तवो

ह

हत्थी अस्सो खरोढो वा
 हत्थतरेण बाधे
 हत्तूण रागदोसे
 हदि चिरभाविदावि य
 हरिदाले हिगुलये
 हस्सभयकोहलोहा
 हिदमिदमद्ववणुवीचि
 हिदमिदपरिमिदभासा
 हिसादिदोसविजुद
 हिसाविरदी सच्च
 होदि वणप्फदि वल्ली

५ . ३५८ . २६१
 ५ . ३०५ . २५३
 ७ . ६११ . ४५१
 २ . ६० . ८५
 २ . ८४ . ८२
 ५ . २०७ . १७३
 ५ . २६० . २४३
 ५ . टि . ३०५
 ५ . ३८३ . ३०५
 ५ . ३१३ . २६०
 १ . ४ . ८
 ५ . २१७ . १८३

पारिभाषिक शब्द कोष

सूचना—प्रथम अंक गाथा का और दूसरा पृष्ठ का सामना चाहिए।

अ	अरुहृत निरुक्ति	५०५. ३८५
अकुशित दोष	६०५-६०६. ४४६	अरूपि द्रव्य २३२-२३३. १६६-१६७
अगारधूम दोष	४७७. ३८६	अबमौदर्यं तप ३५०. २८६
अगामशब्दोप	६७०-६७२. ४८८	अष्ट प्रवचनमातृका ३३६. २७७
अगुलि दोष	६६७-६७२. ४८७	अस्नान मूलगुण ३१. ३८
अचौर्यमहाव्रत	७. १३	अस्तेयव्रतभावना ३३६. २७८
अजीवभेद	२३०. १६३	अहिंसामहाव्रत ५. १०
अतिक्रान्त प्रत्याख्यान	६३६-६४०. ४६६	अहिंसाव्रतभावना ३३७. २७७
अदन्तधावन मूलगुण	३३. ४१	
अदृष्ट	६०५-६०६. ४४६	आ
अघःकर्म	४२४. ३३१	आचार्य १५६-१५६. १३२-१३४
अध्यक्षदोष	४२७. ३३६	आचार्यनिरुक्ति ५०६-५१०. ३८७
अनशनतपोभेद	३४७. २८३	आचिन्तानाचिन्त ४३६. ३४३
अनागत प्रत्याख्यान	६३६-६४०. ४६६	आच्छेद्यदोष ४४२. ३४६
अनाकार प्रत्याख्यान	६२६-६४०. ४६६	आचेलक्य-मूलगुण ३०. ३७
अनादृतदोष	६०५-६०६. ४४६	आजीव दोष ४५०. ३५३
अनालब्ध	६०५-६०६. ४४६	आज्ञाविषयधर्म्यध्यान ३६६. ३१४
अनीशार्थ दोष	४४४. ३४६	आवाननिक्षेपण समिति १४. १६
अनुपालनसहित प्रत्याख्यान	६४४. ४७२	आपुच्छा १३५. ११८
अनुभाषायुक्त प्रत्याख्यान	६४३. ४७२	आर्त्तध्यान ३६५. ३११
अन्तरंग व्युत्सर्ग तप	४०७. ३२०	आलब्ध ६०५-६०६. ४४६
अन्तरंगतपो नामावली	३६०. २६२	आवश्यकभेद ५१६. ३६२
अपरिग्रह महाव्रत भावना	३४१. २८१	आवश्यक ६८७. ४६६
अपरिणत दोष	४७३. ३६६	आवश्यकनिरुक्ति ५१५. ३६१
अपायविषय धर्म्यध्यान	४००. ३१५	आसिका १३५. ११७
अभिषट्ट दोष	४३८. ३४३	आसिका ६६०. ४६८
		आसिका निषधिका ४८६. ४६७

आसुरीभावना
आस्रव

६८. ७१
२३७. २००

कपित्थकायोत्सर्ग दोष
कषायलोक
कायगुप्ति

६७०-६७२. ४८७
४४०. ४१७
३३४. २७६

इ

इन्द्रिय संयम
ईर्या समिति

४१८. ३२७
११. १७

कायिकविनय
कायिक विनय के ७ भेद
कायोत्सर्गिक

३७३-३७६. २६६-३०१
३८२. ३०४
६५३. ४७७

उ

उत्तमार्थ

११४. १००

कायोत्सर्ग-आवश्यक

२८. ३५

उत्तरचूलिका

६०५-६०६. ४४६

कायोत्सर्ग

६५२. ४७६

उत्थितोत्थित कायोत्सर्ग ६७५-६७६. ४८६-४६१

काल प्रतिक्रमण

६१८. ४५७

उत्थितनिविष्टकायोत्सर्ग ६७५-६७७. ४८६-४६१

कालाचार

२७०. २२५

उदभिन्नदोष

४४१. ३६५

कालशुद्धि

२७६. २३१

उद्योत

५५४. ५१८

कान्दर्प्य भावना

६४. ६८

उन्मिश्र दोष

४७२. ३६५

कित्विष भावना

६६. ६६

उपसपत्

१३६. १२०

कुञ्चित

६०५-६०६. ४४८

उपधानशुद्धि

२८२. २३८

कुलकोटी

२२१-२२४. १८३-१८७

उपगूहन

२६१. २१८

कुड्यकायोत्सर्ग दोष

६७०-६७२. ४८६

उपविष्टोत्थित कायोत्सर्ग ६७५-६७८. ४८६

केशलुचन

२६. ३५

उपविष्टनिविष्ट कायोत्सर्ग ६७५-६७६. ४८६

कोटिसहित प्रत्याख्यान

६३६-६४०. ४६६

उपाध्याय निरुक्ति

५११. ३८८

क्रीततर दोष

४३५. ३५१

ऋ

ऋणदोष

४३६. ३४२

क्रोधादि दोष

४५३. ३५५

ऋद्धिगौरव

६०५-६०६. ४४७

क्रोधादिदोष दृष्टान्त

४५४. ३५६

क्षितिशायन मूलगुण

३२. ४०

क्षेत्रप्रतिक्रमण

६१७. ४५५

क्षेत्रलोक

५४८. ४१५

क्षेत्रोपसपत्

१४१. १२१

ए

एकभक्त मूलगुण

३५. ४४

खलीन कायोत्सर्ग दोष

६७०-६७२. ४८७

एवणा समिति

३५. १६

ऐ

ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण

६१५. ४५४

ग्रीवोन्नयन कायोत्सर्ग दोष

६७०-६७२. ४८८

औ

औषिक समाचार दशभेद

१२४-१२६. १०६

घोटक कायोत्सर्ग दोष

६७०-६७२. ४८६

औद्देशिक दोष

४२५. ३३४

घ्राणेन्द्रिय निरोध

१६. २५

औपचारिक विनय

३७३. २६६

क

कच्छप रिगित

६०५-६०६. ४४६

कक्षुरिन्द्रियनिरोध

१७. २३

चतुर्थमहाव्रत	२६२. २४५	दश अश्विन दोष	४६२. ३६०
चतुर्विंशतिस्तवक आवश्यक	२४. ३७	दश उत्पादन दोष	४४५-४४६. ३४६
चतुर्भुजाविकृति	३५३. २८७	दायक दोष	४६८-४७१. ३६३
चतुर्दश मल	४८४. ३७३	दिग्दाहादि दोष	२७५. २३०
चन्द्रकवेध	८५. ८२	दिशा आलोकन कायोत्सर्ग दोष	६७०. ४८८
चालुर्मासिक प्रतिक्रमण	६१५. ४५४	दूत उत्पादन दोष	४४०. ३५१
चारित्र्यविनय	३६६. २६७	दृष्ट	६०५-६०६. ४४८
चिकित्सादोष	४५२. ३५४	दृष्टिमोह	२५६. २१५
चिह्नलोक	५४६. ४१५	देश	२२१. १६४
चुलुलित	६०५-६०६. ४५०	दैवसिक प्रतिक्रमण	६१५. ४५३
चूर्णदोष	४६०. ३५६	दैव दुर्गति	६३. ६७
		दोलायित दोष	६०५-६०६. ४४६
छन्दन	१३७. ११६	द्रव्यतीर्थ	५६१. ४२१
		द्रव्यविचिकित्सा	२७३. २१२
जलकायिक भेद	२१०. १७६	द्रव्यप्रतिक्रमण	६१८. ४५७
जिनमुद्रा कृतिकर्म	५०२	द्रव्यलोक	५४६-५४७. ४१२
जीवलक्षण	२२८. १६१	द्रव्योद्योत	५५४. ५१८
ज्ञानविनय	३६७. २६५	द्वात्रिंशद् अन्तराय	४६५-५००. ३८०
ज्ञानाचार	२६६. २२४	द्वादशानुप्रेक्षा नामावली	४०३. ३१७
		द्वितीय महाव्रत	२६०. २४३
तपोविनय	३७०. २६७		
तर्जित	६०५-६०६. ४४८	धर्म्यध्यान	३६८. ३१३
तीर्थ	५६०. ५२०	धात्रीदोष	४४७. ३५०
तृतीय महाव्रत	२६१. २४४	ध्यान के चार भेद	३६४. ३११
तेजस्कायिक भेद	२११. १७७		
त्रयस्त्रिंशत् आसादना	५४. ५६	नामलोक	५४६. ४११
त्रिवलित	६०५-६०६. ४४८	नाम वन्दना	५७८. ४२८
त्रिविधमरण	५६. ६४	निक्षिप्त अश्विनदोष	४६५-३६२
त्रिविधप्रतिक्रमण	१२०. १०३	निष्कण्ठित प्रत्याख्यान	६३६-६४०. ४६६
		निगड-कायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२. ४८८
दुर्दुर दोष	६०५-६०६. ४५०	निमंत्रणा	१३८. ११६
दर्शन विनय	३६५. २६४	निष्ठीवन कायोत्सर्ग दोष	६७०. ४८८
दर्शनाचार	२००. १६४	निमित्त के आठ भेद	४४६. ३५२
दशभुण्डा	१२१. १०४	निर्जरा	२४५-२४६. २०५
दश सत्य	३०६. २५७	निर्विचिकित्सा-अंग	२५२. २११

निवेष्टिका	१३४. ११६	प्रादुष्कार दोष	४३४. ३४०
निषिद्धिका	११. ११७	प्रदेश	२३१. १६४
निःकाक्षित-अंग	२५०. २०६	प्रणमन कायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२. ४८८
निह्नुव दोष	२८४. २४०	प्राभृतदोष	४३२. ३३८
प		प्रायश्चित्त के दश भेद	३६२. २६२
पञ्चम महाव्रत	२६३. २४६	प्रायश्चित्त तप	३६१. २६२
पञ्चाचार	१६६. १६३	प्रायश्चित्त के नामान्तर	३६३. २६३
पञ्चसमिति	१०. १६	ब	
पञ्चेन्द्रिय निरोध	१६. २१	बहुमान	२८३. २३६
पदविभागी सामाचार	१४५. १२४	बाह्य ऋत्सर्ग तप	४०८. ३२१
पदविभागी सामाचार	१३०. ११३	बालमरण	७४. ७५
पण्डितमरण	७५. ७५	बाह्य तप के भेद	३४६. २८३
परमाणु	२३१. १६४	बिम्बत्व	६०५-६०६. ४४७
परावर्त दोष	४३७. ३४२	बोधि	७०. ७२
परिणाम प्रत्याख्यान	६३६-६४०. ४७०	ब्रह्मचर्य महाव्रत	८. १४
परित्यजन दोष	४७५. ३६७	ब्रह्मचर्य महाव्रत भावना	३४०. २८०
परिग्रहत्याग महाव्रत	६. १५	भ	
परिणाम विशुद्ध प्रत्याख्यान	६४५. ४७३	भय	६०५-६०६. ४४७
पणिपीडित	६०५-६०६. ४४६	भवलोक	५५१. ४१६
पर्यायलोक	५५३. ४१७	भावलोक	५५२. ४१७
पश्चात्सस्तुति दोष	४५६. ३५७	भावप्रतिक्रमण	६१६. ४५७
पाक्षिक प्रतिक्रमण	६१५. ४५४	भावतीर्थ	५६२. ५२१
पाश्वर्स्थ मुनि	५६५. ४३६	भावसामायिक	५१६. ३६५
पिहित दोष	४६६. ३६३	भावविचिकित्सा	२५४-२५५. २१२
पूति दोष	४२८. ३३६	भावोद्योत	५५६. ४१८
पूर्व सस्तुति दोष	४५५. ३५६	भाषासमिति	१०. १८
प्रतिक्रमण आवश्यक	२६. ३२	भ्रूविकार	६७०-६७२. ४८७
प्रतिभीत	६०५-६०६. ४४७	म	
प्रतिपुच्छा	१३६. ११८	मत्स्योद्वर्त	६०५-६०६. ४४७
प्रतिष्ठान समिति	१५. २०	मनोगुप्ति	२३२. २७५
प्रदुष्ट	६०५-६०६. ४४७	मनोदुष्ट	६०५-६०६. ४४७
प्रविष्ट	६०५-६०६. ४४६	मन्त्रदोष	४५८-४५९. ३५८
प्रभावना अंग	२६४. २२०	महाव्रत	४. ८
प्रत्याख्यान आवश्यक	२७. ३३	मानसिक विनय	३७६. ३०२
प्रथम महाव्रत	२८६. २४३	मार्गोपसप्त	१४२. १२२

मालारोहण दोष	४४२	३४५	वायस-कायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२	४८७
माला-कायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२	४८६	वायुकायिक के भेद	२१२	१७७
मिश्रदोष	४२६	३३७	वारुणीपायी कायोत्सर्ग	६७०-६७२	४८७
मुक्ताशुक्तिमुद्रा		५०२	विकलेन्द्रिय त्रस	२१६, ३८५	
मूक	६०५-६०६	४५०	विनयोपसप्त	१४०, १२०	
मूकत्व-कायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२	४८७	विद्या दोष	४५७-४५८, ३५७	
मूलगुण	२-३	५	विनय तप	३६४, २६४	
मूलकर्म दोष	४६१	३५६	विपाकविचय धर्म्यध्यान	४०१, ३३५	
मोक्ष पदार्थ	२४७	२०६	विविक्त शय्यासन तप	३५७, २६५	
भ्रक्षित-अशनदोष	४६४	३६२	वृत्ति परिसंख्यान तप	३५५, २८६	
य			वेदिका बद्ध	६०५-६०६, ४७७	
युग-कायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२	४८७	वैयावृत्य तप	३८६, ३०८	
योग मुद्रा		५०२	व्यजनार्थोभय शुद्धि	२८५, ३५६	
योनि भेद	२२६	१८८	व्युत्सर्ग तप	४०६, ३२०	
र			गुप्यत क्रिया निर्वर्ति शुक्लध्याय	४०५, ३१६	
रस परित्याग	३५२	३८७			
रसनेन्द्रिय निरोध	२०	२६	श		
रात्रिक प्रतिक्रमण	६१५	४५३	शक्ति अशन दोष	४६३, ३६१	
निराकाक्ष अनशन तप	३५६	२८५	शवरवधू कायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२	४८६
रौद्रध्यान	३६६	३१२	शब्द	६०५-६०६	४४८
ल			शिर प्रकम्पित कायोत्सर्ग	६७०-६७२	४८७
लता कायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२	४८६	शुक्लध्यान का स्वरूप भेद	४०४	३१८
लम्बोत्तर कायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२	४८६	श्रोत्रेन्द्रिय निरोध	१८	२४
लिप्त दोष	४७४	३६६	ष		
व			षट्त्रिंशद्विधा पृथिवी	२०६	१७३
वचनगुप्ति	२३२	२७५	षडावश्यक	२२	२८
वन्दना आवश्यक	२५	३१			
वन्दनामुद्रा-कृतिकर्म		५०२	स		
वनीपकवचन	४५१	३५२	सकलेन्द्रिय-त्रस	२१६, १८५	
वलि दोष	४३१	३३८	सत्य महाव्रत	६	१२
वनस्पतिकायिक के भेद	२१३	१७८	सत्यव्रत भावना	३३८	२७८
वाचिक विनय	३७७	३०१	सप्तदशविध सयम	४१६-४१७	३२६
वाचिक विनय के चार भेद	३८३	३०५	सप्तभय	५३, ५८	
वात्सल्य अग	२६३	२१६	सम्यक्त्व	२०३, १६८	
वादर-सूक्ष्म दोष	४३३	३३६	समता-आवश्यक	२३	२६

सम्बन्धार्थन के आठ अंग	२०१. १६५	सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति शुक्लध्यान	४०५. ३१६
सम्बन्ध भाषणा	६७. ७०	सूत्र	२७७. २३४
संबन्धित्व अतिक्रमण	६१५. ४५४	सूत्रोपसपत्	१४४. १२३
संबन्धित्व श्रेय	४४०. ३४४	स्कन्ध	२३१. १६४
संबन्धित्व मोचन	६०५-६०६. ४४६	स्तब्ध	६०५-६०६. ४४६
संबन्धित्वहार दोष	४६७. ३६३	स्तनदुष्टि-कायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२. ४८६
संस्थानविषय धर्मध्यान	४०२. ३१६	स्तम्भकायोत्सर्ग दोष	६७०-६७२. ४८६
संयोजना प्रमाण दोष	४७६. ३६७	स्तेनित	६०५-६०६. ४४७
साकार प्रत्याख्यान	६३६-६४०. ४६६	स्थापनालोक	४४५. ४१२
साकांक्ष अनसन तप	३४८. २८४	स्थापित दोष	४३०. ३३७
साधुनिरुक्ति	५१२. ३८६	स्थिरीकरण	२६२. २१६
सामायिक	४२. ५२	स्थितिभोजन-मूलगुण	३४. ४२
सामायिक निरुक्ति	५१७-५१८. ३६५	स्पृशनेन्द्रिय-निरुद्ध	२१. २७
सामाचार	१२३. १०७	स्वाध्याय	२७१-२७२. २२८
सामायिक व्रत	११०. ६६	स्वाध्याय तप	३६३. ३१०
साधारण वनस्पति	२१६. १८१		
सावत्सरिक प्रतिक्रमण	६१५. ४५४	हीन	६०५-६०६. ४४६
सिद्ध निरुक्ति	५०७. ३८६	हीलित	६०५-६०६. ४४८
सुखदुःखोपसपत्	१४३. १२२		

□ □

